Αθλητική Ζωή

ΠΡΟΣ ΜΑΤΑΙΩΣΙΝ ΤΩΝ ΕΦΕΤΕΙΝΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΤΗΣ ΚΟΛΥΜΒΗΣΕΩΣ!

Τὸ πρακτικὸν διὰ τὴν συγχώνευσιν

Ἐνῷ εἰς τὴν πρωτεύουσαν, μετὰ τὴν χειμερινὴν προπόνησιν εἰς τὸ κολυμβητήριον τῆς Σχολῆς Ναυτικῶν Δοκίμων, ἤρχισαν ἀπὸ τῆς προχθὲς Τετάρτης οἱ ὑπὸ τῆς Ἑλληνικῆς Κολυμβητικῆς Ὁμοσπονδίας ὀργανούμενοι ἐπίσημοι κολυμβητικοὶ ἀγῶνες τῶν σωματείων τοῦ κέντρου, μὲ τὴν κατάρριψιν μάλιστα τριῶν πανελληνίων ρεκόρ, εἰς τὴν πόλιν μας, ὁ Ν.Ο.Π. μὲ τὴν ὡραίαν ἱστορίαν 36 ἐτῶν, ἀφοῦ ὑπεχρεώθη, λόγῳ ἀνυπερβλήτων οἰκονομικῶν δυσχερειῶν, νὰ κρατήσῃ κλειστὸν τὸ κολυμβητήριόν του, καθ' ὅλην τὴν χειμερινὴν περίοδον, τώρα στερεῖται καὶ τῆς θερινῆς ναυτικῆς του βάσεως εἰς τὸ ἀκρομώλιον τῆς προβλῆτος Καλαβρύτων.

Ἡ κατάληψις ἐπὶ δίμηνον περίπου τοῦ μώλου Καλαβρύτων ἀπὸ δέματα βάμβακος καὶ ἡ σημειωθεῖσα εἰς ἕτερον σημεῖον τοῦ λιμενικοῦ χώρου πρό τινος πυρκαϊὰ εἰς ὁμοειδῆ ἐμπορεύματα, ἠνάγκασε τὴν Λιμενικὴν Ἀρχὴν νὰ λάβῃ αὐστηρὰ προληπτικὰ μέτρα προστασίας καὶ ἀπηγόρευσε πᾶσαν διὰ τοῦ μώλου Καλαβρύτων διέλευσιν. Οὕτω ἡ μοναδικὴ διέλευσις τῶν κολυμβητῶν τοῦ Ν.Ο.Π. πρὸς τὴν βάσιν των ἐκλείσθη καὶ αἱ ἐγκαταστάσεις τοῦ Ν.Ο.Π. εὑρίσκονται ἐν ἀπολεσμῷ, μὲ ἀπότελεσμα νὰ μὴ καθίσταται οὔτε σήμερον ἀκόμη δυνατὴ ἡ ἔναρξις τῶν ἐργασιῶν διὰ τὴν ἐπισκευὴν τῆς βάσεώς του καὶ τῶν ὀργάνων τῶν ἀπαραιτήτων διὰ τὴν ἄθλησιν τῶν Πατρινῶν κολυμβητῶν καὶ τῶν λοιπῶν ἀναγκαίων μέσων διὰ τὴν ὀργάνωσιν τῶν ἀγώνων τῆς θερινῆς περιόδου, οἱ ὁποῖοι ἔχουν ἤδη ἀπὸ καιροῦ προγραμματισθῆ.

Δεδομένου ὅτι παρέρχεται καθ' ἡμέραν χρήσιμος χρόνος καὶ ὅτι ἡ ὑπεύθυνος διοίκησις τοῦ ΝΟΠ, ἀφοῦ ἐξήντλησε πᾶσαν προσπάθειαν διευθετήσεως τοῦ ἀνακύψαντος προβλήματος, καταλήγει εἰς τὴν ἀπόφασιν ἀναστολῆς τῶν ἐργασιῶν τοῦ Ὁμίλου, κατ' ἀναπότρεπτον ἀνάγκην, ἀγόμεθα, δυστυχῶς, εἰς ματαίωσιν πάσης ναυταθλητικῆς κινήσεως κατὰ τὴν τρέχουσαν περίοδον.

Ἀλλ' αὐτὸ εἶναι ἕνα σοβαρὸν κοινωνικὸν πρόβλημα, ποὺ πρέπει νὰ ἀπασχολήσῃ τὰς ἁρμοδίας ἀρχάς. Διότι ὁ Ν.Ο.Π. ἔχει διαδώσει τὴν κολύμβησιν εἰς ὁλόκληρον τὴν Βορειοδυτικὴν Ἑλλάδα καὶ χιλιάδες Πατρινόπουλα ἔμαθαν κολύμβησιν εἰς τὴν ναυτικὴν βάσιν τοῦ Ν.Ο.Π. εἰς τὰ 36 χρόνια τῆς ζωῆς του.

ΤΟ ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΠΡΑΚΤΙΚΟΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΥΓΧΩΝΕΥΣΙΝ

Πρὸς ἐνημέρωσιν τῆς φιλάθλου Κοινῆς Γνώμης ἐπὶ τῆς πορείας τοῦ θέματος τῆς συγχωνεύσεως τῶν Πατρινῶν συλλόγων, δημοσιεύομεν κατωτέρω τὸ συνταχθὲν καὶ ὑπογραφὲν ὑπὸ τῶν ἐκπροσώπων τῶν σωματείων ἐπίσημον πρακτικόν, κατὰ τὴν τελευταίαν σύσκεψιν ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ δημάρχου κ. Θεοδ. Ἀννίνου εἰς τὸ Δημαρχιακὸν μέγαρον, ἔχον οὕτω :

«Ἐν Πάτραις τῇ 16η Ἰουνίου 1965, ἐν τῇ αἰθούσῃ συνεδριάσεων τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Διαδιώτη κληρον. Ἀγ. Νικολάου 11, Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρον. Ἀγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Καλλιθωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Κανελλοπούλου κληρον. Γούναρη 55, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Τὰ δενδράκια τῆς πλατείας Γεωργίου — πιστεύουμε καὶ τῶν ἄλλων πλατειῶν — ἔχουν γεμίσει μελίγκρα, πολὺ ἐνοχλητικὴ καὶ ἐπικίνδυνη γιὰ τὰ παιδάκια, ποὺ παίζουν κάτω ἀπὸ τὰ δένδρα.

—Ὁ κ. Δήμαρχος πρέπει νὰ δώσῃ ἐντολὴ καταπολεμήσεως τῶν παρασίτων αὐτῶν μὲ ἐντομοκτόνα.

—Οἱ ψεκασμοὶ διενεργοῦνται τώρα μὲ μηχανοκινήτους ψεκαστῆρες.

= Σορδέλλα χθὲς ἄφθονη.

—Ἐπωλεῖτο 6 δραχμὲς τὸ κιλὸ καὶ στὶς συνοικίες «τὸ δεύτερο πρᾶγμα» πρὸς 5 δραχμές

—Ἀλλὰ ἡ τιμὴ τοῦ λαδιοῦ... τσίμπησε κι' ἔτσι τὸ τηγάνισμα ἔγινε κι' αὐτό, γιὰ πολλὲς ἐργατικὲς οἰκογένειες, πρόβλημα.

= Θέαμα διεθνοῦς κλάσεως τὸ «Βουλγαρικὸ τσίρκο».

—Ποὺ ἀξίζει κανεὶς νὰ τὸ δῇ, μιὰ καὶ σπάνια παρουσιάζονται τέτοιες εὐκαρίες.

—Ἡ καθιέρωσι παιδικοῦ εἰσιτηρίου γιὰ τὶς ἀπογευματινὲς παραστάσεις ἐπιβάλλεται.

—Μιὰ καὶ πολλοὶ οἰκογενειάρχες δὲν μποροῦν νὰ διαθέσουν τὶς εἰκοσι πέντε δραχμές.

= Ἡ Κουρούτα εἶναι μιὰ θαυμασία ἀκτή, κοντὰ στὴν Ἀμαλιάδα.

—Τὸ Ἰόνιο πέλαγο στὴν μεγαλοπρέπειά του.

—Ἡ «Περιηγητικὴ» θὰ πραγματοποιήσῃ ἐκεῖ ἐκδρομὴ τὴν Κυριακή.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.50 Δεύτερον πρόγραμμα. 15.20 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.25 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.55 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 18.55 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΑΠΟ ΜΙΑ θεσούλα τοῦ τσίρκου εἶδα καὶ θαύμασα τὴν ἀνθρώπινη θέληση. Ἡ βασιλεία τοῦ θάρρους, ἡ δόξα τῆς ἐπιμονῆς, τὸ στεφάνωμα τοῦ μόχθου, τὸ «πικρὸ ψωμί», στὴν πιὸ ὡραία του ὅμως προβολή. Χειροκροτεῖς τὸν κλόουν ποὺ γκριματσάρει καὶ τὸν ἀκροβάτη ποὺ παίζει τὴ ζωή του κορώνα - γράμματα, ἀνεβασμένος στὴν πιὸ ψηλή, στὴν πιὸ ἀπίθανη κώχη τῆς μεγάλης σκηνῆς.

Ἄγρια θηρία τῆς ζούγκλας, λεοντάρια βασιλικά, κάτω ἀπὸ τὸ καμτσίκι τοῦ θηριοδαμαστή, σεμνὲς οἰκιακὲς γατοῦλες, ποὺ παίζουν χαδιάρικα . Ἀρκοῦδες τῆς στέππας ὁδηγοῦν μοτοσυκλέττα. Ἄλογα χορεύουν βάλς καὶ τουΐστ. Ἀκόμα καὶ ὁ γάϊδαρος — αὐτὸς ὁ ἀληθινὰ παραξηγημένος — δίνει τὸ καλλιτεχνικό του «παρὼν» σὲ μιὰ ἀτταξιὸν ἀπὸ τὶς πιὸ κωμικές. Τὰ περιστέρια μεταβάλλονται σὲ μπαλλαρίνες καὶ οἱ μπαλλαρίνες δείχνουν στὸ κοινὸ ὅτι ἠξωὴ εἶναι ἀστεία ὑπόθεση, ὅπως τὴν θλέπουν ἀπὸ τὴν ψηλὴ κορφὴ τῆς τέντας καὶ ὅπως τὴν κρεμᾶνε ἡ μιὰ στὰ δόντια τῆς ἄλλης καὶ τὴν στριφογυρνᾶνε μὲ ἰλιγγιώδη ταχύτητα...

Κεῖ στὸ τσίρκο δὲν θαυμάζεις ἁπλῶς καὶ δὲ χειροκροτεῖς. Σὲ κυριεύει ἡ μεγαλοπρέπεια τῆς ἀνθρώπινης θέλησης. Ἡ δόξα τοῦ Ἀνθρώπου. Καὶ μόνο γι' αὐτὴ τὴ διαπίστωση ἀξίζει τὸν κόπο νὰ πᾶτε στὸ τσίρκο. Νὰ δῆτε πόσο ἄβουλος καὶ πόσο ἀδύναμος εἶσαι μπροστὰ σ' αὐτοὺς τοὺς καταπληκτικοὺς ἀνθρώπους.

☆

Τὸ θέμα τοῦ παραθερισμοῦ ἀπασχολεῖ σχεδὸν ὅλους τοὺς οἰκογενειάρχες. Εἶναι μπελαλίδικη ἐποχὴ τὸ καλοκαῖρι. Ἀπαιτητική, ζόρικη. Πῶς νὰ μείνῃς μέσα σὲ μιὰ πολιτεία ποὺ φλέγεται; Πῶς νὰ καθήσῃς κάτω ἀπὸ μιὰ παράτσα τσιμεντένια ποὺ πυρπολεῖται; Γιατί νὰ μὴ πάρουν λίγο καθαρὸ ἀεράκι τὰ παιδιά σου; Μαρ-γιόλα ἡ θάλασσα, πῶς νὰ τὴν βλέπῃς σὲ ἄλλες ἀγκαλιὲς νὰ τὴν ἀπολαμβάνουν καὶ σὺ νὰ παριστάνῃ τὸν ὅσιο; Νὰ παραθερίσῃς, ὅμως, σημαίνει δαπάνη 10 χιλιάδων δραχμῶν τὸ λιγώτερο γιὰ τὴ σαιζόν. Ποιὸς τὶς διαθέτει σήμερα, σὲ μιὰ ἐποχή, ποὺ γίνανε τόσο δύσκολα τὰ βήματα τῆς ζωῆς; Οἱ στρατιὲς τῶν ἐργατῶν, οἱ λεγεῶνες τῶν μισθοσυντηρήτων εἶναι καταδικασμένες στὸ τηγάνι. Θὰ ξεροψηθοῦμε ἀπ' τὸν ἥλιο τῆς πολιτείας. Μᾶς μένει γιὰ ψυχαγωγία τὸ λαϊκὸ κεντράκι στὴν κοντινὴ ἀκτή. Ἀμβροσία γίνονται οἱ τηγανιτὲς μαριδίτσες καὶ νέκταρ τὸ καραφάκι τὸ οὖζο. Ἡ μπύρα εἶναι πολυτέλεια. Τὸ φαγητὸ στὸ παραθαλάσσιο ρεστωράν εὐσεβὴς πόθος.

☆

Ὑπάρχουν καὶ κεῖνοι ποὺ ἔχουν ἀνάγκη τὰ λουτρά. Τὰ ἰαματικά. Λουτράκι, Αἰδηψώ, Λίτζη, Καϊάφα, Ἰκαρία... Ρωτῆστε τους νὰ σᾶς ποῦνε πῶς πλέουν στὸ Ἰκάριο Πέλαγος. Δέκα πέντε μέρες στὰ λουτρὰ σημαίνει ποσὸν πέντε χιλιάδων. Γιὰ προστέσετε τὰ ναῦλα. Καὶ κατόπιν εἶναι καὶ τὰ στόματα ποὺ μένουν πίσω. Τί θὰ φᾶνε αὐτὲς τὶς δέκα πέντε μέρες; Τί θὰ πιοῦνε, ποῦ θὰ πᾶνε; Νηστεία αὐτοὶ καὶ σὺ «γκιουβετσάκι, σαλάτα, μπύρα, φροῦτα» στὸ ἑστιατόριο τῆς λουτροπόλεως, εἶναι ἔγκλημα, ποὺ μπορεῖ νὰ μὴ τιμωρῆται ἀπὸ τὸν ποινικὸ νόμο, ὅμως στηλιτεύεται ἀπὸ τὸν ἀνθρώπινο. Σὺ Ἴμπντ Σαοὺντ στὰ Καμένα Βοῦρλα καὶ τὰ παιδιά σου πεινασμένα στὸ Πλατερό, δὲν μπορεῖ νὰ στὸ συγχωρήσῃ οὔτε ὁ πιὸ καλόκαρδος ἐξομολογητής. Πάλι νὰ μὴ πᾶς; Καὶ οἱ πόνοι στὰ κόκκαλα, στὶς ἀρθρώσεις, οἱ σουβλιὲς στὴ μέση, οἱ τριξιὲς στὸν αὐχένα;

Νὰ πᾶς, σοῦ λένε μερικοί, ἀλλὰ νὰ κάνῃς ζωὴ μετρημένη. Δηλαδὴ μπάνια καὶ ντοματόσουπα τὸ μεσημέρι, ψωμοτύρι τὸ βράδυ στὸ νοικιασμένο δωμάτιο. Νὰ σοῦ λείπει ἡ λουτροθεραπεία. Καλύτερα ἐντριβὲς μὲ ἀκάθαρτο πετρέλαιο παρὰ ξελιγώματα στὴν Αἰδηψό.

Καὶ νὰ δῆτε, φίλοι μου, σαδισμός. Σ' ὅλες τὶς λουτροπόλεις, ποὺ ὑποτίθεται πηγαίνουν ἄνθρωποι θλαμμένοι, εἶναι συγκεντρωμένες ὅλες οἱ λιχουδιὲς τοῦ κόσμου καὶ ὅλοι οἱ πειρασμοί, κινούμενοι, ὀχούμενοι ἢ αἰωρούμενοι... Ἄντε, κατόπιν, νὰ κάνῃς δίαιτα...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Στὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο, ὁ Θυμελικὸς Θίασος τοῦ κ. Λίνου Καρζῆ θὰ παρουσιάσῃ τοὺς «Βάκχες» καὶ τὴν Κυριακὴ τὶς «Φοίνισσες» τοῦ Εὐριπίδου. Τοὺς βασικοὺς ρόλους θὰ ἑρμηνεύσουν οἱ ἠθοποιοὶ Βύρων Πάλλης, Μαλένα Ἀνουσάκη, Ἀλίκη Ζωγράφου, Χρῆστος Κατσιγιάννης, Θεόδωρος Ντόβας, Ἠλίας Μεσσήδης, κλπ. Κορυφαία τοῦ χοροῦ θὰ εἶναι ἡ Μαίρη Βοσταντζῆ.

—Ὁ κ. Λίνος Καρζῆς δόκιμος ἑρμηνευτὴς καὶ σκηνοθέτης τῶν ἀρχαίων τραγωδιῶν δίνει πάντα κατ' ὀρθόδοξον τρόπον τὴν σωστὴ διδασκαλία τοῦ ἀρχαίου δράματος.

—Πρέπει νὰ τύχῃ τῆς δέουσας προσοχῆς καὶ ὑποστηρίξεως.

●—Μὲ μεγάλη ἐπιτυχία συνεχίζεται στὴ Δημοτικὴ Βιβλιοθήκη ἡ ἔκθεσις ζωγραφικῆς κεραμεικῆς, κοσμήματος καὶ ὑφαντοῦ τῆς Νίνας Μάντικα - Βετούλη.

—Πλῆθος κόσμου ἐπισκέπτεται καθημερινῶς τὴν ἔκθεσι καὶ αἱ ἐντυπώσεις καὶ σχόλια εἶναι εὐνοϊκώτατα.

—Ἐντύπωσι ἔκαναν οἱ χαρούμενοι χρωματισμοὶ τῶν πινάκων ποὺ ξεκουράζουν τὸ μάτι καθὼς καὶ τὰ διακοσμητικὰ κεραμεικά της.

—Ἐπίσης μεγάλη ἐντύπωσι ἔκαναν οἱ νησιώτικες ζωγραφισμένες μαντήλες καὶ ἐσάρπες, ἀπὸ τὶς ὁποῖες εἶχε μία παραγγελία ἀπὸ τὴν Δανέζικη Αὐλή.

—Τὰ ξύλινα διακοσμητικὰ ἔργα μὲ τὴν σκούρα ἀλυσίδα μὲ τὴν διπλῆ ὄψι, ξεχωρίζουν σὲ πρωτοτυπία. Ἡ ἔκθεσις σημειώνει μεγάλη ἀγοραστικὴ κίνησι.

—Μετὰ ἀπὸ τὴν Πάτρα ἡ καλλιτέχνις θὰ ἐκθέσῃ στὸ HILTON Ἀθηνῶν, καί, κατόπιν προσκλήσεως τῆς Ἰταλικῆς πρεσβείας, θὰ λάβῃ μέρος στὴν πανευρωπαϊκὴ ἔκθεσι κεραμεικῆς στὴν FORSIE τῆς Ἰταλίας.

●—Στὸ Λυρικὸ ἐμφανίζεται σήμερα ἡ ἑρμηνεύτρια τοῦ ἑλληνικοῦ τραγουδιοῦ Μαριάνα Χαντζοπούλου ἐπικεφαλῆς ἐπιθεωρησιακοῦ συγκροτήματος.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ—ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Σημείωσις: ΕΚΤΑΚΤΑ ΘΕΡΙΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ
Ἀπὸ 7)6)65 ἕως 1)7)65 θὰ ἀναχωρῇ ἑκάστην Δευτέραν καὶ Τετάρτην καὶ στὰς 11 μ.μ. ἐκ Πατρῶν καὶ ἐκ Σάμης 7 μ.μ. Ἀπὸ 2)7)65—30)9)65 θὰ ἀναχωρῇ ἑκάστην Δευτέραν, Τετάρτην καὶ Σάββατον καὶ στὶς 11 μ.μ. ἐκ Πατρῶν καὶ ἐκ Σάμης 7 μ.μ. Τὸ Σάββατον θὰ πραγματοποιῇ δύο δρομολόγια πρὸς καὶ ἀπὸ ΙΘΑΚΗΝ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ
Α)Π «ΚΡΗΤΗ»
Ἐκτάκτως ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. διὰ Πειραιᾶ, Πάρον, Νάξον, Κάλυμνον, Κῶ καὶ Ρόδον.
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ψυγεῖον βιτρίνα, μεταχειρισμένον, μήκους 2,20 μ., ἀρίστης κατασκευῆς καὶ ἐμφανίσεως Πληροφορίαι ζαχαροπλαστεῖον Ζήκου, Ἀγίου Νικολάου 1.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ δενδροπερίβολον 8 στρεμμάτων σὲ οἰκοπεδικὴν περιοχὴν καὶ διομηχανικὴν ζώνην, μὲ ἄφθονον νερὸ καὶ ἠλεκτρικὸν εἰς θέσιν Τσιρογιάννη, ἄνωθεν σταθμοῦ Χωροφυλακῆς. Πληροφορίαι Ἀγ. Ἀνδρέου 122, τηλ. 60-02.

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ἠλεκτρικὸν ἐπιδιορθωτήριον ὑποδημάτων Εὐρωπαϊκοῦ τύπου. ΤΑΚΟΥΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ, παράδοσις ἐντὸς τριῶν λεπτῶν. Πρότυπον μηχάνημα κατασκευῆς ΚΛΕΙΔΙΩΝ παντὸς τύπου, παράδοσις ἐντὸς 3 λεπτῶν. Στίλβωμα ὑποδημάτων μὲ τὰ παγκοσμίου φήμης Εὐρωπαϊκὰ βερνίκια KIBI (GIWH). Βαφαὶ Εὐρωπαϊκαὶ τελείως ἀνεξίτηλοι. Ἰωάννης Βλάχος Μαιζῶνος 50, τηλ. 50-06, ἔναντι Καθολικῆς ἐκκλησίας.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ραπτομηχαναὶ πολυτελείας, ποδοκίνητοι καὶ ἠλεκτροκίνητοι κεντήματος καὶ ραφήματος τελευταίου τύπου εἰς τιμὰς καταπληκτικὰς καὶ μὲ 36 δόσεις Ὁμοίως ραδιόφωνα, πικάπ, μαγνητόφωνα, ἠλεκτρόφωνα, ἅπαντα ρεύματος καὶ μπαταρίας καὶ χίλια ἄλλα εἴδη. Τακτικαὶ παραλαβαὶ δίσκων. Ἀγοράζομεν ἢ καὶ ἀνταλλάσσομεν κάθε εἶδος μὲ ἄλλα τῆς ἀρεσκείας σας Φ. Σπηλιωτόπουλος, Γεροκωστοπούλου 33, τηλ 32-34.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία διώροφος μετὰ ἡμιϋπογείου, μεγάλης αὐλῆς, μεγάλου ἠλιακωτοῦ, ὕδατος διαρκοῦς ροῆς, ρεύματος Ο3 καὶ μὲ πολλὰ σοβαρὰ πλεονεκτήματα εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Γ. Ρούφου 102.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς τὴν συνοικίαν Ζαβλάνη, εἰς τὴν στάσιν Λαδικοῦ, ἄνω μέρος τῆς ὁδοῦ Κορίνθου. Πληροφορίαι Κορίνθου 207, τηλ. 64-25. Μεσῖται ἀποκλείονται.

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
Α)Π «ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ»
ΤΡΙΤΗΝ 2αν πρωϊνὴν διὰ Κάλαμον, Μύτικα, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Βρινδήσιον.
ΠΕΜΠΤΗΝ, 11ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68
Τηλ. 42-77 καὶ 70-220

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ
S/S «ΑΤΡΕΥΣ»
& M/V «ΗΠΕΙΡΟΣ»
ΠΑΤΡΑΙ — BRINDISI
(κατ' εὐθεῖαν). ΔΕΥΤΕΡΑΝ — ΤΕΤΑΡΤΗΝ καὶ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 8.30 ἑσπερινήν.
Δεχόμεθα ἐπιβάτας καὶ αὐτοκίνητα. Τιμαὶ εἰσιτηρίων ἀπὸ δραχμὰς 350 καὶ ἄνω.
Τὰ πλοῖα διαθέτουν GARAGE αὐτοκινήτων, εὐκολίαι FERRY—BOAT. Ἄμεσος ἀνταπόκρισις εἰς BRINDISI μὲ ἀναχωρήσεις τῶν Ἰταλικῶν Σιδηροδρόμων.
Σημείωσις: Ἑκάστην Κυριακὴν ἑσπέρας (ἐναλλὰξ τῶν ἀνωτέρω πλοίων) διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΡΟΔΟΝ — ΚΥΠΡΟΝ καὶ ΙΣΡΑΗΛ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68
Τηλέφ. 42 - 77 & 70 - 220

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς Μπαζαΐτικα, πλησίον τῆς Ἐθνικῆς ὁδοῦ, ἰδεώδη διὰ χειμερινὴν καὶ θερινὴν κατοικίαν. Ὅσην προκαταβολὴν ἔχετε καὶ τὰ ὑπόλοιπα σὲ 20 μηνιαίας δόσεις. Συμβόλαια ὁριστικά. Πληροφορίαι τηλέφ. 71-865 καὶ 71-848.

ΤΡΙΦΥΛΛΙ 150 μπάλλες πωλεῖται εἰς τὸ ἐν Ρίῳ ἀγρόκτημα Γ. Ἀρβανίτη. Πληροφορίαι Ἀγ Νικολάου 8.

ΛΑΪΚΑ
ΛΑΧΕΙΑ
ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32
ΠΑΤΡΑΙ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ προχθὲς παρὰ τὴν ὁδὸν Ἀγ. Νικολάου φάκελλος περιέχων 12 γυναικείας φωτογραφίας. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως παραδώσῃ ταύτας εἰς τὸ τουριστικὸν γραφεῖον κ. Ἀρβανίτη, Τριῶν Συμμάχων 43.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ ἄδεια κυκλοφορίας αὐτοκινήτου ἰδιωτικῆς χρήσεως ὑπ' ἀριθ. 170.068 ἀπὸ Ἀγ. Βασίλειον μέχρι Μπαζαΐτικα. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὴν παραδώσῃ εἰς τὸ πλησιέστερον ἀστυνομικὸν τμῆμα καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ χαρτοφύλαξ νάϋλον (μαύρου χρώματος) ἀπὸ τοῦ ἐξοχικοῦ κέντρου Καλυδῶνα —Καλαβρύτων — Δ. Γούναρη — Καραϊσκάκη — Πατρέως μέχρι τοῦ πρακτορείου αὐτοκινήτων Καλαβρύτων, περιέχων διάφορα ἔγγραφα καὶ 7.000 δρχ. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὸν παραδώσῃ εἰς τὸ πρακτορεῖον αὐτοκινήτων Καλαβρύτων (Κανακάρη — Πατρέως) καὶ θὰ λάβῃ 1.000 δρχ.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79 τηλ. 45-27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἔπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσάτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, περαπλεύρως πρακτορεῖου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΕΡΥΚΟΚΚΟ γινομένον πωλεῖται ἐπὶ τῶν δένδρων εἰς τὸ ἐν Ρίῳ ἀγρόκτημα Γ. Ἀρβανίτη. Πληροφορίαι Ἀγ. Νικολάου 8.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικά — Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΝ ὡραλόγιον οἰκογενειακὸν ἐνθύμιον ἀπωλέσθη τὸ βράδυ τῆς περασμένης Τρίτης ἀπὸ τὰ Δημοτικὰ Λουτρὰ μέχρι τὸν κινηματογράφο «Ζενίθ». Ἴσως νὰ ἔπεσε καὶ ἐντὸς τοῦ κινηματογράφου «Ζενίθ». Ὁ εὑρὼν παρακαλεῖται νὰ τὸ προσκομίσῃ εἰς τὴν οἰκίαν Καρατζᾶ 17 καὶ ἀμειφθήσεται.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ἐνοικιάζεται εἰς τὸν Β' ὄροφον τῆς πολυκατοικίας ἄνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α'. Πληροφορίαι τηλέφ. 29-96.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα, Ἀσυζητητεὶ τὰ ἀνώτερα ὅλων. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΔΙ' ΑΣΒΕΣΤΑΡΙΑ ἐνοικιάζεται τὸ γωνιαῖον εὐρύχωρον οἰκόπεδον μὲ νερὸ καὶ τηλέφωνον ἐντός, κείμενον ἔναντι σχολείων Γλαράκη ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Γεωργ. Ρούφου καὶ Δανιηλίδος. Πληροφορίαι εἰς τὸ πλησίον παντοπωλεῖον Μπαϊρακτάρη, Γερμανοῦ 168, τηλ 68-33

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Νοσοκομείου πλησίον ὁδοῦ Γερμανοῦ: 1) Ὑπόγειον μὲ ἄπλετον φῶς, 160 τετρ. μέτρων καὶ μὲ περίβολον 20Χ8 μέτρων καὶ δένδρων. 2) Ἰσόγειος αἴθουσα 150 τετρ. μέτρων, τελείως καινουργής, κατάλληλος δι' οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι Πατρέως 65 κ. Λ. Κολοβόν, τηλ. 44-92.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 1 δωματίου πλήρες, λούξ, ἐπὶ τῆς πολυκατοικίας Καρόλου — Κορίνθου. Πληροφορίαι εἰς θυρωρὸν ἢ τηλ. 27-48.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἐπιπλωμένον δι' ἐργένην. Πληροφορίαι ὁδὸς Βότση 47.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ Βος ὄροφος τῆς οἰκίας Κορίνθου 218 (παραπλεύρως πολυκατοικίας κ