

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
Ίδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:

ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἑτήσιος δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: > 60λλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Εἰς τοὺς δώσαντες ἀμοibaίαν ὑποσχάνον γάμου κ. ΤΑΚΗΝ ΟΙ-
ΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ καὶ κ. Αἰσά-
σε καὶ δίδε ΕΥΣΤΑΘΙΑΝ ΠΡΙ-
ΜΑΛΑΓΑ ΕΞ Ἀνω Ἀλίσσου, ἐν-
χόρως ταξιδίαν τὴν στέμιν.

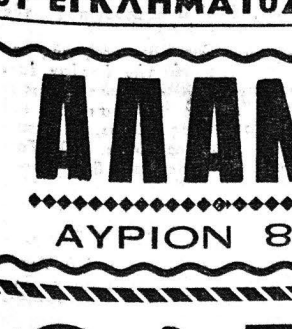
Τὰ ἀδελφεία
Ἡλίας καὶ Ἀθανάσιος, Ἡ-
λίας καὶ Τούλας, Μίμης καὶ
Τότα, Νικόλαος & Ἀντώνιος

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ —
ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ — VISAΓΙΣΜΕ-
ΛΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΧΟΥ ΑΙΣΘΗΤΙ-
ΚΟΥ. Ἐπὶ τριετίαν ἐκπαιδευ-
σας εἰς τὰς διεθνούς φήμης σχολὰς
ΒΙΕΝΝΗΣ — NELLY ANDREAZZI,
ΠΑΡΙΣΙΩΝ — JEAN D'ESTREES.
Διέταξε εἰς τὸ Ἰνστιτούτον τῆς
Μαϊκάνας 94, πολυκατοικία Θωμά,
3ος ὄροφος, τηλ. 70-908. Σὺς
προσφέρει τὸ τέλειον ἀποκείμε-
νόν τῆς Ἑπιστημονικῆς Αἰσθητικῆς
«SUPER NEMETIKON». Ἡλεκτρικὸς
καυτηριασμὸς, DESINCRUSTATION, Ἡ-
λεκτρικὸς ἀκρόασις ἀπορρυπαν-
τικῶν, κνί, κνί, κνί, κνί, κνί, κνί,
MASSAGE ἀδυνατίσματος κ.λ.
π. ΜΑΚΙΓΙΑΖ.

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ ἡ ἀραιότερα ἡμέ-
ρα τῆς ζωῆς σας εἶναι ἡμέρα
τοῦ γάμου σας. Γιὰ νὰ εἶναι λαμ-
πρὸς καὶ ἀνεπιδέκτικος καὶ νὰ μείνῃ
ἀνιδιόκητος, ἐπισκεφθῆτε τὴν με-
λέτη Νυμφικῶν τῆς κ. ΑΝΝΑΣ
ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ — ΚΡΕΜΥΔΑ.
Εἶναι ἡ καλύτερα μελέτη τῆς
Σχολῆς Κωνσταντίνου Παπα-
δόπουλου, τὸ γυναικῶν καὶ καλὸτε-
ρὸν μετὰ τὸν Πανόραμον Οἶκον,
εἰς πλουσίαν συλλογὴν καὶ βιβλί-
ατα. Δὲ ἐκπληγῆτε ἀπὸ γούστου
καὶ τέχνης. Πρὶν ἀποφασίσαιε γιὰ
τὸ νυμφικὸν σας ἐπισκεφθῆτε μασ,
προσφέροντες 6 νυμφικὰς φωτο-
γραφίας δωρεάν, ὅταν συντάξωμε 11
παράκλησις ἀρτοποιεῖν Χαρίσι,
τηλ. 44-28, Πλατεία Ταγματάρχων.

ΔΕΛΛΩ

ΑΥΡΙΟΝ



ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15—12.30
ΤΟ ΤΡΙΓΩΝΟ
ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ

Η ΔΙΑΣ ΜΑΡΙΑ ΓΙΑΤΡΑΚΟΥ

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΠΙΑΝΟΥ—ΑΚΚΟΡΝΤΕΟΝ—ΚΙΘΑΡΑΣ

συνεχίζει κανονικῶς τὴν παράδοσιν
τῶν μαθημάτων εἰς τὴν νέαν τῆς
διεύθυνσιν Κορίνθου 204 καὶ Κο-
λοκοτράνη, τηλέφωνον 58—23

ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ

ΤΟ CLUB ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΝΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
Οἱ καταπληκτικοὶ καὶ μοντέρνοι
SPIDERS
ΣΤΑ ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑ

ΔΙΑΝΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ Ἐνα πραγματικὸν ἀριστοῦργημα ποὺ τὸ
ἀποδίδει ὁ ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΟΥΝΤΑΣ

Ο ΑΝΕΜΟΣΤΡΟΒΙΛΟΣ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ Συναγερμὸς στὴν «ΔΙΑΝΑ»

Η ΤΙΓΡΙΣ ΤΟΥ ΚΑΤΣ

ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ ΜΟΥΜΙΑΣ

Δύο ὥρες συγκλονιστικὸν καὶ ἀλύπητον ἐξο

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ Τελευταία ἡμέρα τοῦ ἀριστοῦργήματος

ΔΑ ΝΟΒΙΑ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ἡ ΜΠΡΙΤΖΙΤ ΜΠΑΡΝΤΩ σὲ ὅλο τῆς τὸ μεγαλεῖο

Η ΜΠΑΜΠΕΤ ΠΑΕΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ

ΕΝΑ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟΝ ΘΕΑΜΑ ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ

ΑΡΧΑΙΟΝ ΩΔΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΤΡΙΤΗ 15η ΙΟΥΝΙΟΥ 1965 - ΩΡΑ 9η ΕΣΠΕΡΙΝΗ

ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ 45 ΜΕΛΩΝ
(23 ΑΝΔΡΕΣ, 22 ΓΥΝΑΙΚΕΣ)

ΤΗΣ ΣΟΥΗΔΙΚΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΟΣ ΛΑΪΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΟΥΗΔΙΚΩΝ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

- 1) ΕΛΕΥΘΕΡΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
- 2) ΕΛΕΥΘΕΡΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΚΑΤΑ ΖΕΥΓΗ (ΑΝΔΡΩΝ - ΓΥΝΑΙΚΩΝ)
- 3) ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΕΙΔΑΦΟΥΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ
- 4) ΛΑΪΚΟΙ ΧΟΡΟΙ ΤΗΣ ΣΟΥΗΔΙΑΣ ΚΑΙ ΧΟΡΟΙ ΙΣΟΛΟ
- 5) ΕΛΕΥΘΕΡΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΑΘ. ΚΑΘ.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΔΡΑΧ. 40 - 20

ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΕΝ ΠΑΤΡΑΣΙ:

ΠΑΝΑΧΑΪΤΗΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ

ΔΙΑΘΕΣΙΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:

1) Ταμείον Δημοτικῶν Θεάτρων. 2) Τουριστικὸν Περίπτερον. 3) Κατάστημα Β.
Καραθανάση — Ρ. Φεραίου 98. 4) Ἀρχαῖον Ἰδρυματὶν τῆς ἐσπέραν τῆς παραστάσεως.

ΑΚΡΟΠΟΛ ΣΗΜΕΡΟΝ

Μετὰ τὴν «Ραμόνα» τὰ νειάτα δύνουν τὸ σύνθημα

ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΟ Ν' ΑΓΑΠΑΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ Μὲ τὸν ΠΗΤΕΡ ΚΡΑΟΥΣ—ΚΡΙΣΤΙΝ ΚΑΟΥΦΜΑΝ

ΑΥΡΙΟΝ Μία θέλλα βιάων παθῶν. Ἐνα ἄγριο ἐξάσπασμα βιάων παθῶν

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Ἡ ΘΑΝΑΤΟΣ

Πραγματικιστὸν δύο κολλασοὶ τῆς ὁδόνος:

ΡΟΚ ΧΑΤΣΟΝ—ΣΙΝΤΝΕ-Υ. ΠΟΥΑΤΙΕ—ΝΤΙΑΝΑ ΓΟΥ-ΙΝΤΕΡ

ΣΙΝΕ ΕΡΜΗΣ

(ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ 58. ΠΛΗΘΙΟΝ ΜΠΥΡΑΣ ΜΑΡΑΤΟΥ)

ΣΗΜΕΡΟΝ Ἡ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΑΦΗΣΕ ΕΠΟΧΗ

Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΤΗΣ ΒΑΓΔΑΤΗΣ

ΟΙ ΔΡΑΜΑΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΕΝΟΣ ΒΑΣΙΛΙΑ ΠΟΥ ΚΑΤΗΝΗΤΗΣΕ ΤΥΦΛΟΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΣ Μὲ τοὺς ΚΟΝΡΑΝΤ ΦΑ-ΙΤ—ΣΑΜΠΟΥ—ΤΖΟΥΝ ΝΤΥΠΡΕΖ—ΤΖΩΝ ΤΖΟΥΣΤΡΙΝ

ΤΑ ΠΕΝΤΕ ΠΙΣΤΟΛΙΑ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ

ΑΥΡΙΟΝ

ΑΛΑΜΠΡΑ

ΑΥΡΙΟΝ 8.30 - 12.30

ΟΑΣΙΣ

ΑΥΡΙΟΝ 8.30 - 12.30

ΟΤΑΝ Ο ΜΠΑΜΠΑΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΗ

ΑΥΡΙΟΝ 8.30 - 12.30

ΟΤΑΝ Ο ΜΠΑΜΠΑΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΗ

ΑΥΡΙΟΝ 8.30 - 12.30

ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Α ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΞΟΧΟ - ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ - ΦΙΝΟ
ΑΠΕΙΡΕΣ ΣΚΑΝΔΑΛΙΣΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ & ΣΠΑΡΤΑΡΙΣΤΕΣ ΓΚΑΦΕΣ ΜΕΣΑ Σ' ΕΝΑ ΑΝΕΞΑΝΤΛΗΤΟ ΜΠΡΙΟ ΚΑΙ ΚΕΦΙ

ΔΥΟ 18ΧΡΟΝΕΣ...ΚΙ' ΕΓΩ

ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΟ, ΕΞΥΓΝΟ, ΠΑΝΕΜΟΡΦΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΗΣ «ΠΑΡΑΜΑΟΥΝΤ» ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

ΟΤΑΝ Ο ΜΠΑΜΠΑΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΗ

ΑΥΡΙΟΝ 8.30 - 12.30

ΟΤΑΝ Ο ΜΠΑΜΠΑΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΗ

ΑΥΡΙΟΝ 8.30 - 12.30

ΤΖΑΚΥ ΚΑΗΖΟΝ — ΓΚΛΥΝΙΣ ΤΖΩΝΣ — ΛΩΡΕΝ ΓΚΟΛΝΤΟΥΓΟΥΝ

ΔΩΡΕΑΙ

—ΥΠΕΡ ΑΠΟΠΕΡΑΤΙΣΜΩΣ ΙΕ-
ΡΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑ-
ΣΚΕΥΗΣ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀνώνυμος Κυρία εἰς μνήμην τῶν
γονέων τῆς Ἡλίας καὶ Δημήτρως
500, Μαρία Γιάνναρη εἰς μνήμην
τοῦ πατρὸς καὶ αὐτοῦ τῆς 200,
Ντίνη Παναγιωτοπούλου εἰς μνή-
μην Σπύρου Στεφανοπούλου 200,
Οικαγένεια Εὐσταθιοπούλου εἰς
μνήμην τῶν γονέων τῶν 200, Δημ.
Παπαγεωργακοπούλου εἰς μνήμην
Κωνστ. Ἡλιοπούλου 200, Τὰ μέ-
λη τῆς Ἐπιτροπῆς ἀποπερατῶσε-
ως Ἀγ. Παρασκευῆς εἰς μνήμην
Ἀνδρέου Κοκοῦ 150, Γεωργίος
Μαυρίδης εἰς μνήμην τοῦ πατρὸς
τοῦ Σπυρίδων 200, Κὰ Λαζού εἰς
μνήμην τοῦ αὐτοῦ τῆς 200, Παύ-
λος Κλαυδίου εἰς μνήμην τῆς
μητρὸς τοῦ Σταματούλου 150,
Οἰκον. Ν. Σαββάκης εἰς μνήμην τοῦ
αὐτοῦ καὶ πατρὸς τῶν 100, Βα-
δελή τῶν 100, Ἀνθ. Ἀποστολά-
του ὑπὲρ ὧν τῆς 200, Τὰ μέ-
λη τῆς 500, Μαρία Γιαννακοπού-
λου ὑπὲρ τοῦ Τμήτου 200, Τρύ-
φων Ζαφειρόπουλος 150, Δημ. Μ.
Αλφεινίου εἰς μνήμην τῶν
γονέων τῶν 500, Κων. Ἀδωνίου-
πουλος εἰς μνήμην Εὐγενίως Βασιλο-
πούλου 100, Ἀνώνυμος Κὰ ὑπὲρ
τοῦ Τμήτου 100, Ζοὴ Βουκελά-
του ὑπὲρ τοῦ Τμήτου 100, Δέ-
σποινα Λαυρεντῆ ὑπὲρ τοῦ Τμή-
του 500, Νικ. Σινδωνίου ὑπὲρ
τοῦ Τμήτου 500, Δημ. Κουτσό-
πουλος ὑπὲρ τοῦ Τμήτου 200,
Δημ. Μιχ. Ἀδωνίου εἰς μνήμην
τοῦ Τμήτου 250, Α. Παπαγεωρ-
γίου 200, Ἀνώνυμος Κὰ 100, Φά-
νιος Μπαρβῆς 100, Ἀνώνυμος
Κος 100, Βασ. Κορδῆς ὑπὲρ τοῦ
Τμήτου 250, ὁμογενὴς Γεωργ.
Ἀθανασοπούλου 150, Ἐλένη Ἀρ-
γοπούλου 50, Βασιλικὴ Ζαχαρόπου-
λου 50, Βασίλειος εἰς μνήμην
Ροδόβης 50.

Ἀντὶ Παυλοῦ δερμάτων κα-
τέβαν: Ἰερὸς Γεωργίου Τσα-
κουμάκης 50, Ἀνώνυμος 300, Βασ.
Τσιρώνης 100, Κων. Λεβέντης 50
Παύλος Μαρτίνος 50, Ἀνδρ. Γε-
ωργίου 50, Παν. Φίλιας 30, Φα-
μακίδης 20, Νικ. Ἀργυρῆς 50,
Σωτ. Κουτσόπουλος 50, Στεφάνης
50, Διάφορα μικροσὸς 520 Τ674.
Καὶ ἔσονται 1964 δραχ. 1674.
ὅταν ἀποπερατῶσας δραχ. 5.
700. Σύνολον δραχ. 15.144.

Παρακαλοῦνται ὅσοι ἐν ἐνδι-
αφέροντι, ὅπως λάβωσι γνώσιν,
προσπερὶ ὧν καὶ ἑκάστη καὶ κα-
τὰ τὰς ἐργασίας ὡς εἰς τὸ
Γραφεῖον Διοικήσεως Τεχνικῶν Ὑπυ-
ρεσιῶν τοῦ Δήμου καὶ ὑποβάλλω-
σιν ἐγκριτικὰς διὰ τῆς 17ης ἁπλ.
260/1965 πράξεως τοῦ.

Ἐν Πάτραις τῇ 10/6/1965
Ὁ Δήμαρχος
ΘΕΟΔΩΡΟΣ Κ. ΑΝΝΙΝΟΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΜΟΝΤΕΛΟΥ

ΣΤΟΛΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ

Προκειμένου τὸ Ἀδελφότητὸν τῆς
Δημοτικῆς Μουσικῆς Πατρῶν νὰ
προβῇ εἰς τὴν κατασκευὴν και-
νουργῶν στολῶν διὰ τοὺς μουσι-
κούς τῆς ἡμετέρας.

Προκρίνεται μετὰ τῶν Πατρῶν
Καλλιτεχνῶν διὰ τὴν φιλοτέχνησιν
τῆς καλύτερας «μακέτας» στο-
λῆς μουσικῆς.

Εἰς τὰς προκρίσθεις δύο
«μακέτας» δὲ δοθῶσι χρηματι-
κά δραχμὰ δραχ. 3.000 διὰ τὴν
πρώτην καὶ δραχ. 1.000 διὰ τὴν
δεύτεραν.

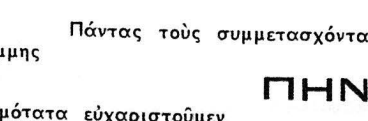
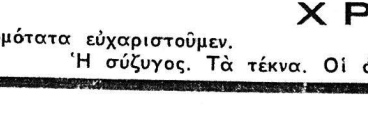
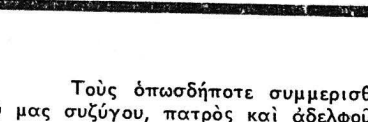
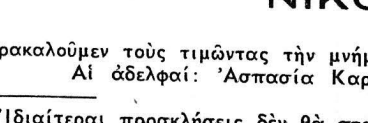
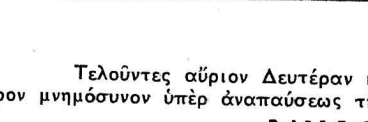
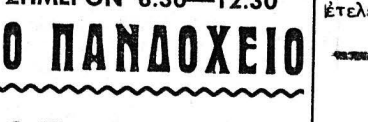
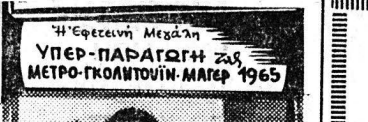
Προθεσμία ὑποβολῆς «μακε-
τῶν» ἐνός μηνὸς ἀπὸ σήμερον.

(Ἐκ τοῦ Ἀδελφότητος)

ΖΕΝΙΘ

ΑΥΡΙΟΝ 8.30—12.30

Ἡ ἑσπερινὴ Μελέτη
ΥΠΕΡ-ΠΑΡΑΓΩΓΗ 2ος
ΜΕΤΡΟ-ΓΚΟΛΝΤΟΥΝ-ΜΑΡ 1965



ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΝΟΔΙΩΝ ΓΑΛΑΚΤΟΠΩΛΩΝ ΠΑΤΡΩΝ «Ο ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΗΛΙΑΣ»

ΠΡΟΚΛΗΣΙΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Καλοῦνται τὰ μέλη τοῦ ἡμετέ-
ρου Συλλόγου εἰς γενικὴν συνέ-
λευσιν τὴν 15ην Ἰουνίου, ἡμέραν
Τρίτην καὶ ὥραν 10.30 π. μ.
εἰς τὴν αἴθυσαν τοῦ Ἐργατοῦ-
παλλήλικου Κέντρου Πατρῶν.

Θέματα: Ἐνημέρωσις τῶν με-
λῶν ἐπὶ τῆς ἐξελίξεως τελευταίων
γεγονότων τοῦ ἐπαγγέλματός
μας.

Ὁ Πρόεδρος
ΕΥΑΓΓ. ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ
Ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς
ΑΡ. ΚΑΝΙΣΤΡΑΣ

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

—Περὶ τροποποιήσεως ἐγ-
κεκριμένου σχεδίου πόλεως
εἰς πλατεῖαν «Βλατερὸν» δι'
ἀνέγερσιν σχολείου

Τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον διὰ
τῆς 17ης ἁπλ. 302/31-5-65 ἀπο-
φάσεως τοῦ, ἐκέρχισε τὴν ὑπὸ τοῦ
Ὑπουργείου Δημοσίων ἔργων
προτεινομένην τροποποίησιν ἐγ-
κεκριμένου ρυμοτομικοῦ σχεδίου
τῆς πόλεως παρὰ τὴν πλατεῖαν
«Βλατερὸν» διὰ τὴν ἀνέγερσιν
σχολείου, περὶ τῆς Συμβουλί-
ου Δημοσίων ἔργων ἐγκωμύμα-
σιν ἐγκριτικὰς διὰ τῆς 17ης ἁπλ.
260/1965 πράξεως τοῦ.

Παρακαλοῦνται ὅσοι ἐν ἐνδι-
αφέροντι, ὅπως λάβωσι γνώσιν,
προσπερὶ ὧν καὶ ἑκάστη καὶ κα-
τὰ τὰς ἐργασίας ὡς εἰς τὸ
Γραφεῖον Διοικήσεως Τεχνικῶν Ὑπυ-
ρεσιῶν τοῦ Δήμου καὶ ὑποβάλλω-
σιν ἐγκριτικὰς διὰ τῆς 17ης ἁπλ.
260/1965 πράξεως τοῦ.

Ἐν Πάτραις τῇ 10/6/1965
Ὁ Δήμαρχος
ΘΕΟΔΩΡΟΣ Κ. ΑΝΝΙΝΟΣ

ΑΡΙΩΝ

ΑΥΡΙΟΝ

Φωτὰ καὶ ἀσάδι. Σοῦ-
περ Γουστέρν. Περιπέτεια
καὶ θέαμα ποὺ δὲν σὲν γοη-
τεύει

Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ

ΤΗΣ ΧΑΜΕΝΗΣ

ΛΙΜΝΗΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΛΕΕ ΜΠΑΡΚΕΡ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.30

ΚΑΘΕ ΔΙΑΜΗΝΗ ΚΑΙ ΚΑΥΜΟΣ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ 8.30—12.30

ΑΣΤΡΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ 8.15 — 12