

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΘΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
Ίδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:

ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτήσια δραχ. 540
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: > δολλ. 45

ΕΚΚΛΗΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ
Ο Κ. ΒΑΣ. ΒΛΑΣΣΟΠΟΥΛΟΣ
καὶ ἡ δις ΑΝΝΑ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥ-
ΛΟΥ, ἐτέλεσαν τοὺς γάμους τὰν.

Ἡ καθηγήτρια τῆς Ἀγγλικῆς
καὶ Γαλλικῆς γλώσσης κ. ΝΙΚΟ-
ΛΙΤΣΑ ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΗ — Α. ΓΙ-
ΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ, διακοπτεῖ τὰ μα-
θηματικά της μεταδίδουσα εἰς Ἀγ-
γλίαν κατὰ τὴν ἐπιτροπικὴν ὑποτρο-
φίαν διὰ διήμερον παρακολούθησιν
Ἀγγλικῆς Φιλολογίας. Θὰ ἐπι-
στρέψῃ δὲ πρὸς ἐπανόληθιν τὴν
1ην Αὐγούστου 1965.

Ο συμπληρωτὴς φωτογράφος κ.
ΣΤΡΑΤΗΓΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπιστρέφει
ἐκ τοῦ εἰς Μόσχαν ταξιδίου του,
ὅπου ἔθεσε μέρος εἰς Ἐκδόσιν
Καλλιτεχνικῶν Φωτογραφιῶν, συ-
νελίξει τὰς ἀρχειάς του.

**ΦΟΤΕΙΝΗ ΒΟΥΡΟΥΛΙΑ ΕΠΙ-
ΣΤΗΜΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ** — Διπλώ-
ματ. Σχολὴν ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ UNI-
VERSITE DE BEAUTE CEIB PA-
ΡΙΣΙΩΝ καὶ Γ. ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ. Πτυ-
χιόχος ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΘΝΙΚΗΣ
ΠΑΙΔΕΙΑΣ ἀριθ. πτυχίου 32.685.
Δέχεται εἰς τὸ ἐπιστημονικόν, ἰν-
στιτούτον τῆς ΜΑΙΣΩΝΟΣ 94,
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α', Σὺν δ.
ροφός. Ἐφαρμόζει τὰν νεωτέρων
μεθόδων ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩ-
ΠΟΛΟΓΙΑΣ ἐπὶ παχυσαρκίας
κνιστρίτιδος, ἀκμῆς, ρυτίδων, πα-
ύδων, χαλαρωμένων μυῶν κλπ.
Ἐπιστημονικὴ συνεννόησις τῶν
σπουδαιοτέρων οἰκῶν καλλωπίας.
MASSAGE, MAQUILLAGE. Ἡλεκτρι-
κὴ ἀποτρίχωσις ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ
ΔΡΕΑΝ, τηλ. 68-39.

**ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ** —
ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ — VISAISME
ΚΟΥΛΑΣ Σ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥ-
ΛΟΥ ΔΙΔΑΓΜΑΤΟΧΟΥ ΑΙΣΘΗ-
ΤΙΚΟΥ. Ἐπὶ τριετίαν ἐκπαιδεύει
εἰς τὰς διανοίας φημὶς σχολὰς
ΒΙΕΝΝΗΣ — NEILY ANDREAZI
ΠΑΡΙΣΙΩΝ — JEAN D'ESTREES.
Δέχεται εἰς τὸ Ἰνστιτούτον τῆς
Μαΐωνος 94, πολυκατοικία Θωμῆ,
Σὺν δροφός, τηλ. 70-908. Σὺν
προσφέρει τὸ τέλειον ἀποτρίχισμα
τῆς Ἐπιστημονικῆς Αἰσθητικῆς
«SUPER NEMEKTRON». Ἡλεκτρικὸς
καθαρισμὸς DESINCRUSTATION. Ἡ
λατρικὴ ἀνάδυσιν ἀποτρίχισμα,
ἀκμῆ, κνιστρίτις, λειανσις ρυτί-
δων, MASSAGE ἀναστήσαντες κ.λ.
π. ΝΑΚΙΤΙΑΣ.

LIDO

Ὁρχήστρα
Ἀποστολίδη

Τραγοῦδι
Γιάννης Πουλῆς

Τηλέφωνον 94—01

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

ΚΑΛΥΔΩΝΑ

Κάθε βράδυ μὲ τὸ συγκρότημα τοῦ 12άχρονου

ΧΡΗΣΤΑΚΗ (ΟΙ 4 ΜΙΚΡΟΙ)

Τραγοῦδα ἢ ἀγαπημένην ἀς ΜΠΕΜΠΑ ΛΑΜΠΡΟΥ

καὶ οὐ μικρὸς ΣΤΡΑΤΟΣ ἐξ Ἀθηνῶν

Τζὰζ ὁ μικρὸς ΔΙΟΝΥΣΑΚΗΣ

κιθάρα ΚΩΣΤΑΚΗΣ

σοῦλης ΣΟΥΛΗΣ

κορνέττα ΝΙΚΟΛΑΚΗΣ

καὶ ἡ ἐξ Ἀθηνῶν χορευτρία

σὲ ἀνατολίτικους χορούς

Τὸ Κέντρον προσφέρει ἀριὰν σούβλας — Κοκκορέ-
τσια — Σπινιάντερα καὶ ποτὰ διέφορα

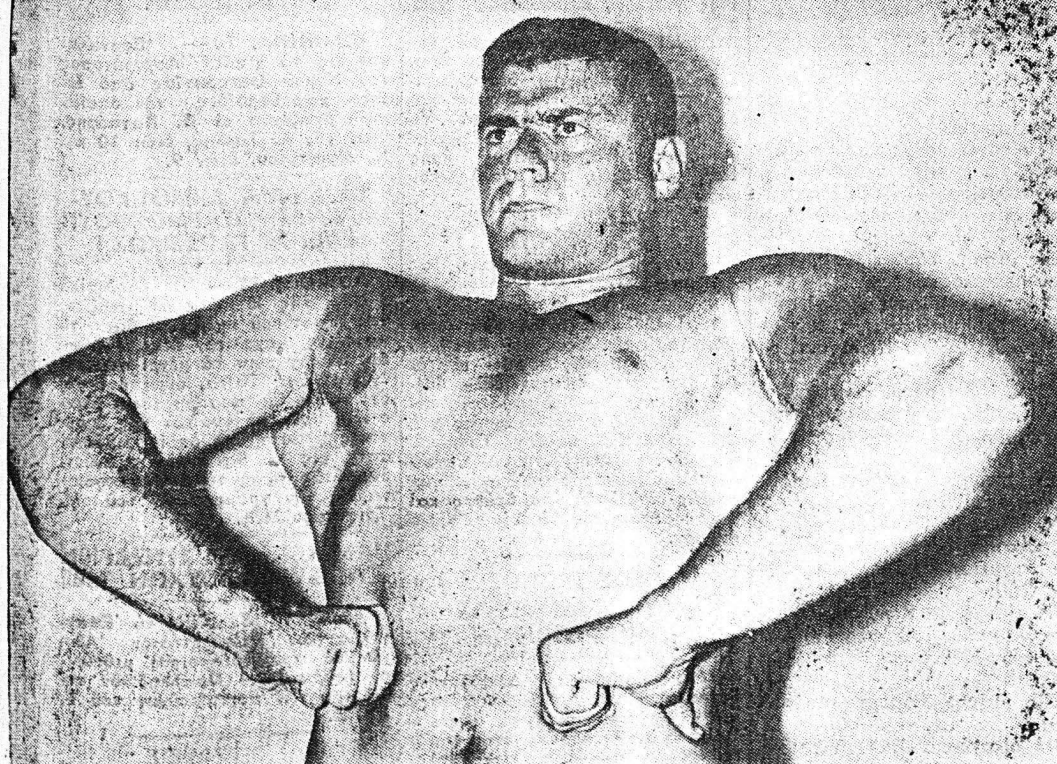
ΟΛΟΙ ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟ ΣΑΣ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ

ΚΑΛΥΔΩΝΑ

Ὑπὸ Διεύθυνσιν: ΔΗΜ. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΗΛΕΦ. 27—90

ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΝ Ε. Α. Π.
ΣΗΜΕΡΟΝ ΩΡΑ 8.30 Μ. Μ.



Ο ἐκπληκτικὴς σωματικὴς διαπλάσεως νέος Ἕλλην Ἡρακλῆς, ΣΠΥΡΟΣ
ΑΡΙΩΝ, ὁ ὁποῖος σήμερον βράδυ συγκρούεται πρὸς τὸν ΜΑΥΡΟΝ ΠΡΙΓΚΙΠΑ
ΚΟΥΜΑΛΙ, εἰς τὸ ρίγκ τῆς Ε. Α. Π., εἰς ἀγῶνα ἐλευθέρας πάλης μέχρι τελικῆς
πτώσεως.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

1) ΔΟΥΒΕΤΑΚΗΣ — ΑΣΗΜΑΚΗΣ 3 γύρ. τῶν 10', 2) ΜΠΟΥΡΑ-
ΝΗΣ — ΟΡΦΟΡΝΤ (Ἀγγλος) 4 γύρ. τῶν 10', 3) ΤΣΙΚΡΙΚΑΣ — ΠΑΣΣΑ-
ΛΑΡΟ (Ἑλλῆνο - Αυστραλός) 4 γύρ. τῶν 10', 4) ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ — ΚΑΣΣΙΟ
(Ἱταλός) 5 γύρ. τῶν 10', 5) ΑΡΙΩΝ — ΜΑΥΡΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠ ΚΟΥΜΑΛΙ ἀγὼν
μέχρι τελικῆς πτώσεως.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις. Ἀρρεν: Βασ. Λι-
διέρη, Γεωργ. Γιατίτσα, Θήλεια:
Χρ. Τσουκαλή, Σπ. Σπάθαρη,
Παύλου Κομιάτη, Ἰωάν. Ζήκου.

Θάνατοι: Οὐδεὶς.

Γάμοι: Νικ. Ἀναγνωστόπου-
λος ἐκ Καλαμάτας — Εὐφροσύνη
Παπαδοπούλου ἐκ Πατρῶν.

Μιχαὴλ Μπαχρὰς ἐκ Βλαχεΐων
Ἀχαΐας — Χρυσούλα Γκιώνη ἐκ
Καρέων Πατρῶν.

Γεώργιος Κόλλιας ἐκ Βασιλι-
κού Πατρῶν — Αἰκατερίνη Δρι-
βίλλα ἐκ Μανερσίου Πατρῶν.

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

Ἐκ τοῦ ἐνταῦθα Γραφείου Εὐ-
ρέσεως Ἐργασίας ἀνεφέρθησαν
χθὲς 6 ἀπολύσεις καὶ 8 προσλή-
ψεις ἐργαζομένων.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Α. Ε. Π. Υ. Σ. προκηρύσσει
τὴν 30ην ΙΟΥΛΙΟΥ 1965, ἡμέ-
ραν ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ καὶ ὅραν
11—12 ἡμέρας μισθοδοσίαν διὰ
διαγωνισμὸν δι' ἐνοφραγίατον
προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν
4.200 KG λαμαρίνης μαύρης Α. Δ.
113.

Ἐνεργηθῆσμενον ἐν Ἀθῆναις
καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἐπιτρο-
πῆς, Ἀκαδημίας 3, ἐνθα οἱ ἐν-
διαφερόμενοι δύνανται νὰ λαμβά-
νουν γνῶσιν τῶν ὁρῶν καθ' ἑκά-
στην καὶ ἀπὸ ὁρῶν 10—11.

Ο Πρόεδρος τῆς Α. Ε. Π. Υ. Σ.

ΤΟ ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ

“Ο ΛΑΤΡΟΥΪΣΜΟΣ”

Η ΛΙΑ ΣΤΑΘΑΤΟΥ

Μετεφέρθη ἐκ τῆς πλα-
τείας Γεωργίου Α' εἰς
τὴν Σαυατοῦσιν τῶν
ὁδῶν Γούναρη καὶ Χα-
ραλάμπη.

ΤΟ ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ

“Ο ΛΑΤΡΟΥΪΣΜΟΣ”

Η ΛΙΑ ΣΤΑΘΑΤΟΥ

Μετεφέρθη ἐκ τῆς πλα-
τείας Γεωργίου Α' εἰς
τὴν Σαυατοῦσιν τῶν
ὁδῶν Γούναρη καὶ Χα-
ραλάμπη.

ΤΟ ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ

“Ο ΛΑΤΡΟΥΪΣΜΟΣ”

Η ΛΙΑ ΣΤΑΘΑΤΟΥ

Μετεφέρθη ἐκ τῆς πλα-
τείας Γεωργίου Α' εἰς
τὴν Σαυατοῦσιν τῶν
ὁδῶν Γούναρη καὶ Χα-
ραλάμπη.

ΤΟ ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ

“Ο ΛΑΤΡΟΥΪΣΜΟΣ”

Η ΛΙΑ ΣΤΑΘΑΤΟΥ

Μετεφέρθη ἐκ τῆς πλα-
τείας Γεωργίου Α' εἰς
τὴν Σαυατοῦσιν τῶν
ὁδῶν Γούναρη καὶ Χα-
ραλάμπη.

ΤΟ ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ

“Ο ΛΑΤΡΟΥΪΣΜΟΣ”

Η ΛΙΑ ΣΤΑΘΑΤΟΥ

Μετεφέρθη ἐκ τῆς πλα-
τείας Γεωργίου Α' εἰς
τὴν Σαυατοῦσιν τῶν
ὁδῶν Γούναρη καὶ Χα-
ραλάμπη.

ΤΟ ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ

“Ο ΛΑΤΡΟΥΪΣΜΟΣ”

Η ΛΙΑ ΣΤΑΘΑΤΟΥ

Μετεφέρθη ἐκ τῆς πλα-
τείας Γεωργίου Α' εἰς
τὴν Σαυατοῦσιν τῶν
ὁδῶν Γούναρη καὶ Χα-
ραλάμπη.

ΤΟ ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ

“Ο ΛΑΤΡΟΥΪΣΜΟΣ”

Η ΛΙΑ ΣΤΑΘΑΤΟΥ

Μετεφέρθη ἐκ τῆς πλα-
τείας Γεωργίου Α' εἰς
τὴν Σαυατοῦσιν τῶν
ὁδῶν Γούναρη καὶ Χα-
ραλάμπη.

ΤΟ ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ

“Ο ΛΑΤΡΟΥΪΣΜΟΣ”

Η ΛΙΑ ΣΤΑΘΑΤΟΥ

Μετεφέρθη ἐκ τῆς πλα-
τείας Γεωργίου Α' εἰς
τὴν Σαυατοῦσιν τῶν
ὁδῶν Γούναρη καὶ Χα-
ραλάμπη.

ΤΟ ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ

“Ο ΛΑΤΡΟΥΪΣΜΟΣ”

Η ΛΙΑ ΣΤΑΘΑΤΟΥ

Μετεφέρθη ἐκ τῆς πλα-
τείας Γεωργίου Α' εἰς
τὴν Σαυατοῦσιν τῶν
ὁδῶν Γούναρη καὶ Χα-
ραλάμπη.

ΤΟ ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ

“Ο ΛΑΤΡΟΥΪΣΜΟΣ”

Η ΛΙΑ ΣΤΑΘΑΤΟΥ

Μετεφέρθη ἐκ τῆς πλα-
τείας Γεωργίου Α' εἰς
τὴν Σαυατοῦσιν τῶν
ὁδῶν Γούναρη καὶ Χα-
ραλάμπη.

ΤΟ ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ

“Ο ΛΑΤΡΟΥΪΣΜΟΣ”

Η ΛΙΑ ΣΤΑΘΑΤΟΥ

Μετεφέρθη ἐκ τῆς πλα-
τείας Γεωργίου Α' εἰς
τὴν Σαυατοῦσιν τῶν
ὁδῶν Γούναρη καὶ Χα-
ραλάμπη.

ΤΟ ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ

“Ο ΛΑΤΡΟΥΪΣΜΟΣ”

Η ΛΙΑ ΣΤΑΘΑΤΟΥ

Μετεφέρθη ἐκ τῆς πλα-
τείας Γεωργίου Α' εἰς
τὴν Σαυατοῦσιν τῶν
ὁδῶν Γούναρη καὶ Χα-
ραλάμπη.

ΤΟ ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ

“Ο ΛΑΤΡΟΥΪΣΜΟΣ”

Η ΛΙΑ ΣΤΑΘΑΤΟΥ

Μετεφέρθη ἐκ τῆς πλα-
τείας Γεωργίου Α' εἰς
τὴν Σαυατοῦσιν τῶν
ὁδῶν Γούναρη καὶ Χα-
ραλάμπη.

ΤΟ ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ

“Ο ΛΑΤΡΟΥΪΣΜΟΣ”

Η ΛΙΑ ΣΤΑΘΑΤΟΥ

Μετεφέρθη ἐκ τῆς πλα-
τείας Γεωργίου Α' εἰς
τὴν Σαυατοῦσιν τῶν
ὁδῶν Γούναρη καὶ Χα-
ραλάμπη.

ΤΟ ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ

“Ο ΛΑΤΡΟΥΪΣΜΟΣ”

Η ΛΙΑ ΣΤΑΘΑΤΟΥ

Μετεφέρθη ἐκ τῆς πλα-
τείας Γεωργίου Α' εἰς
τὴν Σαυατοῦσιν τῶν
ὁδῶν Γούναρη καὶ Χα-
ραλάμπη.

ΤΟ ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ

“Ο ΛΑΤΡΟΥΪΣΜΟΣ”

Η ΛΙΑ ΣΤΑΘΑΤΟΥ

Μετεφέρθη ἐκ τῆς πλα-
τείας Γεωργίου Α' εἰς
τὴν Σαυατοῦσιν τῶν
ὁδῶν Γούναρη καὶ Χα-
ραλάμπη.

ΤΟ ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ

“Ο ΛΑΤΡΟΥΪΣΜΟΣ”

Η ΛΙΑ ΣΤΑΘΑΤΟΥ

Μετεφέρθη ἐκ τῆς πλα-
τείας Γεωργίου Α' εἰς
τὴν Σαυατοῦσιν τῶν
ὁδῶν Γούναρη καὶ Χα-
ραλάμπη.

ΤΟ ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ

“Ο ΛΑΤΡΟΥΪΣΜΟΣ”

Η ΛΙΑ ΣΤΑΘΑΤΟΥ

Μετεφέρθη ἐκ τῆς πλα-
τείας Γεωργίου Α' εἰς
τὴν Σαυατοῦσιν τῶν
ὁδῶν Γούναρη καὶ Χα-
ραλάμπη.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῶν ἐχόντων εἰς χεῖρας τῶν εἰσι-
τήριον τοῦ Θεάτρου «ΑΥΡΙΟΝ» τῶν ματαιωθειῶν παρα-
στάσεων τῆς Παρασκευῆς (χθὲς), λόγω βροχῆς, ὅτι ταῦτα
ἰσχύουν διὰ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ καὶ διὰ τὰς ἰδίαις
ὥρας.

Ἐν περιπτώσει βροχῆς ἰσχύουν διὰ τὸ ΘΕΑΤΡΟΝ

«ΠΑΝΘΕΟΝ» ὅπου θὰ δοθῶν αἱ παραστάσεις τοῦ θιά-
σου ΜΑΡΙΑΝΝΑΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ.

ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ

ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ ΟΙ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΙ

SPIDERS

ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΝ ΤΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑ ΤΟΥΣ

ΒΑΣΙΛΗΣ

ΤΗΛ. 66-10

Η ΥΠΕΡΜΟΝΤΕΡΝΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΤΡΑΞΙΩΝ

ΜΙΜΗ ΑΓΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

καὶ ὁ ἐκλεκτὸς Ἕλλην τραγουδιστὴς

ΤΟΛΗΣ

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

“Ο ΓΙΑΝΝΗΣ”

ΣΤΗΝ ΩΡΑΙΟΤΑΤΗ ΠΑΡΑΛΙΑ ΒΡΑΧΝΕ-Ι-ΚΩΝ

★ ΜΠΑΝΙΟ

★ ΔΡΟΣΙΑ

★ ΗΣΥΧΙΑ

ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ

ΤΗΛΕΦ. ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΟΝ 83—31

ΚΡΕΜΑΝΤΑΛΑ

Ἡ Ὁρχήστρα

ΝΙΚ. ΣΤΟΛΛΑ

παίζει στὸν καταπράσινον κήπον μας.

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 55—59

ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ

ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΜΑΣ

Τραγοῦδα ὁ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 94-02

ΤΡΙΑΝΑ

Μὲ τὴν ἐναρξιν τῆς θερινῆς περιόδου ἡ Διεύθυνσις
τοῦ Κέντρου ἀπεφασίσα νὰ σὺν παρουσιάσῃ τὴν ἐξαιρε-
τὴν ἐρμηνεύτρια τοῦ Λαϊκοῦ τραγουδιοῦ καὶ γνωστὴ σὲ
δίσκους ΚΟΛΟΥΜΠΙΑ — ΠΑΡΛΟΦΩΝ

ΡΕΝΑ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ

τὴν γνωστὴν

ΒΟΥΛΑ ΔΙΑΤΣΟΥ

καὶ τὸ ἐξαιρετὸν κομπάρζετο

ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΑΪΔΕ

ΣΗΜ. Ἐν περιπτώσει βροχῆς θὰ λειτουργήσῃ ἡ χειμερι-
νὴ αἰθούσα.

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

“ΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ”

ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ (Ἰλιέ)

Ἡ Διεύθυνσις τοῦ Κέντρου μας, τοῦ ὁποῖου αἱ ἐρ-
γασίαι μας διεκρίθησαν λόγω τῆς θερινῆς περιόδου, αἰ-
σθάνεται τὴν ὑποχρέωσιν νὰ εὐχαριστήσῃ τὴν πολυτιμή-
τῃ πελατεῖαν τῆς διὰ τὴν προτίμησιν της. Κατὰ τὴν προ-
σῆ χειμερινῆν περίοδον, ὑπόσχεται νὰ παρουσιάσῃ ὅ-
πως πάντα ἓνα ἐξαιρετὸν πρόγραμμα μὲ διαλεγμένους
καλλιτέχνους.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ

ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑ BMW, μον-
τέλο R 51, 5,5 ἵππων πωλεῖται εἰς
ἀριστην κατάστασιν καὶ σὲ τιμὴν
ἐξαιρετῶν ἀνταξίας, λόγω ἀναχω-
ρήσεως. Πληροφορία: Λέων Περ-
τρούκου (Ἰψη