Σήμερον τὴν 10.30′ π. μ. θὰ τελεσθῇ εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν ναὸν τὸ μνημόσυνον τοῦ αὐτοκράτορος Κωνσταντίνου Παλαιολόγου καὶ τῶν πεσόντων εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν. Αἱ Πάτραι κλίνουν εὐλαβὲς γόνυ πρὸ τῆς ἱερᾶς μνήμης των.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Ἡ μαθητιῶσα νεολαία θὰ ἀγωνισθῇ σήμερον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὴν εὐγενῆ ἅμιλλαν τοῦ στίβου. Τῆς εὐχόμεθα πάντοτε πρόοδον καὶ εἰς τοὺς ἠθικοὺς καὶ πνευματικοὺς ἀγῶνας.

29 ΜΑΪΟΥ 1453

ΘΛΙΒΕΡΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΑΙ ΕΠΕΤΕΙΟΙ

Τοῦ κ. ΜΑΤΘΑΙΟΥ Ν. ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗ

Οἱ λαοί, οἱ ἔχοντες κάποιον προορισμόν, οἱ λαοὶ οἱ ἔχοντες δικαιώματα ὑπάρξεως ὑπὸ ἐθνικὴν ἰδίᾳ ἄποψιν, καθῆκον ἔχουν ἀπαράβατον, καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς ἐξελίξεως αὐτῶν, νὰ μὴ διατηροῦν μόνον εἰς τὴν μνήμην των τὰς καλὰς καὶ εὐχαρίστους περιόδους, τὰς περιόδους ἐκείνας, τὰς σχετιζομένας μὲ τὰ ἐθνικὰ αὐτῶν μεγαλουργήματα.

Κάμνοντες τὴν παρατήρησιν αὐτήν, δὲν θέλομεν βεβαίως νὰ εἴπωμεν, ὅτι πρέπει νὰ παραβλέπωμεν ἢ νὰ παραμερίζωμεν τὰς περιλάμπρους ὅσον καὶ ἐνδόξους εἰς μεγαλεῖον καὶ αἴγλην σελίδας τῆς Ἱστορίας μας. Ἐπειδὴ ὅλα γενικῶς τὰ Ἔθνη καὶ ἐκεῖνα ἀκόμη, τὰ ὁποῖα ἀνῆλθον εἰς τὸν κολοφῶνα τῆς δόξης καὶ ἀκμῆς, ὑπέστησαν καὶ ὀδυνηρὰ ἀτυχήματα - παράδειγμα οἱ δύο τελευταῖοι παγκόσμιοι πόλεμοι, ἐντὸς μιᾶς μόλις τριακονταετίας συνεπείᾳ τῶν ὁποίων, μεγίστην ἀλλοίωσιν καὶ διαμόρφωσιν ὑπέστη ὁ χάρτης τῶν Ἐθνῶν, τινὰ τῶν ὁποίων, διαγραφέντα ἔστω καὶ προσκαίρως, περιέπεσαν εἰς τὴν στυγνοτέραν, βάρβαρον ὅσον καὶ καταπιεστικὴν καὶ ἀπάνθρωπον δουλείαν - ἄτινα μεγίστην ἔσχον ἐπίδρασιν, ἐπὶ τῆς περαιτέρω ἐξελίξεως καὶ τῆς ἐν τῷ κόσμῳ σταδιοδρομίας των - διὰ τοῦτο λέγομεν ἔχουν ἐπιτακτικὸν καθῆκον νὰ διατηροῦν εἰς τὴν μνήμην των ἀναλλοίωτα καὶ αὐτὰ τὰ ἐπελθόντα ἀτυχήματα. Διότι μόνον διὰ τῆς διατηρήσεως εἰς τὴν μνήμην αὐτῶν τῶν πικρῶν δοκιμασιῶν, εἶναι βέβαιον, ὅτι θὰ κρατοῦν ἄσβεστον τὸν πατριωτικὸν ἐνθουσιασμὸν καὶ θὰ φρονηματίζωνται ἐξ αὐτῶν.

Εἶναι βέβαιον, ὅτι μετὰ τοὺς δύο τόσον καταστρεπτικοὺς παγκοσμίους πολέμους τὸ ἐθνικὸν αἴσθημα εἰς μερίδας διαφόρων λαῶν, συνεπείᾳ κυρίως τῶν ἐκ τούτων δημιουργηθεισῶν δυσχερῶν ἀναγκῶν, ὡς καὶ ἀπροσμετρήτων δεινῶν, ὑπέστη κάποιαν, ἔστω καὶ ἀνεπαίσθητον, μείωσιν, χωρὶς βεβαίως νὰ ἐννοοῦμεν ἐν προκειμένῳ τοὺς εἰς τὸ Σιδηροῦν Παραπέτασμα, παρὰ τὴν θέλησίν των ἐγκλεισθέντας λαούς, οἵτινες οὐδ' ἐπὶ στιγμὴν ἔπαυσαν ἀγωνιζόμενοι παντὶ τρόπῳ, διὰ τὴν ἐπανάκτησιν τῆς ἐλευθερίας καὶ ἀνεξαρτησίας των - τὸ Ἐθνικὸν λέγομεν αἴσθημα ὑπέστη κάποιαν μείωσιν διὰ τῶν παρ' ἐπιτηδείων καὶ ἐξωνημένων, διακηρυσσομένων ἀντεθνικῶν καὶ καταστρεπτικῶν θεωριῶν, δι' ἐντόνου μισθάρνου καὶ σατανικῆς προπαγάνδας.

Αἱ θεωρίαι ὅμως αὗται, μηδένα ἀπολύτως ἔχουσαι ὑψηλὸν ἢ εὐγενῆ προορισμόν, ἀλλ' ἀποκλειστικῶς ἀποβλέπουσαι εἰς τὸν φιλοτομαρισμόν, ὡς καὶ παρὰ πᾶσαν ἔντονον τούτων προσπάθειαν, εἰς οὐδὲν ἴσχυσαν ὥστε νὰ ἐξαλειφθῇ παρὰ τοῖς λαοῖς τὸ εὐγενὲς ἐθνικὸν αἴσθημα καὶ ἰδεῶδες, ἄνευ τοῦ ὁποίου ὁ ἄνθρωπος, μικρὸν θὰ ἀπεῖχε τῶν ἀγρίων καὶ ἀπολιτίστων λαῶν τῶν τροπικῶν χωρῶν τῆς ζούγκλας. Τὰς ἡμέρας τὰς δεινάς, τὰς ἡμέρας τῆς δουλείας, οἱ ἀπελευθερούμενοι λαοὶ διατηροῦν εἰς τὴν μνήμην αὐτῶν μεθ' ὅλων τῶν ἐπακολουθησάντων ὑπὸ τῶν κατακτητῶν δεινῶν καὶ μαρτυρίων.

Εἰδικῶς σήμερον, περιοριζόμεθα εἰς τὴν λυπηρὰν ἀνάμνησιν τῆς κατὰ τὴν 29ην Μαΐου 1453 Ἁλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπὸ τῶν Τούρκων. Οἱ Ὀσμανλῆδες - Σελτζοῦκοι, καταλύσαντες τότε τὸ Βυζάντιον. ἀντικατέστησαν τὸν Στρατὸν μὲ τὴν ἡμισέληνον, τὴν Ἐκκλησίαν μὲ τὸ Τζαμὶ καὶ τὸν Θεὸν μὲ τὸν Ἀλλάχ. Ἡ ἀποστολὴ τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ἡ ὁποία ἦτο τὸ ἀ-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΤΟΥ ΓΑΛΛΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΟΥ ΖΙΡΑΡ

ΤΟ ΠΑΙΔΙ καὶ ὁ κόσμος του

ΙΣΤ'

Θεωρεῖται ἐπίσης ἀγενὲς τὸ παιδὶ ὅταν εἶναι φιλοκατήγορο. Προσβάλλει τοὺς διδασκάλους του καὶ τοὺς κακολογεῖ· πειράζει συνεχῶς τοὺς συμμαθητάς του μὲ χλευασμοὺς καὶ χοντροκομμένα ἀστεῖα.

Ἀγενὲς εἶναι καὶ τὸ ἀλαζονικὸ παιδί. Καυχᾶται πάντοτε καὶ γιὰ τὸ κάθε τι. Αὐτὸ τὰ ξέρει ὅλα, καὶ τὰ πάντα εἶναι ἔργα τῶν χειρῶν του, μόνον αὐτὸ εἶναι θαυμαστὸ γιὰ τὴν εὐφυΐα του καὶ γιὰ τὰ πλούτη του· οἱ ἄλλοι εἶναι κουτοὶ καὶ ἀξιοκαταφρόνητοι.

Ἐξ ἄλλου, τὸ ἀγενὲς παιδὶ χαρακτηρίζεται καὶ γιὰ τὴν εἰρωνεία του. Τίποτε καὶ κανένας δὲν διαφεύγει ἀπὸ τὸν σαρκασμό του. Περιπαίζει τοὺς γέροντας καὶ τοὺς ἀναπήρους, χλευάζει τὸν πόνο τοῦ ἄλλου καὶ τὰ πιὸ ἱερὰ αἰσθήματα.

Καὶ δὲν εἶναι ἀγενὲς ὅταν ἐπίσης αἰσχρολογῇ, ἀλλὰ καὶ ὅταν εἶναι ὀργίλο, ὑπεροπτικὸ καὶ ζηλότυπο. Ἐρεθίζεται μὲ τὸ παραμικρὸ καὶ εἶναι στρυφνό. Ὅταν τὸ ἐγγίση κανείς, ἀμέσως φωνάζει. Ὅ,τι καὶ νὰ τοῦ κάμουν, θυμώνει. Ὅ,τι καὶ νὰ τοῦ ζητήσουν ἢ νὰ τὸ ἐρωτήσουν, τὸ πέρνει ἀπὸ τὴν κακή του ὄψι. Ἡ στάσις καὶ οἱ χειρονομίες του εἶναι ἀποκρουστικές. Ἡ ζηλοτυπία συνεχῶς τὸ βασανίζει. Δὲν εἶναι εὐχαριστημένο ἀπὸ ὅ,τι ἔχει καὶ ἐπιθυμεῖ τοῦ ἄλλου τα ἀγαθὰ καὶ τὶς ἐπιτυχίες ἢ τουλάχιστον νὰ μειώση τὴν σημασία τους ἢ καὶ νὰ τὰ ἐξαφανίση.

Ἀγαπητὰ παιδιά· προσέξατε ἰδιαιτέρως νὰ μὴ ἀπαλλοτριώση τὴ προσωπικότητά σας τὸ κατώτερο αὐτὸ συναίσθημα τῆς ἀγενείας.

★

Ἡ εὐγένεια ἀποτελεῖ τὴν ἄσκησι τῆς ἀγάπης καὶ τῆς φιλανθρωπίας στὶς παραμικρότερες λεπτομέρειές των καὶ στὶς πιὸ λεπτὲς ἀποχρώσεις των.

Τὸ εὐγενικὸ παιδὶ εἶναι ἀξιαγάπητο, χαρούμενο, γενναιόψυχο. Ἡ εὐπροσηγορία του εἶναι χαριτωμένο προτέρημα, ποὺ στολίζει καὶ τὰ λόγια καὶ τὶς κινήσεις καὶ τὶς πράξεις του. Τὸ εὐγενικὸ παιδὶ εἶναι ὑπομονητικό, εὐχαριστεῖ καὶ θέλγει τοὺς γύρω του. Εἶναι χαρούμενο ὄχι μὲ τὴ χαρὰ ἐκείνη, ποὺ φέρνει ταραχή, πυρετώδη κίνησι, κούρασι, ποὺ φωνασκεῖ καὶ ἀνατρέπει τὰ πάντα· ἀλλὰ μὲ τὴ χαρὰ τὴ γλυκειά, ποὺ σκορπίζει τὴ χάρι, τὴ χαρὰ ποὺ τέρπει τὶς ψυχὲς καὶ θέλγει τὶς καρδιὲς γιατὶ εἶναι χαρὰ συγκρατημένη, σεμνή, ἀγνή. Ἔχετε αὐτὴ τὴ χαρά, ἀγαπητὰ παιδιά, μὲ ὅλους καὶ πάντοτε· ὅταν συνομιλῆτε, ὅταν παίζετε καὶ ὅταν ἀκόμη ἐργάζεσθε, μὲ τοὺς μεγάλους καὶ μὲ τοὺς μικρούς, μὲ τοὺς εὐτυχεῖς καὶ μὲ τοὺς λυπημένους. Ἡ χαρὰ αὐτὴ συντηρεῖ τὴ γαλήνη, τὴν δραστηριότητα καὶ τὴν εὐλάβεια, τὴν οἰκειότητό μὲ τὴ καλή της σημασία καὶ κάνει καλλίτερους ὄχι μόνον ἐκείνους, ποὺ τὴν ἀπολαμβάνουν, ἀλλὰ καὶ ἐκείνους, ποὺ τὴν δίνουν.

Εἶναι ἐπίσης εὐγνῶμον τὸ εὐγενικὸ παιδὶ καὶ ποτὲ δὲν λησμονεῖ τὰ καλά, ποὺ τοῦ ἔκαμαν.

Ἡ εὐγένεια εἶναι ἡ ὡραιότερη ἀρετὴ τοῦ παιδιοῦ καὶ τὸ προπαρασκευάζει εἰς τὸ νὰ ἐφαρμόση τὶς πολυτιμότερες καὶ πιὸ εὐ-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

30—5—65: ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΤΥΦΛΟΥ
ΕΥΑΓΓ. ΙΩΑΝΝ. (θ. 1—38)

"ΠΩΣ ΔΥΝΑΤΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΑΜΑΡΤΩΛΟΣ, ΤΟΙΑΥΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΟΙΕΙΝ;"

Τοῦ αἰδεσ. κ. ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΣΤΑΥΡΟΥ

Πολὺ σωστὴ εἶναι ἡ παρατήρησις αὐτή, ποὺ ἔκανε ὁ θεραπευμένος τυφλὸς στοὺς διεστραμμένους γραμματεῖς καὶ φαρισαίους. Ἔργα μεγάλα καὶ θαυμαστὰ πραγματοποιεῖ μόνον ὁ Κύριος, ὁ Θεὸς τῶν ἁπάντων καὶ οἱ ἅγιοι ἄνδρες, ποὺ διαθέτουν ζωντανὴ πίστι καὶ ἁγία ζωή. Ἐνῶ ἄνθρωποι, διαστρεβλωμένοι καὶ ὕποπτοι στὴ ζωὴ καὶ στὴν πίστι, εἶναι ἀδύνατον νὰ κάνουν καλὰ ἔργα. Καὶ ὅμως· ὑπάρχουν πολλοί, ποὺ δίδουν πίστι καὶ ἀκολουθοῦν πρόσωπα ἄθλια καὶ ἐλεεινὰ καὶ πέφτουν θύματα θλιβερῆς ἀπάτης. Γι' αὐτὸ θὰ πρέπει νὰ ἀσχοληθοῦμε σήμερα μὲ ὡρισμένες περιπτώσεις, ποὺ μολύνουν τὴν κοινωνία μας καὶ δημιουργοῦν πολλὰ πάρα πολλὰ ἀξιολύπητα θύματα.

1) Μάγοι καὶ μάγισσες: Ἦσαν γνωστοὶ καὶ τὴν παλαιὰ ἐποχή. Καὶ ἡ Ἐκκλησία μας τοὺς παραδέχεται. Γι' αὐτοὺς πρέπει νὰ ξέρουμε τὰ ἑξῆς: Πρῶτον, ὅτι ἐπικαλοῦνται πνεύματα καὶ συνεργάζονται μὲ αὐτὰ καὶ ἐπομένως γίνονται ὄργανα τοῦ Σατανᾶ. Χωρὶς ὅμως νὰ εἶναι σὲ θέσι νὰ προξενήσουν τὸ παραμικρὸ κακὸ στοὺς πιστοὺς καὶ εὐσεβεῖς ἀνθρώπους, δηλαδὴ σὲ κείνους, ποὺ εἶναι κατωχυρωμένοι μὲ τὴ θεία χάρι. Δεύτερον, ὅσους καταφεύγουν σ' αὐτοὺς δὲν εἶναι μόνον ὅτι κολάζωνται θανάσιμα ἀλλὰ ὅτι μπερδεύονται μέσα στὶς πλεκτάνες τοῦ διαβόλου καὶ τὰ πληρώνουν στὸ τέλος φοβερὰ μὲ ἀρρώστιες μὲ καταστροφές, μὲ δαιμονοπληξίες κλπ. Τρίτον, γιὰ ὅλους αὐτούς, ποὺ ἀνακατεύονται μὲ τέτοια πράγματα, δὲν βγαίνει ποτὲ κανένα καλό. Διότι εἶναι δυνατὸν ὁ ἀρχηγὸς τῆς κακίας καὶ τῆς πονηρίας νὰ θέλη τὸ καλό μας;

Μᾶς ξεγελάει στὴν ἀρχὴ μέχρις ὅτου μᾶς ρίξη στὰ δίχτυα του. Τὸ μόνο, ποὺ βγαίνει στὸ τέλος, εἶναι ἡ φοβερὴ ἁμαρτία, ποὺ ἰσοδυναμεῖ μὲ ἄρνησιν τοῦ Χριστοῦ μας, τὸ ὅτι χάνουν ὅλοι αὐτοὶ τὴ ψυχή τους καὶ ὅτι τοὺς ξεδεκαρίζουν, οἱ μάγοι αὐτοὶ τὴν ψυχή τους καὶ τὸ ὅτι τοὺς ξεδεκαρίζουν, οἱ μάγοι αὐτοὶ καὶ οἱ μάγισσες, διότι κατὰ γενικὸν κανόνα εἶναι ὅλοι τους ψεῦτες καὶ ἀπατεῶνες. Ἂν τώρα θελήσουμε νὰ συμπεριλάβουμε μέσα σ' αὐτοὺς καὶ τὶς γύφτισσες — ποὺ δὲν ξέρουν βέβαια τίποτε, παρὰ μόνον πῶς νὰ ξεγελᾶνε τοὺς ἀφελεῖς καὶ νὰ ξεμυαλίζουν τὰ ἄμυαλα θηλυκὰ καὶ νὰ τὰ κατακλέβουν — καταλαβαίνουμε πόσον χαμηλὰ πέφτουν ὡρισμένοι ἄνθρωποι, ποὺ δίδουν πίστι σε κάτι τέτοια ὑποκείμενα καὶ γυρεύουν νὰ βροῦνε κοντά τους τὴ τύχη καὶ τὴ σωτηρία τους. Ἀλλὰ δὲν σκέφτεσθε ταλαίπωροι: εἶναι ποτὲ δυνατὸν τέτοιοι ἄνθρωποι «τοιαῦτα σημεῖα ποιεῖν;...».

2) Μέντιουμ: Τὰ «νούμερα» αὐτὰ εἶναι πρὸ παντὸς γνωστὰ στὴν Ἀθήνα. Ρεκλαμάρονται στὶς ἐφημερίδες, διαφημίζουν μυστηριώδη φαινόμενα, ποὺ ἐπιτελοῦν καὶ κατορθώνουν νὰ συγκεντρώνουν στὶς σκοτεινές των αἴθουσες πολλούς, καὶ διαφόρους. Οὔτε καὶ αὐτὰ τὰ ἀρνούμεθα. Κὶ ἡ Ἐκκλησία μας ἄλλως τε τὰ παραδέχεται. Ἀλλὰ τὰ καταδικάζει μὲ τὴν ἴδια αὐστηρότητα, ὅπως καὶ τοὺς μάγους. Διότι καὶ τὰ φαινόμενα, ποὺ παρατηροῦνται στὶς αἴθουσες τῶν μέντιουμ ἢ ὅπως λέγονται στὶς πνευματιστικὲς αἴθουσες, εἶναι ἔργα τῶν δαιμόνων, ἔργα ποὺ ἐπλάνεψαν καὶ κατέστρεψαν πολλούς, χωρὶς νὰ ὠφελήσουν ποτὲ κανέναν. Καὶ μάλιστα αὐτὰ τὰ δυστυχισμένα πλάσματα, τὰ μέντιουμ ποὺ ὑπνωτίζονται καὶ καλοῦν τὰ πονηρὰ πνεύματα, καταντοῦν στὸ τέλος σὲ κατάστασι ἐλεεινὴ καὶ πεθαίνουν νέοι καὶ σακατεμένοι, γιὰ νὰ ὁδηγηθοῦν, ἐφ' ὅσον δὲν μετανοήσουν, στὴν αἰωνία καταδίκη. Ἀλλὰ τί γίνονται μέσα σ' αὐτὰ τὶς αἴθουσες; Κρότοι, τριξήματα, χοροπηδήματα σὲ κάτι τρίποδα τραπεζάκια, φωνὲς ἄγριες καὶ ἄναρθρες... Φθάνει ὅμως, ἀδελφοί μου. Οὔτε ἀπὸ περιέργεια ἄς μὴ μποῦμε μέσα σ' αὐτά. Ἡ περιέργεια αὐτὴ εἶναι ἐκ τοῦ πονηροῦ καὶ πολλοί, ποὺ πῆγαν νὰ ἰδοῦν, κινούμενοι ἀπὸ τέτοια περιέργεια, ἔπαθαν μεγάλες συμφορές!... Διότι ἑπόμενον εἶναι νὰ ξεμπερδεύη ἄσχημα ὁποιος ἀνακατεύεται μὲ τὸ διάβολο. Λοιπὸν μακρυά...

3) Καφετζοῦδες καὶ χαρτορρίχτρες: Ἐδῶ πλέον πρόκειται γιὰ καθαρὴ ἀπάτη, γι' αὐτὸ δὲν θὰ ἐπεκταθοῦμε πολύ. Καὶ μιλοῦμε γιὰ καθαρὴ ἀπάτη, διότι αὐτὲς οἱ ἴδιες ὁμολογοῦν τὰ ἔργα της καὶ καυχῶνται, διότι κατορθώνουν νὰ ἀποχαυνώνουν μὲ τὶς ψευτιές των σοβαροφανεῖς ἀνθρώπους καὶ κατὰ κόσμον σπουδαίους. Σκεφτόμαστε λοιπὸν ποιοὺς πρέπει νὰ λυπούμεθα περισσότερο, τὶς δυστυχισμένες ἐκεῖνες γυναῖκες, ποὺ ἔχουν ἀναγάγει σὲ βρωμερὸ ἐπάγγελμα καὶ σὲ ἄθλιο βιοπορισμὸ τὴν ἀπάτη καὶ τὴν ψευτιὰ ἢ ἐκείνους, ποὺ μαζεύονγύρω τους σὰν τὶς βρωμόμυιγες στὰ ψοφίμια»!...

4) «Οἱ προβατόσχημοι λύκοι» — τὰ ξόρκια: Πολλοὶ παρουσιάζονται, ἀντίθετοι πρὸς ὅλους τοὺς προηγούμενους. Φαίνονται θεοφοβούμενοι καὶ εὐσεβεῖς, χρησιμοποιοῦν δὲ διάφορες προσευχὲς καὶ διάφορα ξόρκια. Ἴσως, ὡρισμένοι ἀπ' αὐτοὺς νὰ ἀνήκουν στὶς τάξεις τοῦ Κλήρου καὶ νὰ ἀνακατεύουν τὶς ἱερὲς Ἀκολουθίες τῆς Ἐκκλησίας μας μὲ λόξες δικές των καὶ μὲ μαγειλίκια διάφορα. Αὐτοὶ εἶναι οἱ πλέον ἐπικίνδυνοι, εἶναι σὰν τοὺς αἱρετικοὺς καὶ χειρότεροι, εἶναι πραγματικὴ «λύκοι προβατόσχημοι» οἱ ὁποῖοι κατορθώνουν μὲ τὸ πρόσχημα τῆς θεοσεβείας των νὰ πλανεύουν πολλούς. Γι' αὐτοὺς δυὸ λόγια θὰ εἰποῦμε: Εἶναι βλάσφημοι καὶ θεομπαῖκτες!... Ἡ ἀλήθεια τοῦ Χριστοῦ μας εἶναι καθαρὴ σὰν τὸν ἥλιο καὶ πρέπει νὰ μείνη ἀνόθευτη. Καὶ κάτι ἄλλο ἀκόμα. Ἡ χάρη τοῦ Θεοῦ μεταδίδεται μόνον μὲ τὰ Μυστήρια καὶ μὲ τὶς καθωρισμένες Ἀκολουθίες τῆς Ἐκκλησίας μας καὶ ποτὲ μὲ τὰ ξόρκια... Προσοχή, λοιπόν, μεγάλη προσοχή, διότι ὁ Διάβολος μηχανεύεται τὰ πάντα...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ ἐν Ἑλλάδι ἀντιπροσωπεία τοῦ Γαλλικοῦ Οἴκου HARRIET HUBARD AYER ἔχει τὴν εὐχαρίστησιν νὰ ἀνακοινώση ὅτι ἡ εἰδικὴ αἰσθητικὸς

Κα Α. ΛΥΚΑ

θὰ ἀφιχθῇ εἰς Πάτρας καὶ θὰ εὑρίσκεται εἰς τὴν διάθεσιν τῆς πελατείας μας εἰς τὸ ΜΥΡΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΑΛΕΚΟΥ ΓΚΟΦΑ

ἀπὸ 28 Μαΐου ἕως 4 Ἰουνίου.

Ἡ Κα Α. ΛΥΚΑ θὰ παρέχη συμβουλὲς καὶ ὁδηγίες διὰ τὴν περιποίησιν τοῦ δέρματος καὶ διὰ τὸ νέον MAQUILLAGE

ΤΗΛΕΦ. 46—76

56 ΑΓΟΡΑΣΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ ΜΑΣ

ΑΠΟ 15 ΜΑΡΤΙΟΥ ΜΕΧΡΙΣ 8 ΜΑΪΟΥ ἀντίγραφα συμβολαίων τῶν ἀγοραστῶν εἰς τὴν διάθεσιν οἱουδήποτε ἀμφιβάλλοντος. Μία κηπούπολις δημιουργεῖται.....

300 ΙΔΙΟΚΤΗΤΑ ΠΑΜΦΘΗΝΑ ΟΙΚΟΠΕΔΑ

Σὲ ἀπόστασι 4.500 μέτρων ἀπὸ ΥΨΗΛΑ ΑΛΩΝΙΑ: Ἀπὸ «ΠΙΡΕΛΛΙ» 1.500 μέτρα ἄνωθεν τῆς βιομηχανικῆς περιοχῆς.

Τιμὴ ἀπὸ 43,50 δρχ. τὸν πῆχυν. Περιβάλλον καταπράσινον καὶ ὑγιεινόν. Ὄχι χαλιάδες καὶ ξεροπόταμα. 400 μέτρα ἀπὸ λεωφόρο. Ὑποσταθμὸς ΔΕΗ ἐντὸς τοῦ κτήματος. Νερὰ ἀρτεσιανὰ καὶ φρέατα. Λεωφόροι 10 καὶ 8 μέτρων. Δημοτικὸν Σχολεῖον καὶ Ἐκκλησία (Μεταμόρφωσις Σωτῆρος). 21 δρομολόγια Ἀστικῆς Συγκοινωνίας ἡμερησίως. Τηλέφωνον. Περιφραγμένα ἢ μή. Μικρὰ προκαταβολή. Συμβόλαια ἀμέσως. Καὶ τὸ σπουδαιότερον κατ' εὐθεῖαν ἀπὸ τὸν ἰδιοκτήτην. Γιατὶ νὰ πληρώνετε τριπλάσια χρήματα σὲ τρίτους;

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ: ΚΑΝΑΚΑΡΗ 81 — ΤΗΛ. 62—33

ΟΙΚΟΠΕΔΑ

Μόνον μὲ 150—160 δραχ. τὸν πῆχυν ἀκριβῶς παραπλεύρως Ἐργατικῶν Κατοικιῶν (Ψαροφάϊ) μὲ νερό, φῶς, συγκοινωνία τακτικωτάτη.

Ἐπίσης εἰς Ταραντέλλαν ἐξοχικὰ οἰκόπεδα παραλιακὰ (Μεταξὺ τῶν δύο κέντρων). Μὲ εὐκολίας πληρωμῆς.

Πληροφορίαι ΤΑΣΟΝ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ
Μαιζῶνος 147 — τηλ. 43—34

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

ΠΑΡΑΛΙΑΚΑ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΣΤΟ ΡΙΟΝ (ΚΤΗΜΑ ΧΟΪΔΑ)
ΝΕΡΟ, ΦΩΣ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΚΤΗΜΑΤΟΣ
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:
ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 52Α — ΤΗΛ. 30—70

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Οἰκόπεδα παραλιακὰ πλησίον Προαστίου (Μποζαΐτικα) Πατρῶν ἐκ τοῦ κτήματος Λ. Πετμεζᾶ. Παρέχονται εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι Μαρῖνος Καραγιαννάκης, Γούναρη 41, τηλέφ. 35—84.
Διατίθεται αὐτοκίνητον καθημερινῶς 4—4.30 μ.μ. δι' ἐπιτόπιον ἐπίσκεψιν.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ

Εἰς τὴν πλὰζ Δημορρηγοπούλου εἰς Ρίον.
Πληροφορίαι τηλ. 28-95

ΕΚΠΤΩΣΙΣ 50%

παρέχεται εἰς τοὺς νέους συνδρομητὰς τοῦ περιοδικοῦ

ΙΛΙΣΟΣ

οἱ ὁποῖοι θὰ ἐγγραφοῦν μέχρι τέλους Ἰουνίου

Τὸ περιοδικὸν «ΙΛΙΣΟΣ» εἰσῆλθεν εἰς τὸ 10ον ἔτος καὶ ἀπὸ τριμηνιαῖον μετετράπη εἰς διμηνιαῖον, διότι ἀποβλέπει εἰς διεύρυνσιν τῆς κυκλοφορίας του, πρὸς εὐρυτέραν καλλιέργειαν τῶν ἰδεωδῶν τῆς παγκοσμίου ἀδελφότητος, τῆς ἐλευθερίας τῆς σκέψεως καὶ τῆς εἰρήνης.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΔΡΑΧ. 60

Διὰ τοὺς νέους συνδρομητὰς ΜΟΝΟΝ ΔΡΧ. 30

Ἐμβάσματα διὰ ταχ. ἐπιταγῆς εἰς:
ΚΩΣΤΗΝ ΜΕΛΙΣΣΑΡΟΠΟΥΛΟΝ
Δραγατσανίου 6, Ἀθήνας 122

Ἐγγραφῆτε καὶ σεῖς! Εἶναι ἐνδεχόμενον νὰ λυπηθῆτε ποὺ δὲν εἴχατε γνωρίσει τὸ περιοδικὸν ἐνωρίτερον. Διότι: Ὁ «ΙΛΙΣΟΣ» εἶναι τὸ περιοδικὸ τοῦ πνευματικοῦ καὶ φιλελευθέρου ἀνθρώπου

ΔΕΝ ΜΟΙΑΖΕΙ ΜΕ ΚΑΝΕΝΑ ΑΛΛΟ

"ΕΡΜΗΣ"

ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ 58 (πλησίον Μπύρας Μαράτου)

ΝΕΟΣ ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ SINEMASKOP ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ ΤΥΠΟΥ
ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΩΝ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ

ΠΡΟΣΟΧΗ - ΠΡΟΣΟΧΗ

Διαθέτομεν διαμερίσματα τοῦ ἑνός, δύο, τριῶν, τεσσάρων καὶ πέντε κυρίων δωματίων, ἀνατολικομεσημβρινὰ εἰς τὴν καλυτέραν καὶ ὑγιεινοτέραν τοποθεσίαν τῶν Πατρῶν.

Πολυτελὴς κατασκευή — Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι — Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς ἕως 36 μηνιαίας δόσεις.

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΒΕΛΛΗ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 22 ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 70-363 ἢ 71-570
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ
Πληροφορίαι καθημερινῶς εἰς τὰ γραφεῖα μας,
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 22 ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 70—363

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ "ΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ"

ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ('Ιτιὲς)

Συνεχίζομεν κάθε βράδυ μὲ τὸ περίφημο Καλαματιανὸ — Λαϊκοευρωπαϊκὸ μουσικὸ συγκρότημα

"Τ' ΑΣΤΕΡΙΑ"

ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ μάγου τῆς πεννιάς

ΒΑΣ. ΤΣΑΠΑΤΣΑΡΗ

αἱ ἐξ Ἀθηνῶν τραγουδίστριαι

ΣΙΑ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ & ΓΙΩΤΑ ΡΕΛΛΑ

σὲ ὅλα τὰ μοντέρνα τραγούδια

ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΑΣ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΣΤΟΥ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ

Αἰσθητικῆς & Φυσιοθεραπείας

ΙΟΥΛΙΑΣ Β. ΚΑΤΣΑΡΔΗ

Διπλωματούχου UNIVERSITE DE BEAUTE DE PARIS καὶ Σχολῆς

Γ. ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ

Γενικὴ Αἰσθητικὴ προσώπου καὶ σώματος. Φυσιοθεραπεία ΜΑΣΣΑΖ. Ἀποκλειστικότης εἰς ΕΠΙΜΕΤΩΠΙΑ καὶ ΥΠΟΓΝΑΘΙΑ διὰ ρυτίδας.

ΠΛΗΡΗΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΕΙΣ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ καὶ ΟΡΓΑΝΑ Αἰσθητικῆς καὶ Φυσιοθεραπείας. Ἐφαρμόζει τελευταίας μεθόδους Αἰσθητικῆς καὶ Φυσιοθεραπείας σύμφωνα μὲ πορίσματα Διεθνοῦς Συνεδρίου Λωζάννης (Ἰούλιος 1964) καὶ τρόπος ἐργασίας οἴκων GERMAINE MONTEIL, QUERLAIN, ARDEN, Dr PAYOT ORLANT. ΜΑΚΙΓΙΑΖ περιπάτου, βραδυνό, θεάτρου, κινηματογράφου.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ μὲ διακεκριμένον ἐν Ἀθήναις χειρουργὸν Αἰσθητικὸν ἐπὶ ΟΡΜΟΝΟΛΟΓΙΑΣ καὶ ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑΣ. Συμβουλαί. Δέχεται Γεροκωστοπούλου 24, (Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου), τηλ. 71-360