ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γερακωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

Ὁ συμπολίτης φωτογράφος κ. ΣΤΡΑΤΗΓΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπιστρέψας ἐκ τοῦ εἰς Μόσχαν ταξιδίου του, ὅπου ἔλαβε μέρος εἰς Ἔκθεσιν Καλλιτεχνικῶν Φωτογραφιῶν, συνεχίζει τὰς ἐργασίας του.

***

ΦΩΤΕΙΝΗ ΒΟΥΡΒΟΥΛΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ. Διπλωματ. Σχολῶν ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ **UNIVERSITE DE BEAUTE CEDIB ΠΑΡΙΣΙΩΝ** καὶ Γ. ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ. Πτυχιοῦχος ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ἀριθ. πτυχίου 32.685. Δέχεται εἰς τὸ ἐπιστημονικὸν ἰνστιτοῦτον της ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94, ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α', 5ος ὄροφος. Ἐφαρμογαὶ τῶν νεωτάτων μεθόδων ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ & ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ἐπὶ παχυσαρκίας, κυτταρίτιδος, ἀκμῆς, ρυτίδων, πανάδων, χαλαρωμένων μυῶν κλπ. Ἐπιστημονικὴ συνεργάτις τῶν σπουδαιοτέρων οἴκων καλλονῆς. **MASSAGE. MAQUILLAGE.** Ἠλεκτρικὴ ἀποτρίχωσις ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΔΩΡΕΑΝ, τηλ. 68-39.

***

CENTRE D' ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ **Dr. RENE GUINOT** ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Αἰσθητικὸς — Προσωπολόγος **CATHIODERMIS TE.** Πολυκ. Γκολφινοπούλου (Ἔναντι ΟΤΕ), τηλ. 52-12.

***

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ ἡ ὡραιοτέρα ἡμέρα τῆς ζωῆς σας εἶναι ἡ ἡμέρα τοῦ γάμου σας. Γιὰ νὰ εἶναι λαμπρός, μεγαλοπρεπὴς καὶ νὰ μείνῃ ἀλησμόνητος, ἐπισκεφθῆτε τὴν νέα ἔκθεση Νυμφικῶν τῆς κ. ΑΝΝΑΣ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ — ΚΡΕΜΥΔΑ. Εἶναι ἡ καλυτέρα μοντελίστ τῆς Σχολῆς Κων)νου Τσοπανέλη. Παρουσιάζει τὰ νεώτερα καὶ καλύτερα μοντέλα τῶν Παρισινῶν Οἴκων, εἰς πλουσίαν συλλογὴν καὶ βαρύτητα. Θὰ ἐκπλαγῆτε ἀπὸ γοῦστο καὶ τέχνη. Πρὶν ἀποφασίσετε γιὰ τὸ νυμφικόν σας ἐπισκεφθῆτε μας, προσφέρομεν 6 νυμφικὲς φωτογραφίες δωρεάν. 6ου Συντάγματος 11 παραπλεύρως ἀρτοποιείου Χαρίση, τηλ. 44-28, Πλατεῖα Ταμπαχάνων.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
ΑΜΕΣΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ	100
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ. (Μουσικὸς Θίασος Μαριάννας Χατζοπούλου). Πρώτη ἑσπερινὴ ὥρα 10.15 «Τελεφερίκ», ἐπιθεώρησις.

ΟΡΦΕΥΣ. (Θίασος Λουκᾶ Μυλωνᾶ). «Πλούσιοι καὶ φτωχοί», ἐπιθεώρησις. *****

ΑΕΛΛΩ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Νικ. Κάρτερ — Πράκτωρ 002» ἀκατάλληλον.

ΑΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον «Ὀλυμπιὰς τοῦ Τόκιο», κατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Δὶς διευθυντής», κατάλληλον.

ΑΡΙΩΝ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ὁ τελευταῖος τῶν μονομάχων» κατάλληλον.

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον 8.15 - 12.15 «Κόσμος καὶ κοσμάκης», κατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Φτωχὸς ἑκατομμυριοῦχος», κατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ (Ἔναντι μπύρας Μαράτου). Σήμερον «Μικροὶ καὶ μεγάλοι ἐν δράσει».

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον «69 Σύνταγμα ἐξορμᾶ», κατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ὁ παρασχαράκτης τοῦ Λονδίνου», ἀκατάλληλον.

ΚΥΠΡΟΣ. Σήμερον 8.15 - 12.15 «Κατάρα μὲ δέρνει βαρειά», κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον 8.10 - 12.30 «Οἱ τυχοδιῶκτες», ἀκατάλληλον.

ΟΥΦΑ. Σήμερον 8.15 - 12.15 «Ἡ σωφερίνα», κατάλληλον.

ΑΠΟ ΤΟ «ΛΥΡΙΚΟΝ»

Ὁ τυπίστας τοῦ μουσικοῦ μας θεάτρου κ. ΝΙΚΟΣ ΦΕΡΜΑΣ, ποὺ ἐμφανίζεται ἀπόψε μὲ τὸ θίασο Μαριάννας Χατζοπούλου στὸ «Λυρικόν»

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

Εἰς τὸ ἐνταῦθα Γραφεῖον Εὑρέσεως Ἐργασίας ἀνεφέρθησαν χθὲς 18 ἀπολύσεις καὶ 23 προσλήψεις ἐργαζομένων.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις. Ἄρρενα: Οὐδέν.
Θήλεα: Γεωργ. Τσίγκα, Λεων. Κολλυροπούλου.

Θάνατοι: Νικόλαος Πετρόπουλος ἐτῶν 73.

Γάμοι: Νικόλαος Πλέσσας ἐκ Παραλίας Πατρῶν — Ἀνθὴ Μεσσάρη ἐκ Πατρῶν.

Δημήτριος Ἀλεξόπουλος ἐκ Λαγκάδια Γορτυνίας — Αἰκατερίνη Χόνδρου ἐκ Πατρῶν.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ Ἡγουμενοσυμβούλιον τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Ἁγίας Λαύρας διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς ἐπαναληπτικὴν πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν πενταετοῦς ἐνοικιάσεως ἡ διώροφος ἀποθήκη τῆς Μονῆς ἐν Πάτραις ἐπὶ τῶν ὁδῶν Γ. Ὀλυμπίου καὶ Εὐμήλου, τὴν 20ὴν Ἰουνίου ἐ. ἔ., ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10 ἕως 12 ἐν Πάτραις καὶ ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγίου Ἀλεξίου.

Οἱ ὅροι συγγραφῆς ὑποχρεώσεων καὶ διακηρύξεως εὑρίσκονται κατατεθειμένοι ἐν τῷ Μετοχίῳ τῆς Μονῆς Ἅγιος Ἀλέξιος.

Ἐν Πάτραις τῇ 15-6-1965

Τὸ Ἡγουμενοσυμβούλιον

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΟΜΙΛΙΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΡΟΤΑΡΙΑΝΟΝ

Κατὰ τὴν χθεσινὴν συνεστίασιν τῶν Ροταριανῶν ὡμίλησεν ὁ ἐκ τῶν μελῶν τοῦ Ὁμίλου δικηγόρος κ. Βασίλειος Σωτηρόπουλος μὲ θέμα «Τὰ παράσημα». Ἡ ὁμιλία ὑπῆρξε λίαν ἐνδιαφέρουσα.

«ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ» ΑΣΥΛΟΝ ΑΝΙΑΤΩΝ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ Δ. Συμβούλιον τοῦ Συλλόγου «Κοινωνικὴ Ἀλληλεγγύη» Ἄσυλον Ἀνιάτων «Ἡ Ἁγία Εὐφροσύνη» προκηρύσσει δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐγκαταστάσεις προσφορῶν τὴν 28-6-65, ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 6—7 μ. μ. εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ἀσύλου, Πλατεῖα Παντοκράτορος, διὰ τὴν προμήθειαν ἑνὸς ἐπαγγελματικοῦ ψυγείου, διαστάσεων 2—2,20Χ1,90—2,10Χ0,75—0,85, πέντε θυρῶν, ὑπὸ τοὺς ὅρους καὶ ὑποχρεώσεις τῆς ἀπὸ 16-6-65 συγγραφῆς ὑποχρεώσεων, ὧν οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν καθ' ἑκάστην εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ἀσύλου.

Ἐν Πάτραις τῇ 17-6-65

Τὸ Διοικ. Συμβούλιον

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΑΡΤΕΡΓΑΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Ὑπὸ τοῦ Συλλόγου συνταξιούχων ἀρτεργατῶν Πατρῶν «Ἡ Ἕνωσις» ἀπεστάλη τὸ κατωτέρω τηλεγράφημα πρὸς τὴν Βουλήν, τὸν πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως καὶ τοὺς ὑπουργοὺς Συντονισμοῦ καὶ Ἐργασίας:

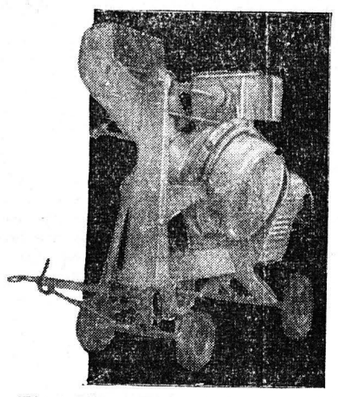
«Συνταξιοῦχοι ἀρτεργάται Πατρῶν διαμαρτυρόμεθα ἐντόνως διὰ ἠθελημένην καθυστέρησιν συντάξεως μηνὸς Ἰουνίου. Συνεχιζομένη καθυστέρησις φέρει ἡμᾶς παντελῆ ἀπόγνωσιν. Ἀξιοῦμεν ἀποστολὴν χρημάτων καὶ ἀναπροσαρμογὴν πόρων πρὸς εὔρυθμον λειτουργίαν ΤΑΑΜΜ. Ὑπουργεῖον ἀθετεῖ ὑπ' ἀριθ. 117566)Βου)464.13.1.1965.

Πρόεδρος Παῦλος Κοκώσης».

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΜΥΡΟΠΩΛΕΙΑ ΚΑΙ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΑΤΡΩΝ — ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
Ε. Π. ΜΠΑΦΗ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 61, ΤΗΛΕΦ. 42-24

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΜΟΥΣΙΚΟ-ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΤΟΥ 1965
Η ΜΙΚΤΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ κ. Θ. ΑΝΝΙΝΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ • ΟΡΦΕΩΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: ΚΑΒΒΟΥΡΑ — ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: Κ. ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗ
ΕΥΓΕΝΗΣ ΣΥΜΠΡΑΞΙΣ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΗΜΗΣ ΤΕΝΟΡΟΥ: **Κ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ**
ΚΑΙ ΤΟΥ ΒΑΡΥΤΟΝΟΥ: **ΙΑΤΡΙΔΗ**
150 ΕΚΤΕΛΕΣΤΑΙ Σ' ΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΞΙΩΣΕΩΝ
ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 26 ΙΟΥΝΙΟΥ, ΩΡΑ 10 Μ.Μ.
ΘΕΑΤΡΟΝ ΑΡΧΑΙΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

"Ο ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ Ο.Ε.Ε."
ΕΡΓΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
ΚΑΡΟΛΟΥ - ΚΟΡΙΝΘΟΥ 120 - ΤΗΛΕΦ. 71.784



★ ΜΠΕΤΟΝΙΕΡΑΙ LESCHA
★ ΑΝΑΒΑΤΟΡΙΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΜΑΣ ΔΙΠΛΩΜΑ ΕΥΡΕΣΙΤ. ΑΡ. 27.833
★ ΔΟΝΗΤΑΙ ΜΠΕΤΟΝ WACKER
★ ΒΑΡΟΥΛΚΑ ΣΚΑΛΩΣΙΑΣ Α.Ο.Ε.
★ ΠΡΕΣΣΑΙ ΤΣΙΜΕΝΤΟΛΙΘΩΝ
★ ΧΕΙΡΑΜΑΞΑΙ ΜΠΕΤΟΝ
★ ΑΕΡΟΣΦΥΡΕΣ
★ ΜΑΚΑΠΙΑ
★ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ

ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΑΙ — ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΦΘΗΝΑ
ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΑ ΑΠΟ ΡΙΟΝ ΕΩΣ ΟΒΡΥΑ
Μὲ ὅση προκαταβολὴ ἔχετε καὶ μὲ πολλὲς μηνιαῖες δόσεις
Μὲ τὸ κλειδὶ στὸ χέρι!!
ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΔΕΝΔΡΟΦΥΤΕΜΕΝΕΣ-ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΣΧΟΛΕΙΟΝ - ΥΔΡΑΓΩΓΕΙΟΝ - ΦΩΤΙΣΜΟΣ - ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ - ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΔΡΟΜΟΙ 8 Μέτρων ΧΑΛΙΚΟΣΤΡΩΜΕΝΟΙ
Πληροφορίαι: Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 124 ΤΗΛΕΦ. 25-57 - ΠΑΤΡΑΙ
ΓΚΡΕΚΑ

ΑΚΡΟΠΟΛ ΣΗΜΕΡΟΝ — **Η ΟΛΥΜΠΙΑΣ ΤΟΥ ΤΟΚΥΟ** — ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΕΣΠΕΡΟΣ ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΜΙΑ ΘΥΕΛΛΩΔΗΣ ΥΠΕΡΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ Μὲ τὸν ΤΖΑΙΗΜΣ ΚΑΓΚΝΕΙ·
ΤΟ 69ΟΝ ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΕΞΟΡΜΑ

Ο ΙΑΤΡΟΣ
κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ - ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
Μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του καὶ δέχεται Κορίνθου 220—Ἁγ. Νικολάου (γωνία) 1ος ὄροφος πολυκατοικίας, τηλέφ. 24-79.

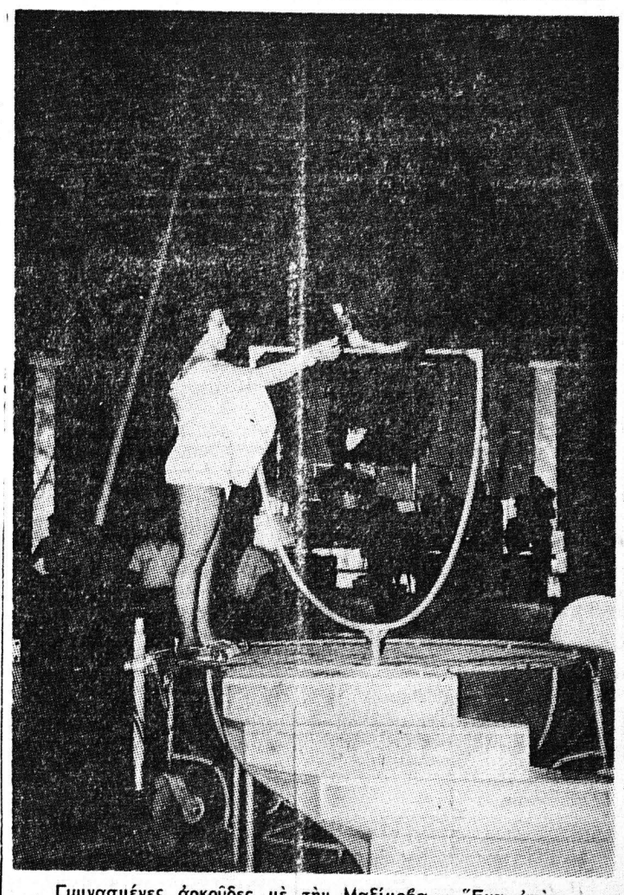
ΓΚΡΕΚΑ
Ὁ χειμὼν θὰ ἐπανέλθῃ
Ταράτσες στάζουνε Τοῖχοι ὑγραίνονται
ΥΠΕΥΘΥΝΩΣ ΚΑΙ ΜΕ ΜΑΚΡΟΧΡΟΝΙΟΝ ΕΓΓΥΗΣΙΝ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ ΜΕ ΤΑ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΥΛΙΚΑ
Α MALSEEL & EXPLADABOND ΤΗΝ ΣΤΕΓΑΝΟΠΟΙΗΣΙΝ ταρατσῶν, στεγῶν ἐκ μπετὸν κ.λ.π.
καὶ Β PLASTICOOL ΤΗΝ ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΣΙΝ μπετόν, λαμαρίνης κ.λ.π.
ΑΝΤΑΝΑΚΛΑ τὰς ἡλιακὰς ἀκτῖνας
Μία ἐπάλειψις ἀρκεῖ
Ἀπὸ τὴν ΒΡΟΧΗ
Δίδονται ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΟΔΗΓΙΑΙ
ΣΤΕΦ. ΠΕΤΣΑΛΗΣ Ο.Ε. ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 14 ΤΗΛ. 28-05 - ΠΑΤΡΑΙ

ΠΡΟΣΟΧΗ - ΠΡΟΣΟΧΗ
Διαθέτομεν διαμερίσματα τοῦ ἑνός, δύο, τριῶν, τεσσάρων καὶ πέντε κυρίων δωματίων, ἀνατολικομεσημβρινὰ εἰς τὴν καλυτέραν καὶ ὑγιεινοτέραν τοποθεσίαν τῶν Πατρῶν.
Πολυτελὴς κατασκευή — Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι — Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς ἕως 36 μηνιαίας δόσεις.
ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΒΕΛΛΗ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 22 ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 70-363 ἢ 71-570
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ
Πληροφορίαι καθημερινῶς εἰς τὰ γραφεῖα μας, ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 22 ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 70—363

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ **Siren ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ** μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΗΡΕΣ
ΚΗΜ
ΠΟΙΟΤΗΣ — ΑΠΟΔΟΣΙΣ — ΑΣΦΑΛΕΙΑ

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ — ΔΥΤ. ΣΤΕΡΕΑΣ — ΗΠΕΙΡΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 164, ΤΗΛ. 71-509, ΠΑΤΡΑΙ



Γυμνασμένες ἀρκοῦδες μὲ τὴν Μαξίμοβα. Ἕνα ἀπὸ τὰ χαριτωμένα καὶ διασκεδαστικὰ νούμερα τοῦ Κρατικοῦ Τσίρκου Βουλγαρίας, τὸ ὁποῖον σημειώνει θριαμβευτικὴν ἐπιτυχίαν εἰς τὸ ἔναντι τῆς Ἐκκλησίας Ἁγίου Ἀλεξίου (Λεωφόρος Ἕλληνος Στρατιώτου) θέατρον τοῦ Τσίρκου

ΑΡΙΩΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
Ἡ πιὸ γιγάντια δημιουργία τοῦ 1965
Οὔτε ἔγινε, οὔτε θὰ ξαναγίνῃ τέτοιος ὑπερ - κολοσσὸς
Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΤΩΝ ΜΟΝΟΜΑΧΩΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Ἕνα μεγαθήριον δυναμισμοῦ, μὲ τὸν ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΧΑΡΙΣΣΟΝ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ **ΕΡΜΗΣ**
ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ 58 (Ἔναντι Μπύρας Μαράτου)
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἡ καλυτέρα ἑλληνικὴ ταινία
ΜΙΚΡΟΙ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Ἔγχρωμον FAST MANCOLOR
Μὲ τοὺς ΑΡΩΝΗ — ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑ — ΑΥΛΩΝΙΤΗ—ΠΑΝΤΖΑ — ΤΣΙΟΥΝΗ—ΣΕΙΛΗΝΟ
Τὴν ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΘΥΕΛΛΑ ΣΤΙΣ ΙΝΔΙΕΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ
Αἰσθητικῆς & Φυσιοθεραπείας
ΙΟΥΛΙΑΣ Β. ΚΑΤΣΑΡΔΗ
Διπλωματούχου UNIVERSITE DE BEAUTE DE PARIS καὶ Σχολῆς Γ. ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ
Γενικὴ Αἰσθητικὴ προσώπου καὶ σώματος. Φυσιοθεραπεία ΜΑΣΣΑΖ. Ἀποκλειστικότης εἰς ΕΠΙΜΕΤΩΠΙΑ καὶ ΥΠΟΓΝΑΘΙΑ διὰ ρυτίδας.
ΠΛΗΡΗΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΕΙΣ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ καὶ ΟΡΓΑΝΑ Αἰσθητικῆς καὶ Φυσιοθεραπείας. Ἐφαρμόζει τελευταίας μεθόδους Αἰσθητικῆς καὶ Φυσιοθεραπείας σύμφωνα μὲ πορίσματα Διεθνοῦς Συνεδρίου Λωζάννης (Ἰούλιος 1964) καὶ τρόπος ἐργασίας οἴκων GERMAINE MONTE·I·L, QUERLA·I·N, ARDEN, Dr PAYOT ORLANT. ΜΑΚΙΓΙΑΖ περιπάτου, βραδυνό, θεάτρου, κινηματογράφου.
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ μὲ διακεκριμένον ἐν Ἀθήναις χειρουργὸν Αἰσθητικὸν ἐπὶ ΟΡΜΟΝΟΛΟΓΙΑΣ καὶ ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑΣ. Συμβουλαὶ. Δέχεται Γερακωστοπούλου 24, (Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου), τηλ. 71-360. Δέχεται τὰς Κυριακὰς ἐπὶ συνεντεύξει.

● Γνήσια ● Διαυχής ● Εμφιαλωμένη **ΡΕΤΣΙΝΑ**
Δρχ. 4.= διανικῶς ἡ φιάλη τοῦ μισοῦ κιλοῦ
Ἐκλεκτὸ προϊόν ΑΧΑΪΑ CLAUSS
Ζητήσετε τὸ στὸν πάντοπώλην σας
ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ **Χ. ΡΩΜΑΝΟΣ**
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 40 - Τηλ. 33-90
ΓΚΡΕΚΑ

ΘΕΑΤΡΟ **ΛΥΡΙΚΟΝ** ΤΗΛ. 71-025
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΤΗ — (Μόνον ἑσπερινὴ ὥρα 10.15)
Η ΚΟΡΥΦΑΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ
ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ
Ο ΝΙΚΟΣ ΦΕΡΜΑΣ ★ ΚΑΙ Ο ΖΑΝΙΝΟ
ΜΕ ΤΟΝ 15ΜΕΛΗ ΜΟΥΣΙΚΟ ΤΟΥΣ ΘΙΑΣΟ
ΣΤΗΝ ΣΠΑΡΤΑΡΙΣΤΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ
ΤΕΛΕΦΕΡΙΚ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ: ΜΟΡΟΖΙΝΗ
ΜΕΓΑΛΟ, ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ — ΕΞΥΠΝΟ, ΩΡΑΙΟ ΘΕΑΜΑ
ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΓΕΛΙΟΥ — ΧΑΡΑΣ — ΔΡΟΣΙΑΣ
Εἰσιτήρια πωλοῦνται ἀπὸ πρωΐας στὸ θέατρο «Πάνθεον», τηλ. 32—48

ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΝ ΕΑΠ
ΑΥΡΙΟΝ ΩΡΑ 8.30 Μ.Μ.
5 ΜΕΓΑΛΟΙ ΑΓΩΝΕΣ
ΔΙΑ ΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΤΣ

Ὁ περίφημος Νοτιο — Ἀφρικανὸς πρωτοπαλαιστὴς ΜΑΥΡΟΣ ΠΡΙΓΚΙΨ ΚΟΥΜΑΛΙ, ὅστις ἀντιμετωπίζει αὔριον εἰς τὸ ρίγκ τῆς Ε.Α.Π. τὸν Ἕλληνα ΜΑΣΙΣΤΑΝ ΣΠΥΡΟΝ ΑΡΙΩΝΑ
ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ:
1) ΔΟΥΡΒΕΤΑΚΗΣ — ΑΣΗΜΑΚΗΣ 3 γύρ. τῶν 10', 2) ΜΠΟΥΡΑΝΗΣ — ΟΡΦΟΡΝΤ (Ἄγγλος) 4 γύρ. τῶν 10', 3) ΤΣΙΚΡΙΚΑΣ — ΠΑΣΣΑΛΑΡΟ (Ἕλληνο—Αὐστραλὸς) 4 γύρ. τῶν 10', 4) ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ — ΚΑΣΣΙΟ (Ἰταλὸς) 5 γύρ. τῶν 10', 5) ΑΡΙΩΝ — ΜΑΥΡΟΣ ΠΡΙΓΚΙΨ ΚΟΥΜΑΛΙ ἀγὼν μέχρι τελικῆς ἡττώσεως.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Γ. ΚΟΥΚΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Δέχεται Κορίνθου 280 καὶ Γούναρη
ΤΗΛΕΦ. 31-84 ● ΠΑΤΡΑΙ

ΠΙΟ ΤΟΛΜΗΡΟΣ — ΠΙΟ ΘΥΕΛΛΩΔΗΣ — ΠΙΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟΣ ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ
ΑΕΛΛΩ ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
ΝΙΚ ΚΑΡΤΕΡ ΠΡΑΚΤΩΡ 002
Ο ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΗΣ ΤΗΣ ΓΡΟΘΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ ΣΤΙΣ ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΕΣ ΔΟΞΕΣ ΤΟΥ
ΜΕ ΤΟΝ **ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ**

ΑΛΑΜΠΡΑ ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30 ● ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Η ΠΙΟ ΩΡΑΙΑ Η ΠΙΟ ΚΕΦΑΤΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ
Δ^ΙΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ
ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ
Δ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΙΛΗ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ