ΕΙΣ ΤΑΣ ΗΝΩΜΕΝΑΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

ΕΟΡΤΑΖΕΤΑΙ Η 30ΕΤΗΡΙΣ ΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ

ΣΥΝΤΑΞΙΟΔΟΤΕΙΤΑΙ Ο 20ὸς ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΣΤΟΣ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ.— Διὰ τὸν ἑορτασμὸν τῆς 30ετηρίδος τοῦ Συστήματος Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων, ὁ μόλις ἀποχωρήσας τῆς ὑπηρεσίας του Γουΐλλιαμ Κάπελ ἀπὸ τὸ Φόρντ Γουαίην τῆς Ἰντιάνα ἐταξίδευσε διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν πρωτεύουσαν διὰ νὰ λάβῃ τὴν ἐπιταγὴν τῆς μηνιαίας συντάξεώς του ἀπὸ τὸν πρόεδρον Τζόνσον εἰς τὸν Λευκὸν Οἶκον.

Αἱ πληρωνόμεναι ἐπιταγαὶ ἀπὸ τὸ ἵδρυμα τὸν μῆνα ἀνέρχονται εἰς 1 δὶς 345 ἑκατομμύρια δολλάρια. Αἱ Κοινωνικαὶ Ἀσφαλίσεις προστατεύουν ἐπίσης τοὺς ἀνικάνους πρὸς ἐργασίαν καὶ τοὺς ἐπιζῶντας συγγενεῖς τοῦ ἀποθανόντος ἐργαζομένου καὶ τώρα εἶναι πρὸς συζήτησιν ἐνώπιον τοῦ Κογκρέσσου νομοσχέδιον ἐπεκτάσεως τῶν ἀσφαλίσεων δι' ἰατρικὴν περίθαλψιν τῶν παρηλίκων.

Ὁ κ. Κάπελ ἐσυνταξιοδοτήθη εἰς τὴν ἡλικίαν τῶν 65 ἐτῶν, ἀποχωρήσας ἐσχάτως τῆς ὑπηρεσίας του ἔργων κοινῆς ὠφελείας ἔπειτα ἀπὸ ἐργασίαν 42 ἐτῶν. Εἰργάζετο ὡς ἐπιδιορθωτὴς καὶ ἔλαβε μηνιαίαν σύνταξιν 176 δολλαρίων καὶ 40 σέντς. Ἐκτὸς ἀπὸ τὴν σύνταξιν αὐτήν, θὰ λάβῃ σύνταξιν ἀπὸ τὴν ἐργατικήν του ἕνωσιν καὶ ἀπὸ τὸν ἐργοδότην του, τὸν Δῆμον Φόρτ Γουαίην.

Ὁ κ. Κάπελ εἶναι ὁ εἰκοστὸς ἑκατομμυριοστὸς Ἀμερικανὸς, ἐγγεγραμμένος εἰς τὰς Κοινωνικὰς Ἀσφαλίσεις καὶ ἔχει δώσει ἐπιταγὰς εἰς 37 ἑκατομμύρια Ἀμερικανοὺς ἀπὸ τὴν πρώτην πληρωμήν του τὸ 1940. Σήμερον 9 εἰς τοὺς 100 Ἀμερικανοὺς ἐργαζομένους καλύπτονται ἀπὸ τὰς Κοινωνικὰς Ἀσφαλίσεις.

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΝ» —

ΝΑ ΠΡΟΣΚΛΗΘΗ ΕΑΝ ΔΕΝ ΘΑ ΓΙΝΗ ΔΗΜΟΚΟΠΙΑ

Κύριε Διευθυντά,

Εἰς τὸν ἀθηναϊκὸν Τύπον ἐδιάβασα ὅτι τὴν προσεχῆ Κυριακὴ, πρόκειται νὰ μεταβῇ εἰς Ἄμφισσαν, προσκεκλημένος τοῦ ἐκεῖ δημάρχου, ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Ἡλίας Τσιριμῶκος διὰ νὰ ἐξετάσῃ ἐπιτοπίως τὰ ἀπασχολοῦντα τὸν Δῆμον Ἀμφίσσης ζητήματα.

Καλὸν θὰ ἦτο, νομίζω, καὶ ὁ δήμαρχος Πατρέων νὰ μιμηθῇ τὸ παράδειγμα τοῦ συνοδέλφου του τῆς Ἀμφίσσης καὶ νὰ προσκαλέσῃ εἰς τὴν πόλιν μας τὸν κ. ὑπουργὸν τῶν Ἐσωτερικῶν. Διότι εἶναι γεγονὸς ἀναμφισβήτητον, ὅτι τὰ ζητήματα τοῦ Δήμου μας καὶ πολλὰ εἶναι, καὶ ἀπὸ μακροῦ χρόνου ἐκκρεμοῦν, δεδομένου μάλιστα ὅτι ὁ κ. δήμαρχος ἔχει ἀνακοινώσει ὅτι ὁ Δῆμος Πατρέων εὑρίσκεται εἰς κατάστασιν χρεωκοπίας. Ἄλλωστε, κατὰ τὴν γνώμην μας, τὰ ζητήματα τῆς πόλεως δὲν λύονται μόνον μὲ εὐχαριστήρια τηλεγραφήματα, ἀλλὰ καὶ μὲ ἐνεργείας, ὅπως ἡ προαναφερθεῖσα καὶ ἀκόμη μὲ ἀγῶνας, εἰς τοὺς ὁποίους οἱ κάτοικοι τῆς τόσον ἐγκαταλελειμμένης πόλεώς μας εἶναι πρόθυμοι νὰ συμπαρασταθοῦν.

Εὐχαριστῶ διὰ τὴν φιλοξενίαν

μετὰ τιμῆς

Μ. Α. ΦΡΕΣΤΑΣ

Κιλκὶς 50, Πάτραι

Σημ. Συντάξεως: Θὰ εἴμεθα ἀπολύτως σύμφωνοι μὲ τὸν ἐπιστολογράφον ἐὰν μετὰ τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ κ. ὑπουργοῦ εἰς Ἄμφισσαν, ἐξ ὅσων βέλουσι γραφῆ πεισθῶμεν ὅτι δὲν ἐπρόκειτο περὶ δημοκοπικῆς καθαρῶς ἐκδρομῆς, ἀλλὰ περὶ ἐπισκέψεως ἐπιτρεπούσης τὴν ἐντύπωσιν οὐσιαστικῆς ἀποδόσεως.

Η «ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ»

τοῦ Μαΐου. Περιλαμβάνονται: Ἐπίκαιρα ἄρθρα: Τοῦ κ. Π. Μελίτη Συνέχεια τῶν ἄρθρων τὶ ζητοῦμεν ἀπὸ τοὺς πολιτικούς μας «οὐσιώδη προβλήματα». (Πῶς ἡ μεγάλη πολιτικὴ ἀντιλαμβάνεται ὡρισμένα προβλήματα τῆς Ἐκκλησίας ὡς πολιτειακῆς ἐξουσίας (μεταθετόν, ἐκκλησιαστικὴ δικαιοσύνη, οἰκονομικόν, φορολογικόν).

Τοῦ κ. Ν. Φωκᾶ: «Ἡ αὐξανομένη ἐμμεσότης τῆς δημοκρατίας» (ἡ τάσις νὰ διαμορφοῦται ἡ σύγχρονος κρατικὴ ζωὴ μὲ ἔμμεσον μόνον τὴν συμμετοχὴν τοῦ πολίτου εἰς τὴν διακυβέρνησιν τῶν τυχῶν τῆς χώρας του).

Κάτι ἀπὸ τὸ ἐξωτερικόν: Ὁ Τσῶρτσιλ ὡς βουλευτής. Οἱ κίνδυνοι ἐκ τῆς εὐημερίας διὰ τὴν ὅλην ἐθνικὴν ζωὴν τῆς Γερμανίας. Τὸ ὀξύτατον πρόβλημα τῆς πείνης εἰς μεγάλας περιοχὰς τῆς γῆς. Τεντυμποϊσμὸς καὶ σύγχρονοι λαϊκαὶ πολυκατοικίαι εἰς τὴν Ἀγγλίαν. Τὸ φαινόμενον ἐγκληματικῶν πράξεων γονέων πρὸς τέκνα εἰς τὰς ΗΠΑ.

Τὸ φύλλον ὀρχ. 2.

ΟΙ ΦΑΛΑΚΡΟΙ ΘΑ ΡΑΒΟΥΝ ΣΤΑ ΚΕΦΑΛΙΑ ΤΩΝ ΜΑΛΛΙΑ!

ΘΑ... ΦΥΤΕΥΩΝΤΑΙ ΣΥΝΘΕΤΙΚΑΙ ΙΝΕΣ

ΜΟΣΧΑ, 13.— Οἱ ἐπιστήμονες τοῦ ἰνστιτούτου ἀλλοπλαστικῆς τοῦ Κιέβου κατώρθωσαν νὰ ἀνακαλύψουν συνθετικὲς ἶνες, ἱκανὲς νὰ παραμένουν ἐπὶ πολὺν χρόνον στὸ δέρμα, φυτευόμενες στὴν κεφαλὴν τῶν φαλακρῶν. Μὲ τὴν βοήθειαν βελόνης κάτω ἀπὸ τὸ δέρμα τοποθετοῦνται παράλληλες σειρὲς λεπτοτάτων συνθετικῶν στερεῶν νημάτων. Στὰ νήματα αὐτὰ δένονται μὲ θηλειὲς ἶνες ἀπὸ τὴν ἰδίαν ὕλην τῶν ὁποίων τὰ δύο ἄκρα ἐξέρχονται ἀπὸ τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ δέρματος. Σ' ἕνα τετραγωνικὸ ἑκατοστόμετρο τοποθετοῦνται περίπου ἐννέα δέσμες ἰνῶν.

Γιὰ νὰ κρατηθοῦν τὰ νέα τεχνητὰ μαλλιὰ γίνεται μία στερεοποίησις τοῦ δέρματος, τὸ ὁποῖον «ποτίζεται» μὲ ὀξὺ τοῦ τιτανίου. Ἡ οὐσία αὐτὴ συντελεῖ εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ συνθετικοῦ ἱστοῦ καὶ ἔτσι σταθεροποιοῦνται αἱ συνθετικαὶ ἶνες στὸ δέρμα. Γιὰ νὰ εἶναι ἡ νέα κόμη πυκνὴ τοποθετοῦνται δέσμες συνθετικῶν ἰνῶν, ποὺ ὁμοιάζουν μὲ τὰ φυσικὰ μαλλιά. Τώρα οἱ ἐπιστήμονες ἐργάζονται μὲ τὸν σκοπὸν νὰ ἐξεύρουν τρόπον ὥστε ἡ ἐγχείρησις νὰ γίνεται χωρὶς πόνους.

ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΣΕΡΝΑ ΤΕΧΝΗ

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

εἶναι αὐτὰ τὰ βασικὰ χαρακτηριστικά: Ἡ ἀφαιρετικὴ προσπάθεια, ἡ χρησιμοποίησις παλαιοχριστιανικῶν συμβόλων καὶ ἡ κυριαρχία τοῦ πριμιτιβιστικοῦ στοιχείου στὴν μοντέρνα ἐκκλησιαστικὴ δυτικὴ τέχνη.

★

Τὸ συμπέρασμα ἀπὸ τὴν μελέτη ποὺ κάνει τὸ «Σύνορο», διατυπώνεται, νομίζω, στὶς τελευταῖες γραμμὲς τοῦ ἄρθρου τοῦ κ. Γιανναρᾶ: «Χωρὶς ἄλλο πρέπει νὰ βρῇ καὶ ἡ Ὀρθόδοξη Ἐκκλησία τὴ σημερινὴ λειτουργική της ἔκφραση στὴν ἀρχιτεκτονικὴ στὴ ζωγραφική, στὴ μουσικὴ ἀλλὰ αὐτὴ ἡ κατάκτηση δὲν θὰ γίνῃ μέ ἀποπομιμήσεις. Πρέπει νὰ ὑπάρξῃ καὶ πάλι ζωντανὴ βίωση τῆς θεολογίας ἀπὸ τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας, γιὰ νὰ βρῇ τὸ βίωμα αὐτὸ καὶ τὴν καλλιτεχνική του ἔκφραση καὶ διατύπωση, νὰ εἶναι δηλαδὴ ὁμολογία καθολικῆς πίστεως καὶ ὄχι αὐθαίρετο προσωπικὸ ἐπινόημα. Μέχρι τότε ἡ μαθητεία στὴν παράδοση μπορεῖ νὰ μᾶς θρέψῃ— καὶ μὲ τὸ παραπάνω— σὲ τέτοια χρόνια λιμοῦ».

Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι πολλοὶ ἀπὸ ὅσους θὰ μελετήσουν τὶς ἀπόψεις, ποὺ διατυπώνονται στὸ «Σύνορο» ἐπάνω στὸ θέμα «Ἡ Ὀρθόδοξη Σκέψη γιὰ τὴν μοντέρνα Τέχνη», θὰ ἐκφράσουν διαφωνίες. Ὅλοι πάντως θὰ συμφωνήσουν σ' ἕνα σημεῖο: "Οτι οἱ νύξεις, ποὺ γίνονται καὶ οἱ ἀφορμές, ποὺ δίνονται, βοηθοῦν στὴν συνειδητοποίησι τῆς ἀνάγκης νὰ μελετηθῇ τὸ μεγάλο θέμα.

ΣΤΑΥΡΟΣ Σ. ΣΕΡΕΤΗΣ

ΚΙΚΗ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ

Ποιὸς ἠμπορεῖ νὰ ἰσχυρισθῇ ὅτι ἐπετέλεσε πλήρως τὸ καθῆκον του, ἐπειδὴ ὑπῆρξε καλὸς οἰκογενειάρχης, καθ' ἣν στιγμὴν ἔμεινεν ἀσυμπαθὴς καὶ ἀδιάφορος πρὸς τοὺς ἕξω; Ὅταν ἡ κοινωνία μας στολίζεται μὲ πτωχοὺς καὶ πένητας, μὲ πονεμένους καὶ θλιμμένους, μὲ χήρες καὶ ὀρφανά, μὲ ἀπηλπισμένους καὶ ἀπογοητευμένους, μὲ ἀρρώστους καὶ ἀνιάτους, ἐπιτρέπεται σ' ἕνα κοινωνικὸν ἄνθρωπον νὰ περιορίζῃ τὶς ὑποχρεώσεις του μόνον στὸ σπίτι του; Μήπως καὶ οἱ ἄλλοι δὲν εἶναι ἀποεθνεῖς καὶ ὀμόπιστοι καὶ συνάνθρωποι; Μήπως δὲν εἶναι ἀδελφοὶ τοῦ Χριστοῦ καὶ δικοί μας ἀδελφοί; Δι' αὐτό, τὸ καθῆκον τῆς ἀλληλεγγύης, τῆς συμπόνιας καὶ συμπαθείας, τῆς στοργικῆς συμπαραστάσεως πρὸς κάθε ἄνθρωπον εἶναι σήμερα μάλιστα ἐξόχως ἐπιτακτικόν. Ἔτσι μόνον παίρνει νόημα ἡ ζωή μας καὶ ἀξιοποιεῖται. Νὰ πῶς ὁ θεῖος Παῦλος ἀντελαμβάνετο τὴν κοινωνικὴν ἀντίληψιν «μανθανέτωσαν, παρήγγειλλε καὶ οἱ ἡμέτεροι καλῶν ἔργων προΐστασθαι... διὸ τῆς κοινωνίας καὶ εὐποιΐας μὴ ἐπιλανθάνεσθε».

Μὲ αὐτὴν τὴν μορφὴν τῶν ὑποχρεώσεων ἐζοῦσε ἡ πρὸς Κύριον ἐκδημήσασα Κικὴ Ξανθοπούλου. Ἡ ζωή της ἀνέκαθεν ἦτο «πλήρης ἀγαθῶν ἔργων καὶ ἐλεημοσυνῶν». Ἄτομα καὶ οἰκογένειαι ἐξυπηρετοῦντο στοργικώτατα ἀπὸ τὰ φιλελεήμονα χέρια της. Ὅταν δὲ κατὰ τὴν ἵδρυσιν τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων Πατρῶν τῆς ἐκηρύχθη ἡ πνευματικὴ ἐπιστράτευσις, ὁλοπρόθυμα ἔδωκε τὸ πορόν! Ἔκτοτε, ἄγρυπνος, νυχθημερόν, ὡς λαμπάδα καιομένη ἐφώτιζε, ἠγάπα, ἐθυσιάζετο στὴ συμπαράστασι τοῦ ἀνιάτου ἀδελφοῦ. Δὲν ἔδινε τὰ «ἑαυτῆς, ἀλλὰ τὸν ἑαυτόν της» ὁλόκληρον. Ἐκεῖ ἐπάνω δέ, στὶς ἐπάλξεις, τὶς φωτεινὲς ἀκτινοβόλες τοῦ καθήκοντος, ἐνῷ προσέφερεν «ἑαυτήν», ὁ Οὐράνιος στεφανοδότης τὴν ἐκάλεσε ἵνα τὸν «ἀμαράντινον τῆς προσφορᾶς καὶ τῆς δόξης στέφανον τῆς δωρίσῃ»!

Ἡ μνήμη της ἂς εἶναι αἰώνια!

Α. Ι. Λ.

ΑΠΟ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΝΕΟΤΗΤΟΣ

ΒΑΡΑΘΡΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ

Σοβαρὸς ψυχολόγος καὶ παιδαγωγὸς λέγει: «ὁ κινηματογράφος ἰδιαίτερα γοητεύει τὰ παιδιὰ καὶ τοὺς νέους. Διεγείρει εὐαίσθητα συναισθήματα, ἐξάπτει τὴ φαντασία σὲ σημεῖο ἀφάνταστο. Δημιουργεῖ συγκινήσεις, ἀφυπνίζει ἔνστικτα, δρᾶ πολλάκις ὑποσυνειδήτως διὰ τοῦτο καὶ ὑποβάλλει». Καμμιὰ θρησκεία δὲν διαθέτει τόσους ἰσχυροὺς ναοὺς καὶ φλογεροὺς πιστοὺς ὅσους τὰ «Θεάματα», διεκήρυξεν ἕνας καθηγητὴς μὲ τόλμη καὶ εἰδικευμένος σ' αὐτά. Σκεφθῆτε βέ ὅτι ὁ σημερινὸς κινηματογράφος ἐξέκλινε τοῦ προορισμοῦ του, ἀπὸ μέσον μορφώσεως καὶ ψυχαγωγίας, ἔπεσε στὰ χέρια τῶν ἐπιχειρηματιῶν - ἐμπόρων καὶ ἔγινε μέσον κερδομανίας καὶ ἠθικῆς διαφθορᾶς πολὺ ἐπικίνδυνο. Ἔγινε ὄργανο, ποὺ ὑποδαυλίζει τὸ κακό, τὸ ἔγκλημα καὶ τὸν ἐκφυλισμό. Κοινωνιολόγοι, ἰατροί, νομικοί, ψυχολόγοι καὶ ἄλλοι ἐπιστήμονες ἐπισημαίνουν καὶ τὸν ὑγιεινὸ κίνδυνο, ἀποδίδουν δὲ τὴν αἰτίαν τῶν ψυχικῶν διαταραχῶν μας καὶ στὸ κινηματογράφο.

Γιὰ τὶς οἰκονομικὲς ζημιὲς τοῦ ἀτόμου, σκεφθῆτε τοῦτο: τὸ 1962 στὴ πατρίδα μας εἰσεπράχθησαν ἀπὸ τοὺς κινηματογράφους μόνον, ὄχι ἄλλα θεάματα, 54 ἑκατομ. δραχμῶν.

Μιὰ ἀκόμη εἴδησις μᾶς πληροφορεῖ ὅτι τὰ τελευταῖα χρόνια ἡ πατρίδα μας, πῆρε τὸ πρῶτο βραβεῖο στὴ προβολὴ τῶν πολυαριθμοτέρων ἀνηθίκων φίλμ, ποὺ εἰσήγαγε ἀπ' τὸ ἐξωτερικό: 'Ωραῖο πρᾶγμα· τὸ Κράτος ἐξάγει συνάλλαγμα σὲ χρυσὸ γιὰ νὰ διαφθείρωνται οἱ ἄνθρωποι, νὰ σκοτόνωνται ἁπλές, ἀθῶες καὶ παιδικὲς ἀκόμη ψυχές!

Τί κι' ἄν σοβαροὶ παιδαγωγοὶ διακηρύττουν ὅτι ἡ ἀτμόσφαιρα τοῦ σχολείου δὲν πρέπει νὰ διασκεδάζεται ἀπὸ τὴν ἀποπνικτικὴ ἀτμόσφαιρα τοῦ κινηματογράφου; Ἐμεῖς θέλουμε νὰ δίδωμε μαθήματα τιμῆς καὶ ἠθικῆς ἀπὸ τοὺς ἀστέρες τοῦ Χόλλυγοντ στὶς 'Ελληνίδες μαθήτριες!

Ἕνας πατέρας ἀγανακτησμένος ἐφώναξε: «Ἐτρόμαξα κυριολεκτικὰ ὅταν τὰ μεσάνυκτα εἶδα τὴ κόρη μου , 18 ἐτῶν, νὰ φωνάζῃ καὶ νὰ ζῇ πραγματικὲς ἐφιαλτικὲς στιγμές, νὰ πετιέται ἀπὸ τὸ κρεββάτι της καὶ νὰ γίνεται ἔξαλλος καὶ ἀλλόφρων. Γιατί; Ἡ μητέρα της τὸ βράδυ τὴν εἶχε ὁδηγήσει στὸ σινεμά!... Καὶ τώρα βλέπω καὶ φοβοῦμαι μήπως αὐτοὶ οἱ ἐφιάλτες μονιμοποιηθοῦν στὴ ψυχὴ τοῦ κοριτσιοῦ μου».

Δυστυχισμένε πατέρα! 'Εσὺ ἱδρωκοπᾶς καὶ ἡ γυναίκα σου γκρεμίζει τὸ ψυχικὸ κόσμο τοῦ κοριτσιοῦ σου.

"Ας κλείσωμε τὸ θέμα μας μὲ τὴν ἀπορία, ποὺ γράφει ἕνας κοινωνιολόγος: «ἀλλὰ τί περιμένετε ἀπὸ γονεῖς; ποὺ δὲν παρακολουθοῦν ἀγρύπνως τὰ παιδιά ἢ δὲ μποροῦν καὶ οἱ ἴδιοι νὰ μείνουν μακρυὰ ἀπὸ τὶς φθοροποιὲς ἑστίες, ὅπως ὁ ψυχοκτόνος κινημα τογράφος; Πῶς θὰ ἐμπνευσθοῦν κι' ἀπὸ τὰ ψηλὰ ἰδανικὰ καὶ τὰ ἠθικὰ ἀξιώματα τῆς ζωῆς τῶν;.. Μέχρι πότε λοιπὸν οἱ ἐγκληματίαι ἔμποροι τῶν παιδικῶν ψυχῶν θὰ ἐγκληματοῦν, ἐνῶ ἐμεῖς θὰ κοιμώμαστε; "Ηδη, ὁ κῶδων τοῦ κινδύνου ἐσήμανε. 'Ανάγκη ἐξ ὕψους ἐγερθεῖναι». Διαφορετικὰ θὰ εἶνε κάποτε ἀργά, γιατὶ ἡ νεολαία μας θὰ καταρρέη καὶ ἡ αὐριανὴ κοινωνία θὰ βρεθῇ πεσμένη στὸ γκρεμό».

ΑΡΙΣΤΑΡΧΟΣ

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

εἰς τὴν λαϊκὴν τέχνην εἶναι λαμπρά, διὰ τῶν προϊόντων τῆς ὁποίας, ἐκτὸς τοῦ ὅτι συναποκομίζομεν συναλλαγματικὰ ὀφέλη, προβαλλόμεθα καὶ ἐθνικῶς εἰς τὴν ἀλλοδαπήν.

Διὰ τὴν ἀνύψωσιν τῆς στάθμης τῶν ἐξαγωγῶν εἰς βιοτεχνικὰ προϊόντα ἀπαιτεῖται εἰσέτι κοπιαστικὴ ἐργασία πρὸς τὴν κατεύθυνσιν τῆς ἐξειδικεύσεως ὡρισμένων βιοτεχνικῶν κλάδων διὰ τὴν ἐξασφάλισιν συνεχείας τῆς προσφορᾶς, τοῦ προγραμματισμοῦ τῆς βιοτεχνικῆς παραγωγῆς καὶ τῆς προσαρμογῆς αὐτῆς εἰς τὰς διεθνεῖς καταναλωτικὰς ἀξιώσεις καὶ τῆς ἀντιμετωπίσεως διὰ συλλογικοῦ τρόπου τῆς διακυμάνσεως καὶ διαθέσεως τῶν βιοτεχνικῶν προϊόντων.

Εἶναι γεγονός, ὅτι μία εὐρυτέρα συνεργασία ὅλων τῶν βιοτεχνικῶν μικροομάδων εἰς συνεταιριστικοὺς ὀργανισμοὺς ἢ ἑταιρείας, ἡ ὁποία δὲν θὰ καταργῇ τὴν αὐτονομίαν των, θὰ ἀποβῇ ὠφέλιμος διὰ τὸ γενικώτερον ἐθνικὸν συμφέρον. Ἐκ τῆς συνεργασίας αὐτῆς θὰ προκύψουν πλεῖστα ὀφέλη, χρηματοοικονομικά, πιστωτικά, ὀργανωτικὰ (συμπιέσεως τοῦ κόστους), ἐξειδικεύσεως κλπ., θὰ παύσῃ ὑφισταμένη ἡ ἀναρχία τῶν συναγωνιστικῶν συναλλαγῶν καὶ θὰ διευκολυνθῇ ἡ ἐμπορικὴ διείσδυσις ἰδιαιτέρως εἰς τὰς χώρας τῆς Ε.Ο.Κ.

Τέλος, ἡ Ἑλληνικὴ Βιοτεχνία ἀποτελεῖ σπουδαιότατον παράγοντα τῆς οἰκονομικῆς ἀναπτύξεως, διότι ἔχει μέχρι σήμερον παρουσιάσει ἀξιόλογον δραστηριότητα καὶ θαυμαστὰ ἐπιτεύγματα, ἐπαναλαμβάνομεν δέ, ὅτι εἶναι χλέος ἡ ὁλοκληρωμένη συμπαράστασις τῶν ὑπευθύνων φορέων τῆς οἰκονομικῆς πολιτικῆς διὰ τὴν ἔτι περαιτέρω ἐξέλιξιν καὶ προαγωγήν της.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ κ. ΙΩΑΝ. ΦΛΟΓΕΡΑΣ, ἰατρὸς ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, Γερακωστοπούλου 29, τηλ. 36-88.

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ERLANGEN. Δέχεται ἀπὸ 9—1 καὶ 4—8 μ.μ. Ἰατρεῖον: Κανακάρη 146, τηλ. 28—41. Κατοικία Μεσολογγίου 2.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ, μαιευτὴρ - γυναικολόγος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου ἀρ. 46 ΙΔΙΩΤΙΚΟΝ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ, τηλέφ. 51-41 καὶ 26-90.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΑΛΕΞΙΟΣ ΜΑΡΑΣΛΗΣ, μαιευτὴρ - γυναικολόγος δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου ἀρ. 46 ΙΔΙΩΤΙΚΟΝ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ, τηλ. 51-41 καὶ 26-90.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΚΩΝ)ΝΟΣ ΧΑΤΖΗΣ μαιευτὴρ - γυναικολόγος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ Νικολάου ἀρ. 46 ΙΔΙΩΤΙΚΟΝ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ, τηλέφ. 51-41 καὶ 26-90.

***

Ὁ Παιδίατρος κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται Ἁγίου Νικολάου 41, τηλ. 46-66.

***

Ὁ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ Δρ. ΠΑΝ. ΡΟΥ. ΒΑΛΗΣ τῆς Πανεπιστημιακῆς Κλινικῆς τοῦ ΛΟΝΔΙΝΟΥ δέχεται Μαιζῶνος 94 — Πλατεῖα Γεωργίου Α', τηλ. 61-79 καὶ χειρουργεῖ εἰς κλινικὴν Κατσίνη Καφαϊσκάκη 70, τηλ. 20-38.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80 ἰατρεῖον του (Ἐναντι Ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου). Τηλ. 21—81 καὶ 92-45, Πάτραι. Ὧραι ἐργασίας ἰατρείου 8—1 καὶ 4—8 μ.μ. Ἐπίσης δέχεται ὑπαλλήλους δημοσίων ταμείων ὑγείας.

***

Ὁ κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ εἰδικὸς ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Γερακωστοπούλου 7, καθ' ἑκάστην 10—1 καὶ 5—8 μ.μ., τηλ. 33—64.

***

Ὁ χειρουργὸς κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ Α. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται καὶ χειρουργεῖ ἐν τῇ κλινικῇ του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη — Κολοκοτρώνη 52, 3ος ὄροφος, τηλέφωνον 55—02.

***

Ο ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ ΔΡ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΟΝΤΟΣΑΚΗΣ, διδάκτωρ Πανεπιστημίου Κωνσταντινουπόλεως, ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις, δέχεται ἀσθενεῖς εἰς τὸ ἰατρεῖον του, ὁδὸς Μαιζῶνος ἀριθ. 51, τηλ. 40-96, πλησίον πλατείας Ὅλγας, εἶναι δὲ συμβεβλημένος μὲ ὅλα τὰ Ταμεῖα Ὑγείας.

***

ΝΕΑ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ Dr. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΛΑΓΟΥΜΙΝΤΖΗ. Ἐπὶ 15ετίαν σπουδάσαντος καὶ ἐξασκήσαντος ἐπάγγελμα ἐν Ἀμερικῇ. Ρήγα Φεραίου καὶ Γούναρη 17, Πάτραι, τηλ. 70-902 καὶ 66-51.

***

Ὁ Καρδιολόγος ἰατρὸς κ. ΛΑΖΑΡΗΣ μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του εἰς τὸν 2ον ὄροφον τῆς νέας πολυκατοικίας πλατείας Γεωργίου Α', Μαιζῶνος 94, τηλ. 24—45.

***

Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ, Χειρουργοῦ — Ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην. Ὁδὸς Ἑρμοῦ 55, τηλ 36—32.

***

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ δέχεται καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8—12 καὶ 3½—7 Ρήγα Φεραίου 141, τηλ. 25-65.

***

Τὰ Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια τοῦ ἰατροῦ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ μετεφέρθησαν παραπλεύρως, εἰς τὴν λευκὴν πολυκατοικίαν (α' ὄροφος), ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος ἀριθ. 48. Τηλέφωνα: Οἰκίας 36 66, Ἐργαστηρίων 40-46

***

Ὁ ἰατρὸς κ ΓΕΩΡΓ.Α. ΜΑΡΚΟΥ, χειρουργὸς Ὠτο — Ρινο — Λαρυγγολόγος ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ ταξιδίου του ἐξ Ἡνωμένων Πολιτειῶν τῆς Ἀμερικῆς, δέχεται εἰς τὴν Νέαν Κλινικήν του, ὁδὸς Μαιζῶνος — Πατρέως, τηλ 45-33.

***

Ὁ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρ. Φεραίου 50α, τηλ. 22—72 καὶ 40—81.

***

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ — ΚΕΚΚΑ, ἰατρὸς μικροβιολόγος, Ἁγ. Νικολάου 46, τηλ. 61—01 (εἴσοδος ἐκ τοῦ Μαιευτηρίου) τηλ. οἰκίας 24—22.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Χ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου καὶ Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον), τηλ. 41-06.

***

Ὀρθοπεδικὴ χειρουργικὴ καὶ τραυματιολογικὴ κλινικὴ ΜΙΧΑΗΛ Γ. ΦΕΙΔΙΑ τ. Ἐπιμελητοῦ ἐν Λονδίνῳ. Δέχεται Κολοκοτρώνη 52 κλινικὴ «ΛΕΥΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ», τηλ. 33-00 - Πάτραι.

***

Ὁ Παθολόγος ἰατρὸς Ν. ΑΝ. ΤΣΙΛΙΡΑΣ εἰδικὸς Στομαχοεντερολόγος — ἡπατολόγος δέχεται Κανάρη 49, τηλ. 39-33 τὰς πρωϊνὰς καὶ ἀπογευματινὰς ὥρας καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.

***

Οἱ ὀδοντίατροι ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ, δέχον