Αθλητική Ζωή

Η ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΗ ΣΥΣΚΕΨΙΣ ΥΠΗΡΞΕΝ ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΥΓΧΩΝΕΥΣΙΝ

Αἱ λεπτομέρειαι τῆς συζητήσεως

Ὡς ἀποφασιστικῆς σημασίας διὰ τὴν προώθησιν τοῦ τοπικοῦ ποδοσφαίρου μας δύναται νὰ θεωρηθῇ ἡ προχθεσινὴ σύσκεψις εἰς τὴν αἴθουσαν συνεδριάσεων τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, κατὰ τὴν ὁποίαν συνεζητήθη τὸ θέμα τῆς συγχωνεύσεως τῶν Πατρινῶν συλλόγων καὶ τῆς δημιουργίας μιᾶς ὑπερομάδος, ἱκανῆς νὰ προβάλῃ τὴν πόλιν μας πανελληνίως. Κατὰ τὴν σύσκεψιν διεπιστώθη ἡ θέλησις τῶν ποδοσφαιρικῶν παραγόντων — πλὴν μιᾶς καὶ μοναδικῆς ἐξαιρέσεως — νὰ ἀγωνισθοῦν διὰ τὴν πρόοδον τοῦ τοπικοῦ ἀθλητισμοῦ.

Ἡ σύσκεψις ἐγένετο ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ φιλάθλου Δημάρχου κ. Θ. Ἄννίνου, ὁ ὁποῖος ἐνεφανίσθη γνωρίζων καλῶς τὸ ποδοσφαιρικόν μας θέμα καὶ ἀπέσπασε τὰ θερμὰ χειροκροτήματα τῶν παρισταμένων, ἰδίως ὅταν ἀνεφέρθη εἰς τὴν ἀπόφασιν τοῦ Δήμου νὰ ἐνισχύσῃ ὑλικῶς καὶ ἠθικῶς κάθε προσπάθειαν διὰ τὴν δημιουργίαν ἑνὸς ἰσχυροῦ καὶ ὑπολογισίμου τοπικοῦ συγκροτήματος. Ὁ κ. Θ. Ἄννινος ἔκαμεν ἔκκλησιν πρὸς τοὺς ποδοσφαιρικοὺς παράγοντας νὰ ἀρθοῦν εἰς τὸ ὕψος τῶν περιστάσεων.

Ἐκ μέρους τῶν σωματείων μας παρέστησαν κατὰ τὴν σύσκεψιν οἱ κ. κ. Λέμης (Παναχαϊκῆς), Κομνηνὸς (Θυέλλης), Σκλάβος (Ὀλυμπιακοῦ), Ἀντωνόπουλος (Ἀπόλλωνος), Κατσάμπας καὶ Ραβάνης (Πατραϊκοῦ), Σπυρούλιας (Ἡρακλέους), Παπανδρέου (Πατρέως) καὶ Στριφτόμπολας (Προοδευτικῆς). Τὸ Δ. Σ. τῆς ΕΠΣΠ ἀντεπροσώπευσαν κατὰ τὴν σύσκεψιν ὁ πρόεδρος κ. Β. Τσούκαλης καὶ οἱ κ. κ. Ντάβαρης, Κουλουμπῆς καὶ Σκούρτας. Ἐκ μέρους τοῦ Ἐπαγγελματικοῦ καὶ Βιοτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου παρέστη ὁ κ. Παντελής, ἐκ τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου οἱ κ. κ. Κονδύλης καὶ Καπουράλος καὶ τῆς Ὀλυμπιάδος ὁ κ. Πολυμερόπουλος. Παρευρέθησαν ἐπίσης ὁ Ἐπιθεωρητὴς Σωματικῆς Ἀγωγῆς κ. Λιάππης καὶ οἱ δημοτικοὶ σύμβουλοι κ. κ. Παλούμπης καὶ Κακογιάννης.

Μετὰ τὴν ὁμιλίαν τοῦ κ. Δημάρχου καὶ τοῦ προέδρου τῆς Ε. Π.Σ.Π. κ. Τσούκαλη, τὸ θέμα ἀνεπτύχθη ἀπὸ ὅλας του τὰς πλευρὰς ἐκ μέρους τῶν ἀντιπροσώπων τῶν συλλόγων, οἱ ὁποῖοι ἔδειξαν κατανόησιν καὶ ὑπεγράμμισαν ὅτι θέτουν τὰ σωματεῖα των εἰς τὴν διάθεσιν τῆς πόλεως, διότι, ἐν τελευταίᾳ ἀναλύσει, ἡ δημιουργία μιᾶς ὑπερομάδος θὰ συμβάλῃ εἰς τὴν προβολὴν τῶν Πατρῶν.

Ἰδιαιτέραν ἐντύπωσιν προεκάλεσεν ἡ ταύτόσημος δήλωσις τῶν ἐκπροσώπων τῶν σωματείων Θυέλλης, Πατραϊκοῦ, Ἀπόλλωνος, Πατρέως, Ἡρακλέους καὶ Προοδευτικῆς, οἱ ὁποῖοι ἐτόνισαν, ὅτι ἀνεξαρτήτως τῶν γενικοτέρων προσπαθειῶν διὰ μίαν συγχώνευσιν ὅλων τῶν ὁμάδων μας, οὗτοι εἶναι ἀποφασισμένοι νὰ προχωρήσουν εἰς τὴν δημιουργίαν ἑνὸς ἰσχυροῦ ποδοσφαιρικοῦ συγκροτήματος. Ἡ δήλωσις αὕτη προεκάλεσεν ἐντύπωσιν καὶ ἐχειροκροτήθη.

Ἡ «βόμβα» τῆς συσκέψεως ὑπῆρξεν ἡ δήλωσις τοῦ προέδρου τῆς Παναχαϊκῆς κ. Λέμη, ὁ ὁποῖος ἐτόνισεν, ὅτι ὁ σύλλογός του εἶναι πρόθυμος νὰ μετονομασθῇ εἰς «Παναχαϊκόν», προκειμένου νὰ διευκολυνθῇ ἡ γενικωτέρα καὶ ὁμαδική συγχώνευσις. Ἡ δήλωσις τοῦ κ. Λέμη θεωρεῖται ὡς ἰδιαιτέρας σημασίας καὶ ἐγένετο δεκτὴ μὲ αἰσθήματα πλήρους ἱκανοποιήσεως.

Τὴν μοναδικὴν ἐξαίρεσιν ἀπετέλεσεν, ἐν συνεχείᾳ, ἡ δήλωσις τοῦ ἐκπροσώπου τοῦ Ὀλυμπιακοῦ, ὁ ὁποῖος ὑπεγράμμισεν, ὅτι ἡ γενικὴ συνέλευσις τοῦ συλλόγου ἔλαβε τὴν ἀπόφασιν νὰ μὴ δεχθῇ τὴν συγχώνευσιν καὶ προσέθεσεν, ὅτι, ἐὰν ὁ Ὀλυμπιακὸς τύχῃ τῆς ὑποστηρίξεως τοῦ Δήμου, θὰ δυνηθῇ νὰ τιμήσῃ τὴν πόλιν εἰς τὸ προσεχὲς πρωτάθλημα Β΄ Ἐθνικῆς. Ὁ ἐκπρόσωπος τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ἐτόνισεν, ὅτι ἐπιμένει εἰς τὴν προηγουμένην πρότασίν του, δηλαδὴ τῆς διὰ κληρώσεως ἐνισχύσεως μιᾶς τῶν ὁμάδων τῆς Β΄ Ἐθνικῆς διὰ παικτῶν τῶν ἄλλων σωματείων, καὶ τέλος ἐξέφρασε τὴν λύπην του, διότι ἡ Παναχαϊκὴ ἐδέχθη μετονομασίαν της! Οὕτως ἐδήλωσε σαφῶς, ὅτι ὁ Ὀλυμπιακὸς δὲν ἐπιθυμεῖ νὰ μετάσχῃ νέας συσκέψεως διὰ τὴν συγχώνευσιν.

Ἀνεξαρτήτως τῆς στάσεως τοῦ Ὀλυμπιακοῦ, ἡ προχθεσινὴ σύσκεψις ἀπέδειξεν, ὅτι ἔχει πλέον ὡριμάσει τὸ θέμα τῆς συγχωνεύσεως τῶν Πατρινῶν συλλόγων καὶ εἶναι εὐτύχημα, ὅτι ὁ Δῆμος ἔρχεται εἰς ἐνίσχυσιν τῆς σοβαρᾶς αὐτῆς προσπαθείας, ἐν τῷ προσώπῳ τοῦ ἐκλεκτοῦ φιλάθλου Δημάρχου μας. Ἐναπόκειται, τώρα, εἰς τοὺς ἐκπροσώπους τῶν σωματείων μας νὰ λάβῃ ἡ συγχώνευσις σάρκα καὶ ὀστᾶ, πρὸς μεγάλην ὠφέλειαν τοῦ τοπικοῦ ἀθλητισμοῦ καὶ τῆς ἱστορικῆς πόλεώς μας.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κουρλαμπᾶ - Κευνινιώτη Θ. Κορίνθου 222.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρον. Ἀγίου Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Παπαβασιλόπουλος Γεώργιος Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀντ. Κορίνθου 260, Ρηγοπούλου Ἑλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Τὸ μαθητικὸ καρδιοχτύπι ἄρχισε.

—Διαγωνίσματα!...

—Καὶ μάλιστα «ἐφ' ὅλης τῆς ὕλης» τοῦ σχολικοῦ ἔτους.

—Ποὺ σημαίνει ξεθεωτικὸ διάβασμα, ἀπέραντη προσοχὴ καὶ πολλὴ... τύχη.

—Οἱ καθηγητὲς φάνηκαν «σφιχτοχέρηδες» στοὺς προφορικοὺς ἀθμοὺς καὶ τοῦτο γιὰ νὰ μὴ πέσουν ἔξω στὰ γραπτά.

—Ἔτσι οἱ περισσότεροι μαθητὲς τρέμουν τώρα μὴ πάρουν κάτω ἀπὸ τὴ βάσι, γιατί χάθηκαν.

—Τοὺς εὐχόμεθα ἐπιτυχία.

= Οἱ μαθητικὲς ἐξοχὲς ἄρχισαν νὰ προετοιμάζωνται, γιὰ νὰ δεχθοῦν τὸν ἄλλο μῆνα τοὺς μικροὺς παραθεριστές.

—Προβλέπεται ὅτι ἐφέτος θὰ σταλοῦν περισσότερα παιδιὰ ἀπὸ κάθε ἄλλη φορά.

= Πολλὰ κέντρα ἀρχίζουν νὰ τοποθετοῦν προστατευτικὲς ὀμπρέλλες γιὰ τὸν ἥλιο.

—Νομίζουμε, ὅτι τὸ μέτρο αὐτὸ πρέπει νὰ καθιερωθῇ ἢ μᾶλλον νὰ ἐπιβληθῇ στὰ κέντρα τῆς πλατείας Γεωργίου.

—Θὰ εἶναι ὡραιότατο τὸ θέαμα καὶ θαυμασία ἡ ἐξυπηρέτησι, ἰδιαίτερα τῶν ξένων, ποὺ λαυροκαίγονται στὸν ἥλιο, χωρὶς νὰ βρίσκουν ἕνα τραπεζάκι μὲ ἴσκιο.

= Τὸ τεχνητὸ δάσος ποὺ ἔχει σκηνοθετηθῇ στὴν πλατεῖα τῶν Ψηλῶν Ἀλωνιῶν, συγκεντρώνει πολλοὺς ἐπισκέπτες.

—Κυρίως παιδάκια, ποὺ βρίσκουν τὴν εὐκαιρία νὰ παίξουν καὶ νὰ γνωρίσουν, ἔστω σὲ μικρογραφία, τὰ δάση τῆς πατρίδος μας.

—Ἡ ἔκθεσι αὐτὴ εἶναι ἐπαινετὴ καὶ ἀξιόλογη ἀπὸ κάθε ἔποψι.

= Εἶχε κάποτε συζητηθῆ — ὅπως καὶ τ' ἄλλα τουριστικὰ θέματα — ἡ ἀξιοποίησι τοῦ βασυλλίου...

—Δυστυχῶς, δὲν ἔγινε τίποτε καὶ ὅλα εἶναι παραμελημένα στὴ μοῖρα τους.

—Κρῖμα, δηλαδή...

—Γιατί θὰ μποροῦσαν νὰ γίνουν ἐκεῖ θαυμάσια ἔργα πολιτισμοῦ καὶ ὀμορφιᾶς.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΤΟ ΚΑΛΟ καὶ στοργικό μας Κράτος φροντίζει καὶ γιὰ τὰ νόθα!... Τοὺς ἔβγαλε κι' αὐτῶν μισθό, ποὺ συναγωνίζεται τὴ σύνταξη τῶν ὀρφανῶν καὶ τῶν θυμάτων πολέμου. Τύφλα νἄχουν οἱ Σουηδίες. Ἑκατὸ πενῆντα δραχθὲς τὸ μῆνα!! Αὐτὸ εἶναι τὸ τίμημα. Γιὰ γάλα, κρέας, ψωμί, ροῦχα, ἀλλαξίμια, παιχνίδια. Ἕνα τάλληρο τὴν ἡμέρα, ὅταν ὁ μήνας ἔχη τριάντα μέρες. Τὸ Γενάρη, Μάρτη, Μάη, Ἰούλιο, Αὔγουστο, Ὀκτώβριο καὶ Δεκέμβριο μιὰ μέρα νηστεία...Γιατί οἱ μῆνες αὐτοὶ ἔχουν 31 ἡμέρες!... Ἂς εἶναι...

Ἀλλά, κι' ἐδῶ ἔγκειται ἡ ἀστοργία, ἡ ἀδιαφορία, ἡ τζιφουτιὰ καὶ ἡ στενοκαρδιά, τὸ ἑκατοπενηντάρι δίνεται μὲ καθυστέρηση δυὸ καὶ τριῶν μηνῶν!!! Ταλαιπωροῦνται οἱ ἄτυχες μητέρες — θύματα τῆς ἀστοργης κοινωνίας μας — νὰ ἀνεβοκατεβαίνουν τὶς σκάλες τοῦ Κέντρου Προνοίας γιὰ νὰ πάρουν αὐτὲς τὶς ψωροδραχμές!!

Τί ντροπή! Οἱ πατέρες τοῦ Ἔθνους προεισπράττουν τὰ 30 χιλιάρικα τοῦ μισθοῦ τους. Καὶ στὰ νόθα τὸ ἑκατοπενηντάρι — μοῦ φαίνεται, θὰ ἔχη καὶ κρατήσεις ὑπὲρ τοῦ Μετοχικοῦ Ταμείου — δίνεται ὅταν κάποια ὑπηρεσία τῆς Ἀθήνας εὐαρεστηθῆ νὰ συντάξη τοὺς καταλόγους!

Τὰ σημειώνω αὐτὰ ἀπὸ γράμμα ποὺ μοῦ ἔστειλε τακτικὴ ἀναγνώστρια τῆς στήλης μου.

Αἰσθάνομαι ντροπὴ γιὰ τὴν «ἀνθρωπιά» μας.

☆

ΔΕΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΘΗΚΑΜΕ — ἴσως κάπου νὰ δημοσιεύθηκε καὶ μᾶς ξέφυγε — ποιὸ ἦταν τὸ πέρισμα τῆς ἐξετασταικῆς ἐπιτροπῆς γιὰ τὴν Ὑπηρεσία Ἀναστηλώσεων ἀρχαίων μνημείων.

Τὰ γράφω, γιατί καταλογίστηκαν εὐθύνες, ὅτι οἱ ἀναστηλώσεις γίνανε χωρὶς νὰ τηρηθοῦν οἱ ἀπαραίτητες προϋποθέσεις, χωρὶς μελέτες, χωρὶς ἐπιστημονικὴ ἐπίβλεψη.

Ἀνάμεσα στ' ἄλλα ἀρχαῖα μνημεῖα, ἐρευνήθηκε καὶ τὸ Ὠδεῖον Πατρῶν. Τί ἔλεγε, λοιπόν, γιὰ τὸ μοναδικὸ ἀρχαιολογικὸ χῶρο τῶν Πατρῶν αὐτὴ ἡ ἔκθεση, Ποιὸς θὰ μᾶς πληροφορήση; Γίνανε σωστὲς δουλειὲς ἢ διαστικὲς καὶ ἀνοργάνωτες;

☆

Καὶ μιὰ καὶ ὁ λόγος γιὰ τὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο Πατρῶν, ρωτᾶμε: Γιατί σταμάτησαν τελείως οἱ ἐργασίες ἀναστηλώσεων καὶ ἀπαλλοτριώσεως τῶν παλαιῶν κτισμάτων, ποὺ χαλᾶνε τὴ θέα καὶ ἐμποδίζουν τὶς ἀνασκαφές; Τὸ ἁρμόδιο Ὑπουργεῖο εἶχε διαθέσει, ὅπως ἐπίσημα χείλη δήλωσαν πέρυσι στὴν Πάτρα, ἕνα σεβαστὸ κονδύλι γι' αὐτὸ τὸ σκοπό. Τί ἀπέγιναν οἱ πιστώσεις καὶ γιατί τὸ ἔργο σταμάτησε; Ἡ Πάτρα καὶ στὸν τομέα αὐτὸ ξεχάστηκε. Ἡ Τουριστικὴ Ἐπιτροπή, ἂν δὲν θέλη νὰ ἔχη διακοσμητικὸ χαρακτῆρα, ἂς κινηθῆ καταπῶς ἐπιβάλλεται καὶ πρέπει, γιὰ ν' ἀποκτήση ἡ Πάτρα, ἐπὶ τέλους, ἕνα ἀξιόλογο μνημεῖο, ἔστω καὶ Ρωμαϊκῆς ἐποχῆς... Ἀπὸ τὰ ὁλότελα καλὴ κι' ἡ Παναγιώταινα.

☆

ΓΡΑΨΑΝΕ χθὲς οἱ ἐφημερίδες, ὅτι ἐπιστρέφοντας ἕνας Σουηδὸς στὴν πατρίδα του, πῆρε ἐνθύμιο ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα ἕνα... σαμάρι. Δὲ διευκρινίστηκε ἂν ἦταν γαϊδουρινὸ ἢ μουλαρίσο.

Μά, τί νὰ τὸ κάνη ὁ ἀθεόφοβος τὸ σαμάρι στὸν τόπο του; Ἐκτὸς ἂν τὸ πῆρε συμβολικά, νὰ τοῦ θυμίζη τὴν ὡραία χώρα τοῦ ἡλίου, ποὺ πολλοί της κάτοικοι εἶναι γαϊδούρια σαμαρωμένα καὶ ξεσαμάρωτα. Γιατί ἡ συμπεριφορὰ πολλῶν «Ἑλλήνων» δὲν εἶναι μόνον γαϊδουρινή. Εἶναι καὶ μουλαρίσα...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Τὶς ἡμέρες αὐτὲς καὶ μέχρι τέλους τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος θὰ δοθοῦν οἱ τελευταῖες διαλέξεις καὶ θὰ πραγματοποιηθῇ ὁ ἀποχαιρετισμὸς τῆς χειμερινῆς περιόδου ποὺ ὑπῆρξε γόνιμος σὲ πολλὲς πνευματικὲς ἐκδηλώσεις στὸν τόπο μας.

●—Τὸ Σάββατο θὰ πραγματοποιηθῇ στὴν αἴθουσα τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης ἐνδιαφέρουσα ἔκθεσις ζωγραφικῆς — κεραμικῆς τῆς διακεκριμένης Ἀθηναίας καλλιτέχνιδος κ. Νίνας Μάντικα — Βετούλη.

—Ἡ κ. Βετούλη ἔχει ἰδιόμορφο καλλιτεχνικὸ ἔργο. Θὰ ἐμφανίση στὴν πόλι μας ἔργα της ζωγραφικῆς, κεραμικῆς, ἐργόχειρον, κοσμημάτων καὶ διακοσμητικὰ στοιχεῖα πολὺ ἀξιόλογα. Στὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως αὐτῆς θὰ παραστοῦν οἱ ἐκπρόσωποι τῶν ἀρχῶν, φιλότεχνοι κλπ.

—Στὴν Ἀθήνα καὶ στὴν αἴθουσα ἐκθέσεων τοῦ Πρακτορείου Πνευματικῆς Συνεργασίας ἐγκαινιάσθηκε ἡ ἐφετεινὴ ἔκθεσις τῶν νέων καλλιτεχνῶν ποὺ κάθε χρόνο προγραμματίζει ὁ κ. Μάριος Βαϊάνος.

—Στὴν ἐφετεινὴ ἔκθεσι παρουσιάζουν ἐργασία τους οἱ: Εὐγενία Ζαφειρίου, Σπύρος Ζέφυρος, Πίπος Καρδάκης, Φωφὼ Μηλιάδη, Ἄγγελος Παναγιώτου, Ν. Τρύπος, Ἀλεξάνδρα Κολοκυθᾶ, Γ. Χατζάκης κλπ.

●—Ἡ γνωστὴ ποιήτρια κ. Ὄλγα Παπαστάμου ἐκυκλοφόρησε τὴ νέα ποιητικὴ συλλογή της ποὺ τὴν ὀνομάζει «Ἀνθρώπινη ἱκεσία». Μὲ εὐαισθησία καὶ λυρικὸ τόνο, ἡ ποιήτρια ἐκφράζει τὰ αἰσθήματά της, τὶς ἰδέες καὶ τὸ «Πιστεύω» της γιὰ τὴν εἰρήνη καὶ τὴν πανανθρώπινη ἀγάπη.

Γιάν. Κ—ς

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.50 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 15.20 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.25 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.45 Καντάδες 18. 55 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 23.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

«ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ» Α. Ε.
ΘΗΡΑ·Ι·ΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α

Δ/Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

Ἐκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ καὶ ὥραν 8ην ἑσπερινὴν κατ' εὐθεῖαν ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ — ΑΓΚΩΝΑ
Ἐκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ καὶ ὥραν 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ.
Πρακτορεῖον ΧΑΡ. ΜΕΣΣΗΝΗ
ΤΗΛΕΦ. 38—89, 21—85

M/S «JADRAN»
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΝ ΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΕΠΙΒΑΤΗΓΟΝ
ΠΑΤΡΑΙ — ΒΕΝΕΤΙΑ
Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10ην πρωϊνὴν, δεχόμενον ἐπιβάτας καὶ αὐτοκίνητα.
Τὸ πλοῖον εἶναι ἐφωδιασμένον μὲ AIR — CONDITIONING καὶ δεξαμενὴν κολυμβήσεως. Τιμὴ εἰσιτηρίων ἀπὸ δρχ. 785.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος - Ἀμαλίας 68, τηλέφωνα 42—77 καὶ 70—220

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ—ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»
Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Σημείωσις: ΕΚΤΑΚΤΑ ΘΕΡΙΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ
Ἀπὸ 7)6)65 ἕως 1)7)65 θὰ ἀναχωρῇ ἑκάστην Δευτέραν καὶ Τετάρτην καὶ στὰς 11 μ.μ. ἐκ Πατρῶν καὶ ἐκ Σάμης 7 μ.μ. Ἀπὸ 2)7)65—30)9)65 θὰ ἀναχωρῇ ἑκάστην Δευτέραν, Τετάρτην καὶ Σάββατον καὶ στὶς 11 μ.μ. ἐκ Πατρῶν καὶ ἐκ Σάμης 7 μ.μ. Τὸ Σάββατον θὰ πραγματοποιῇ δύο δρομολόγια πρὸς καὶ ἀπὸ ΙΘΑΚΗΝ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83.

ΓΡΑΜΜΗ
ΖΑΚΥΝΘΟΥ - ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ
Δ/Π «ΔΕΣΠΟΙΝΑ»
Ἐκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Ἐκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 8.30 μ.μ. διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἀρμενιστήν, Εὔβηλον, Φούρνους, Μαραθόκαμπον, Πυθαγόρειον, Σάμον.
Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
ΤΗΛ. 21—51

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α
Α/Π «ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ»
ΠΕΜΠΤΗΝ, 11ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
ΤΡΙΤΗΝ 2αν πρωϊνὴν διὰ Κύλαμον, Μύτικα, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Βριντδήσιον.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68
Τηλ. 42-77 καὶ 70-220

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ
S/S «ΑΤΡΕΥΣ» & M/V «ΗΠΕΙΡΟΣ»
ΠΑΤΡΑΙ — BRINDISI
(κατ' εὐθεῖαν). ΔΕΥΤΕΡΑΝ — ΤΕΤΑΡΤΗΝ καὶ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 8.30 ἑσπερινήν.
Δεχόμεθα ἐπιβάτας καὶ αὐτοκίνητα. Τιμαὶ εἰσιτηρίων ἀπὸ δραχμὰς 350 καὶ ἄνω.
Τὰ πλοῖα διαθέτουν GARAGE αὐτοκινήτων, εὐκολίαι FERRY—BOAT. Ἄμεσος ἀνταπόκρισις εἰς BRINDISI μὲ ἀναχωρήσεις τῶν Ἰταλικῶν Σιδηροδρόμων.
Σημείωσις: Ἐκάστην Κυριακὴν ἑσπέρας (ἐναλλὰξ τῶν ἀνωτέρω πλοίων) διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΡΟΔΟΝ — ΚΥΠΡΟΝ καὶ ΙΣΡΑΗΛ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68
Τηλέφ. 42 - 77 & 70 - 220

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ 2ΟΥ Κ.Τ.Ε.Λ. Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΠΑΤΡΩΝ — ΑΘΗΝΩΝ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: 5, 6, 7.30, 9,10. 30, 11.30 π.μ. 12.30 μεσημβρ. 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30, 7. 15, 9, 11 μ.μ.

ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ: π.μ. 6.30, 7.15, 8, 9, 10, 11, 12.30 μεσημβρ. 1.30 2.30, 3.30, 4.30, 5,30, 6.30, 7.30, 8.45 μ.μ.

ΔΙ' ΑΙΓΙΟΝ: π.μ. 6, 7, 8, 9, 10 10.30, 11, 11.30, 12 μεσημβρ., 1, 1.30, 2.15, 3.15, 4.15, 5.15, 6.15, 7.15, 8.15 μ.μ.

ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ: π.μ. 6.30, 7, 7.30 8, 8.30, 9, 9.30, 10, 10.30, 11, 12 μεσημβρ. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 μ.μ.

ΔΙΑ ΠΥΡΓΟΝ: 6.15, 7.30, 9, 10.30 π.μ. 12 μεσημβρ. 1, 3, 4. 30, 6, 7.30 μ.μ.

ΕΚ ΠΥΡΓΟΥ: π.μ. 6.15, 7, 8, 9.30, 11, μ.μ. 1, 3, 4.30, 6. 7.30

ΔΙ' ΑΧΑΪΑΝ — ΒΑΡΔΑΝ: π.μ. 6.30, 7.15, 8.15, 9, 10, 11, 12 μεσημβρ. μ.μ. 1.30, 3, 4.30, 6.15 8.

ΔΙΑ ΒΛΑΣΙΑΝ — ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ: π.μ. 5.45, 7.45, 9.30 μ.μ. 3.30.

ΕΚ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ: π.μ. 6.15, 9, 11. μ.μ. 4.30.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ: 7.30, 12.30 μέσῳ ὁδοῦ 111.

ΕΚ ΔΑΦΝΗΣ: 6, 13.30.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ — ΚΛΕΙΤΟΡΙΑΝ: 9.30 μέσῳ Καλαβρύτων.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΝΕΥΡΕΘΗ «μπρελόκ - ρακέττα» μὲ κλειδιὰ καὶ παρεδόθη εἰς τὴν ἐφημερίδα μας. Ὁ ἀπωλέσας δύναται νὰ διέλθῃ ἐκ τῶν γραφείων μας ἵνα τὰ παραλάβῃ.

ΑΡΧΑΙΑ — ΝΕΑ — ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ παραδίδονται κατ' οἶκον ὑπὸ καθηγητοῦ, τηλ. 30-86 ὧραι 9—10 καὶ 6—7 μ.μ.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, ψιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79 τηλ. 45-27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἔπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσᾶτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ Νυμφικά — Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ἐνοικιάζεται εἰς τὸν Β΄ ὄροφον τῆς πολυκατοικίας ἄνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α΄. Πληροφορίαι τηλέφ. 29-96.

GENERAL ELECTRIC Ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα, Ἀσυζητητεὶ τὰ ἀνώτερα ὅλων. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΔΙ' ΑΣΒΕΣΤΑΡΙΑ ἐνοικιάζεται τὸ γωνιαῖον εὐσύχωρον οἰκόπεδον μὲ νερὸ καὶ τηλέφωνον ἐντός, κείμενον ἔναντι σχολείων Γλαράκη ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Γεωργ Ρούφου καὶ Δανιηλίδος. Πληροφορίαι εἰς τὸ πλησίον παντοπωλεῖον Μπαϊρακτάρη, Γερμανοῦ 168, τηλ. 68-33.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ πρωτοφανὴς. Τὰ τελευταῖα 100 ραδιόφωνα θὰ διατεθοῦν ἀντὶ 400 δραχ. ἕκαστον. Προφθάσατε Κανακάρη 114, Πάτραι.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ. Πωλεῖται εἰς θέσιν «Γολέμι» περιοχῆς Ἀγ. Βασιλείου: 1) Οἰκόπεδον 750μ2 μὲ πρόσοψιν ἐπὶ τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ Πατρῶν — Ἀθηνῶν καὶ εἰς ἀπόστασιν 100 μ. ἀπὸ τὴν θάλασσαν ἀντὶ δρχ. 100 χιλ. 2) Ἔκτασις ἄνω τῶν 1.000 μ2 ἐπὶ τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ ἀντὶ δρχ. 70 χιλ. Πληροφορίαι Τάσου Παπαθεοδώρου, Μαιζῶνος 147, τηλ. 43-34.

ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑ. Ἐνοικιάζεται ἢ δίδεται μὲ ποιητικὸ οἰνομ