# Ἀθλητική Ζωή

## Ο κ. ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΕΠΕΝΕΒΗ ΣΤΟ ΘΕΜΑ ΣΥΓΧΩΝΕΥΣΕΩΣ!

### ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΣΚΕΨΙΣ

### Σήμερον οἱ ἀγῶνες "Ἔπαθλα ΣΕΓΑΣ,, καὶ αἱ τρομεραὶ συναντήσεις "κάτς,,

Ἡ ὑπόθεσις τῆς συγχωνεύσεως τῶν Πατρινῶν σωματειων ἤρχισε νὰ λαμβάνῃ συγκεκριμένην μορφὴν καὶ ἀναμένεται πλέον νὰ εὐοδωθοῦν αἱ προσπάθειαι τόσων ἐτῶν. Πράγματι, μεθαύριον Δευτέραν καὶ ὥρᾳ 8.30΄ μ. μ. θὰ πραγματοποιηθῇ εἰς τὴν Δημαρχίαν μεγάλη σύσκεψις τῶν ἐκπροσώπων τῶν σωματείων, ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Δημάρχου, κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ καταβληθῇ προσπάθεια νὰ ληφθοῦν ὁριστικαὶ ἀποφάσεις διὰ τὴν συγχώνευσιν. Εἰς τὴν σύσκεψιν ἐκλήθησαν νὰ παραστοῦν ἐκπρόσωποι τοῦ ἐμπορικοῦ, ἐπαγγελματικοῦ κόσμου, τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου κλπ.

Ἡ πρωτοβουλία τοῦ δημάρχου κ. Ἀννίνου χαιρετίζεται ἀπὸ τὸν φίλαθλον κόσμον τῶν Πατρῶν καὶ χαρακτηρίζεται ὡς ἀποφασιστικὸν βῆμα διὰ τὴν ἀνάπτυξιν καὶ πρόοδον τοῦ τοπικοῦ ποδοσφαίρου μας. Ἀξία ἐξάρσεως εἶναι ἐν προκειμένῳ καὶ ἡ συμβολὴ τῆς διοικήσεως τῆς ΕΠΣΠ, ὑπὸ τὸν ἐξαίρετον πρόεδρον αὐτῆς κ. Β. Τσούκαλην.

### ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΣΗΜΕΡΟΝ ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΕΠΑΘΛΑ ΣΕΓΑΣ»

Τὴν 5.30΄ ἀπογευματινὴν σήμερον ἀρχίζουν εἰς τὸ στάδιον τοῦ Κ.Ε.Τε.Σ. οἱ Ε' Περιφερειακοὶ ἀγῶνες στίβου «Ἔπαθλα Σ. Ε.Γ.Α.Σ.», οἱ ὁποῖοι θὰ συνεχισθοῦν καὶ αὔριον. Εἰς τοὺς ἀγῶνας θὰ μετάσχουν ἀθληταὶ καὶ ἀθλήτριαι τῶν σωματείων τῶν Πατρῶν, Αἰτωλοακαρνανίας, Ζακύνθου καὶ Κεφαλληνίας.

Ἰδιαίτερος συναγωνισμὸς προβλέπεται νὰ σημειωθῇ διὰ τὴν κατάληψιν τῶν πρώτων θέσεων εἰς κάθε ἀγώνισμα, μεταξὺ τῶν ἀθλητῶν τῆς Ὀλυμπιάδος καὶ τῆς Παναχαϊκῆς. Ἡ εἴσοδος διὰ τοὺς φιλάθλους θὰ εἶναι ἐλευθέρα.

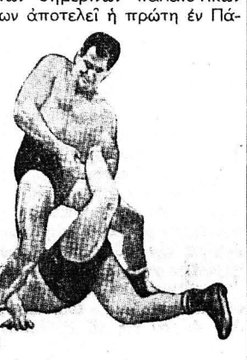
**Τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγώνων** τῆς σημερινῆς πρώτης ἡμέρας ἔχει ὡς ἀκολούθως:

Ὥρα 5.30΄ μ. μ. Δρόμος 100 μ. προκριματικός, ἅλμα εἰς μῆκος, ἀκοντισμός, δρόμος 400 μ. προκριματικός, δρόμος 800 μ. τελικός, σφαιροβολία, δρόμος 100 μ. τελικός, δρόμος 400 μ. τελικός, δρόμος 10.000 μ., δρόμος 4Χ100 τελικός.

Κύπελλα διὰ τοὺς διεξαγομένους ἀγῶνας ἠθλοθέτησαν οἱ κάτωθι: Ὁ ἀναπληρωτὴς Συντονισμοῦ κ. Α. Παπανδρέου εἰς τὴν σφύραν, ὁ Δῆμος Πατρέων εἰς τὴν σκυταλοδρομίαν 4Χ100, ὁ ναυτικὸς διοικητὴς εἰς τὸ ἅλμα εἰς μῆκος, τὸ Ἐμπορ. καὶ Βιομ. Ἐπιμελητήριον εἰς τὸν δρόμον 100 μ., ὁ Δικηγορικὸς Σύλλογος εἰς τὸ ἅλμα τριπλοῦν, ὁ Σύλλογος Συμβολαιογράφων εἰς τὸν δρόμον 400 μ., ὁ Φαρμακευτικὸς Σύλλογος εἰς τὸν δρόμον 10.000 μ., ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα εἰς τὸν δρόμον 1.500 μ., ἡ Ἕνωσις Γεωργ. Συνεταιρισμῶν εἰς τὸ ἅλμα εἰς ὕψος, ἡ ἐφημερὶς «Ἡμέρα» εἰς τὸν δρόμον 200 μ., ἡ ἐφημερὶς «Πελοπόννησος» εἰς τὸ ἅλμα ἐπὶ κοντ., ἡ Α. Ε. «Β. Γ. Μαραγκόπουλος» εἰς τὸν δρόμον 800 μ., τὸ Ἠνέον Πανεργατικὸν Κέντρον εἰς τὸν δρόμον 5.000 μ., ὁ Σύλλογος Ὑπαλλήλων Τραπέζης Ἑλλάδος εἰς τὴν σκυταλοδρομίαν 4Χ400, ἡ Α. Ε. «Ἀχαΐα - Κλάους» εἰς τὴν δισκοβολίαν, ἡ «Οἰνική» Πατρῶν εἰς τὴν σφαῖραν, ὁ ἰατρὸς κ. Μαρασλῆς εἰς τὸν δρόμον 3.000 μ. μετὰ φυσικῶν ἐμποδίων, οἱ ἰατροὶ κ. κ. Μπαροῦς καὶ Ρουμάνης εἰς τὸν ἀκοντισμόν, ὁ Σ.Ε.Γ.Α.Σ. εἰς τὸν Πολυνίκην Σύλλογον.

### ΟΙ ΣΗΜΕΡΙΝΟΙ ΠΑΛΑΙΣΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Τὸ ἐντελῶς ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον τῶν σημερινῶν παλαιστικῶν ἀγώνων ἀποτελεῖ ἡ πρώτη ἐν Πάτραις ἐμφάνισις τοῦ παγκοσμίου ρήμης Ρώσου πρωταθλητοῦ Γκεόργκι Γκοριένγκο, ὁ ὁποῖος καὶ θὰ ἀντιμετωπίσῃ εἰς ἀγῶνα μέχρι τελικῆς πτώσεως τὸν Γερμανὸν πρωτοπαλαιστὴν Χάρρυ Βέντζελ. Αἱ ἐμφανίσεις τοῦ Γκοριένγκο εἰς ὅλον τὸν κόσμον προκαλοῦν πάντα τὴν μεγαλυτέραν συρροὴν φιλάθλων, διότι ἐκτὸς τῆς ἀφαντάστου μυϊκῆς δυνάμεως, ὁ Ρῶσος παλαιστὴς εἶναι κάτοχος ὅλων τῶν μυστικῶν τοῦ κάτς καὶ ἀγωνίζεται πάντα μὲ ἀ-



●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 6ην ΣΕΛΙΔΑ

## ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καλλιβωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη κληρον. Μαιζῶνος 112.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρον. Ἀγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Καλλιβωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Κανελλόπουλου κληρον. Γούναρη 55, Ρηγοπούλου Ἐλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

—ο—

ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Καλλιβωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη κληρον. Μαιζῶνος 112, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37, Τζουραμάνης Εὐθύμ. Γεροκωστοπούλου 26.

## ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

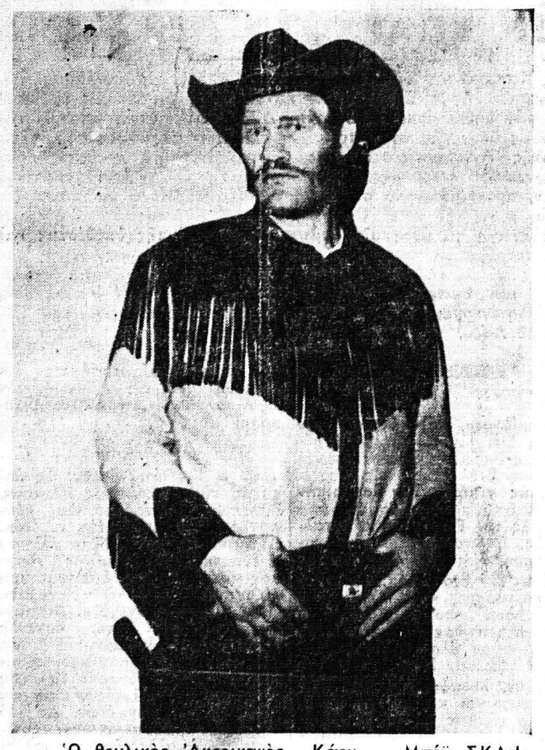
ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Δεύτερον πρόγραμμα. 12.45 Μουσικὸν πεντάλεπτον. 12.50 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.50 Δεύτερον πρόγραμμα 15.20 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.25 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὰ τραγούδια. 18.55 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 22.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 22.15 Εὐχάριστο πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΝ Ε. Α. Π.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ "ΚΑΤΣ,,

ΣΗΜΕΡΟΝ ΩΡΑ 8.30 Μ. Μ.



Ὁ θρυλικὸς Ἀμερικανὸς Κάου — Μπόὺ ΣΚΑ·Ι· ΧΑ·Ι· ΛΗ συγκρούεται σήμερον τὸ βράδυ εἰς τὸ Ρίγκ τῆς Ε.Α.Π. μὲ τὸν Ἕλληνα πρωταθλητὴν Κ. ΠΑΠΑΛΑΖΑΡΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΗΜΕΡΙΝΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

4 ΜΕΓΑΛΟΙ ΑΓΩΝΕΣ "ΚΑΤΣ,,

1) ΜΠΟΥΡΑΝΗΣ — ΤΣΙΚΡΙΚΑΣ ἐναντίον ΚΑΦΕΤΖΟΠΟΥΛΟΥ — ΝΤΟΥΝΗ
2) Δ. ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΣ (Ἑλλὰς) — Ρ. ΣΑΤΟΥΡΣΚΙ (Πολωνία).
3) ΣΚΑ·Ι· ΧΑ·Ι· ΛΗ (Ἀμερική) — Κ. ΠΑΠΑΛΑΖΑΡΟΥ (Ἑλλὰς).
4) ΓΚ. ΓΚΟΡΝΤΙΕΓΚΟ (Ρωσία) — Χ. ΒΕΝΤΖΕΛ (Γερμανία).

Πρώτη ἐμφάνισις τοῦ παγκοσμίου Τσάμπιον, Ρώσου πρωταθλητοῦ ΓΚΟΡΝΤΙΕΓΚΟ!!

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ Siwane ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ

μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

# Πατρινὰ ἡμερονύκτια

## ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Κακὸς βορηᾶς χθὲς τὸ πρωῒ ἔδερνε ὅλα τὰ προάστια καὶ τίναζε τὸν ἀνθὸ τῶν ἐληῶν.

—Ἡ θάλασσα ἦταν στὶς κακές της ὧρες καὶ ὁ οὐρανὸς γεμᾶτος βαρειά, μολυβένια σύννεφα...

—Καὶ τὸ βράδυ ἔκανε ψύχρα.

—Δὲν ξέρει κανεὶς πῶς νὰ ἀντιμετωπίσῃ αὐτὲς τὶς ἰδιοτροπίες τοῦ καιροῦ.

= Μπουλντόζες καὶ ἄλλα μηχανικὰ μέσα τοῦ Κ.Ε.Τε.Σ., κατόπιν ἐντολῆς τοῦ στρατιωτικοῦ διοικητοῦ ταξιάρχου κ. Κοτσαλῆ, διαμορφώνουν τὸ χῶρο, ποὺ θὰ σταθῇ τὸ μνημεῖον τῶν ἀγωνιστῶν τοῦ 1821, στὴν περιοχὴ πλησίον τῆς Μονῆς Γηροκομείου.

—Τὸ μνημεῖον θὰ γίνῃ μὲ σχέδιο τοῦ ἀρχιτέκτονος κ. Νομικοῦ.

—Θὰ εἶναι ἔργον ἐπιβλητικὸν καὶ ἀνάλογον τῆς μεγάλης ἐκείνης προσφορᾶς τῶν πεσόντων στὴ «Μάχη τοῦ Γηροκομείου».

= Τὸ κέντρο «Διάκου» στὴν περιοχὴ ἐκείνη, τὴν ἐποχὴ αὐτὴ τῶν πρώτων ἡμερῶν τοῦ καλοκαιριοῦ, εἶναι μοναδικὸ σὲ θέα καὶ ἀπόλαυσι τῆς νυχτερινῆς δροσιᾶς.

—Ἡ μεγάλη βεράντα του δεσπόζει τοῦ Πατραϊκοῦ κάμπου καὶ εἶναι μαγεία, ὅταν στὸν οὐρανὸ ὑπάρχῃ φεγγάρι.

= Σὲ μερικὲς ἀπόκεντρες συνοικίες τὰ παιδάκια χαλοῦν τὸν κόσμο τὶς μεσημβρινὲς ὧρες μὲ παιχνίδια καὶ φωνές.

—Ἐπειδὴ ὁ ὕπνος εἶναι ἀπαραίτητος γιὰ τοὺς κατοίκους, ἂς γίνουν σχετικὲς ἐπισκέψεις τῶν περιπολικῶν τῆς Ἀμέσου Δράσεως.

—Ἡ ἐμφάνισίς τους καὶ μόνη τρέπει σὲ φυγὴ τοὺς ἀτακτοῦντες.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** οἰκία ἀνώγειος ἐκ τριῶν δωματίων, χώλ, τεραστίας κουζίνας, πλυσταριοῦ, αὐλῆς, ταράτσας, νερὸ διαρκοῦς ροῆς καὶ ἠλεκτρικὸν Ο3, κειμένη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀνδρούτσου 21. Πληροφορίαι Ἁγίου Γεωργίου 81, 1ος ὄροφος, τηλ. 71-396.

## ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

# ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΤΟ ΠΕΡΑΣΜΕΝΟ Σάββατο φιλοξένησα στὶς στῆλες αὐτὲς ἕνα ποίημα τοῦ ἄτυχου παιδιοῦ, τοῦ Βασιλάκη Σαράντη, ποὺ μοῦ τὸ εἶχε στείλει ἀπ' τὸ νοσοκομεῖο τοῦ Παρισιοῦ. Ἦταν τὸ κύκνειο ἆσμα του. Τ' ἀγόρι πέθανε τὴν ἴδια μέρα, ξεψύχησε σὰ λαβωμένο πουλάκι στὸ κλουβί του.

Ἦρθε τὸ σκληρὸ μήνυμα τὴν Κυριακή, ἀλλὰ δικοί καὶ φίλοι τὸ κρύψανε ἀπ' τοὺς δυστυχισμένους γονεῖς. Πῶς νὰ τὸ πῆ κανένας! Τ' ἀγόρι ἐκεῖνο θὰ γίνονταν μεγάλος ποιητής. Μεγάλος ἄνθρωπος.

Τώρα, τὸ κορμάκι του, ταριχευμένο, περιμένει νὰ τὸ θάψουνε στὰ ζεστὰ χώματα τῆς Πατρίδας. Γιὰ νὰ τὸ φέρουν ἀπ' τὴ Γαλλία κινητοποιήθηκαν πολλοὶ φιλάνθρωποι, πολλὲς εὐγενικὲς ψυχές. Πάμπτωχοι, ἄρρωστοι οἱ γονεῖς. Σήμερα. τὸ πεθαμένο Πατρινόπουλο θὰ γυρίσῃ στὰ χώματα τῆς Ἀχαϊκῆς Γῆς... Πῶς θὰ πιοῦνέ αὐτὸ τὸ ποτῆρι οἱ δυστυχισμένοι γονεῖς; Ζοῦσαν μὲ τὴν αὐταπάτη, ὅτι τὸ παιδί τους θὰ γιατρευόταν στὴν Εὐρώπη. Ὁ μεγάλος Θεὸς ἂς τοὺς παρηγορήσῃ. Ἡ συμπαράσταση τῶν συμπολιτῶν εἶναι τόσο ἀναγκαία στὴν ἀντιμετώπισιν καὶ τῶν ἄλλων προβλημάτων ποὺ προκαλεῖ ἕνας θάνατος.

☆

ΔΙΚΑΙΑ εἶναι τὰ παράπονα τῶν γιατρῶν, ποὺ κουράρουν δημοσίους ὑπαλλήλους. Γιὰ νὰ πάρουν τὴν ἀμοιβὴ μιᾶς ἐπισκέψεως, περνάει τόσος χρόνος, ὅσος χρειάζεται γιὰ νὰ προαχθῇ ἕνας μαθητὴς ἀπὸ τὴ μιὰ τάξη στὴν ἄλλη!!

Γραφειοκρατικὸ σύστημα, ποὺ πολλὲς φορὲς ἀναγκάζει πολλοὺς δημοσίους ὑπαλλήλους καὶ ἰδιαίτερα τοὺς συνταξιούχους νὰ καταφεύγουν στὸν οἰκογενειακό τους γιατρό, πληρώνοντας ἀπὸ τὴν τσέπη τους τὶς «βίζιτες». Πρέπει κάποτε νὰ τὸ καταλάβουμε, πὼς πρόοδος σημαίνει ἀπαλλαγὴ ἀπὸ τὸ λαβύρινθο τῆς γραφειοκρατίας, τῆς σχολαστικότητος, τῆς μυωπίας καὶ τῆς καχυποψίας τῶν κρατικῶν ὑπηρεσιῶν.

☆

ΑΠΟ ΕΝΑ μικρὸ φίλο — ποὺ ἐκτιμῶ ἰδιαίτερα τὸ ἤθος του — ἔλαβα καὶ δημοσιεύω μὲ εὐχαρίστηση τὸ ἀκόλουθο γράμμα:

«Κύριε «Πελοποννήσιε»,

Σᾶν νέος 17 ἐτῶν, θεωρῶ καθῆκον μου νὰ σᾶς ἀνακοινώσω μιὰ γεμάτη φῶς σελίδα τῆς φετεινῆς μου σχολικῆς ζωῆς.

Εἶμαι στὴν Β' τάξη Λυκείου. Ἀνάμεσα στοὺς καθηγητὲς ποὺ ὅλο τὸ χρόνο κουράστηκαν νὰ προωθοῦν τὴ νειότη ποὺ Θεὸς καὶ Πατρίδα τοὺς ἐμπιστεύτηκαν, ξεχώρισα ἕναν. Δὲν τὸν ἐγνώριζα ἀπὸ ἄλλοτε. Καθηγητὴς στὸ Λύκειό μας, ἔγινε τὴ φετεινὴ χρονιά. Εἶναι ὁ γυμναστὴς κ. Ἀναστάσιος Σωτηρίου.

Δὲν κάνω καμμιὰ κριτικὴ γιὰ τὸν ὑπέροχο καὶ τηλαυγῆ αὐτὸν ἄνθρωπο τοῦ καθήκοντος, ἀποβλέποντας στὴ μισθαποδοσία του. Σὲ μιὰ τέτοια περίπτωση, ξὰ ἤμουνα κυριολεκτικὰ γελοῖος. Θέλω μόνο, στὸν ἄνθρωπο αὐτὸν καὶ καθηγητή μου, νὰ ἐκφράσω ἕνα ὁλόθερμο, ἐγκάρδιο «εὐχαριστῶ», γιατί μὲ τὴ γεμάτη καὶ ὑπομονὴ προσήλωσή του στὸ καθήκον τὴ χρονιὰ ποὺ πλέον πέρασε, πέτυχε μιὰ ὑπέροχη νίκη, ποὺ στὴν τελευταία της ἀνάλυση, εἶναι, νομίζω, πολὺ ἀνώτερη ἀπὸ ἕνα κατάμεστο στάδιο ποὺ χειροκροτεῖ τοὺς καρποὺς τοῦ ἀγῶνα του. Γέμισε τὴ νεανική μου ψυχή, μὲ τὸ ὑπέροχο σύνθημα: Νὰ ἀγωνίζεται τίμια, ἁπλᾶ, σιωπηλά, σκληρά, μὲ μοναδικὸ σκοπὸ τὴν ἐκτέλεση ἑνὸς καθήκοντος ποὺ θὰ γεμίσῃ ἀγνὴ χαρὰ καὶ δύναμη, πρῶτα τοὺς ἄλλους, κι' ὕστερα ἐσένα.

Μὲ σεβασμὸ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Κ. ΣΕΡΓΙΟΣ
Μαθητὴς Β' τάξεως, Δ' Λυκείου»

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

## ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

### ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Μεγάλο ἐνδιαφέρον συγκεντρώνει ἡ σημερινὴ συναυλία τῆς Πατραϊκῆς Μανδολινάτας καὶ τῆς Μικτῆς Χορωδίας ποὺ θὰ δοθῇ στὸ «Πάνθεον». Θὰ διευθύνῃ ἡ καθηγήτρια κ. Τασία Βυθούλκα - Σωτηροπούλου ποὺ δίδαξε καὶ τὰ «κομμάτια» ποὺ πρόκειται νὰ ἑρμηνευθοῦν.

—Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει ἔργα Μπετόβεν, Μόζαρτ, Βέρντι, Σοῦμπερ, καθὼς καὶ τῶν Ἑλλήνων συνθετῶν Ἀλ. Λαΐνᾶ, Ξανθοπούλου, Σπινέλη κλπ. Θὰ συμπράξῃ ὡς σολίστ καὶ ἡ κ. Κούρτη - Ἀποστολάκου.

●—Στὸ «Λυρικὸ» ὁ θίασος τοῦ κ. Γ. Λευτεριώτη ἄρχισε ἀπὸ προχθὲς τὶς παραστάσεις του μὲ τὴν κωμῳδία τοῦ Π. Καγιὰ καὶ Ν. Παΐζη «Χωρῖστε τὴ γυναῖκα σας».

—Κάθε μέρα ὁ θίασος δίνει δυὸ παραστάσεις.

●—Στὶς 12 Ἰουνίου θὰ γίνουν στὴ Δημοτικὴ Βιβλιοθήκη τὰ ἐγκαίνια τῶν ἔργων ζωγραφικῆς τῆς γνωστῆς Ἀθηναίας καλλιτέχνιδος κ. Ντίνας Μάντικα - Βετούλη. Ἡ κ. Βετούλη ἔχει κάνει λαμπρὲς σπουδὲς πλησίον τῶν καθηγητῶν Οὐμβέρτου Ἀργυροῦ, Ἀνδρ. Γεωργιάδη καὶ Ἰωάν. Μόραλη.

—Ἡ ἐκλεκτὴ καλλιτέχνις παράλληλα μὲ τὴ ζωγραφικὴ ἔχει ἀσχοληθῆ μὲ τὴ κεραμικὴ καὶ διακοσμητική. Ἔργα της ἔχουν σταλῆ σὲ πολλὲς Εὐρωπαϊκὲς χῶρες καὶ στὴν Ἀμερική. Ἔχει ἐκθέσει πολλὲς φορὲς στὴν Ἀθήνα μὲ μεγάλη ἐπιτυχία.

●—Στὴ Διακίδειο Σχολὴ προσκληθεὶς θὰ ὁμιλήσῃ αὔριο τὸ βράδυ ὁ γνωστὸς διανοούμενος ἱστοριοδίφης καὶ συγγραφεὺς κ. Τάσος Γρι τσόπουλος καὶ μὲ θέμα: «Ἡ Ἄλωσις τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ ὁ Κωνσταντῖνος Παλαιολόγος». Εἴσοδος γιὰ τὸ κοινὸ ἐλευθέρα.

Γιάν. Κ—ς

**ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ** ψυγεῖα **INDESIT**. Τὰ πελειότερα καὶ φθηνότερα εὐρωπαϊκὰ ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα 6 ποδῶν 6.500, 8,5 ποδῶν 8.000 μὲ αὐτόματον ἀπόψυξιν, ἀρίστην διαρρύθμισιν χώρου, 5ετῆ ἐγγύησιν καὶ μεγάλας εὐκολίας πληρωμῆς. Ν. Μπαλτκάμης, Μαιζῶνος 96, τηλ. 34-28, Πάτραι.

# ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ—ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Σημείωσις: ΕΚΤΑΚΤΑ ΘΕΡΙΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ
Ἀπὸ 7)6)65 ἕως 1)7)65 θὰ ἀναχωρῇ ἑκάστην Δευτέραν καὶ Τετάρτην καὶ στὰς 11 μ.μ. ἐκ Πατρῶν καὶ ἐκ Σάμης 7 μ.μ. Ἀπὸ 2)7)65—30)9)65 θὰ ἀναχωρῇ ἑκάστην Δευτέραν, Τετάρτην καὶ Σάββατον καὶ στὶς 11 μ.μ. ἐκ Πατρῶν καὶ ἐκ Σάμης 7 μ.μ. Τὸ Σάββατον θὰ πραγματοποιῇ δύο δρομολόγια πρὸς καὶ ἀπὸ ΙΘΑΚΗΝ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ

S/S «ΑΤΡΕΥΣ»
& M/V «ΗΠΕΙΡΟΣ»
ΠΑΤΡΑΙ — BRINDISI
(κατ' εὐθεῖαν). ΔΕΥΤΕΡΑΝ — ΤΕΤΑΡΤΗΝ καὶ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 8.30 ἑσπερινήν.
Δεχόμεθα ἐπιβάτας καὶ αὐτοκίνητα. Τιμαὶ εἰσιτηρίων ἀπὸ δραχμὰς 350 καὶ ἄνω.
Τὰ πλοῖα διαθέτουν GARAGE αὐτοκινήτων, εὐκολίαι FERRY—BOAT. Ἄμεσος ἀνταποκρισις εἰς BRINDISI μὲ ἀναχωρήσεις τῶν Ἰταλικῶν Σιδηροδρόμων.
Σημείωσις: Ἑκάστην Κυριακὴν ἑσπέρας (ἐναλλὰξ τῶν ἀνωτέρω πλοίων) διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΡΟΔΟΝ — ΚΥΠΡΟΝ καὶ ΙΣΡΑΗΛ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68
Τηλέφ. 42 - 77 & 70 - 220

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** ὁ β' ὄροφος τῆς οἰκίας Ἀγ. Νικολάου καὶ Κορίνθου 218, ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας, πλυντηρίου, ἡλιακωτοῦ (ταράτσας) καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Ἀράτου 14β, τηλέφ. 32-63.

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Α/Π «ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ»

ΤΡΙΤΗΝ 2αν πρωϊνὴν διὰ Κάλαμον, Μύτικα, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Βρινδήσιον.
ΠΕΜΠΤΗΝ, 11ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68
Τηλ. 42-77 καὶ 70-220

**ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ** οἰκόπεδα πλησίον Καλυδώνα, ὑπάρχει ὕδωρ καὶ φωτισμός, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι ὁδὸς Πατρῶν —Κλάους 17, ὥρα 8—12 π.μ.

**ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ**: 1) Ἰσόγειος οἰκοδομὴ ἐπὶ γωνιαίου μεσημβρινοῦ οἰκοπέδου ἐκτάσεως 1.679 πήχεων μὲ πρόσοψιν 64 μέτρων. 2) Κεντρικὸν τριώροφον ἀκίνητον, εἰς τὴν οἰκοπεδικὴν των ἀξίαν. Πληροφορίαι Ἀγ. Ἀνδρέου 52.

**ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ**: 1) Οἰκία ἐκ 3 δωμ., πλακοσκεπής, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. 2) Οἰκία ἐκ 3 δωμ. ἐν τῷ σχεδίου, εἰς καλὴν κατάστασιν. 3) Διάφορα οἰκόπεδα. Πληροφορίαι κ. Τούλαν Τσιπιανίτη Μαιζῶνος 171, τηλ. 60-87.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** ὁ 1ος ὄροφος (1η ταράτσα, ὁ ἀέρας) ἀνεγειρομένης τριωρόφου οἰκοδομῆς ἐπὶ γωνίας Ἀγ. Σοφίας — Ζακύνθου. Πληροφορίαι Β. Βασιλείου, Κορίνθου 42 τηλ. 51-69.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** οἰκόπεδον γωνιαῖον, ἄρτιον ὡς καὶ ἕτερον συνεχόμενον εἰς ἀρίστην τοποθεσίαν, ἀνῳθεν τοῦ ἐργοστασίου τσιμεντοσωλήνων Ἀ/φῶν Παντελῆ. Τιμὴ λογία καὶ ἀνάλογοι εὐκολίαι πληρωμῆς. Μεσῖται δεκτοί. Πληροφορίαι Ἀγ. Νικολάου 44, οἰκία.

**ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ** ἰδιόκτητα οἰκόπεδα εἰς Μεταμόρφωσιν Σωτῆρος, ἐπὶ τῆς λεωφόρου Πατρῶν — Καλαβρύτων μὲ φῶς, συγκοινωνίαν, νερό, σχολεῖον, ἐκκλησίαν καὶ κατοικημένην περιοχήν, μαγαζιὰ κλπ. Ὅ,τι ἔχετε προκαταβολὴ καὶ τὰ ἄλλα σὲ 20 μηνιαῖες δόσεις. Ὥρα ἐπισκέψεων καθ' ἑκάστην 11 π.μ.—5 μ.μ. Ἐπισκέψεις δωρεάν. Πληροφορίαι Παντανάσσης 52, τηλ. 30-70 κ. Ἠλίας Ταπεινός.

**ΠΡΟΤΥΠΟΝ** ἠλεκτρικὸν ἐπιδιορθωτήριον ὑποδημάτων Εὐρωπαϊκοῦ τύπου. ΤΑΚΟΥΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ, παράδοσις ἐντὸς τριῶν λεπτῶν. Πρότυπον μηχάνημα κατασκευῆς ΚΛΕΙΔΙΩΝ κατὰ τὸ τύπου, παράδοσις ἐντὸς 3 λεπτῶν. Στίλβωμα ὑποδημάτων μὲ τὰ παγκοσμίου φήμης Εὐρωπαϊκὰ βερνίκια KIBI (GIWH). Βαφαὶ Εὐρωπαϊκαὶ τελείως ἀνεξίτηλοι. Ἰωάννης Βλάχος Μαιζῶνος 50, τηλ. 50-06, ἐναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας.

**ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ** ραπτομηχαναὶ πολυτελεῖας, ποδοκίνητοι καὶ ἠλεκτροκίνητοι κεντήματος καὶ ραφῆς τελευταίου τύπου εἰς τιμὰς καταπληκτικὰς καὶ μὲ 36 δόσεις. Ὁμοίως ραδιόφωνα, πικάπ, μαγνητόφωνα, ἠλεκτρόφωνα, ἄπαντα ρεύματος καὶ μπαταρίας καὶ χίλια ἄλλα εἴδη. Τσακτικαὶ παραλαβαὶ δίσκων. Ἀγοράζομεν ἢ καὶ ἀνταλλάσσομεν κάθε εἶδος μὲ ἄλλο τῆς ἀρεσκείας σας Φ. Σπηλιόπουλος, Γεροκωστοπούλου 33, τηλ. 32-34.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** ἢ δίδεται ἐπὶ ἀντιπαροχῇ οἰκία 5 δωματίων μετὰ δύο καταστημάτων ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κορίνθου 359 καὶ Ζακύνθου. Τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι ἐπὶ οἰνοπωλείου.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** πλυντήριον - στεγνωτήριον, μάρκας «Ἀμπουράτον» εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι κ. Τάκην Δημόπουλον, καφενεῖον Πλατείας Γεωργίου 4, Πάτραι.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** γωνιαῖον οἰκόπεδον, Νικαίας καὶ Πατριάρχου Ἰωακείμ, πήχεων 370, ἐντὸς σχεδίου πόλεως. Δεκτοὶ καὶ μεσῖται. Πληροφορίαι ὧραι 8—12 εἰς κ. Γ. Πατρινόν Ἐθν. Τράπεζα Ἑλλάδος, τηλ. 28-21.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** δενδροπερίβολον 10 στρεμμάτων ε