ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Έναρξις. Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.50 Δεύτερον πρόγραμμα. 15.20 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.25 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.30 Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν. 18.50 Μουσικὸν πεντάλεπτον. 18.55 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.00 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς ἕως 14 ἐτῶν. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 40.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κανελλοπούλου κληρον. Γούναρη 55, Πουλίδας Παναγ. Ἁγ. Ἀνδρέου 95.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατεῖα Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χρ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Πραγιάννης Κων. Κορίνθου 266, Πουλίδας Παν. Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ι. Γερμανοῦ 1, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΟ, ΑΝΕΤΟ, ΠΡΑΚΤΙΚΟ, ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ ΝΤΥΣΙΜΟ ΣΤΗΝ

Kiki

Φορέματα, μπλοῦζες, τσάντες, καπέλλα, σκοινένια παπούτσια, «Espandrilles», μαγιό, σκούφιες μπάνιου, τσόκαρα, ζωνάκια, Faux - bizonx κλπ.

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 17

(Κάτω μέρος Πλατείας Γεωργίου)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ ἐν Ἑλλάδι ἀντιπροσωπεία τοῦ Γαλλικοῦ Οἴκου HARRIET HUB BARD AYER ἔχει τὴν εὐχαρίστησιν νὰ ἀνακοινώσῃ ὅτι ἡ εἰδικὴ αἰσθητικὸς

Κ^Α Α. ΛΥΚΑ

θὰ ἀφιχθῇ εἰς Πάτρας καὶ θὰ εὑρίσκεται εἰς τὴν διάθεσιν τῆς πελατείας μας εἰς τὸ ΜΥΡΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΑΝΔΡ. ΜΑΛΛΙΩΡΗ

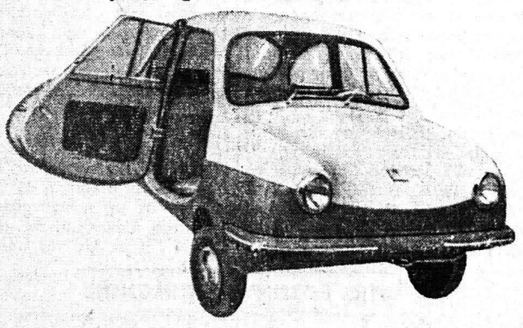
ΚΑΘ' ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΤΡΕΧΟΥΣΑΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Ἡ Κα Α. ΛΥΚΑ θὰ παρέχῃ συμβουλὲς καὶ ὁδηγίες διὰ τὴν περιποίησιν τοῦ δέρματος καὶ διὰ τὸ νέον MAQUILLAGE.

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 208 — ΠΑΤΡΑΙ

ΤΩΡΑ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΑΡΓΗΣΙ ΤΩΝ ΔΟΣΕΩΝ ΕΙΝΑΙ ΕΥΚΑΙΡΙΑ Ν' ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ ΕΝΑ :

ΑΤΤΙΚΑ



Γερμανικὸς τετράχρονος κινητὴρ HEINKEL — 4 ταχύτητες καὶ ὄπισθεν — Καλοριφὲρ — Κρύσταλλα ἀσφαλείας — Ἐφεδρικὸ τροχὸ — Μπαταρία 12 V — Κατανάλωσις 500 χιλ. τὸ δοχεῖο — 33 δρχ. τέλη κυκλοφορίας τὸ μῆνα — 2.000 δρχ. εἰσφορὰ καὶ ἀριθμός.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

Α. ΑΘΑΝΑΣΑΤΟΣ

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 6 — ΤΗΛΕΦ. 45—20

Ο ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ΙΑΤΡΟΣ

ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ

Μετέφερε τὸ Ἰατρεῖον του Κορίνθου 220, α' ὄροφος, πολυκατοικία Χριστοπούλου, τηλέφ. 28 - 77 καὶ 72 - 277.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Γ. ΚΟΥΚΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ

ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Δέχεται Κορίνθου 280 καὶ Γούναρη

ΤΗΛΕΦ. 31 - 84 • ΠΑΤΡΑΙ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ

ΙΑΤΡΟΣ — ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

τ. ἰατρὸς «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν, μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του ΡΑΔΙΝΟΥ 16 & ΜΑΙΖΩΝΟΣ γωνία, 1ος ὄροφος πολυκατοικίας Καίσαρη (ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας), τηλ. 24—22.

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ Siemens ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

ΜΕ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΔΤ' ΑΜΕΡΙΚΗΝ - ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝ - ΚΑΝΑΔΑΝ

Γνωρίζομεν ὅλους τοὺς Νόμους καὶ τὰς διατυπώσεις πρὸς ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΝ

Περισσότεραι πληροφορίαι εἰς τὸ Γραφεῖον

ΚΩΝΣΤ. ΤΣΙΜΑΡΑ

Ἀντ)που τοῦ «ΟΛΥΜΠΙΑ ΕΞΠΡΕΣ»

ΑΡΑΤΟΥ 1 — ΤΗΛ. 27—83 & 45—93 — ΠΑΤΡΑΙ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Τσουχτερὸ τὸ κρύο τὸ βράδυ τῆς Κυριακῆς, ἀπομάκρυνε τοὺς νυκτερινοὺς θαμῶνες ἀπὸ τὰ κέντρα καὶ τὶς πλατεῖες «πρὶν τῆς ὥρας τους».

—Πολλοί, ποὺ ἦσαν ἐλαφροντυμένοι μὲ κοντομάνικα, κατὰ κυριολεξίαν ἄρπαξαν γερὸ συνάχι.

=Χθὲς ὁ καιρὸς θελτιώθηκε καὶ ἡ θερμοκρασία κινήθηκε στὰ φυσιολογικά της πλαίσια.

=Νέος κινηματογράφος ἀρχίζει αὔριο τὶς προβολές του στὴν Πάτρα.

—Ὀνομάζεται «Ἑρμῆς» καὶ θὰ λειτουργῇ καλοκαίρι καὶ χειμῶνα.

—Εὑρίσκεται πλησίον τῆς «μπύρας Μαράτου» καὶ θὰ ἐξυπηρετήσῃ τὴν ἐκεῖ περιοχήν, καθὼς καὶ τοὺς φίλους τῶν καλῶν ταινιῶν, γιατί φιλοδοξεῖ νὰ προβάλῃ ἐκλεκτὲς ταινίες.

—Τὸ ἐναρκτήριο ἔργο θὰ εἶναι ἡ «Σκανδαλιάρα» μὲ τὴν πρώτη βεντέττα τοῦ κινηματογράφου Μπριτζὶτ Μπαρντώ.

=Λόγῳ τῆς διημέρου ἀργίας τῆς Κυριακῆς καὶ τῆς προσεχοῦς Δευτέρας, ἑορτῆς τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, θὰ πραγματοποιηθοῦν πολλὲς ἐκδρομὲς σὲ ἀξιόλογους χώρους καὶ παραθεριστικὰ κέντρα.

—Ἡ «Περιηγητικὴ» καὶ ὁ «Φυσιολατρικὸς» ὀργανώνουν ἐνδιαφέρουσες ἐκδρομὲς σὲ διάφορα σημεῖα, μὲ προσιτὸ εἰσιτήριο συμμετοχῆς.

—Τὰ Κ.Τ.Ε.Λ. καὶ οἱ σιδηρόδρομοι θὰ δρομολογήσουν ἐκτάκτως λεωφορεῖα καὶ συρμοὺς γιὰ νὰ ἐξυπηρετήσουν τὴν ηὐξημένη ζήτησι θέσεων.

=Ἡ δρομολόγησι τοῦ φέρρυ μπὼτ «Καρίνα» μεταξὺ Κορίνθου - Κερκύρας καὶ Μπρίντεζι — μάλιστα μὲ τὸ ἴδιο εἰσιτήριο τῶν φέρρυ - μπὼτ Πατρῶν στὴν ἴδια γραμμὴ — εἶχεν ὡς ἀποτέλεσμα τὴν ἐλάττωσι τῶν ἀφίξεων ξένων στὴν Πάτρα καὶ τὸν περιορισμὸν τῶν ἀναχωρήσεων.

—Εἶναι ἕνα πλῆγμα γιὰ τὰ συμφέροντα τῆς πόλεως, ποὺ δὲν ἔγινε ἀντιληπτό..

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΤΟ ΔΑΣΟΣ στὴν καρδιὰ τῆς πολιτείας. Ὁ δροσερός, μυρωμένος ἀγέρας, ἡ γοητεία καὶ ἡ γαλήνη του, ὁ ἡσυχασμὸς καὶ ἡ μυστικοπάθεια, ἡ ὁμορφιά του.

Ὁ δροσερὸς αὐτὸς ἐπισκέπτης, ποὺ ἔστησε τὸ πράσινο καλυβάκι του ἀνάμεσα ἀπὸ πολυκατοικίες καὶ τσιμεντένια κράσπεδα, μᾶς θυμίζει τὴν ἀπέραντη ὁμορφιὰ τῶν δουνῶν. Τῶν Ἑλληνικῶν δουνῶν μὲ τὶς πολύμορφες ἐπιφάνειες, μὲ τοὺς θρύλους, τὶς παραδόσεις, τὴν τρισχιλιόχρονη ἱστορία τους.

Τὰ τελευταῖα χρόνια, ὁ κόσμος τῆς πολιτείας ζητεῖ καταφυγὴ τοὺς θερμοὺς μῆνες τοῦ καλοκαιριοῦ στὴ θάλασσα. Καὶ τὸ δουνὸ μὲ τὰ ἐλατοδάση του, τὶς γάργαρες κρυσπηγές, τὸ εἰδύλλιο τῆς στάνης, τὴν ἔναστρη νύχτα του, τὶς φωνὲς τῶν ἀγριοπουλιῶν, ἔχει ἀγνοηθῆ. Αὐτὸς ὁ μετανάστης ποὺ ἦρθε στὰ Ψηλὰ Ἀλώνια, μᾶς ξαναγυρίζει τὴ σκέψη στὶς μεγάλες πηγὲς τῆς ὁμορφιᾶς. Καὶ μᾶς ξανακαλεῖ στὸ ὁδοιπορικὸ τῆς πραγματικῆς χαρᾶς καὶ λύτρωσης...

Τὸ δάσος, τὸ δουνό, τὸ ἔλατο, εἶναι ἡ μοῖρα τῆς Ἑλλάδος στὶς ὧρες τὶς κρίσιμες καὶ στὶς συμφορές. Καιρὸς εἶναι νὰ τὴν κάνουμε καὶ μοῖρα ἀγαθὴ στὴν ὥρα τῆς εἰρήνης καὶ τῆς προκοπῆς τοῦ τόπου μας. Ἡ ἐπιστροφὴ στὸ δουνό, στὸ δάσος πρέπει νὰ μπῆ σὰν χρέος.

☆

ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ διαβάζουμε στὶς ἐφημερίδες, ὅτι «πωλοῦνται παραθαλάσσια οἰκόπεδα»... Καὶ οἱ ἀκτὲς κατ' αὐτὸ τὸν τρόπο γίνονται !. Χ...

Ἔτσι, σιγὰ - σιγά, ὁ λαὸς ποὺ δὲν ἔχει τὴ δυνατότητα ν' ἀποκτήση δική του βίλλα ἢ καλύβα στὴν ἀκροθαλασσιά, δὲν θὰ μπορῇ νὰ κάνη ροῦπι ἀπ' τὶς πόλεις.

Ἡ θάλασσα καὶ οἱ ἀκτές, φυσικά, εἶναι ἐλεύθερες καὶ ἀνήκουν σ' ὅλους τοὺς Ἕλληνες, ὅπως ὁ οὐρανός, ἡ βροχή, τὰ ποτάμια, ὁ ἥλιος.

Ὅμως, πῶς θὰ μπορέσῃς νὰ φτάσῃς στὶς ἀκτές, ὅταν οἰκοπεδοποιήθηκαν ὅλοι οἱ χῶροι; Κλείσανε ὅλες οἱ προσβάσεις καὶ τοποθετήθηκαν συρματοπλέγματα...

Εἶναι ἕνα τεράστιο κοινωνικὸ θέμα, ποὺ ἀργότερα θὰ γίνῃ πολὺ ἐξύτερο, ὅταν, δηλαδή, πωληθοῦν καὶ τὰ ὑπόλοιπα χωράφια, ποὺ ἔχουν μετατραπῆ σὲ οἰκόπεδα πολυτελείας.

☆

Ἐρχομαι στὴν Πλάζ. Ἀφήνω ποὺ οἱ ἐγκαταστάσεις της εἶναι ἀνεπαρκεῖς καὶ γελοῖες, μιὰ καὶ τὰ ὑλικὰ ποὺ χρησιμοποιήθηκαν ἦσαν ἀκατάλληλα, κι' ἔρχομαι στὴν καθιέρωση τοῦ εἰσιτηρίου.

Πέντε δραχμὲς τὸ ἄτομο!

Γιὰ σκεφθῆτε μιὰ ἐργατικὴ οἰκογένεια ἀπὸ πέντε ἄτομα, ποὺ μένει, ἂς ποῦμε, στὴν πάνω πόλη. Θέλει γιὰ νὰ κάνη ἕνα θαλασσινὸ λουτρό, 50 δραχμὲς εἰσιτήρια λεωφορείου καὶ εἰσόδου πλάζ!... Συμπληρῶστε μ' ἕνα πιατάκι πατατίτσες, ἕνα - δυὸ ούζάκια στὸ καφενεῖο καὶ τὸ κατοστάρικο πέταξε!... Δηλαδή, πρέπει ὁ πατέρας νὰ δουλέψῃ δυὸ μέρες γιὰ νὰ κάνῃ ἡ οἰκογένεια ἕνα θαλασσινὸ λουτρό!...

Κι' αὐτὸ στὴν Ἑλλάδα, ποὺ περιβρέχεται ἀπὸ θάλασσα καὶ εἶναι χώρα... ναυτική. Τὸ εἰσιτήριο τῆς πλάζ πρέπει νὰ μειωθῇ σὲ δυὸ δραχμὲς καὶ τὰ παιδιὰ μέχρι 12 ἐτῶν νὰ ἔχουν δωρεὰν εἴσοδο. Ἔτσι ἐξυπηρετεῖται τὸ κοινὸ καὶ ἀσκεῖται κοινωνικὴ πρόνοια. Ἂν δηλαδὴ θέλουμε νὰ δοῦμε τὸ ζήτημα ἀπὸ τὴ σωστή του σκοπιά.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον γωνιαῖον, ἄρτιον ὡς καὶ ἕτερον συνεχόμενον εἰς ἀρίστην τοποθεσίαν, ἄνωθεν τοῦ ἐργοστασίου τσιμεντοσωλήνων Ἀ)φῶν Παντιελῆ. Τιμὴ λογικὴ καὶ ἀνάλογοι εὐκολίαι πληρωμῆς. Μεσῖται δεκτοί. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 44, οἰκία.

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Μὲ κεφαλαῖα γράμματα καὶ μὲ μεγάλο θόρυβο γίνεται στὴν Ἀθήνα ἡ ἀναγγελία στὶς ἐφημερίδες καὶ μὲ φεῖγ - βολὰν τοῦ νέου βιβλίου τοῦ κ. Ρένου Ἡρ. Ἀποστολίδη, ποὺ τὸ τιτλοφορεῖ «ΚΑΤΗΓΟΡΩ». Ὁ Ρένος Ἀποστολίδης εἶναι βραβευμένος λογοτέχνης, κριτικὸς μὲ πολὺ νεῦρο καὶ ὁ ἄνθρωπος ποὺ ἠγήθηκε πέρυσι τῶν νέων ποὺ θέλησαν νὰ διαλύσουν τὸ Κοινοβούλιον.

—Στὸ νέο βιβλίο του, ποὺ θὰ κυκλοφορήσῃ ἀπὸ τὶς ἐκδόσεις «ΒΛΑΣΣΗ», ὁ Ρένος Ἀποστολίδης ἀπευθύνει τὸ μεγάλο «κατηγορῶ» του ἐναντίον τῆς πολιτικῆς ἡγεσίας, προσώπων ποὺ ἀνέδηκαν στὰ σκαλοπάτια τῆς Τέχνης μὲ καταχθόνια μέσα κλπ. κλπ. Ἀναμένεται μὲ ἐνδιαφέρον.

●—Ὁ γνωστότατος λογοτέχνης καὶ ἱστορικὸς συγγραφεὺς κ. Χρῆστος Σολομωνίδης, ποὺ τὸ ἔργο του ἔχει τιμηθῆ μὲ βραβεῖο τῆς Ἀκαδημίας, κυκλοφόρησε ἕνα νέο του βιβλίο μὲ θέμα: «Ἡ νεώτερη ποίησις». Μὲ ἀντικειμενικότητα, εὐθύτητα καὶ πλήρη γνώση τοῦ τεράστιου θέματος, ὁ κ. Σολομωνίδης κάνει μιὰ τομὴ κάθετη στὸν ποιητικὸ λόγο — παγκόσμιο καὶ ἑλληνικό — καὶ δίνει μὲ σαφήνεια τὴν ἑρμηνεία καὶ τὴν ἀξιολόγηση. Ὁ κ. Σολομωνίδης παρουσιάζει ἀποσπάσματα τῶν πιὸ γνωστῶν ἀπὸ τοὺς νέους ποιητὲς μας καὶ σχολιάζει ἀνάλογα τὴ δημιουργία τους. Ἡ «νεώτερη ποίησις» εἶναι ἕνα ἄριστο βοήθημα γιὰ τὴ γνωριμία τῆς ποίησης καὶ τῆς ἀληθινῆς καὶ τῆς... μοντέρνας.

●—Ἡ κ. Κατερνία Χαριάτη ἀνατύπωσε τὴ μελέτη της ἀπὸ τὸ ἀφιέρωμα στὰ «Ἑκατόχρονα τῆς Ἑνώσεως Ἑπτανήσου» τοῦ Σπύρου Μυλωνᾶ, «Ἡ ΤΕΧΝΗ ΣΤΑ ΕΦΤΑΝΗΣΑ». Δίνει συνοπτικὰ τὸ ἔργο τῶν ἑπτανησίων καλλιτεχνῶν, βιογραφικὰ σημειώματα καὶ ἀνοίγει τὸ δρόμο στὸ μελετητή, γιὰ τὴν πλατύτερη γνωριμία τῶν καλλιτεχνῶν τῆς Ἑπτανήσου, ποὺ κι' ἐκλεκτοὶ εἶναι καὶ πολλοὶ στὴν τάξη καὶ στὴ θεώρηση.

Γιάν. Κ—ς

ΜΟΝΟΝ εἰς ἐμᾶς θὰ εὕρητε πλουσίαν συλλογὴν ψιλικῶν, φανελλῶν, καλτσῶν, φιγουρινιῶν, καλλυντικῶν κλπ. Κορίνθου 235, ἔναντι Ταχυδρομείου, Πάτραι. Σωτήρ. Λυμπερόπουλος.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ—ΙΘΑΚΗΝ ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ FERRY BOAT «ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.

Σημείωσις: ΕΚΤΑΚΤΑ ΘΕΡΙΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

Ἀπὸ 7)6)65 ἕως 1)7)65 θὰ ἀναχωρῇ ἑκάστην Δευτέραν καὶ Τετάρτην καὶ στὰς 11 μ.μ. ἐκ Πατρῶν καὶ ἐκ Σάμης 7 μ.μ. Ἀπὸ 2)7)65—30)9)65 θὰ ἀναχωρῇ ἑκάστην Δευτέραν, Τετάρτην καὶ Σάββατον καὶ στὶς 11 μ.μ. ἐκ Πατρῶν καὶ ἐκ Σάμης 7 μ.μ. Τὸ Σάββατον θὰ πραγματοποιῇ δύο δρομολόγια πρὸς καὶ ἀπὸ ΙΘΑΚΗΝ.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

—ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

Α)Π «ΚΡΗΤΗ»

Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Ἐκτάκτως ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. διὰ Πειραιᾶ, Πάρον, Νάξον, Κάλυμνον, Κῶ καὶ Ρόδον.

Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΓΡΑΜΜΗ ΖΑΚΥΝΘΟΥ - ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ

Δ)Π «ΔΕΣΠΟΙΝΑ»

Ἐκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

Ἐκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 8.30 μ.μ. διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἀρμενιστῆν, Εὔβοιαν, Φούρνους, Μαραθόκαμπον, Πυθαγόρειον, Σάμον.

Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
ΤΗΛ. 21—51

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Α)Π «ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ»

ΤΡΙΤΗΝ 2αν πρωϊνὴν διὰ Κάλαμον, Μύτικα, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Βρινδήσιον.

ΠΕΜΠΤΗΝ, 11ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68
Τηλ. 42-77 καὶ 70-220

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ

S)S «ΑΤΡΕΥΣ» & M)V «ΗΠΕΙΡΟΣ»

ΠΑΤΡΑΙ — BRINDISI

(κατ' εὐθείαν), ΔΕΥΤΕΡΑΝ — ΤΕΤΑΡΤΗΝ καὶ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 8.30 ἑσπερινήν.

Δεχόμεθα ἐπιβάτας καὶ αὐτοκίνητα. Τιμαὶ εἰσιτηρίων ἀπὸ δραχμὰς 350 καὶ ἄνω.

Τὰ πλοῖα διαθέτουν GARAGE αὐτοκινήτων, εὐκολίαι FERRY—BOAT. Ἄμεσος ἀνταπόκρισις εἰς BRINDISI μὲ ἀναχωρήσεις τῶν Ἰταλικῶν Σιδηροδρόμων.

Σημείωσις: Ἑκάστην Κυριακὴν ἑσπέρας (ἐναλλὰξ τῶν ἀνωτέρω πλοίων) διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΡΟΔΟΝ — ΚΥΠΡΟΝ καὶ ΙΣΡΑΗΛ.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68
Τηλέφ. 42 - 77 & 70 - 220

JADROLINIJA

Διὰ ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ καὶ ΓΙΟΥΓ. ΚΟΣΛΑΒΙΑΝ

M)S «OPATIJA» ΚΑΙ «OREBIC»

Κάθε ΠΕΜΠΤΗΝ δεχόμεθα ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68
Τηλ. 42—77 καὶ 70—220

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΡΧΑΙΑ — ΝΕΑ — ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ παραδίδονται κατ' οἶκον ὑπὸ καθηγητοῦ, τηλ. 30-86 ὧραι 9—10 καὶ 6—7 μ.μ.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χοντρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79 τηλ. 45-27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἔπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσάτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, περαπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικὰ — Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ἐνοικιάζεται εἰς τὸν Β' ὄροφον τῆς πολυκατοικίας ἀνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α'. Πληροφορίαι τηλέφ. 29-96.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ὑπεραυτόματα πλυντήρια. Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΔΙ' ΑΣΒΕΣΤΑΡΙΑ ἐνοικιάζεται τὸ γωνιαῖον εὐρύχωρον οἰκόπεδον μὲ νερὸ καὶ τηλέφωνον ἐντός, κείμενον ἔναντι σχολείων Γλαράκη ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Γεωργ. Ρούφου καὶ Δανιηλίδος. Πληροφορίαι εἰς τὸ πλησίον παντοπωλεῖον Μπαΐρακτάρη, Γερμανοῦ 168, τηλ. 68-33.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ παρὰ τὴν παραλίαν Ρίου καὶ διὰ τὴν θερινὴν μόνον περίοδον οἰκία νεόκτιστος τύπου «βίλλας». Πληροφορίαι κ. Φώτην Παπαβασιλείου Θερναδείκια Πατρῶν, τηλ. 40-02.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εἰς τὴν τριῶροφον καινουργῆ οἰκοδομὴν Καραϊσκάκη καὶ Τσαμαδοῦ διαμέρισμα λούξ 4 δωματίων, ἀποθήκης, χώλ, μεγάλης κουζίνας, λουτροῦ, ἅπαντα τὰ πατώματα δρῦϊνα εὐρωπαϊκὰ μετὰ 2 μεγάλων ἐντοιχισμένων ντουλαπιῶν καὶ καλοριφέρ. Πληροφορίαι Ρ. Φεραίου 98Γ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία ἰσόγειος, ἐκ τεσσάρων δωματίων, κουζίνας, πλυσταριοῦ, μεγάλης αὐλῆς κλπ., ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σαχτουρῆ 30. Πληροφορίαι Πατρέως 30, τηλ. 26-06.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, 4 δωματίων, λουτροῦ, δωματίου ὑπηρεσίας, ἀποθήκης, κουζίνας, ρεύματος Ο3, βεράντας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κολοκοτρώνη 29, κατάλληλον καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΙΣ ΤΙΜΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ πωλοῦμεν οἰκίαν, ἐγγύτατα πλατείας Βουδ. Δωμάτια 4, κουζίνα κλπ. χώρους. Γραφεῖον Ἀνδρ. Ἀγγέλη Παντανάσσης 18, τηλ. 38-85.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο καταστήματα ἐκ τῶν ὁποίων τὸ ἕνα μετὰ εὐρυχώρου ἀποθήκης ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Δημ. Γούναρη ἀρ. 33 (παραπλεύρως καφενείου Μπουγιουκτερὲ). Πληροφορίαι τηλ. 31-94.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μαγαζὶ Γεροκωστοπούλου 44. Πληροφορίαι ἄνωθεν οἰκίας.

ΕΙΣ ΑΝΤΙΡΡΙΟΝ καὶ ἐπὶ τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ Ναυπάκτου - Ἀντιρρίου πωλεῖται ἔκτασις παραθαλάσσιος ἐξ 20 στρεμμάτων. Ἐπίσης καὶ ἕτεραι τοιαῦται εἰς Ἀντίρριον. Πληροφορίαι τηλ. 71-776, Πάτραι.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα λούξ ἐκ 3 δωματίων εἰς τὴν πολυκατοικίαν Μουτούση. Πληροφορίαι τηλ. 23-32 καὶ 50-11.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη περίπου 220 μετ. τετραγωνικῶν πρώην ἐργοστάσιον καλτσοποιΐας ὄπισθεν Ἁγ. Τριάδος. Πληροφορίαι κ. Χρήστον Οἰκονόμου ἀργυραμοιβόν, τηλ 38-77.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων μετὰ λουτροκαμπινέ, καὶ κουζίνας. Πληροφορίαι ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ὄθωνος Ἀμαλίας καὶ Φράτη 1.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ Ἁγ. Νικολάου 31, δωμάτια μετὰ χρήσεως λουτροῦ καὶ κουζίνας. Πληροφορίαι τηλέφ. 70-073 ἢ 38-70.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος ἀποθήκη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Εὐμήλου, κατάλληλος δι' οἱανδήποτε βιοτεχνίαν ἐξ 140 περίπου τετρ. μέτρων, τηλ. 42-69.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εἰς Μποζαΐτικα καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀθηνῶν—Παραλίας ἀνώγειος οἰκία ἐπιπλωμένη ἢ μή, ἐκ 3 δωμ., εὐρυχώρου κουζίνας χώλ πλήρη λουτροκαμπινὲ Ο3 καὶ λοιπὰ χρειώδη ἢ καὶ διὰ τὴν σαιζόν. Πληροφορίαι εἰς τὸ κάτωθι κατάστημα Κότση ἢ τηλ. 65-10.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εἰς τὸ ἡμιώροφον πολυκατοικίας «Μανουσάκη» γραφεῖον 25 τετρ. μ. μὲ κεντρικὴν θέρμανσιν, κατάλληλον δι' οἱονδήποτε γραφεῖον, ἀντιπροσωπείαν, ἐργαστήριον, μικροβιοτεχνίαν. Πληροφορίαι τηλ. 36-78.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Ἰσόγειον διαμέρισμα ἐκ 3 δωματίων κλπ. χρειωδῶν εἰς πολυκατοικίαν Παπασπυροπούλου Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Πληροφορίαι εἰς τὸ κατάστημα Τσούνη — Κατσιμπέ