Αθλητική Ζωή

ΣΟΒΑΡΑΙ ΔΥΣΚΟΛΙΑΙ ΔΙΑ ΜΙΑΝ ΣΥΓΧΩΝΕΥΣΙΝ

Η ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΗ ΣΥΣΚΕΨΙΣ

Τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς ἐπραγματοποιήθη εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ε.Π.Σ.Π. ἡ προαγγελθεῖσα σύσκεψις διὰ τὴν ἐξέτασιν τοῦ θέματος τῆς ἐνδεχομένης συγχωνεύσεως τῶν Πατρινῶν σωματείων καὶ τῆς δημιουργίας μιᾶς ὑπερομάδος τῶν Πατρῶν, ἱκανὴς νὰ ἀνέλθῃ εἰς τὴν Α΄ Ἐθνικὴν Κατηγορίαν. Ἡ σύσκεψις εἶχε πληροφοριακὸν καὶ κατατοπιστικὸν χαρακτῆρα, οἱ ἐκπρόσωποι δὲ τῶν σωματείων ἐπεφυλάχθησαν νὰ μεταφέρουν τὰ συζητηθέντα εἰς τὰ Διοικητικὰ των Συμβούλια.

Ἀπὸ τὴν ὅλην συζήτησιν προέκυψεν, ὅτι ὑπάρχουν σοβαραὶ δυσχέρειαι διὰ μίαν συγχώνευσιν. Ἡ Παναχαϊκὴ καὶ ὁ Ὀλυμπιακὸς ἀρνοῦνται νὰ ἀλλάξουν ὀνομασίαν καὶ ζητοῦν νὰ προσχωρήσουν εἰς τὰς ὁμάδας των τὰ λοιπὰ Πατρινὰ σωματεῖα. Ἀπὸ τῆς πλευρᾶς των, τὰ λοιπὰ σωματεῖα ζητοῦν συγχώνευσιν ἐπὶ ἴσοις ὅροις καὶ τὴν δημιουργίαν μιᾶς νέας ὁμάδος, ὑπὸ ἐντελῶς νέαν ὀνομασίαν, ἀντιπροσωπευτικὴν τῆς πόλεως.

Κατὰ τὴν σύσκεψιν, ἐξετέθησαν καὶ ἄλλαι ἀπόψεις καὶ τελικῶς ἐλήφθη ἡ ἀπόφασις, ὅπως ἐνώπιον τῶν Διοικητικῶν Συμβουλίων τῶν Συλλόγων μας παρεπεμφθοῦν πρὸς συζήτησιν αἱ ἀκόλουθοι τρεῖς προτάσεις, ἐπὶ τῶν ὁποίων νὰ λάβουν ἀποφάσεις:

1) Συγχώνευσις ὅλων τῶν συλλόγων εἰς μίαν ὑπερομάδα.

2) Παραχώρησις παικτῶν εἰς μίαν ὁμάδα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς διὰ κληρώσεως.

3) Συγχώνευσις τῶν σωματείων εἰς δύο ὁμάδας καὶ διάλυσις τῶν λοιπῶν.

Τὸ προσεχὲς Σάββατον θὰ πραγματοποιηθῇ καὶ νέα σύσκεψις διὰ τὴν λῆψιν ὁριστικῶν ἀποφάσεων.

ΕΙΣ ΤΟ ΜΠΑΣΚΕΤ Π.Α.Ο. — ΑΠΟΛΛΩΝ 88—68

Συναρπαστικὸς καὶ ἐνδιαφέρων ὁ προχθεσινὸς ἀγὼν μπάσκετ μεταξὺ Παναθηναϊκοῦ — Ἀπόλλωνος Πατρῶν ἔληξε μὲ νίκην τῆς Ἀθηναϊκῆς ὁμάδος 88—68. Ὁ ἀγὼν ἦτο φιλικὸς καὶ διεξήχθη παρουσίᾳ πλήθους φιλάθλων. Ἡμίχρονον 32—22.

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Διὰ τὰ τοπικὰ πρωταθλήματα διεξήχθησαν προχθὲς οἱ ἀκόλουθοι ἀγῶνες:

Ἄρης— Διαγόρας 3—1.
Α.Ε.Κ.—Ζαβλάνη 1—0.
Ἀετὸς Ρίου—Ἐθνικὸς 3—2.
Ἀετὸς Πατρῶν — Πανιώνιος 2—1.
Β΄ Ὀλυμπιακοῦ — Β΄ Ἀπόλλωνος 2—0 (ἄνευ ἀγῶνος) καὶ Β΄ Προοδευτικῆς — Β΄ Ἡρακλέους 2—0 (ἄνευ ἀγῶνος).

ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΩΝ ΤΕΛΙΚΩΝ ΤΗΣ Β΄ ΕΘΝΙΚΗΣ

Κατὰ τοὺς προχθεσινοὺς πρώτους ἀγῶνας τῶν τελικῶν τῆς Β΄ Ἐθνικῆς, τὸ Αἰγάλεω ἐνίκησε τὸν Βύζαντα 1—0 καὶ ὁ Ἐδεσσαϊκὸς τὸν Πανσερραϊκὸν μὲ 1—0.

Η ΘΥΕΛΛΑ ΕΝΙΚΗΣΕ ΤΟΝ ΡΟΔΙΑΚΟΝ 2—1

Διατηρήσασα τὴν ὑπεροχὴν καὶ ἀπολέσασα πλῆθος εὐκαιριῶν, ἡ Θύελλα ἐνίκησε τελικῶς προχθὲς εἰς Ρόδον τὸν ἐκεῖ Ροδιακὸν μὲ 2—1. Ὁ ἀγὼν ἦτο καθυστερημένος διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς.

ΙΣΟΠΑΛΟΣ Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΖΑΚΥΝΘΟΝ

Ἰσόπαλος καὶ ἄνευ τερμάτων ἔληξεν ὁ προχθεσινὸς φιλικὸς ἀγὼν εἰς Ζάκυνθον μεταξὺ τοῦ ἐκεῖ Ἀχιλλέως καὶ τοῦ Ἡρακλέους Πατρῶν.

ΦΙΛΙΚΟΣ ΑΓΩΝ

Τὴν 4.30΄ μ. μ. σήμερον ἡ Β΄ Ὀλυμπιακοῦ θὰ ἀντιμετωπίσῃ εἰς φιλικὸν ἀγὼνα τὴν ὁμάδα τοῦ Ἀτρομήτου Ζαρουχλεῖκων. Ὁ ἀγὼν θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ.

ΚΑΤΑΡΤΙΖΕΤΑΙ Η ΜΙΚΤΗ ΠΑΤΡΩΝ

Προκειμένου ἡ Μικτὴ τῆς πόλεως Πατρῶν νὰ μεταβῇ εἰς Ἀγρίνιον καὶ ἀγωνισθῇ μετὰ τῆς ὁμάδος τοῦ Παναιτωλικοῦ τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 23)5)65 ὑπὲρ τῆς οἰκογενείας τοῦ ἀποβιώσαντος ποδοσφαιριστοῦ τῆς Παναχαϊκῆς Γ. Βεργίνη, καλοῦνται ὑπὸ τοῦ ἐκλέκτορος τῆς Ε.Π.Σ. Πατρῶν κ. Γ. Καπουράλου οἱ κάτωθι ποδοσφαιρισταί, ὅπως τὴν προσεχῆ Τετάρτην καὶ ὥραν 4 μ. μ. εὑρίσκωνται εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ, προκειμένου νὰ γίνῃ προπόνησις δίτερμα καὶ ἐπιλογὴ τῆς τελικῆς ὁμάδος:

Θυέλλης: Λεγᾶτος Ι, Ζαφειρόπουλος, Κουνιώτης, Δαφαράνος.

Ὀλυμπιακοῦ: Πεφάνης, Γιαννακόπουλος, Τριανταφυλλίδης, Θεδοσίου.

Πατραϊκοῦ: Βερβίτας, Γερογιάννης, Συναδινός, Σιμιγιᾶτος.

Προοδευτικῆς: Κουρλέσης, Σίδερης, Κοντοθόδωρος ΙΙ.

Ἀπόλλωνος: Αὐγερινόπουλος ΙΙ, Γρίβας.

Ἡρακλέους: Κορακιανίτης, Βαβάτσικος.

Πατρέως: Παντόπουλος.

ΜΙΑ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΦΙΛΑΘΛΩΝ ΤΗΣ Α.Ε.Κ.

Εἴκοσι περίπου φίλαθλοι τῆς Α.Ε.Κ. Πατρῶν δι' ἐπιστολῆς των πρὸς τὴν ἐφημερίδα μας, διαμαρτύρονται διὰ τὴν διαιτησίαν τοῦ προχθεσινοῦ ἀγῶνος τῆς ὁμάδος των πρὸς τὴν Α. Ε. Ζαβλανίου Πατρῶν. Συγκεκριμένως, οἱ φίλαθλοι τονίζουν, ὅτι ὁ διαιτητὴς κ. Τσαγκαρουσιάνος καθ' ὅλον τὸν ἀγῶνα ἐσφύριζεν ἀνύπαρκτα φάουλ εἰς βάρος τῆς ὁμάδος των καὶ ἐπὶ πλέον παρέτεινε τὴν λῆξιν τοῦ ἀγῶνος ἐπὶ 10 λεπτά.

Ο ΕΘΝΙΚΟΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΕΙ ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΜΠΑΣΚΕΤ

Ὁ Ἐθνικὸς Πατρῶν, ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ του νὰ συμβάλῃ εἰς τὴν τόνωσιν τοῦ μπάσκετ τῆς πόλεώς μας, προκηρύσσει, εὐθὺς μετὰ τὴν λῆξιν τῶν ἀγώνων τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος, τουρνουά, ἀθλοθετῶν πρὸς τοῦτο βαρύτιμον κύπελλον διὰ τὴν πρώτην εἰς βαθμολογίαν ὁμάδα. Ἤδη, ὑπὸ τοῦ Ἐθνικοῦ κοινοποιεῖται εἰς τὰ σωματεῖα ἡ σχετικὴ προκήρυξις μὲ τοὺς προβλεπομένους ὅρους συμμετοχῆς.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χ. Ἀλ' Ὑψηλάντου 156.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου κληρον. Γούναρη 45, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ - Κουνιώτη Θ. Κορίνθου 222, Καλλιδωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγέννη κληρον. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χρ. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156, Παπαδημητρίου Ἀντ. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Πρόβας Βλάσ. Γούναρη 34, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12,30 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 12.45 Δεύτερον πρόγραμμα, 13.000 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.45 Δεύτερον πρόγραμμα. 15.15 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 18.30 Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν. 18.45 Μουσικὸν πεντάλεπτον. 18.50 Τοπικὰ νέα. 18.55 Δεύτερον πρόγραμμα. 20. 35 Σχόλιον. 20.45 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόπραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ

Μόνον στὸ κατάστημα «ΜΥΣΤΡΑΣ» Ἀγ. Νικολάου ἀρ. 7, Πάτραι, τηλ. 25—28 θὰ βρῆτε τὰ περίφημα ὁλοκέντητα ὑφαντὰ Στόρ — Κουρτίνες ὑφάσματα διὰ ντιβάνια καὶ μαξιλάρια κτλ. εἰς κατωτάτας τιμάς καὶ εἰς τὴν ἀνωτέραν ποιότητα καὶ ἀντοχήν. Ἀναλαμβάνομεν παραγγελίας ΜΥΣΤΡΑΣ. Ἐπισκεφθῆτε πρῶτα τὸ «ΜΥΣΤΡΑΣ».

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Οἰκόπεδα παραλιακὰ πλησίον Προαστίου (Μποζαΐτικα) Πατρῶν ἐκ τοῦ κτήματος Λ. Πετμεζᾶ. Παρέχονται εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι Μαρίνος Καραγιαννάκης, Γούναρη 41, τηλέφ. 35—84.

Διατίθεται αὐτοκίνητον καθημερινῶς 4—4.30 μ.μ. δι' ἐπιτόπιον ἐπίσκεψιν.

ΟΙΚΟΠΕΔΑ

ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΑ ἀπὸ ΡΙΟΝ ΜΕ ΠΟΛΛΕΣ ΜΗΝΙΑΙΕΣ ΔΟΣΕΙΣ

Μὲ τὸ κλειδί ἀπὸ κεῖ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΗΜΑΡΟΥΠΟΛΕΩΣ - ΕΚΚΛΗΣΙΑ - ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΥΑΡΑΓΩΓΕΙΟΝ - ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ - ΔΥΟ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ - ΔΡΟΜΟΙ 8 μέτρων ΚΑΛΙΚΟΣΤΡΩΜΕΝΟΙ

Πληροφορίαι: Π. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 124 ΤΗΛΕΦ. 25-57 ΠΑΤΡΑΙ

ΟΙΚΟΠΕΔΑ

Μόνον μὲ 150—160 δραχ. τὸν πῆχυν ἀκριβῶς παραπλεύρως Ἐργατικῶν Κατοικιῶν (Ψαροφάϊ) μὲ νερό, φῶς, συγκοινωνία τακτικωτάτη.

Ἐπίσης εἰς Ταραντέλλαν ἐξοχικὰ οἰκόπεδα παραλιακὰ (Μεταξὺ τῶν δύο κέντρων). Μὲ εὐκολίας πληρωμῆς.

Πληροφορίαι ΤΑΣΟΝ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ Μαιζῶνος 147 — τηλ. 43—34

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

ΠΑΡΑΛΙΑΚΑ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΣΤΟ ΡΙΟΝ (ΚΤΗΜΑ ΧΟΪΔΑ)

ΝΕΡΟ, ΦΩΣ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΚΤΗΜΑΤΟΣ

ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ: ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 52Α — ΤΗΛ. 30—70

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ζωήρεψεν αἴσθητὰ ἡ κίνησις ξένων τουριστῶν καὶ τὰ μέχρι στιγμῆς δεδομένα φέρουν, ὅτι ἡ αὔξησις ἔναντι τῆς περυσινῆς κινήσεως εἶναι αἰσθητή.

—Πολλοὶ τὴν ὑπολογίζουν σὲ 30—40%.

—Φυσικά, ὄχι τῆς περιοχῆς τῶν Πατρῶν, ἀλλὰ γενικὰ τῆς χώρας.

—Στὴν περιοχή μας ἴσως εἶναι κατώτερη τῶν ἄλλων ἐτῶν, μιὰ καὶ ἔχει γίνει γνωστὸ στὸ ἐξωτερικὸ ὅτι ἡ Πάτρα, πρωτεύουσα τῆς Πελοποννήσου, στερεῖται ξενοδοχείων...

=Ο καιρὸς φαίνεται ὅτι, ἐπὶ τέλους, ἔσαξε.

—Ἐκτὸς καμμιᾶς νέας ὑποτροπῆς καὶ... νεροποντῆς.

—Πάντως, λόγῳ τῆς τελευταίας κακοκαιρίας, θὰ σημειωθῇ καθυστέρησις στὴν ὡρίμανσι τῶν κηπευτικῶν, ὡς καὶ τῶν πρωΐμων φρούτων.

=Κάποτε πρέπει νὰ διατεθῇ ἕνα συνεργεῖο τοῦ Δήμου, γιὰ νὰ βγάλῃ τὶς πέτρες — κοτρῶνες — ἀπὸ τὶς δυὸ μικρὲς πλατειοῦλες τοῦ Παντοκράτορος.

—Ἔχουμε σημειώσει, ὅτι εἶναι ἀνάγκη νὰ τύχουν περιποιήσεως οἱ δυὸ αὐτὲς πλατειοῦλες καὶ νὰ τοποθετηθοῦν ἐκεῖ μερικὰ παγκάκια.

—Τὰ ἔξοδα εἶναι ἐλάχιστα, ἡ ἐξυπηρέτησι ὅμως τῶν περιοίκων καὶ τῶν ἐπισκεπτῶν των τροφίμων τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων θὰ εἶναι μεγάλη.

=Ὁ δρόμος ἀπὸ τὶς πρώην φυλακὲς Μαργαρίτη στὸ Δασύλλιο ἔχει γίνει λαγκάδι.

—Καὶ λέγεται αὐτὸς ὁ δρόμος ...τουριστικός, μιὰ καὶ ὁδηγεῖ στὸ Φρούριο, Ραδιοφωνικὸ Σταθμὸ καὶ Δασύλλιο.

—Ἐπιβάλλεται μιὰ ριζικὴ ἀντιμετώπισι τοῦ θέματος, γιατί ἡμίμετρα, ποὺ κατὰ καιροὺς λαμβάνονται, εἶναι «λεφτὰ πεταμένα στὸ δρόμο».

—Ἡ τσιμεντόστρωσις εἶναι ἡ καλυτέρα λύσις.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΤΟ ΘΕΜΑ τῆς μουσικῆς ἀγωγῆς τῶν παιδιῶν σήμερα παρουσιάζει κάμψη. Πάει πιὰ ἡ ὡραία — ἢ ἄσχημη — κείνη ἐποχή, ποὺ οἱ καθὼς πρέπει οἰκογένειες εἶχαν καὶ τὴ δασκάλα τοῦ πιάνου. Τὰ κορίτσια, ἀπαραίτητα, ἐκτὸς ἀπὸ τὰ γαλλικά, ἔπρεπε νὰ παίζανε καὶ πιάνο. Ἦταν καὶ τὰ δυὸ «προσόντα μορφωμένης καὶ καλῶς διαπαιδαγωγημένης κόρης».

Τὸ πιάνο ἦταν καὶ τὸ ὄργανο τῶ διασκεδάσεων. Μὲ τὴ σειρά τους μιὰ - μιὰ οἱ κοπέλλες παίζανε τὰ βάλς, τὶς πόλκες, τὶς μαζοῦρκες κι' ἀργότερα τὰ φὸξτρὸτ καὶ τὰ τσάρλεστον στὶς οἰκογενειακὲς ἐκεῖνες συγκεντρώσεις. Ὅταν ὅμως ἔκανε τὴν ἐμφάνισή του ὁ φωνογράφος, σιγὰ-σιγὰ ἄρχισε νὰ ἐκτοπίζεται ἀπὸ τὶς σάλες καὶ τὸ πιάνο. Τὸ ραδιόφωνο ἀργότερα, τὰ πὶκ - ἀπ καὶ τὰ τρανζίστορ δώσανε τὴ χριστιανικὴ βολή.

☆

Σήμερα εἶναι μοντέρνα ἐκδήλωση μιὰ καλὴ δισκοθήκη μὲ ἔργα Μπετόβεν, Μπάχ, Σοῦμαν, νεωτέρων, νεωτάτων καὶ ἐξάλλων συνθετῶν, ὡς καὶ τῶν δικῶν μας Χατζηδάκη, Θεοδωράκη, Τσιτσάνη, Ξαρχάκου, Μπιθικώτση καὶ τοῦ γύφτου τοῦ Ἀγγελόπουλου.

Ὁ κάθε δίσκος ἔχει τὸν προορισμό του, τὴν ὥρα του, τὸ σκοπό του, τὴν... αὐτοτέλειά του.

Καὶ ἐρωτᾶται: Πότε ἕνας νέος — κορίτσι ἢ ἀγόρι — εἶναι μουσικὰ πληροφορημένος, μὲ ἀγωγὴ ἂς ποῦμε μουσική; Τότε ποὺ μάθαινε λίγες νότες ἢ πολλὲς στὸ πιάνο ἀπὸ τὴ γρηᾶ δασκάλα — ποὺ ἔκανε λίγο καὶ τὸν μεσάζοντα στὰ ραντεβοῦ — ἢ τώρα, ποὺ ἀκούει ἀπὸ δίσκους, ὅπως εἴπαμε, αὐτὸ ποὺ τὸ αἰσθάνεται σὰν ἀνάγκη τῆς ὁποιας στιγμῆς;

Λυτρώνει ἡ μουσική. Ἀλλὸ ποιὸν περισσότερο; Κεῖνον ποὺ παίζει ἢ κεῖνον ποὺ ἀκούει; Τὸν καλλιτέχνη ἢ τὸν ἀκροατή; Πολλὲς φορὲς αὐτὸ τὸ ἐρώτημα μ' ἀπασχόλησε σὲ συναυλίες καὶ σ' ἄλλες μουσικὲς ἐκδηλώσεις.

Θὰ μοῦ πῆτε: Κι' ἂν συνεχισθῇ αὐτὴ ἡ «καταστροφὴ» τῆς μουσικῆς ἀσυνέπειας τῶν καιρῶν μας, τῆς «κονσέρβας» τῆς δισκοθήκης ἢ τῆς εὐκολίας τοῦ τρανζίστορ καὶ τοῦ ραδιοφώνου, πῶς θὰ διδαχθῇ ἡ θεία Τέχνη τοῦ Ἀπόλλωνα, τοῦ Ὀρφέα καὶ ὅλων τῶν ἄλλων θεῶν Μουσῶν, μικρῶν καὶ μεγάλων, παληῶν καὶ νέων; Καὶ τὰ ταλέντα τὰ μουσικά; Τί θὰ γίνουν τὰ παιδιά, ποὺ στὰ κύτταρά τους ἄρπες παίζουν τὶς «μελωδίες τῶν ἀνέμων καὶ τὶς συμφωνικὲς τῶν ἄστρων;». Καὶ ποιὸς θὰ ἐνισχύσῃ ἕνα νέο νὰ γίνῃ μουσικός, δηλαδὴ καλλιτέχνης;

Ὑπάρχουν, φυσικά, τὰ Ὠδεῖα, ἡ Φιλαρμονική. Ναί, στὴν Πάτρα, στὴν Ἀθήνα. Στὴν ἄλλη Ἑλλάδα; Οὔτε χορδὴ βιολιοῦ κἄν, οὔτε ἕνα πιάνο, οὔτε μιὰ γρηᾶ δασκάλα τῆς Ὠλικῆς...

Ἔφεραν οἱ δίσκοι πιὸ κοντὰ τοὺς ἀνθρώπους στὴ μουσικὴ ἢ τοὺς ἀπομάκρυναν; Πόσα ἄτομα ἐνδιαφέρονταν γιὰ μουσικὴ πρὸ ἑξήντα χρόνων καὶ πόσα σήμερα. Πόσοι πήγαιναν τότε σὲ συναυλίες καὶ πόσοι τώρα; Μήπως γιατί ἔχουν ὅποτε θέλουν τὸ Μπετόβεν ἢ τὸ Μπὰχ στὸ σπίτι τους;

Σ' αὐτὰ τὰ ἐρωτήματα ἂς ἀπαντήσουν κεῖνοι ποὺ ἔχουν βαθύτερα ἀσχοληθῆ μὲ τὸ ζήτημα αὐτό, ποὺ ἂν καὶ φαίνεται ἀσήμαντο καὶ ἴσως μιὰ ἀστειότητα στὰ ἄλλα «σοβαρὰ προβλήματα» τῆς ἐποχῆς μας, εἶναι ἕνα θέμα. Καὶ μάλιστα οὐσίας, γιὰ κείνους ποὺ κάποτε θὰ θελήσουν νὰ ἑρμηνεύσουν τὸν πολιτισμὸ τῆς ἐποχῆς μας.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Τὸ δεύτερον δεκαπενθήμερον τοῦ Μαΐου καὶ οἱ πρῶτες ἡμέρες τοῦ Ἰουνίου χαρακτηρίζονται πάντοτε ὡς ἐποχὴ ρεσιτάλ, συναυλιῶν κλειστοῦ χώρου καὶ μαθητικῶν ἐπιδείξεων.

—Ἔτσι θὰ γίνῃ καὶ ἐφέτος. Θὰ ἔχουμε μιὰ σειρὰ ἀπὸ ἐνδιαφέρουσες ἐκδηλώσεις στὸν τομέα τῆς μουσικῆς.

●—Ἡ Πατραϊκὴ Μανδολινάτα καὶ ἡ Μικτὴ Χορῳδία ἑτοιμάζονται γιὰ τὴν ἐτησία συναυλία τους ποὺ θὰ πραγματοποιηθῇ στὸ «Πάνθεον» στὶς 30 Μαΐου.

●—Στὶς 26 Μαΐου στὸ «Δημοτικὸ» θέατρο ἡ κ. Στέλλα —Κούρτη — Ἀποστολάκου θὰ πραγματοποιήσῃ ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ. Θὰ συνοδεύσῃ στὸ πιάνο ἡ κ. Οὐρανία Σταθακοπούλου — Νικολοπούλου. Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει ἔργα ξένων καὶ Ἑλλήνων συνθετῶν.

●—Τὸ Σαβατοκύριακο τὸ Ἑλληνικὸν Ὠδεῖον Πατρῶν θὰ πραγματοποιήσῃ στὸ Δημοτικὸ Θέατρο τὶς ἐξετάσεις τῶν μαθητῶν του, τῶν σχολῶν πιάνου τῶν κ.κ. Ἑλένης Ἀθανασοπούλου, Οὐρανίας Νικολοπούλου καὶ Μαρίας Γιατράκου. Οἱ ἐπιδείξεις θὰ γίνουν στὸ «Δημοτικό».

●—Στὶς 28 Μαΐου στὴν αἴθουσα τῆς Φιλαρμονικῆς Ἑταιρείας θὰ δώσῃ ἐνδιαφέρον ρεσιτὰλ ὁ διεθνῆς γνωστὸς νέγρος πιανίστας Τζὼν Ράμπερτσον, μὲ ἔρχα Μπάχ, Μπετόβεν, Σοπέν, Λίστ, Ραχμάνινωφ καὶ Τάλμα.

●—Στὸ Κέντρον «Βασίλη» ἐπραγματοποιήθη τὸ δράδυ τοῦ περασμένου Σαββάτου καὶ τὴν Κυριακὴν ἡ «Βραδυὰ τοῦ Γούναρη». Ἡ θαυμασία ὀρχήστρα τοῦ Μίμη Ἀργυροπούλου καὶ ὁ τροβαδοῦρος τῆς Πάτρας Τόλης Γεωργίου ἀφιέρωσαν ὅλο τὸ πρόγραμμά τους στὸν ἀλησμόνητο τραγουδιστὴ τῆς Ἀθήνας, τὸ Νῶκο Γούναρη. Ἡ ἐπιτυχία ἦταν μεγάλη καὶ οἱ θαμῶνες τοῦ κέντρου ἐχειροκρότησαν θερμὰ τὴν ὡραία πρωτοβουλία.

Ὁ κ. Μίμης Ἀργυρόπουλος καὶ ἡ ὀρχήστρα του προετοιμάζονται νὰ πραγματοποιήσουν στὸ Δημοτικὸ Θέατρο μιὰ συναυλία μὲ τραγούδια τοῦ Γούναρη, ποὺ θὰ τιμήσῃ καὶ ἡ γυναῖκα τοῦ ἀλησμόνητου τραγουδιστὴ καὶ οἱ εἰσπράξεις τῆς ὁποίας θὰ διατεθοῦν ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων. Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ—ΙΘΑΚΗΝ ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ FERRY BOAT «ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ

S.S. «ΑΤΡΕΥΣ» & M/V «ΗΠΕΙΡΟΣ»
(Ἀπὸ 2ας Ἰουνίου 1965)
ΠΑΤΡΑΙ — BRINDISI (κατ' εὐθεῖαν)
ΔΕΥΤΕΡΑΝ — ΤΕΤΑΡΤΗΝ καὶ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 8.30 ἐσπερινήν.
Δεχόμεθα ἐπιβάτας καὶ αὐτοκίνητα. Τιμαὶ εἰσιτηρίων ἀπὸ δραχμὰς 350 καὶ ἄνω.
Τὰ πλοῖα διαθέτουν GARAGE αὐτοκινήτων, εὐκολίαι FERRY—BOAT. Ἄμεσος ἀνταπόκρισις εἰς BRINDISI μὲ ἀναχωρήσεις τῶν Ἰταλικῶν Σιδηροδρόμων.
Σημείωσις: Ἑκάστην Κυριακὴν ἑσπέρας (ἐναλλὰξ τῶν ἀνωτέρω πλοίων) διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΡΟΔΟΝ — ΚΥΠΡΟΝ καὶ ΙΣΡΑΗΛ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον: Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος —Ἀμαλίας 68, τηλέφωνα 42—77 & 70—220

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΔΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ —ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

Α/Π «ΑΔΡΙΑΤΙΚΗ»

Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Ἐκτάκτως ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. διὰ Πειραιᾶ, Πάρον, Νάξον, Κάλυμνον, Κῶ καὶ Ρόδον.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΟΙΚΟΠΕΔΑ πωλοῦνται εἰς τὴν πλὰζ Δημορρηγοπούλου εἰς Ρίον. Πληροφορίαι 28 - 95.

ΓΡΑΜΜΗ ΖΑΚΥΝΘΟΥ - ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ

Δ/Π «ΔΕΣΠΟΙΝΑ»

Ἐκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Ἐκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 8.30 μ.μ. διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἀρμενιστήν, Εὐδηλον, Φούρνους, Μαραθοκάμπον, Πυθαγόρειον, Σάμον.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
ΤΗΛ. 21—51

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Δ/Π «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ» (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
ΤΡΙΤΗΝ 7ην πρωϊνὴν διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Α/Π «ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ»

ΚΥΡΙΑΚΗΝ 5ην πρωϊνὴν δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Φρίκες, Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Μεγανήσι, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξοὺς, Κέρκυραν.
ΤΡΙΤΗΝ 7ην πρωϊνὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Βαθύ, Σάμον.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 68, τηλ. 42-77

JADROLINIJA

Διὰ ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ καὶ ΓΙΟΥΓ. ΚΟΣΛΑΒΙΑΝ

M/S «ΟΡΑΤΙΑ» ΚΑΙ «ΟΡΕΒΙΣ»

Κάθε ΠΕΜΠΤΗΝ δεχόμεθα ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68
Τηλ. 42—77 καὶ 70—220

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ 2ΟΥ Κ.Τ.Ε.Λ. Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΠΑΤΡΩΝ — ΑΘΗΝΩΝ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: 5, 6, 7.30, 9,10. 30, 11.30 π.μ. 12.30 μεσημβρ. 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30, 7. 15, 9, 11 μ.μ.

ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ: π.μ. 6.30, 7.15, 8, 9, 10, 11, 12