Αθλητική Ζωή

ΑΠΟΛΛΩΝ - ΑΧΑΪΚΗ ΔΙΑ ΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟΝ ΛΑΪΝΙΩΤΗ

ΑΓΩΝΕΣ "ΕΠΑΘΛΑ ΣΕΓΑΣ,,

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν θὰ τελεσθῇ εἰς τὸ στάδιον ἐνδιαφέρων ἀγὼν μεταξὺ τῶν ὁμάδων τοῦ 'Απόλλωνος καὶ τῆς 'Αχαϊκῆς, αἱ ὁποῖαι ἰσοβάθμισαν εἰς τὴν δευτέραν θέσιν τοῦ βαθμολογικοῦ πίνακος τοῦ λήξαντος πρωταθλήματος τῆς Α΄ Κατηγορίας. Εἰς τὴν νικήτρια ὁμάδα θὰ ἀπονεμηθῇ τὸ βαρύτιμον κύπελλον τοῦ κ. Νικ. Λαϊνιώτη.

Οἱ ὀπαδοὶ τοῦ 'Απόλλωνος καὶ τῆς 'Αχαϊκῆς ἀναμένουν μὲ ἀνυπομονησίαν τὸν ἀγῶνα, δεδομένου ὅτι οὗτος ἀποτελεῖ οὐσιαστικῶς τὴν «ρεβὰνς» τῶν μεταξὺ τῶν δύο ὁμάδων συναντήσεων τοῦ πρωταθλήματος, κατὰ τὰς ὁποίας ἡ 'Αχαϊκὴ κατώρθωσε νὰ ἐπιβληθῇ τῆς δυναμικῆς Πατρινῆς ὁμάδος.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΥΟ ΑΓΩΝΕΣ ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ

Συνεχίζεται σήμερον τὸ πρωτάθλημα ἀναπληρωματικῶν ὁμάδων Α΄ Κατηγορίας, μὲ τὰς ἀκολούθους δύο συναντήσεις:

Στάδιον: Ὥρα 5 μ. μ. Β΄ 'Ηρακλέους — Β΄ 'Αχαϊκῆς.

Γήπεδον 'Ολυμπιακοῦ: Ὥρα 5 μ. μ. Β΄ 'Ολυμπιακοῦ — Β΄ 'Απόλλωνος.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΑ ΣΩΜΑΤΕΙΑ Α΄ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Ὑπὸ τῆς Ε.Π.Σ.Π. εἰδοποιοῦνται διὰ τελευταίαν φορὰν τὰ σωματεῖα τῆς Α΄ Κατηγορίας, ὅπως ἐφ' ὅσον ἐπιθυμοῦν νὰ παραιτηθοῦν τῶν ἀγώνων πρωταθλήματος ἀναπληρωματικῶν ὁμάδων, δέον ὅπως δύο τοὐλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς τελέσεως τοῦ ἀγῶνος εἰδοποιοῦν τὴν Ἕνωσιν, ἄλλως θὰ ἐπιβαρύνωνται διὰ τῶν ἐξόδων διαιτησίας κλπ.

ΕΓΕΝΟΝΤΟ ΔΕΚΤΑΙ ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ

Ἐγένοντο δεκταὶ ὑπὸ τῆς Ε.Π.Σ.Π. αἱ ἐνστάσεις τοῦ σωματείων 'Ολυμπιακοῦ Κεφαλληνίας καὶ Δόξης Μανωλάδος δι' ἀντικανονικὴν συμμετοχὴν παίκτου ὑπὸ τοῦ Παλληξουριακοῦ.

Ἐξ ἄλλου, ἀπερρίφθη ἔνστασις τοῦ Πανιωνίου κατὰ τοῦ κύρους τοῦ ἀγῶνος του πρὸς τὸν 'Αετὸν Πατρῶν.

ΑΝΕΒΛΗΘΗΣΑΝ ΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ

'Ανεκοινώθη ἐκ μέρους τῆς Ε. Π.Σ.Π., ὅτι ἀνεβλήθησαν ἐπ' ἀόριστον αἱ ἐξετάσεις διὰ τὴν προαγωγὴν Πατρινῶν διαιτητῶν τῆς

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κοντογιάννης 'Ιωάν. Γούναρη 19, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χ. 'Αλ. 'Υψηλάντου 156.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατεῖα Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222, Κωνσταντοπούλου 'Αθηνᾶ 'Αγ. 'Ανδρέου 42, Καραμπᾶς 'Αθαν. Γούναρη 52, Κοντογιάννης 'Ιωάν. Γούναρη 19, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χρ. 'Αλ. 'Υψηλάντου 156, Πραγιάννης Κων. Κορίνθου 266, Πουλίδας Παν. 'Αγ. 'Ανδρέου 95, Ραβαζούλας Ι. Γερμανοῦ 1, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 14.30 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 14.50 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 15.20 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 15.25 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Τὸ τέταρτον τῆς 'Αμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν. 18.50 Καντάδες. 18.55 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 'Εθνικὸν πρόγραμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Μὲ σύννεφα μπῆκε ὁ 'Ιούνιος.

—Καὶ ἦταν ὁλοσυρὸς χθὲς τὸ πρωῒ ὁ 'Αχαϊκὸς οὐρανός.

—Πάντως, τὸ καλοκαιράκι εἶναι πιὰ γεγονός.

—Καὶ ἡ χαρὰ τῶν ἀνθρώπων ποὺ τὸ καρτεροῦσαν, μεγάλη.

=Μαζὶ μὲ τὰ θαλασσινὰ μπάνια ἄρχισαν καὶ τὰ λασπόλουτρα.

—Ὑπάρχει μιὰ ἀκτὴ — θαυματουργὴ — γι' αὐτὰ τὰ λουτρά.

—Στοῦ Τσιρογιάννη, κοντὰ στὸν «Κόκκινο Μύλο».

—Πολλοὶ λένε ὅτι «εἶδαν καλὸ ἀπὸ τὴ λασποθεραπεία»...

—Δὲν ἀποκλείεται.

=Στὰ Δημοτικὰ σχολεῖα ἄρχισαν οἱ προετοιμασίες τῶν ἐξετάσεων.

—Τὰ παιδάκια πῆραν τοὺς ρόλους ποὺ πρόκειται νὰ ἑρμηνεύσουν, κι' ἄρχισαν τὴ μελέτη τους.

—Τὰ μὴ διαθέτοντα «καλλιτεχνικὴ φλέβα» θ' ἀπαγγείλουν μικρὰ ποιηματάκια.

—Ἄλλα θὰ χορέψουν καὶ τὰ ὑπόλοιπα θὰ τραγουδήσουν.

—Πάντως, ὅλα θὰ λάβουν μέρος καὶ μάλιστα μὲ τὰ «καλά τους ροῦχα».

=Παρατηρεῖται τὸ φαινόμενο συχνά:

—Οἱ ἐργολάβοι καὶ τὰ μαστορόπουλα ἐγκαταλείπουν μπάζες ἀπὸ ἀσθεστοχάλικα ἔξω ἀπὸ τὰ σπίτια ποὺ τέλειωσαν οἱ ἐργασίες ἐπισκευῶν ἢ ἀνεγέρσεως.

—Ἡ 'Αστυνομία στὶς περιπτώσεις αὐτὲς νὰ μὴ κάνῃ συστάσεις, γιατὶ τὰ λόγια τὰ παίρνει ὁ ἄνεμος. 'Αμέσως μήνυσις καὶ αὐτόφωρο.

—Διαφορετικὰ δὲν πρόκειται νὰ συνετισθοῦν οἱ πολυάσχολοι μαστροχαλαστῆδες.

—Οἱ ὁποῖοι ἔχουν καταστῆ καὶ δυσεύρετοι μὲ τὶς ἀποδημίες καὶ τὶς μεταναστεύσεις τῶν εἰδικῶν τεχνιτῶν...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πλυντήριον - στεγνωτήριον, μάρκας «Μπουράτον» εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι κ. Τάκην Δημόπουλον, καφενεῖον Πλατείας Γεωργίου 4, Πάτραι.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ἤρθε... Καὶ μαζί του ὅλα τ' ἀγαθά, τὰ ἡμιαγαθά, τὰ ἄσχημα, τὰ ἡμιάσχημα καὶ τὰ εὐχάριστα πράγματα, θεάματα, δράματα, μπερδέματα καὶ ἀρώματα. Εἰσήλασε μαζὶ μὲ τὴ ζέστη ἡ σκόνη. Μαζὶ μὲ τὴ σκόνη οἱ πτερωτοὶ ἄγγελοι τῶν βάλτων. 'Ο ἱδρώτας καὶ οἱ ὁσμὲς μασχαλιῶν, κορμιῶν καὶ ποδιῶν. Στὴν 'Ελλάδα — ποὺ εἶναι χώρα τῶν φυσικῶν ἀρωμάτων, ὡς τοῦ μάραθου, δυόσμου, θρουμπιοῦ, ἀρμπαρόρριζας, βασιλικοῦ κλπ. — δὲν χρησιμοποιοῦνται ἀποσμητικὰ γιὰ νὰ μὴ χαλάῃ ἡ ἀτμόσφαιρα. Ἔτσι, ἂν πᾶς σὲ κλειστὸ χῶρο αὐτὲς τὶς πρῶτες ἡμέρες τοῦ καλοκαιριοῦ, πρέπει νὰ πάρῃς κι' ἕνα μαντῆλι μὲ κολώνια γιὰ τὴ μύτη σου. 'Από παντοῦ ἔρχονται ἀρωματικὰ μηνύματα δουνῶν, θαλασσῶν, κόλπων καὶ ἀκρωτηρίων...

☆

ΗΣΑΝ τέσσερες μεσόκοπες τουρίστριες. Μὲ μπαρδαλὰ φορέματα, κοντομάνικα, ποὺ ἄφηναν στὸν ἀγέρα καὶ στὸν ἥλιο τ' ἄσπρα κρέατα, τὶς μακρυνὲς ἐκεῖνες ἀνταύγειες τῆς Νορβηγίας καὶ τῆς Σουηδίας...

Φοροῦσαν τὰ ψάθινα καπελλίνα γιὰ τὸν ἥλιο. Ζητοῦσαν ἀπ' ἐδῶ κι' ἀπ' ἐκεῖ «θέματα», εἰκόνες τῆς ἑλληνικῆς ζωῆς, στιγμιότυπα. Δὲν τοὺς ἐνδιέφεραν οἱ ἀρχαιότητες, γιατὶ ἔδιναν σημασία περισσότερο στὴν ἀγορά, παρὰ στὰ μουσεῖα. Μὲ τὴ φωτογραφικὴ μηχανὴ στὸ χέρι, φωτογράφιζαν ἀνθρώπους τοῦ λαοῦ, γαϊδουράκια φορτωμένα κολοκυθοκορφάδες, ψαράδες μὲ τὰ τελλάρα τους, κουλουριτζῆδες, φυστικάδες καὶ ὅσες 'Ελληνίδες ξεπερνοῦσαν τὰ 100 κιλά. Σὲ μιὰ στιγμή, ὁ χαριτωμένος αὐτὸς τουριστικὸς ὅμιλος βρέθηκε στὸ προαύλιο μιᾶς ἐκκλησίας ποὺ γιόρταζε. Καθηλώθηκαν. Εἶδαν τὸν παπᾶ νὰ κρατάῃ τὴν ἁγιαστούρα του καὶ νὰ... εὐλογῇ τοὺς προσκυνητές, ποὺ ρίχνανε στὸ δίσκο τὰ φραγκοδίφραγκά τους. Σμίξανε τὰ κεφάλια τους καὶ κάνανε συμβούλιο. Τέτοιο θέμα καὶ θέαμα... Λουκοῦμι.... 'Αμέσως οἱ φωτογραφικὲς καὶ κινηματογραφικὲς μηχανὲς ἐν δράσει. 'Ο παπᾶς εἶδε κι' ἐννόησε. Τουρλώθηκε, ἔσιαξε τὸ πετραχῆλι, τὸ καλυμμαῦχι του καὶ ἄρχισε μὲ μεγαλοπρεπεῖς κινήσεις Βυζαντινοῦ ἀρχιερέα νὰ ραντίζῃ μὲ τὴν ἁγιαστούρα ὁλόγυρα, νὰ φύγουν τὰ κακὰ δαιμόνια.

Τότε, ἡ πιὸ τολμηρὴ τουρίστρια πῆρε τὴ μεγάλη ἀπόφαση. 'Απομακρύνθηκε ἀπ' τὶς ἄλλες, πλησίασε τὸ εἰκόνισμα, ἔκανε τὸ σταυρό της καὶ κατόπιν ἔσκυψε νὰ φιλήσῃ τὴν ἁγιαστούρα τοῦ παπούλα...

Στιγμὴ μοναδικὴ γιὰ κινηματογραφικὰ ἐπίκαιρα. Βάλανε τὶς φωνὲς οἱ ἄλλες τουρίστριες καὶ ζήτησαν «πόζα». Στάθηκε ἡ ἄλλη μὲ τὰ μπιρμπιλὰ φουστάνια, τὶς νερουλὲς ἄσπρες σάρκες καὶ τὶς μεγάλες κίτρινες δοντάρες, δίπλα στὸν τουρλωτὸ παπᾶ καὶ ἡ σκηνὴ... γυρίστηκε ἐκ τοῦ φυσικοῦ.

Κι' ἀκοῦτε ἡ ἀφιλότιμη νὰ μὴ ρίξῃ τοῦ φουκαρᾶ τοῦ παπᾶ οὔτε ἕνα πενηταράκι στὸ δίσκο... γιὰ τὸν κόπο του...

Σ. Σ.: Γιὰ ὅσους ἐνδιαφερθοῦν πιὸ πολὺ γιὰ τὴ σκηνὴ αὐτή, τοὺς πληροφορῶ ὅτι ἔγινε στὴν 'Αθήνα...

☆

'Αλληλογραφία: κ. Γ. Σ. Μ.: Τὸ θέμα τῶν ἐκδρομῶν ἐξηντλήθη πιά, μιὰ καὶ πλησιάζουν οἱ ἡμέρες τῶν διαγωνισμῶν. Μὲ τὸ νὰ ἐπανέλθουμε, δὲν περιμένουμε πιὰ τίποτε. 'Εξηντλήθη.

Γιὰ τὰ παντελόνια τῶν παιδιῶν στὶς γυμναστικὲς ἐπιδείξεις θὰ γράψω αὔριο.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Κολακευτικὰ λόγια ἀκούγονται γιὰ τὴν συναυλία ποὺ ἔδωσε τὸ περασμένο Σάββατον στὸ Δημοτικὸ Θέατρο ἡ Σχολὴ Πιάνου τῆς καθηγητρίας κ. Β. Ριζικάρη - 'Αναστασοπούλου.

—Οἱ θεατὲς παρακολούθησαν μίαν ἐκδήλωσιν ἰδιαιτέρων ἐπιτεύξεων. 'Η Σχολὴ Ριζικάρη - 'Αναστασοπούλου εἶναι ἕνα ἀληθινὸ φυτώριο ποὺ διαπλάθονται τὰ μικρὰ παιδιὰ κατὰ τρόπον ἐπαγωγὸ καὶ ὠφέλιμο.

—Στὴν προχθεσινὴ ἐκδήλωσι ἔλαβαν μέρος σὲ τραγούδια, πιάνο κλπ. οἱ ἑξῆς: Α. Ράλλη, Χ. Λιβιεράτος, Ν. Σκιαδαρέση, Α. Κουσαδιανού, Σίντα Στεφανοπούλου, Δημ. Στεφανόπουλος, Π. Παπαθανασοπούλου, Ι. Λαμπροπούλου, Θ. Βασιλείου.

—'Επίσης σὲ θεαρτικὸ ἔργο οἱ: Ε. Διονυσοπούλου, Π. Φωκᾶ, Δ. Διονυσόπουλος, Χ. Λιβιεράτος, Κ. Διονυσόπουλος, Δ. Στεφανόπουλος.

—Χορωδία: Α. Ράλλη, Ρ. Σταυροπούλου, Μ. Φωτοπούλου, Σ. Στεφανοπούλου, Τηλιγάδη, Γ. Καραμούζη, Δ. 'Ηλιόπουλος, Γ. Καλαπόδης, Θ. Ζαφειρίου, Α. Πετράκος, Α. Κούκος, Δ. Βασιλόπουλος, Τζελετόπουλος.

—'Επίσης εἰς διάφορα σκέτς Γ. 'Ηλιάδης, Ν. 'Ιγγλέσης, Ι. Φωτόπουλος, Α. Κουσαδιανού κλπ.

—Γενικὰ ἡ συναυλία τῆς κ. Β. Ριζικάρη — 'Αναστασοπούλου ἀπέδειξεν ὅτι ἡ Πάτρα διαθέτει δυνάμεις ποὺ μποροῦν νὰ προσφέρουν μεγάλες ὑπηρεσίες στὸν τομέα τῆς τέχνης.

●—'Εκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος (76—77) τοῦ «Φανοῦ τῆς Κεφαλονιᾶς» ποὺ ἐκδίδει ὁ ξεχωριστὸς λαογράφος καὶ σατυρικὸς ποιητὴς κ. Χρ. Βουνᾶς. Τὸ τεῦχος αὐτὸ φανερώνει γιὰ μιὰ ἀκόμα φορὰ τὴ μεγάλη προσφορὰ τοῦ Βουνᾶ στὰ 'Ελληνικὰ Γράμματα. 'Ο λογοτέχνης αὐτὸς ποὺ μοχθεῖ καὶ ἀγωνίζεται χρόνια καὶ χρόνια τώρα ἀβοήθητος καὶ μόνος, συνεχίζει τὴ μεγάλη παράδοσι τῆς 'Επτανησιώτικης Λογοτεχνίας καὶ 'Ηθογραφίας. Στὸ «Φανὸ» βρίσκει κανεὶς τὴ φρεσκάδα τοῦ πνεύματος, τὸ Κεφαλονίτικο χιοῦμορ καὶ τὴν κλασικὴ — ἂς τὴν ποῦμε — ἐλευθεροστομία, ποὺ περιέχει λαϊκὴ σοφία καὶ γνώση. 'Ο «Φανὸς τῆς Κεφαλονιᾶς», τὸ ἐπαναλαμβάνουμε, πρέπει νὰ ἐνισχυθῇ ἀπὸ τὸ ὑπουργεῖο Παιδείας γιατὶ ἐπιτελεῖ ἐθνικὸ ἔργο στὸν τομέα τῶν 'Επτανησιακῶν Γραμμάτων.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

«ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ» Α. Ε.
ΘΗΡΑ·Ι·ΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α

Δ/Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

'Εκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ καὶ ὥραν 8ην ἑσπερινὴν κατ' εὐθεῖαν ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ — ΑΓΚΩΝΑ

'Εκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ καὶ ὥραν 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ.

Πρακτορεῖον ΧΑΡ. ΜΕΣΣΗΝΗ
ΤΗΛΕΦ. 38—89, 21—85

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ—ΙΘΑΚΗΝ ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ FERRY BOAT «ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
'Εκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
'Εξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Σημείωσις: ΕΚΤΑΚΤΑ ΘΕΡΙΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

'Από 7)6)65 ἕως 1)7)65 θὰ ἀναχωρῇ ἑκάστην Δευτέραν καὶ Τετάρτην καὶ στὰς 11 μ.μ. ἐκ Πατρῶν καὶ ἐκ Σάμης 7 μ.μ. 'Από 2)7)65—30)9)65 θὰ ἀναχωρῇ ἑκάστην Δευτέραν, Τετάρτην καὶ Σάββατον καὶ στὶς 11 μ.μ. ἐκ Πατρῶν καὶ ἐκ Σάμης 7 μ.μ. Τὸ Σάββατον θὰ πραγματοποιῇ δύο δρομολόγια πρὸς καὶ ἀπὸ ΙΘΑΚΗΝ.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — 'Αμαλίας καὶ 'Αράτου. Τηλ. 27—83

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α

Α/Π «ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ»

ΤΡΙΤΗΝ 2αν πρωϊνὴν διὰ Κάλαμον, Μύτικα, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Βρινδήσιον.

ΠΕΜΠΤΗΝ, 11ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος — 'Αμαλίας 68
Τηλ. 42-77 καὶ 70-220

ΓΡΑΜΜΗ ΖΑΚΥΝΘΟΥ - ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ

Δ/Π «ΔΕΣΠΟΙΝΑ»

'Εκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, 'Αργοστόλιον.

'Εκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 8.30 μ.μ. διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, 'Αρμενιστήν, Εὔβοιαν, Φούρνους, Μαραθόκαμπον, Πυθαγόρειον, Σάμον.

Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
ΤΗΛ. 21—51

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ

S/S «ΑΤΡΕΥΣ» & M/V «ΗΠΕΙΡΟΣ»

ΠΑΤΡΑΙ — BRINDISI

(κατ' εὐθεῖαν). ΔΕΥΤΕΡΑΝ — ΤΕΤΑΡΤΗΝ καὶ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 8.30 ἑσπερινήν.

Δεχόμεθα ἐπιβάτας καὶ αὐτοκίνητα. Τιμαὶ εἰσιτηρίων ἀπὸ δραχμὰς 350 καὶ ἄνω.

Τὰ πλοῖα διαθέτουν GARAGE αὐτοκινήτων, εὐκολίαι FERRY—BOAT. Ἄμεσος ἀντιπόκρισις εἰς BRINDISI μὲ ἀναχωρήσεις τῶν 'Ιταλικῶν Σιδηροδρόμων.

Σημείωσις: 'Εκάστην Κυριακὴν ἑσπέρας (ἐναλλὰξ τῶν ἀνωτέρω πλοίων) διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΡΟΔΟΝ — ΚΥΠΡΟΝ καὶ ΙΣΡΑΗΛ.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος — 'Αμαλίας 68
Τηλέφ. 42 - 77 & 70 - 220

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ ὡρολόγιον χειρὸς μεταξὺ τῶν ὁδῶν 'Αγ. 'Ανδρέου ἀπὸ Γούναρη μέχρι Τριῶν Ναυάρχων ἢ Ρήγα Φεραίου μέχρι Σαχτούρη. 'Ανήκει εἰς πτωχὸν ἐργάτην. 'Ο εὑρὼν ἂς τὸ παραδώσῃ εἰς τὸ Τμῆμα 'Ασφαλείας.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ πινακὶς αὐτοκινήτου ὑπὸ στοιχεῖα 170027. Πληροφορίαι τηλέφωνον 22-00 ἢ κ. 'Αθανάσιον Παπαπαύλου Μπεγουλάκι. 'Ο εὑρὼν ἀμειφθήσεται.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79 τηλ. 45-27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἔπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἐκθεσή μας. 'Επίπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσάτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν 'Αλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΑΠΟΘΗΚΗ ἐνοικιάζεται, ἐμβαδοῦ 100 τετρ. μέτρ. Πληροφορίαι Θεόδ. Θωμᾶν, πολυκατοικία κάτωθεν πλατείας Γεωργίου Α΄.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικά — Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ἐνοικιάζεται εἰς τὸν Β΄ ὄροφον τῆς πολυκατοικίας ἄνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α΄. Πληροφορίαι τηλέφ. 29-96.

GENERAL ELECTRIC. 'Ηλεκτρικὰ ψυγεῖα, 'Ασυζητητεὶ τὰ ἀνώτερα ὅλων. 'Αποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΔΙΑ ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΜΑ ἐνοικιάζεται ἀνώγειος οἰκία ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας, Ο3, νερὸ διαρκοῦς ροῆς 'Ιτεῶν καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, μὲ τρεῖς βεράντες, ἀνθῶνα, παραθαλάσσιος, στὸ 7ον χιλιόμετρον Πατρῶν — Πύργου, εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι Μιχαὴλ Σιδέρης ἐκεῖ.

ΔΙ' ΑΣΒΕΣΤΑΡΙΑ ἐνοικιάζεται τὸ γωνιαῖον εὐρύχωρον οἰκόπεδον μὲ νερὸ καὶ τηλέφωνον ἐντός, κείμενον ἔναντι σχολείου Γλαράκη ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Γεωργ. Ρούφου καὶ Δανιηλίδος. Πληροφορίαι εἰς τὸ πλησίον παντοπωλεῖον Μπαϊραικτάρη, Γερμανοῦ 168, τηλ. 68-33.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ β΄ ὄροφος τῆς οἰκίας 'Αγ. Νικολάου καὶ Κορίνθου 218, ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας, πλυντηρίου, ἡλιακωτοῦ (ταράτσας) καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι 'Αράτου 14β, τηλέφ. 32-63.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ 'Αγ. Νικολάου 31, δωμάτια μετὰ χρήσεως λουτροῦ καὶ κουζίνας. Πληροφορίαι τηλέφ. 70-073 ἢ 38-70.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπιπλωμένη μονοκατοικία 3 δωματίων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παναχαϊκοῦ 105 μετὰ κουζίνας, λουτροκαμπινέ, ὑπογείου, βεράντας, Ο3. Πληροφορίαι Παναχαϊκοῦ 90, τηλ. 56-50.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εἰς Μποζαΐτικα καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 'Αθηνῶν—Παραλίας ἀνώγειος οἰκία ἐπιπλωμένη ἢ μή, ἐκ 3 δωμ., εὐρυχώρου κουζίνας χὼλ πλήρη λουτροκαμπινὲ Ο3 καὶ λοιπὰ χρειώδη ἢ καὶ διὰ τὴν σαιζόν. Πληροφορίαι εἰς τὸ κάτωθι κατάστημα Κότση ἢ τηλ. 65-10.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐκ 4 κυρίων δωματίων, κουζίνας, λοιπῶν χρειωδῶν, νερὸ διαρκοῦς ροῆς καὶ ρεύματος Ο3, μετὰ τηλεφώνου. 'Ομοίως ἑτέρα ἀνώγειος οἰκία ἐκ 3 κυρίων δωματίων κ. λ.π. χρειωδῶν. Αἱ ἀνωτέρω οἰκίαι κεῖνται ἐν Μέσῃ 'Αγυιᾷ, πλησίον τῆς θαλάσσης. Πληροφορίαι τηλ. 24-86.

ΕΥΡΩΠΑ·Ι·ΚΑ μοντέρνα θερινὰ ὑφάσματα παρελήφθησαν εἰς τὸ κατάστημα Μεγαλιώνη, Κανακάρη 74, τηλ. 29-01.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εἰς τὸ ἡμιώροφον πολυκατοικίας «Μανουσάκη» γραφεῖον 25 τετρ. μ. μὲ κεντρικὴν θέρμανσιν, κατάλληλον δι' οἱονδήποτε γραφεῖον, ἀντιπροσωπείαν, ἐργαστήριον, μικροβιοτεχνίαν. Πληραφορίαι τηλ. 36-78.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διὰ μοτὲλ ἢ ξενοδοχειακὴν ἐπιχείρησιν ὡραιοτάτη παραθαλασσία ἔπαυλις, πολλὰ πεῦκα, ὀπωροφόρα, ἄφθονον ὕδωρ, ἠλεκτρικὴ ἐγκατάστασις, ἀνθόκηπος, τηλέφωνον, λουτρόν, ἁπάντων τῶν σκευῶν καὶ ἐπίπλων καὶ ἔκτασις διὰ παρκάρισμα αὐτοκινήτων. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 14 ἢ τηλ. 25-02.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειον διαμέρισμα ἐκ 3 δωματίων κλπ. χρειωδῶν εἰς πολυκατοικίαν Παπαστυροπούλου 'Υψηλὰ 'Αλώνια. Πληροφορίαι εἰς τὸ κατάστημα Τσούνη — Κατσιμπέρη 'Αγ. 'Ανδρέου 124, τηλ. 39-35.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ πρῶτος ὄροφος τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 'Αράτου 27 οἰκίας (πλησίον Πλατείας Β. Ὄλγας) συγκείμενος ἐκ 4 κυρίων δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ, πλυντηρίου καὶ ἀποθήκης μὲ ρεῦμα Ο3. Πληροφορίαι 'Αφοὶ Κολλυρόπουλοι 'Αγ. 'Ανδρέου 76.

ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΕΙΑ ἄριστον. Διαθέτομεν 50 σαλόνια ἕτοιμα καὶ ὅλα μας τὰ ἔπιπλα σὲ νέα στὺλ, σὲ τιμὰς ἐργοστασίου Γούναρη 35, ἔναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου, τηλ. 27-34, ἐργοστάσιον, Παναχαϊκοῦ 2, Πάτραι.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ Πατραϊκὴ 'Επιπλοποιΐα Ο. Ε. Ἔπιπλα ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ Ραπτομηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεῖα. 'Αμερικανοστρώμ. Πλατεῖα 'Υψηλῶν 'Αλωνίων, κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλ. 27-34, Πάτραι. 'Η μεγαλυτέρα ἔκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε. Ὅλα μὲ δόσεις.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία 4 δωματίων, κουζίνας κλπ. χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου 22β. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία (λοὺξ), ἐκ τριῶν κυρίων δωματίων, χὼλ, μεγάλης κουζίνας, λουτροῦ, βοηθητικῶν χώρων, 2 βεράντες, νερὸ διαρκοῦς ροῆς καὶ ρεῦμα Ο3, γραμμὴ τηλεφώνου, κειμένη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου Ζαβλ