

Με την έναρξη του θέρους, προβάλλει επιτακτικόν τὸ καθήκον τῶν πολιτῶν νὰ προσέχουν τὰ δάση ἀπὸ τὸν κίνδυνον πυρκαϊῆς. Καί αὐτοὶ ἀρμόδια ὑπερεστίν αἱ ἐντείνουσι τὴν ἐπαγρύπνησίν των.

Ἐπίμονοι καὶ συνεχεῖς αἱ προσπάθειαι τῆς Ἐπιτιμῆς διὰ τὴν καταπολέμησιν τοῦ καρκίνου. Εἰς ἐνίσχυσίν των ἀποβλέπει ὁ διευρυγόμενος ἔρανος, ὁ ὁποῖος πρέπει νὰ ἔχη τὴν καλύτεραν ἐπιτυχίαν.

ΝΕΟΝ ΜΕΤΩΠΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ Ν. ΥΟΡΚΗΝ

ΟΙ ΝΕΓΡΟΙ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΕΒΡΑΙΩΝ

ΚΑΘΕΣΤΩΣ ΤΡΟΜΟΥ ΤΗΝ ΝΥΚΤΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΟΥΠΟΛΙΝ
 ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. — Δέν εἶναι μόνον ἡ ἔντασις ἀπὸ τὴν καταπολέμησιν τοῦ καρκίνου. Εἰς ἐνίσχυσίν των ἀποβλέπει ὁ διευρυγόμενος ἔρανος, ὁ ὁποῖος πρέπει νὰ ἔχη τὴν καλύτεραν ἐπιτυχίαν.

Ἡ φυσικότης, ἡ μουσικὴ, ἡ ζωγραφικὴ, ἡ λογοτεχνία καὶ αὖτε τὸν κάθε ἄλλῃ ἐκδήλωσις τῆς ζωῆς ἀναπτύσσεται σὲ κινήματα γὰρ. Τανύς, ἐχθρῶν καὶ οὐκ ἐχθρῶν κλπ. Ἔτσι, ἡ ταυὶς ἐξέτι ἐπιβάσει ἐπὶ τῆς ψυχῆς τοῦ θεατῆ. Βλέπει, ἀκούει, συγκινεῖται, διεγερτεῖται, πάσχει, βρῶ, ὑποφέρει, συμπάθει, χαίρει, ἀγαπᾷ, ἀγανακτεῖ. Ἡ δὲ ἐπιβρασία τῆς ψυχῆς τῆς νεολαίας, κατὰ κοινὴν ὁμολογίαν, εἶναι ἀνέκφραστη καὶ ἀπερίγραπτη. Καὶ ἡ ἐκτίσις τοῦ κινήματος γὰρ; Ὁ ἀναφορῶν τῶν γυναικῶν ἐνδεῶν; Καμία βραχυσία δὲν διαθεῖται λέγει ὁ Δούκας, τῶσδε ναυτῶν καὶ τῶσδε πτωχῶν!

ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΣΤΟ "ΓΟΥΡΙΚΟ",

Κατὰ τὴν τρέχουσαν περίοδον ἔδωκε τὰ κάτωθι κέρδη:			
ΠΡΟ-ΠΟ	μὲ ἀριθμὸν	IBK 25015	Δρχ. 240.000
		2BK 48924	65.000
		3BK 87046	69.000
		3BK 87046	42.000
		3BK 83807	42.000
ΛΑ-Ι-ΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ μὲ ἀριθμὸν		15257	Δρχ. 100.000
ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ	Σειρὰ 8η ἀριθ.	95521	Δρχ. 331.000
ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ στήν Ε'	62α ἀριθ.	128759	Δρχ. 50.000
ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ στήν Ε'	62α ἀριθ.	123238	Δρχ. 50.000

ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

Ἡ φυσικότης, ἡ μουσικὴ, ἡ ζωγραφικὴ, ἡ λογοτεχνία καὶ αὖτε τὸν κάθε ἄλλῃ ἐκδήλωσις τῆς ζωῆς ἀναπτύσσεται σὲ κινήματα γὰρ. Τανύς, ἐχθρῶν καὶ οὐκ ἐχθρῶν κλπ. Ἔτσι, ἡ ταυὶς ἐξέτι ἐπιβάσει ἐπὶ τῆς ψυχῆς τοῦ θεατῆ. Βλέπει, ἀκούει, συγκινεῖται, διεγερτεῖται, πάσχει, βρῶ, ὑποφέρει, συμπάθει, χαίρει, ἀγαπᾷ, ἀγανακτεῖ. Ἡ δὲ ἐπιβρασία τῆς ψυχῆς τῆς νεολαίας, κατὰ κοινὴν ὁμολογίαν, εἶναι ἀνέκφραστη καὶ ἀπερίγραπτη. Καὶ ἡ ἐκτίσις τοῦ κινήματος γὰρ; Ὁ ἀναφορῶν τῶν γυναικῶν ἐνδεῶν; Καμία βραχυσία δὲν διαθεῖται λέγει ὁ Δούκας, τῶσδε ναυτῶν καὶ τῶσδε πτωχῶν!

Η ΕΠΙΔΡΑΣΙΣ ΤΟΥ ΘΕΑΜΑΤΟΣ

Ἡ φυσικότης, ἡ μουσικὴ, ἡ ζωγραφικὴ, ἡ λογοτεχνία καὶ αὖτε τὸν κάθε ἄλλῃ ἐκδήλωσις τῆς ζωῆς ἀναπτύσσεται σὲ κινήματα γὰρ. Τανύς, ἐχθρῶν καὶ οὐκ ἐχθρῶν κλπ. Ἔτσι, ἡ ταυὶς ἐξέτι ἐπιβάσει ἐπὶ τῆς ψυχῆς τοῦ θεατῆ. Βλέπει, ἀκούει, συγκινεῖται, διεγερτεῖται, πάσχει, βρῶ, ὑποφέρει, συμπάθει, χαίρει, ἀγαπᾷ, ἀγανακτεῖ. Ἡ δὲ ἐπιβρασία τῆς ψυχῆς τῆς νεολαίας, κατὰ κοινὴν ὁμολογίαν, εἶναι ἀνέκφραστη καὶ ἀπερίγραπτη. Καὶ ἡ ἐκτίσις τοῦ κινήματος γὰρ; Ὁ ἀναφορῶν τῶν γυναικῶν ἐνδεῶν; Καμία βραχυσία δὲν διαθεῖται λέγει ὁ Δούκας, τῶσδε ναυτῶν καὶ τῶσδε πτωχῶν!

ΕΝΑ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΥΠΟΜΟΝΗΣ

ΖΩΓΡΑΦΙΖΕΙ ΔΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΣ ΤΥΦΛΗ ΔΑΣΚΑΛΑ

‘ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟΣ,
 Ν. ΥΟΡΚΗ. — Ἡ Μίνα Μπλάου ἦτο μία δασκάλα σάν ὅλες τῆς ἄλλης ἕως τὸ 1945 πρὶν ἀποσπῆθαι. Ἦτο τότε 56 ἐτῶν καὶ ἐδίκασε εἰσακτικὴς τέχνης σὲ γυμνάσια, ἔγραφε ποιήματα καὶ διηγήματα. Ἡ μίνα Μπλάου δὲν ἐπρόκειτο νὰ ἐγκαταλείψῃ τὸ ἐπάγγελμα τῆς, εἰς τὸν ἐπὶ πρῶτον πλὴν καὶ ἐξ ἀποφασίσεως ἢ ἀποουρηθῆναι ἀπὸ τὴν ἐγκύμησιν.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

ΜΕ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
 ΔΙ' ΑΜΕΡΙΚΗΝ - ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝ - ΚΑΝΑΔΑΝ
 Γνωρίζοντες ὅλους τοὺς Νόμους καὶ τὰς διατυπώσεις πρὸς ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΝ
 Περισσότερα πληροφορία εἰς τὸ Γραφεῖον
ΚΩΝΣΤ. ΤΣΙΜΑΡΑ
 (Ἀντ)που τοῦ «ΟΛΥΜΠΙΑ ΕΞΠΡΕΣ»
 ΑΡΑΤΟΥ 1 — ΤΗΛ. 27—83 & 45—93 — ΠΑΤΡΑΙ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Κα Α. ΛΥΚΑ
 δὲ ἀφίχθῃ εἰς Πάτρας καὶ δὲ εὐρίσκειται εἰς τὴν διαθέσιν τῆς πλατείας μας εἰς τὸ ΜΥΡΟΠΛΕΙΟΝ
ΑΛΕΚΟΥ ΓΚΟΦΑ
 ἀπὸ 28 Μαΐου ἕως 4 Ἰουνίου.
 Ἡ Κα Α. ΛΥΚΑ δὲ παρέχη συμβουλὰς καὶ ὁδηγίαι διὰ τὴν περιποίησην τοῦ δέρματος καὶ διὰ τὸ νέον MAQUILLAGE ΤΗΛΕΦ. 46-76

Προμηθευθετὲ τὰ Ἐθνικά σας Λαχεῖα ἀπὸ τὸ Πρακτορεῖον

Ἡ "ΕΛΠΙΣ,"

ΧΡΗΣΤΟΥ ΓΑΛΑΝΟΥΛΙΑ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 232 — ΤΗΛΕΦ. 29—36

Ἡ Α' ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΜΕΤ' ΟΛΙΓΑΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ

Σικενη ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ

Με τὰ περιβοιότερα ἡλεκτρικὰ

ΝΕΟΣ ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

"ΕΡΜΗΣ"

ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ 58 & ΚΕΑΛΛΗΝΙΑΣ (Πλαιοὶν Μτιρας Μαρατοῦ)

ΕΝΑΡΞΙΣ ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ

Με τὰ τελευταῖα τύπου μηχανήματα προβολῆς, τὰ καλύτερα Ἑλληνικά καὶ ξένα ἔργα ἰδιαίτερως ἐπιλογῆς καὶ ἰδιαίτερα εὐνοη καὶ βροχολοσοθη τοποθεσία.



ΕΝΑΣ ΑΡΙΣΤΟΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ

ΚΕΛVINATOR

με Συγκροτήσια ΑΠΟΨΥΞΙ

καὶ Ὀδῆλοσ ἀπὸ STYRON

Εἶναι πράγματι ὁ ἰδεωδέστερος συνδυασμὸς γιὰ ἕνα ψυγεῖο. Καὶ τοῦτο διότι τὸ STYRON (Στάιρον) εἶναι μία νέα συνθετικὴ ὕλη πού χρησιμοποιεῖται στῆς διαστημικῆς ἔρευνας καὶ εἶναι προωρισμένο νὰ ἀντέχη σὲ μεγάλες πιέσεις. Ὁ Ὀδῆλοσ ἀπὸ STYRON δὲν ἀπαίει, δὲν ραίξει δὲν καταστρέφεται

ΔΙΑΝΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ:

Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107, ΤΗΛ. 21-47

ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ - SERVICE: ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13, ΤΗΛ. 71-419

Ὁ χειμὼν δὲ ἐπανελεύθῃ

Ταράτσες στάζουνε τοῖχοι ὄψραινονται

ΥΠΕΥΘΥΝΩΣ ΚΑΙ ΜΕ ΜΑΚΡΟΧΡΟΝΙΟΝ ΕΓΓΥΣΙΝ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ ΜΕ ΤΑ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΥΑΙΚΑ

Α MALSEEL & ΕΞΥΛΔΑΒΟΝ ΤΗΝ ΣΤΕΓΑΝΟΠΟΙΗΣΙΝ ταρτσῶν, στεγῶν ἕκ μετῶν κ.λ.π.

καὶ **Β** PLASTICOL ΤΗΝ ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΣΙΝ μετῶν, λαμαρίνης κ.λ.π.

Μία ἐπάρησις ἄρκει

ΣΤΕΦ. ΠΕΤΣΑΝΗΣ Ο.Ε. ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 14 ΤΗΛ. 28-05-ΠΑΤΡΑΙ



ΡΟΜΑΝΤΣΟ

Σὲ 270.000 τεύχη κυκλοφορεῖ ἑβδομαδιαίως τὸ

ΡΟΜΑΝΤΣΟ

Ἡ ἀστρονομικὴ αὐτὴ κυκλοφορία του ὀφείλεται στὴν ἐξαιρετικὰ φροντισμένη ὕλη του, πού ἀγκαλιάζει τὰ ἐνδιαφέροντα τοῦ συγχρόνου ἀναγνώστη

ΡΟΜΑΝΤΣΟ

τὸ μοναδικὸ περιοδικὸ τῆς ἑλληνικῆς οἰκογενείας

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΟΝ ΔΡΑΧ. 4

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ — ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΤΕΥΧΗ

"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ,"

ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Α Δ Ε Ι Α Ι

ΙΚΑΝΟΤΗΤΟΣ ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑΤΩΝ

Τὸ κατὰστημά μας ἐξυπηρετεῖ

Δ Ω Ρ Ε Α Ν

τοὺς ἐνδιαφερομένους διὰ τὴν σύνταξιν τῶν δικαιολογητικῶν χορηγήσεως ἀδείας ὁδηγήσεως μοτοποδηλάτων.

ΑΛΕΞ. ΜΑΝΙΑΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 44, ΤΗΛΕΦ. 56-38

Ν. S. U.

ΜΗΧΑΝΟΠΟΔΗΛΑΤΑ ZUNDAPP

ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ



CASTOR

SUPERDRY

Τὰ μόνα ἐν Ἑλλάδι πού στεγνώνουν ἀπόλυτα με ΑΤΜΟ

ΔΙΑΝΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ:

Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107, ΤΗΛΕΦ. 21-47

SERVICE: ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13, ΤΗΛΕΦ. 71-419

"Ο ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ Ο.Ε.Ε."

ΕΡΓΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΚΑΡΟΛΟΥ - ΚΟΡΙΝΘΟΥ 120 - ΤΗΛΕΦ. 71.784



- * ΜΠΕΤΟΝΙΕΡΑΙ IESCHA
- * ΑΝΑΒΑΤΟΡΙΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΜΑΞ ΔΙΠΛΩΜΑ ΕΥΡΕΣΤ. ΑΡ. 27.833
- * ΔΟΝΗΤΑΙ ΜΠΕΤΟΝ WACKER
- * ΒΑΡΟΥΛΚΑ ΣΚΑΛΩΣΙΑΣ Α.Σ.Ε.
- * ΠΡΕΣΣΑΙ ΤΣΙΜΕΝΤΟΛΙΘΩΝ
- * ΧΕΙΡΑΜΑΞΑΙ ΜΠΕΤΟΝ
- * ΑΕΡΟΣΦΥΡΕΣ
- * ΜΑΚΑΠΙΑ
- * ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ

ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Ἐπαναστατικὸ βερνίκι ὑποδημάτων. ΧΩΡΙΣ ΒΟΥΡΤΣΑ.

Cordoba

μὲ Λανολίνη.

Ἄκαζοβ, ταμπά, μπλέ, μαυρο, καφέ, οὐδέτερο καὶ λευκό.