Αθλητική Ζωή

ΑΥΡΙΟΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ "ΕΠΑΘΛΑ ΣΕΓΑΣ,,

ΜΕΓΑ ΑΘΛΗΤΙΚΟΝ ΓΕΓΟΝΟΣ

Εἰς τὸ στάδιον τοῦ Κ.Ε.Τε.Σ. θὰ διεξαχθοῦν αὔριον Σάββατον καὶ μεθαύριον Κυριακὴν οἱ Ε΄ Περιφερειακοὶ ἀθλητικοὶ ἀγῶνες στίβου «Ἔπαθλα ΣΕΓΑΣ», τοὺς ὁποίους διοργανώνει ἡ Τ. Ε. τοῦ ΣΕΓΑΣ. Οἱ ἀγῶνες προβλέπεται νὰ σημειώσουν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν καὶ νὰ ἀποτελέσουν μέγα ἀθλητικὸν γεγονὸς διὰ τὰς Πάτρας.

Ἡ εἴσοδος διὰ τοὺς φιλάθλους θὰ εἶναι ἐλευθέρα.

ΑΙ ΕΠΙΤΡΟΠΑΙ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Αἱ διάφοροι ἐπιτροπαὶ τῶν ἀγώνων «Ἔπαθλα ΣΕΓΑΣ» καθωρίσθησαν ὡς ἑξῆς:

Ἐπίτιμος Ἐπιτροπή: Ὁ Νομάρχης Ἀχαΐας κ. Ἀρ. Κακούρης, ὁ Δήμαρχος Πατρέων κ. Θ. Ἄννινος καὶ ὁ Στρατιωτικὸς Διοικητὴς κ. Γ. Κοτσαλῆς.

Ἑλλανόδικος Ἐπιτροπή: Π. Λιάππης (Ἐπιθεωρητὴς Σωματικῆς Ἀγωγῆς), Κ. Χαλκιόπουλος (πρόεδρος Τ. Ε. ΣΕΓΑΣ), Δ. Ξένος (ὑποδιοικητὴς Κ.Ε.Τε.Σ.), Θ. Ἀντωνόπουλος (τέως πρόεδρος ἀθλητικοῦ σωματείου).

Ἀγωνόδικος Ἐπιτροπή: Ἀλυτάρχης Χ. Πολυμερόπουλος, Γυμνασίαρχος Δ. Πολυχρονόπουλος, Γραμματεὺς Γ. Ἀδαμόπουλος, Τελετάρχαι Γρ. Γιαννόπουλος καὶ Γ. Δελῆς.

Ἔφοροι: Δρόμων Ἀνδρ. Παπαχριστόπουλος, Χρονομετρήσεων Ἰ. Βλάχος, Ἁλμάτων Λεων. Ζῆκος καὶ Χρ. Γαλαριώτης, Ρίψεων Ε. Μαυρόπουλος καὶ Κ. Φιλιππᾶτος, Τάξεως Γ. Δενάζης καὶ Κ. Μπόκαρης, Ἀφέτης Β. Λάδας, Ἐκφωνητὴς Εὐστ. Πεφάνης, Ἰατρὸς Γρ. Σολωμός, Χρονομέτραι Κ. Τσιτσάνης, Π. Κόρπας, Κ. Γιαννόπουλος καὶ Ν. Ἀγουρίδης, Γραμματεὺς ἀποτελεσμάτων Κ. Ἀραβανῆς, Κριταὶ δρόμων Ἰ. Μπορονικολός, Κ. Κουτσούγερας καὶ Π. Μπούσιας, Κριταὶ ἁλμάτων Κ. Μπόκαρης καὶ Κ. Δημόπουλος, Κριταὶ ρίψεων Σ. Μπούσιας, Σ. Κολοκυθᾶς καὶ Χ. Μεταξᾶς.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγώνων «Ἔπαθλα ΣΕΓΑΣ» ἔχει ὡς ἀκολούθως:

ΣΑΒΒΑΤΟΝ:

Ὥρα 5.30΄ μ. μ. Δρόμος 100 μ. προκριματικός, ἅλμα εἰς μῆκος, ἀκοντισμός, δρόμος 400 μ. προκριματικός, δρόμος 800 μ. τελικός, σφαιροβολία, δρόμος 100 μ. τελικός, δρόμος 400 μ. τελικός, δρόμος 10.000 μ., δρόμος 4Χ100 τελικός.

ΚΥΡΙΑΚΗ:

Ὥρα 8.30΄ π. μ. Ὕψος, ἐπὶ κοντῷ προκριματικός, δρόμος 3.000 μ. μετὰ φυσικῶν ἐμποδίων τελικός, σφυροβολία τελικός.

Ὥρα 5.30΄ μ. μ. Πέρας προσελεύσεως ἐπισήμων, παρέλασις ἀθλητῶν, ἔπαρσις Σημαίας, ὅρκος ἀθλητῶν, προσφώνησις ἀθλητῶν, κύρυξις ἐνάρξεως ἀγώνων, ἀποχώρησις ἀθλητῶν, δρόμος 200 μ προκριματικός, ἅλμα τριπλοῦν τελικός, δισκοβολία, ἅλμα ἐπὶ κοντῷ τελικός, 1.500 μ. τελικός, ἅλμα εἰς ὕψος, δρόμος 200 μ., 5.000 μ., σκυταλοδρομία 4Χ400, παράταξις ἀθλητῶν, ἀπονομὴ ἐπάθλων, ὑποστολὴ Σημαίας, ἀποχώρησις ἐπισήμων, πέρας ἀγώνων.

«ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΠΑΤΡΩΝ» ΑΘΛ. & ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ — ΠΑΤΡΑΙ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ Α΄ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου, ὅπως προσέλθουν εἰς τὰ γραφεῖα του — ὁδὸς Φωκέας ἀριθμὸς 4 — σήμερον Παρασκευὴν 4ην Ἰουνίου 1965 καὶ ὥραν 20.30΄, πρὸς συγκρότησιν Γενικῆς Συνελεύσεως, μὲ θέμα μόνον: Ἐκλογὴ Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς.

Ἐν περιπτώσει μὴ ἐπιτεύξεως ἀπαρτίας, ἡ Γενικὴ Συνέλευσις θὰ ἐπαναληφθῇ μεθαύριον Κυριακήν, ὃην Ἰουνίου 1965, εἰς τὸν αὐτὸν τόπον καὶ ὥραν 10.30΄ π. μ. μὲ τὸ αὐτὸ θέμα. Ἡ συνέλευσις αὕτη θὰ θεωρηθῇ ὡς εὑρισκομένη ἐν ἀπαρτίᾳ, παρισταμένων ὁσωνδήποτε μελῶν.

Ἐκ τοῦ Γραφείου

ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ συλλόγου, ὅπως αὔριον Σάββατον 5 τρέχ. εὑρίσκωνται εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συλλόγου πρὸς συγκρότησιν Β΄ Γενικῆς Συνελεύσεως μὲ τὰ κάτωθι θέματα:

1) Ἔκθεσις Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς, 2) Ἐκλογὴ Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς, 3) Ἀρχαιρεσίαι.

Εἰς περίπτωσιν μὴ ἀπαρτίας, ἡ Συνέλευσις θέλει πραγματοποιηθῆ τὴν Κυριακὴν 6-6-65 καὶ ὥραν 10 π. μ. ἀκριβῶς.

Ἐκ τοῦ Συμβουλίου

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Παπαβασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 31.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου κληρον. Γούναρη 45, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222, Καλλιδωνᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγέννη κληρον. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χρ. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156, Παπαδημητρίου Ἀντ. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Πρόδρος Βλάσ. Γούναρη 34, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.50 Δεύτερον πρόγραμμα. 15.20 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.25 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 18.55 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΟΙΚΟΠΕΔΑ

Μόνον μὲ 150—160 δραχ. τὸν πῆχυν ἀκριβῶς παραπλεύρως Ἐργατικῶν Κατοικιῶν (Ψαροφάϊ) μὲ νερό, φῶς, συγκοινωνία τακτικωτάτη.

Ἐπίσης εἰς Ταραντέλλαν ἐξοχικὰ οἰκόπεδα παραλιακὰ (Μεταξὺ τῶν δύο κέντρων). Μὲ εὐκολίας πληρωμῆς.

Πληροφορίαι ΤΑΣΟΝ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ Μαιζῶνος 147 — τηλ. 43—34

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ

Εἰς τὴν πλὰζ Δημορρηγοπούλου εἰς Ρίον.

Πληροφορίαι τηλ. 28-95

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

ΠΑΡΑΛΙΑΚΑ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΣΤΟ ΡΙΟΝ (ΚΤΗΜΑ ΧΟ·Ι·ΔΑ)

ΝΕΡΟ, ΦΩΣ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΚΤΗΜΑΤΟΣ

ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ: ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 52Α — ΤΗΛ. 30—70

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Οἰκόπεδα παραλιακὰ πλησίον Προαστίου (Μποζαΐτικα) Πατρῶν ἐκ τοῦ κτήματος Λ. Πετμεζᾶ. Παρέχονται εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι Μαρῖνος Καραγιαννάκης, Γούναρη 41, τηλέφ. 35—84.

Διατίθεται αὐτοκίνητον καθημερινῶς 4—4.30 μ.μ. δι' ἐπιτόπιον ἐπίσκεψιν.

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΦΘΗΝΑ

ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΑ ἐτό ΡΙΟΝ ἐτήν ΟΒΡΥΑ

Μὲ ὅση προκαταβολὴ ἔχετε καὶ μὲ πολλὲς μηνιαῖες δόσεις

Μὲ τὸ κλειδὶ ἐτό χέρι!!

ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΔΕΝΔΡΟΦΥΤΕΜΕΝΕΣ-ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΣΧΟΛΕΙΟΝ - ΥΔΡΑΓΩΓΕΙΟΝ - ΦΩΤΙΣΜΟΣ - ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ- ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΔΡΟΜΟΙ 8 Μέτρων ΧΑΛΙΚΟΣΤΡΩΜΕΝΟΙ

Πληροφορίαι: Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 124 ΤΗΛΕΦ. 25-57 - ΠΑΤΡΑΙ

ΓΚΡΕΚΑ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Πολλοὶ ἦσαν ἐκεῖνοι, ποὺ πῆγαν χθὲς νὰ πάρουν τὸ «πρῶτο μπανάκι» τους στὰ δροσερὰ νερὰ τοῦ Πατραϊκοῦ.

—Ἡ κίνησι στὶς ἀκτές, βεβαίως εἶναι ἀκόμα ἀραιή.

—Πιστεύεται, ὅμως, ὅτι τὴν Κυριακὴ θὰ δημιουργηθῇ τὸ πρῶτο ρεῦμα ἤ, γιὰ νὰ χρησιμοποιήσουμε τὴ μοντέρνα λέξι, «αἰχμὴ» λουομένων.

=Καθημερινῶς μπαίνουν σὲ κυκλοφορία νέα αὐτοκίνητα.

—Σὲ ἕνα - δυὸ χρόνια, θὰ πηξῇ ἡ Πάτρα ἀπὸ τροχοφόρα καὶ τὸ κυκλοφοριακὸ ζήτημα θὰ φθάσῃ σὲ ἀδιέξοδο.

—Ἡ πλατεῖα Γεωργίου ἔχει μεταβληθῆ σὲ ὑπαίθριο γκαράζ.

—Γιὰ τὸ λόγο αὐτό, πρέπει νὰ στενέψῃ, ὥστε νὰ δοθῇ μεγαλύτερο πλάτος στοὺς δρόμους.

—Φυσικά, αὐτὰ τὰ ἔργα προϋποθέτουν χρήματα, ποὺ σήμερα **δὲν ὑπάρχουν.**

=Βασικὴ ἐργασία, ποὺ πρέπει κάποτε νὰ κάνῃ ὁ κ. δήμαρχος, εἶναι ἡ πλακόστρωσι, ἔστω τσιμεντόστρωσι τῆς πλατείας τῶν Ψηλῶν Ἀλωνιῶν.

—Εἶναι ἀπαράδεκτη ἡ κατάστασι ποὺ ἐπικρατεῖ σήμερα ἐκεῖ.

—Πληγώνονται τὰ ποδαράκια τῶν παιδιῶν ποὺ παίζουν.

—Τὸ ἔργο πρέπει ν' ἀρχίσῃ ἔστω σταδιακῶς.

—Εἶναι πράγματι ὡραία πλατεῖα τὰ Ψηλὰ Ἀλώνια καὶ πρέπει νὰ γίνῃ ἡ καλύτερη τῆς Ἑλλάδος.

=Ὁ Φυσιολατρικὸς ἑτοιμάζεται γιὰ ἐνδιαφέρουσες ἐκδρομὲς ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς διημέρου ἀργίας τοῦ Ἁγίου Πνεύματος.

—Τὸ πρόγραμμα προβλέπει ἐκδρομὴ στὴν Κεφαλληνία, ἄλλη στὸ Μέγδοβα, Μετέωρα καὶ Τέμπη καὶ ἄλλη στὴν τουριστικὴ ἀκτὴ τῆς Κουρούτας Ἀμαλιάδος.

—Ἡ καθιέρωσις προσιτοῦ εἰσιτηρίου διευκολύνει τοὺς ἐργατοϋπαλλήλους νὰ γνωρίζουν τὶς ὀμορφιὲς τῆς πατρίδος μας.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα παραθαλάσσια, πλησίον κέντρων Λαμπίρι. Πληροφορίαι κ. Σκληβανιώτην, τηλ. 71-642.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΙΔΑ στὰ Χανιὰ τῆς Κρήτης τὴν λαϊκὴ ἀγορὰ τῆς πόλεως. Ἀκριβῶς κεῖνο ποὺ λείπει στὴν Πάτρα. Στεγασμένος τεράστιος χῶρος, καθαρός, εὐάερος, μὲ σειρὰ καὶ σὲ τμήματα ὅλα τὰ καταστήματα τροφίμων. Μπακάλικα, μανάβικα, ψαράδικα, χασάπικα... Στὸ πρότυπο, δηλαδή, τῶν μεγάλων ἀγορῶν ἢ τῶν σοῦπερ μάρκετ τοῦ ἐξωτερικοῦ.

Στὴν Πάτρα, οἱ λαϊκὲς ἀγορες ντροπιάζουν τὸν πολιτισμό μας. Ἄνθρωποι, ζῶα, τρόφιμα στοὺς δρόμους, κάτω ἀπὸ φοβερὸ ἥλιο στοὺς πέντε καλοκαιρινοὺς μῆνες καὶ μὲ βροχή, κρύο καὶ παγωνιὰ τὸ χειμῶνα.

Πρέπει κάποτε ν' ἀποκτήσουμε καὶ μεῖς μόνιμες λαϊκὲς ἀγορές. Χῶροι ὑπάρχουν. Τὰ ἐρείπια τῶν παλαιῶν ἀγορῶν στὴν ὁδὸ Γερμανοῦ, στὴν Ψαραγορὰ Ἀργύρη. Νὰ στεγασθῇ ἡ πλατεῖα Μαρκάτου καὶ νὰ διαρρυθμισθῇ ἀνάλογα μὲ τὶς ἀνάγκες τῆς ἀγορᾶς. Κάθε βράδυ νὰ γίνεται συστηματική, σχολαστικὴ καθαριότητα.

Μόνο μ' αὐτὸ τὸν πολιτισμένο, τὸν ἀνθρώπινο τρόπο ἀντιμετωπίζεται τὸ θέμα τῶν Λαϊκῶν Ἀγορῶν, ποὺ ἀπὸ καιρὸ ἔχουν ξεφύγει ἀπὸ τὸν προορισμό τους. Σήμερα, ὅπως λειτουργοῦν ἐδῶ, θυμίζουν παζάρια τῆς Μικρᾶς Ἀσίας καὶ τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς.

☆

ΔΙΑΦΩΝΩ, ἔλεγε χθὲς ἕνας φίλος, ὅτι τὸ καλοκαῖρι εἶναι ὡραία ἐποχή, θαυμάσια, καταπληκτικὴ κλπ.

—Καὶ ὁ λόγος; ρώτησα. Εἶσαι ψυχροχαρής;

—Ὄχι. Εἶμαι μπατίρης. Τὸ καλοκαῖρι, φίλοι μου, εἶναι ἡ ἐποχὴ τῶν ἐπιδείξεων. Ἀρχίζει ἀπ' τὸ Μάϊο αὐτὸς ὁ κύκλος τῶν ἐπιδείξεων καὶ τελειώνει μέσα Ὀκτωβρίου μὲ τὰ πρωτοβρόχια. Ἀκόμα καὶ τὰ νιάνιαρα τοῦ δημοτικοῦ σχολείου κάνουν ἐπιδείξεις. Καὶ μάλιστα δυὸ φορές. Μιὰ στὸν ἀνοιχτὸ χῶρο, γιὰ νὰ μᾶς δείξουν τὶς σωματικές τους ἱκανότητες, καὶ ἄλλη μιὰ σε κλειστό, γιὰ νὰ μᾶς ξαφνιάσουν μὲ τὶς πνευματικές τους ἐπιδόσεις. Καὶ στὴ μιὰ καὶ στὴν ἄλλη περίπτωση χρειάζεται καὶ ἡ ἀνάλογη φορεσιά... Ἐπιδείξεις κάνουν οἱ Σχολὲς Ρυθμικῆς, τὰ Ὠδεῖα, τὰ Ἰνστιτοῦτα, ἀκόμα καὶ οἱ κατ' οἶκον διδαχθέντες.

Ἐλᾶτε κατόπιν στὶς γυναῖκες. Περιμένουν πῶς καὶ πῶς αὐτὸ τὸ καλοκαιράκι γιὰ νὰ κάνουν τὶς ἐπιδείξεις τους. Στὴν πλάζ, γιὰ νὰ δείξουν «τὸ θεῖο το κορμί τους», στὴν κοσμικὴ ζωὴ τὶς τουαλέττες τους, στὶς ταράτσες τὰ «σέα τους» καὶ στοὺς νυχτερινοὺς περιπάτους τὰ «μέα τους». Καλοκαῖρι σημαίνει ἐπίδειξη. Τὸ πήρατε χαμπάρι;

Καὶ οἱ ἄντρες; ρώτησα.

—Κι' αὐτοὶ τοῦ διαβόλου. Βγάζουν τὴ γραβάτα, πετᾶνε τὸ σακκάκι καὶ ἐμφανίζονται στοὺς δρόμους ἡμιξεβράκωτοι, ἡμιντυμένοι, ἡμιποδεμένοι. Ἐπιδεικνύουν κι' αὐτοὶ μεταξωτὰ πουκαμισάκια, τερηλαὶν παντελόνια, σετακροῦτες καὶ... τρίχες, μιὰ κι' αὐτὲς ἐπιδεικνύονται μὲ τὰ ξεβραχιονίσματα καὶ τὰ ξεσταθώματα. Τὸ χειμῶνα κουκουλώνεσαι μ' ἕνα παλτό, μὲ μιὰ καπαρντινούλα καὶ καλύπτεις ὅλα κεῖνα τὰ ἐλλιπῆ καὶ ἐλλιποβαρῆ τοῦ ντυσίματος. Μπαλωμένο πουλόβερ, μανταρισμένο πανταλόνι, τρύπια φανέλλα. Τώρα; Πῶς νὰ κυκλοφορήσης, ποὺ ὅλα εἶναι διαφανῆ;

Ὁ φίλος ἀναστέναξε κι' ἔβγαλε ἀπ' τὴν τσέπη του μιὰ κατάσταση.

—Τί εἶναι αὐτὸ πάλι;

—Ὁ κατάλογος τῆς οἰκογενείας γιὰ τὶς καλοκαιρινές μας ἐπιδείξεις. Θέλετε νὰ σᾶς τὸν διαβάσω;

Δὲ δεχθήκαμε. Γιατί στοῦ κρεμασμένου τὸ σπίτι δὲ μιλᾶνε γιὰ σχοινί. Στὴν τσέπη μας εἴχαμε ὅλοι ἀπὸ ἕνα τέτοιο κατάλογο...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑ

«Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΟΥ ΤΙΠΟΤΑ»

(ΤΗΣ ΜΙΛΛΗ ΓΡΕΓΟΥ)

Πολλὰ ἔργα ποὺ γράφονται γιὰ νὰ παιχτοῦν στὴ σκηνή, προηγούμενα τυπώνονται σὲ βιβλία καὶ δοκιμάζονται σὰν ἔργα λογοτεχνικά, παρὰ θεατρικά.

Τὸ ἴδιο ἔκανε καὶ ἡ κ. Μ. Γρέγου. Τύπωσε τὸν «Κύκλο τοῦ τίποτα» πρὶν δεῖ τὸ φῶς τῆς ράμπας.

Σπάνια ἕνα θεατρικὸ ἔργο διαβάζεται εὐχάριστα. Γιατὶ γίνεται ν' ἀκούγεται, νὰ συμπληρώνεται ἀπ' τὸ παίξιμο τῶν ἠθοποιῶν, ἀπ' τὰ βοηθητικὰ «ἐφφέ», ἀπ' τὴ μουσικὴ ὑπόκρουση καὶ τὴ σκηνοθεσία. Λαμπρὰ θεατρικὰ ἔργα ποὺ σταδιοδρόμησαν στὴ σκηνὴ ὅταν τυπώθηκαν ἀργότερα, ἦσαν ἀνιαρὰ ἀναγνώσματα χωρὶς κανένα ἰδιαίτερο μήνυμα.

Δὲν ξέρω ποιὰ τύχη θὰ ἔχῃ ὁ «Κύκλος τοῦ τίποτα» ὅταν κάποιος θίασος θὰ ἐπιχειρήσῃ νὰ τὸν φέρῃ στὴ σκηνή. Ὅμως σὰν ἔργο «πεζογραφικὸ» διαβάζεται εὐχάριστα καὶ δίνει στὸν ἀναγνώστη παρόμοιες συγκινήσεις τῆς αἴθουσας τῶν καλῶν θεάτρων. Παρουσιάζει ἡ συγγραφέας μιὰ οἰκογένεια σὲ τρεῖς γενιές. Κάθε μιὰ μὲ τὸν κόσμο της, τὴν ἠθική της, τὴν σκέψη της πάνω στὶς ἐκφράσεις τῆς καθημερινότητας. Τὸ «Τίποτα» εἶναι ἀσφαλῶς τὸ ρεφραὶν τῆς ἐπίγειας κρουαζέρας. Μέχρι ὅμως κεῖ μεσολαβοῦν πολλοὶ σταθμοί, πολλὰ βιώματα, πολλὲς παραιδοχὲς καὶ ἀρνήσεις, σοβαροφάνειες, ἐκπλήξεις, πλάνες. Κυρίως πλάνες. Πλάνη ἡ ζωὴ ὅταν τὴν θεμελιώνεις σὲ ἀνθρώπινους νόμους καὶ ὄχι στὴ φύση, στὴν οὐσία της, στὴν πορεία της μέσα στὸ χρόνο.

Λέγω ὅτι τὸ ἔργο διαβάζεται εὐχάριστα καὶ δίνει ἀφορμὲς γιὰ πολλὲς σκέψεις. Φοβᾶμαι μήπως αὐτή του ἡ χάρη ἴσως ἐξανεμιστῆ στὴ σκηνὴ ὅταν παρουσιαστῆ. Γιατί, εἴπαμε, ἄλλα τὰ κριτήρια κι' ἄλλες οἱ προϋποθέσεις τοῦ γραπτοῦ λόγου ἀπ' τὸν θεατρικὸ λόγο.

Κυκλοφορεῖ ἀπ' τὸ Πρακτορεῖον Πνευματικῆς Συνεργασίας.

Γιάννης Κοραλῆς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ—ΙΘΑΚΗΝ ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ FERRY BOAT «ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.

Σημείωσις: ΕΚΤΑΚΤΑ ΘΕΡΙΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

Ἀπὸ 7)6)65 ἕως 1)7)65 θὰ ἀναχωρῇ ἑκάστην Δευτέραν καὶ Τετάρτην καὶ στὰς 11 μ.μ. ἐκ Πατρῶν καὶ ἐκ Σάμης 7 μ.μ. Ἀπὸ 2)7)65—30)9)65 θὰ ἀναχωρῇ ἑκάστην Δευτέραν, Τετάρτην καὶ Σάββατον καὶ στὶς 11 μ.μ. ἐκ Πατρῶν καὶ ἐκ Σάμης 7 μ.μ. Τὸ Σάββατον θὰ πραγματοποιῇ δύο δρομολόγια πρὸς καὶ ἀπὸ ΙΘΑΚΗΝ.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Α/Π «ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ»

ΤΡΙΤΗΝ 2αν πρωϊνὴν διὰ Κάλαμον, Μύτικα, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Βρινδήσιον.

ΠΕΜΠΤΗΝ, 11ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68
Τηλ. 42-77 καὶ 70-220

ΓΡΑΦΙΚΑ ΧΑΡΤΙΚΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ

"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ,,

ΕΡΜΟΥ 45

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ —ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

Α/Π «ΚΡΗΤΗ»

Ἐκτάκτως ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. διὰ Πειραιᾶ, Πάρον, Νάξον, Κάλυμνον, Κῶ καὶ Ρόδον.

Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ S/S «ΑΤΡΕΥΣ» & M/V «ΗΠΕΙΡΟΣ»

ΠΑΤΡΑΙ — BRINDISI (κατ' εὐθεῖαν). ΔΕΥΤΕΡΑΝ — ΤΕΤΑΡΤΗΝ καὶ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 8.30 ἑσπερινήν.

Δεχόμεθα ἐπιβάτας καὶ αὐτοκίνητα. Τιμαὶ εἰσιτηρίων ἀπὸ δραχμὰς 350 καὶ ἄνω.

Τὰ πλοῖα διαθέτουν GARAGE αὐτοκινήτων, εὐκολίαι FERRY—BOAT. Ἄμεσος ἀνταπόκρισις εἰς BRINDISI μὲ ἀναχωρήσεις τῶν Ἰταλικῶν Σιδηροδρόμων.

Σημείωσις: Ἐκάστην Κυριακὴν ἑσπέρας (ἐναλλὰξ τῶν ἀνωτέρω πλοίων) διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΡΟΔΟΝ — ΚΥΠΡΟΝ καὶ ΙΣΡΑΗΛ.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68
Τηλέφ. 42 - 77 & 70 - 220

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ χαρτόδεμα περιέχον 21.000 δραχ. ἐξῶθεν περιπτέρου Ὄθωνος - Ἀμαλίας καὶ Κολοκοτρώνη. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ἢ ὁ γνωρίζων ὅπως τὸ παραδώσῃ εἰς ξενοδοχεῖον «Ἀγγλίας» καθ' ὅσον πρόκειται περὶ πτωχοῦ ὑπαλλήλου καὶ ἀμειφθήσεται διὰ 5.000 δρχ.

ΑΡΧΑΙΑ — ΝΕΑ — ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ παραδίδονται κατ' οἶκον ὑπὸ καθηγητοῦ, τηλ. 30-86 ὧραι 9—10 καὶ 6—7 μ.μ.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79 τηλ. 45-27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἔπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσᾶτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΑΠΟΘΗΚΗ ἐνοικιάζεται, ἐμβαδοῦ 100 τετρ. μέτρ. Πληροφορίαι Θεόδ. Θωμᾶν, πολυκατοικία κάτωθεν πλατείας Γεωργίου Α΄.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικά — Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ψυγεία, Ἀσυζητητεὶ τὰ ἀνώτερα ὅλων. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ἐνοικιάζεται εἰς τὸν Β΄ ὄροφον τῆς πολυκατοικίας ἄνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α΄. Πληροφορίαι τηλέφ. 29-96.

ΔΙΑ ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΜΑ ἐνοικιάζεται ἀνώγειος οἰκία ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας, Ο3, νερὸ διαρκοῦς ροῆς Ἰτεῶν καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, μὲ τρεῖς βεράντες, ἀνθῶνα, παραθαλάσσιος, στὸ 7ον χιλιόμετρον Πατρῶν — Πύργου, εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι Μιχαὴλ Σιδέρης ἐκεῖ.

ΔΙ' ΑΣΒΕΣΤΑΡΙΑ ἐνοικιάζεται τὸ γωνιαῖον εὐρύχωρον οἰκόπεδον μὲ νερὸ καὶ τηλέφωνον ἐντός, κείμενον ἔναντι σχολείων Γλαράκη ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Γεωργ. Ρούφου καὶ Δανιηλίδος. Πληροφορίαι εἰς τὸ πλησίον παντοπωλεῖον Μπαϊρακτάρη, Γερμανοῦ 168, τηλ. 68-33.

**ΕΝ