ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

Ὁ συμπολίτης φωτογράφος κ. ΣΤΡΑΤΗΓΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπιστρέψας ἐκ τοῦ εἰς Μόσχαν ταξιδίου του, ὅπου ἔλαβε μέρος εἰς Ἔκθεσιν Καλλιτεχνικῶν Φωτογραφιῶν, συνεχίζει τὰς ἐργασίας του.

***

CENTRE D' ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ Dr. RENE GUINOT ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Αἰσθητικὸς — Προσωπολόγος CATHIODERMIS TE. Πολυκ. Γκολφινοπούλου (Ἐναντι ΟΤΕ), τηλ. 52-12.

***

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ — ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ — VISAGISME ΚΟΥΛΑΣ Σ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΥ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΥ. Ἐπὶ τριετίαν ἐκπαιδευθείσης εἰς τὰς διεθνοῦς φήμης σχολὰς ΒΙΕΝΝΗΣ — NELLY ANDREAZZI, ΠΑΡΙΣΙΩΝ — JEAN D' ESTREES. Δέχεται εἰς τὸ Ἰνστιτοῦτον της Μαιζῶνος 94, πολυκατοικία Θωμᾶ, 3ος ὄροφος, τηλ. 70-908. Σᾶς προσφέρει τὸ τέλειον ἀπόκτημα τῆς Ἐπιστημονικῆς Αἰσθητικῆς «SUPER NEMEKTRON». Ἠλεκτρικὸς καθαρισμὸς DESINCRUSTATION. Ἠλεκτρικὴ ἀνώδυνος ἀποτρίχωσις, ἀκμή, κυτταρῖτις, λείανσις ρυτίδων, MASSAGE ἀδυνατίσματος κ.λ.π. ΜΑΚΙΓΙΑΖ.

***

ΦΩΤΕΙΝΗ ΒΟΥΡΒΟΥΛΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ. Διπλωματ. Σχολῶν ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ UNIVERSITE DE BEAUTE CEDIB ΠΑΡΙΣΙΩΝ καὶ Γ. ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ. Πτυχιοῦχος ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ἀριθ. πτυχίου 32.685. Δέχεται εἰς τὸ ἐπιστημονικὸν ἰνστιτοῦτον της ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94, ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α', 5ος ὄροφος. Ἐφαρμογαὶ τῶν νεωτάτων μεθόδων ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ & ΠΡΟΣΩΠΟΛΟΓΙΑΣ ἐπὶ παχυσαρκίας κυτταρίτιδος, ἀκμῆς, ρυτίδων, παγάδων, χαλαρωμένων μυῶν κλπ. Ἐπιστημονικὴ συνεργάτις τῶν σπουδαιοτέρων οἴκων καλλονῆς. MASSAGE. MAQUILLAGE. Ἠλεκτρικὴ ἀποτρίχωσις. ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΔΩΡΕΑΝ, τηλ. 68-39.

***

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ ἡ ὡραιοτέρα ἡμέρα τῆς ζωῆς σας εἶναι ἡ ἡμέρα τοῦ γάμου σας. Γιὰ νὰ εἶναι λαμπρός, μεγαλοπρεπὴς καὶ νὰ μείνῃ ἀλησμόνητος, ἐπισκεφθῆτε τὴν νέα Ἔκθεση Νυμφικῶν τῆς κ. ΑΝΝΑΣ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ — ΚΡΕΜΥΔΑ. Εἶναι ἡ καλυτέρα μοντελίστ τῆς Σχολῆς Κων)νου Τσοπανέλη. Παρουσιάζει τὰ νεώτερα καὶ καλύτερα μοντέλα τῶν Παρισινῶν Οἴκων, εἰς πλουσίαν συλλογὴν καὶ βαρύτητα. Θὰ ἐκπλαγῆτε ἀπὸ γοῦστο καὶ τέχνη. Πρὶν ἀποφασίσετε γιὰ τὸ νυμφικόν σας ἐπισκεφθῆτε μας, προσφέρομεν 6 νυμφικὲς φωτογραφίες δωρεάν. δου Συντάγματος 11 παραπλεύρως ἀρτοποιείου Χαρίση, τηλ. 44-28, Πλατεῖα Ταμπαχάνων.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς Ρίον ἄμπελος μετὰ οἰκοπεδικῆς ἐκτάσεως 30 περίπου στρεμμάτων, ἄνωθεν ἐθνικῆς ὁδοῦ. Τιμὴ δρχ. 40.000 κατὰ στρέμμα. Πληροφορίαι τηλέφ. 92-27 καὶ 92-01. Μεσῖται ἀποκλείονται..

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
»	25—62
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
»	23—86
ΑΜΕΣΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ	100
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. ΔΙΩΞΙΣ	28—35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΡΧΑΙΟΝ ΩΔΕΙΟΝ. Αὔριον ὥρα 10 μ.μ. Μικτὴ συναυλία Δημοτικῆς Μουσικῆς — «Ὀρφέως».

ΛΥΡΙΚΟΝ. (Ἀθηναϊκὸς Μουσικὸς Θίασος). Αὔριον πρώτη «Γελᾶτε ἀνέκδοτα», ἐπιθεώρησις.

ΟΡΦΕΥΣ. Θίασος Λουκᾶ Μυλωνᾶ. Σήμερον ἀπόγευμα - βράδυ: «Νησιώτικες ἀγάπες» καὶ διαγωνισμὸς ταλέντων.

*****

ΑΕΛΛΩ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ἡ ἀνταρσία μαίνεται», ἀκατάλληλον.

ΑΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον «Πὶκ - Νὶκ στὸ Σαὶν Τροπέζ», κατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Τζέημς Μπόντ πράκτωρ 007 ἐναντίον χρυσοδακτύλου», ἀκατάλληλον.

ΑΡΙΩΝ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ἡ μοῖρα μιᾶς ὀρφανῆς», κατάλληλον.

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον 8.15 - 12.15 «Κορίτσια γιὰ φίλημα», κατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Κάτι νὰ καίῃ» κατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον «Ὁ γαμπρός μου ὁ δικηγόρος», κατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον «Ἴλιγγος», αὐστ. ἀκατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ἡ Σίρλεϋ καὶ τὸ χαρέμι της» ἀκατάλληλον.

ΚΥΠΡΟΣ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Παγίδα», κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ἂν ἔχῃς τύχη....», κατάλληλον.

ΟΥΦΑ. Σήμερον 8.15 - 12.15 «Καὶ ἡ γυνὴ νὰ φοβῆται τὸν ἄνδρα», κατάλληλον.

ΠΡΟΣΛΗΨΙΣ ΙΑΤΡΩΝ ΕΙΣ ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΙΑΤΡΕΙΑ

Ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Προνοίας ἐνεκρίθη ἡ πρόσληψις ἰατρῶν διὰ τὴν κάλυψιν τῶν ἀναγκῶν εἰς ἐπιστημονικὸν προσωπικὸν τῶν κάτωθι ἀγροτικῶν ἰατρείων: Ἀγ. Βασιλείου Πατρῶν, Λουσικῶν, Ἐρυμανθείας, Διακοπτοῦ, Κάτω Κλειτορίας, Ἀροανείας, Μοναστηρίου καὶ Προαστίου Πατρῶν.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις. Ἄρρενα: Φωτ. Τζουραμάνη. Θήλεα: Κων. Μαμάκου, Κων. Ἀργυροπούλου.

Θάνατοι: Κωνσταντῖνος Χαραλαμπόπουλος ἐτῶν 88.

Γάμοι: Νικόλαος Ζηκόπουλος — Μαρία Γαλάτη ἐκ Πατρῶν.

Μάριος Βγενόπουλος — Βασιλικὴ Τσιμπούκη ἐκ Πατρῶν.

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

Ἐκ τοῦ ἐνταῦθα Γραφείου Εὑρέσεως Ἐργασίας ἀνεφέρθησαν χθὲς 15 ἀπολύσεις καὶ 22 προσλήψεις ἐργαζομένων.

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

Χαρούμενο Σαββατοκύριακο στὴν
ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΑΚΤΗ
26—27 ΙΟΥΝΙΟΥ 1965
ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ
Ψαροεκδρομὴ στὴν
ΑΚΤΗ ΚΑΡΑΪΣΚΟΥ
Πλούσια δῶρα — Πρωτότυποι διαγωνισμοὶ
Πληροφορίες καὶ δηλώσεις στὰ Ἐντεκτήριά μας Κανακάρη 184, τηλ. 43-56, 6.30 — 10 μ.μ.

BOMBA!
ΓΕΛΙΟΥ ΧΑΡΑΣ ΣΑΤΙΡΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ ΧΟΡΟΥ
ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ
ΓΕΛΑΤΕ ΑΝΕΝΔΟΤΑ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΕΓΑΛΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΘΙΑΣΟ
ΣΑΒΒΑΤΟ — ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑ — ΒΡΑΔΥ ΣΤΟ
ΛΥΡΙΚΟΝ
ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ ΘΕΣΕΙΣ

ΑΡΙΩΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
Ἡ πιὸ ὡραία δραματικὴ δημιουργία τοῦ Ἑλληνικοῦ κινηματογράφου
Η ΜΟΙΡΑ ΜΙΑΣ ΟΡΦΑΝΗΣ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Μιὰ ταινία ποὺ θὰ μιλήσῃ στὴν καρδιὰ τοῦ κάθε θεατῆ
Μὲ τοὺς
ΑΤΖΕΛΑ ΖΗΛΙΑ ΧΡΗΣΤΟ ΝΕΓΚΑ ΕΦΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Λαϊκὰ τραγούδια: ΓΙΩΡΓΟΥ ΖΑΜΠΕΤΑ

FESTIVAL ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ 1965

27	Ἰουνίου	Κυριακὴ	Αἰσχύλου	«ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ»
4	Ἰουλίου	Κυριακὴ	Εὐριπίδου	«ΤΡΩΑΔΕΣ»
11	Ἰουλίου	Κυριακὴ	Εὐριπίδου	«ΦΟΙΝΙΣΣΑΙ»
17	»	Σάββατο	Εὐριπίδου	«ΤΡΩΑΔΕΣ»
18	»	Κυριακὴ	Εὐριπίδου	«ΗΡΑΚΛΗΣ ΜΑΙΝΟΜΕΝΟΣ»
24	»	Σάββατο	Αἰσχύλου	«ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ»
25	»	Κυριακὴ	Σοφοκλέους	«ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ»

Ὀργάνωσις: ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗΣ ΛΕΣΧΗΣ
Ἐκδρομαὶ ἐκ Πατρῶν δι' ὅλας τὰς παραστάσεις
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ — ΔΗΛΩΣΕΙΣ:
ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΠΑΤΡΩΝ, Κορίνθου 255 — Τηλ. 38—82

Ἀριθ. 13079 Βον

ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΝ

Ἐν Πάτραις σήμερον τὴν εἰκοστὴν δευτέραν (22αν) τοῦ μηνὸς Ἰουνίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ πέμπτου (1965) ἔτους ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 12.20' μμ. ὁ ὑποφαινόμενος δικαστικὸς Κλητὴρ παρὰ τῷ Πρωτοδικείῳ Πατρῶν Εὐάγγελος Ἀντωνίου Ἀναγνωστόπουλος κάτοικος Πατρῶν τῇ ἐγγράφῳ παραγγελίᾳ τοῦ κ. Μιχαὴλ Βασιλειάδη πληρεξουσίου Δικηγόρου ἐν Πάτραις τοῦ ἐνάγοντος Βασιλείου Γεωργίου Σπανοῦ, κατοίκου Αἰγίου μετέβην ἐνταῦθα καὶ εἰς τὸ Δικαστικὸν Μέγαρον καὶ ἐπέδωκα πρὸς τὸν κύριον Εἰσαγγελέα τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν διὰ τὴν ἐναγομένην σύζυγον τοῦ ὡς ἄνω ἐνάγοντος Μελπομένην σύζυγον Βασιλείου Γεωργίου Σπανοῦ, τὸ γένος Γεωργίου Σκίτσα, κατοίκου πρώην Αἰγίου καὶ ἤδη ἀγνώστου διαμονῆς ἀκριβὲς καὶ ἐπίσημον νομίμως κεκυρωμένον ἀντίγραφον τῆς κατὰ τῆς ἄνω ἐναγομένης ταύτης καὶ ἐνώπιον τοῦ Πρωτοδικείου Πατρῶν ἀπευθυνομένης ἀπὸ 5ης Μαΐου 1965 ἀγωγῆς τοῦ ἄνω ἐνάγοντος διὰ τῆς ὁποίας οὗτος αἰτεῖται. Νὰ γίνῃ δεκτὴ αὕτη. Νὰ κηρυχθῇ λελυμένος ὁ μεταξὺ τούτου καὶ τῆς ἐναγομένης ὑφιστάμενος νόμιμος γάμος, ὑπαιτιότητι ταύτης. Καὶ νὰ καταδικασθῇ ἡ ἐναγομένη εἰς τὴν δικαστικὴν του δαπάνην. Μετὰ τῆς κάτωθι ταύτης ἀπὸ 5ης Μαΐου 1965 πράξεως τοῦ γραματέως τιοῦ Πρωτοδικείου Πατρῶν, ὁρίζοντος διὰ ταύτης δικάσιμον πρὸς συζήτησιν τῆς ἄνω ἀγωγῆς ἐνώπιον τοῦ Πρωτοδικείου Πατρῶν, δημοσίᾳ συνεδριάζοντος ἐπ' ἀκροατηρίῳ του τὴν δευτέραν (2αν) Ὀκτωβρίου 1965 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 9ην π.μ. ἐγγραφείσης εἰς τὸ πινάκιον ὑπ' αὔξοντα ἀριθμὸν 15, καθ' ἣν ταύτην δικάσιμον καὶ τόπον καλεῖται ἡ ἄνω ἐναγομένη καὶ πρὸς ἣν ἡ παροῦσα ἐπίδοσις ὅπως παραστῇ πρὸς συζήτησιν καὶ πρὸς γνῶσιν της καὶ διὰ τὰς νομίμους συνεπείας. Καὶ εἰς πίστωσιν συνετάγη τὸ παρὸν ὅπερ ὑπογράφεται νομίμως καὶ ὡς ἔπεται.

Ὁ Λαβὼν Εἰσαγγελεὺς
(Τ.Σ.) Δημ. Τσεβᾶς

Ὁ Δικαστικὸς Κλητὴρ
(Τ.Σ.) Εὐάγ. Ἀναγνωστόπουλος

Δημοσιευθήτω τὸ παρὸν ἅπαξ διὰ τῆς ἐν Πάτραις ἐκδιδομένης ἡμερησίας ἐφημερίδος «Πελοπόννησος» καὶ εἰς τὸ δελτίον Ταμεῖον Νομικῶν.

Ἐν Πάτραις τῇ 22 Ἰουνίου 1965

Ὁ Εἰσαγγελεὺς
Πρωτοδικῶν Πατρῶν
(Τ.Σ.) Δημ. Τσεβᾶς

ΠΙΣΤΩΣΙΣ ΔΙ' ΥΔΡΕΥΣΙΝ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΤΗΣ ΤΡΙΤΑΙΑΣ

Ἀρμοδίως ἐνεκρίθη πίστωσις 60.000 δρχ., διὰ τὴν ἀνόρυξιν φρέατος πρὸς ὕδρευσιν τοῦ σχολείου Καλετζεΐκων Τριταίας.

ΚΡΑΤΙΚΟΝ ΤΣΙΡΚΟ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ
ΤΟ ΘΕΑΜΑ ΠΟΥ ΓΟΗΤΕΥΕΙ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΥΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΩΡΑ 6.30 — ΒΡΑΔΥ ΩΡΑ 9.30
Ἡ Ἑταιρία Διεθνῶν Θεαμάτων παρακαλεῖ τὸ Κοινὸν νὰ προαγοράζῃ τὰ εἰσιτήριά του τὰς πρωϊνὰς ὥρας εἰς τὰ εἰδικὰ περίπτερα Ταμεῖα τοῦ Τσίρκου: 1) Εἰς τὴν πλατεῖαν Γεωργίου Α' (ἀκριβῶς ἀπέναντι τῆς εἰσόδου τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου) καὶ 2) ἔμπροσθεν τοῦ χώρου τοῦ Τσίρκου (Λεωφόρος Ἕλληνος Στρατιώτου ἀπέναντι τῆς Ἐκκλησίας Ἁγ. Ἀλεξίου) πρὸς ἀποφυγὴν συνωστισμοῦ κατὰ τὰς ὥρας ἐνάρξεως τῶν παραστάσεων.
Λόγῳ τῆς παρατηρουμένης κοσμοσυρροῆς καὶ πρὸς ἐξυπηρέτησιν ἰδιαιτέρως τῆς μαθητιώσης νεολαίας, ἡ ὁποία ἦτο ἀπησχολημένη μὲ τοὺς διαγωνισμούς, αἱ παραστάσεις τοῦ ΚΡΑΤΙΚΟΥ ΤΣΙΡΚΟΥ ΤΗΣ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ εἰς τὰς ΠΑΤΡΑΣ παρατείνονται μέχρι καὶ τῆς Κυριακῆς, 4ης Ἰουλίου.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ «ΓΚΡΕΚΑ» — ΤΗΛ. 63—66

ΜΕΓΑΛΗ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΙΣ ΠΟΛΥΤΕΛΩΝ ΕΙΔΩΝ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΝ ΥΠΕΡ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΠΑΥΛΟΥ
Ἀπὸ: 27ης Ἰουνίου—10ης Ἰουλίου
Ἐγκαίνια: Κυριακὴ 27η Ἰουνίου ὥρα 11.30' π.μ.
ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ ΑΠΑΝΤΕΣ ΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ!
ΕΙΔΗ: ΠΛΟΥΣΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΥΤΙΜΑ
ΒΟΗΘΗΣΑΤΕ ΤΟ ΙΕΡΟΝ ΕΡΓΟΝ

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ
Τὸ Ἰατρεῖον τοῦ νευρολόγου-ψυχιάτρου κ.
ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
μετεφέρθη ΒΟΤΣΗ 32 (ἔναντι Δημαρχίας) τηλέφ. 72-058

ΠΕΡΙΦΡΑΞΕΙΣ — ΣΥΡΜΑΤΟΠΛΕΓΜΑΤΑ
ΠΟΛΥΕΤΗΣ ΕΓΓΥΗΣΙΣ
"ΑΤΛΑΣ"
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 81 — ΤΗΛ. 62-33

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ — ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
τ. ἰατρὸς «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν, μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του ΡΑΔΙΝΟΥ 16 & ΜΑΙΖΩΝΟΣ γωνία, 1ος ὄροφος πολυκατοικίας Καίσαρη (ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας), τηλ. 24—22.

Ο ΙΑΤΡΟΣ
Κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ - ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
Μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του καὶ δέχεται Κορίνθου 220—Ἁγ. Νικολάου (γωνία) 1ος ὄροφος πολυκατοικίας, τηλέφ. 24-79.

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ
Αἰσθητικῆς & Φυσιοθεραπείας
ΙΟΥΛΙΑΣ Β. ΚΑΤΣΑΡΔΗ
Διπλωματούχου UNIVERSITE DE BEAUTE DE PARIS καὶ Σχολῆς Γ. ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ
Γενικὴ Αἰσθητικὴ προσώπου καὶ σώματος. Φυσιοθεραπεία ΜΑΣΣΑΖ. Ἀποκλειστικότης εἰς ΕΠΙΜΕΤΩΠΙΑ καὶ ΥΠΟΓΝΑΘΙΑ διὰ ρυτίδας.
ΠΛΗΡΗΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΕΙΣ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ καὶ ΟΡΓΑΝΑ Αἰσθητικῆς καὶ Φυσιοθεραπείας. Ἐφαρμόζει τελευταίας μεθόδους Αἰσθητικῆς καὶ Φυσιοθεραπείας σύμφωνα μὲ πορίσματα Διεθνοῦς Συνεδρίου Λωζάννης (Ἰούλιος 1964) καὶ τρόπος ἐργασίας οἴκων GERMAINE MONTEIL, QUERLAIN, ARDEN, Dr PAYOT ORLANT. ΜΑΚΙΓΙΑΖ περιπάτου, δραδυνό, θεάτρου, κινηματογράφου.
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ μὲ διακεκριμένον ἐν Ἀθήναις χειρουργὸν Αἰσθητικὸν ἐπὶ ΟΡΜΟΝΟΛΟΓΙΑΣ καὶ ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑΣ. Συμβουλαί. Δέχεται Γεροκωστοπούλου 24, (Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου), τηλ. 71-360. Δέχεται τὰς Κυριακὰς ἐπὶ συνεντεύξει.

ΑΝΤΛΗΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ
★ ΜΕ ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΗΡΕΣ ΚΗΜ
★ ΚΑΙ ΑΝΤΛΙΕΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ ΕΛΜΗ
● ΜΕΓΑΛΗ ΑΝΤΟΧΗ
● ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΡΕΥΜΑΤΟΣ
● ΑΦΘΟΝΟ ΝΕΡΟ
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ — ΔΥΤ. ΣΤΕΡΕΑΣ — ΗΠΕΙΡΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 164, ΤΗΛ. 71-509, ΠΑΤΡΑΙ

Χαρῆτε ἄφοβα τὸν ἥλιο μὲ...
AMBRE SOLAIRE
...μαυρίζει γρηγορώτερα • χωρὶς ἐγκαύματα
Κάτι ΝΕΟΝ
AMBRE SOLAIRE lait hydratant
μοναδικὸ γιὰ εὐαίσθητη ἐπιδερμίδα
L'OREAL
ΛΑΔΙ • AEROSOL • MOUSSE • ΓΑΛΑΚΤΩΜΑ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΜΥΡΟΠΩΛΕΙΑ ΚΑΙ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΑΤΡΩΝ — ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
Ε. Π. ΜΠΑΦΗ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 61, ΤΗΛΕΦ. 42-24

● ΦΥΤΑ ΥΓΙΗ
● ΕΣΟΔΕΙΑ ΑΦΘΟΝΗ ΚΑΙ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
● μὲ τὸ ΑΚΑΡΕΟΚΤΟΝΟ
KELTHANE*
(ὑγρὸ ἢ βρέξιμη σκόνη)
● ἀσυναγώνιστο γιὰ τὴν καταπολέμησι τοῦ ΤΕΤΡΑΝΥΧΟΥ
ΕΜΠΙΣΤΕΥΕΣΘΕ ΤΑ ΦΥΤΟΦΑΡΜΑΚΑ SHELL
* ΠΡΟΪΟΝ ΚΑΙ ΣΗΜΑ ΤΗΣ ROHM & HAAS ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ Η.Π.Α.
γκρέκα
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ Κ. ΤΣΕΡΩΝΗΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 65, ΤΗΛ. 65-95 — ΠΑΤΡΑΙ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ
Εἰς τὴν πλὰζ Δημορρηγοπούλου εἰς Ρίον.
Πληροφορίαι τηλ. 28-95

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΚΤΑΣΙΣ
Πλησίον Μπουζαϊτίκων, μὲ μεγάλην πρόσοψιν ἐπὶ τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ Πατρῶν—Ἀθηνῶν, κατάλληλος δι' οἱανδήποτε ἐργοστασιακὴν ἐπιχείρησιν, πρατήριον βενζίνης κ.λ.π. Τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι ὁδὸς Βότση 40 6'. Τηλέφωνον 35-26.

ΧΑΡΤΟΒΙΟΤΕΧΝΙΑ
Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ
(Πρώην ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ)
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81 · ΤΗΛ. 21-98
ΠΑΤΡΑΙ
● ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
● ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
● ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Γ. ΚΟΥΚΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Δέχεται Κορίνθου 280 καὶ Γούναρη
ΤΗΛΕΦ. 31-84 • ΠΑΤΡΑΙ

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ Siwene ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΦΘΗΝΑ
ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΑ στὸ ΡΙΟΝ στὴν ΟΒΡΥΑ
Μὲ ὅση προκαταβολὴ ἔχετε καὶ μὲ πολλὲς μηνιαῖες δόσεις
Μὲ τὸ κλειδὶ στὸ χέρι!!
ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΔΕΝΔΡΟΦΥΤΕΜΕΝΕΣ-ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΣΧΟΛΕΙΟΝ - ΥΔΡΑΓΩΓΕΙΟΝ - ΦΩΤΙΣΜΟΣ - ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ - ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΔΡΟΜΟΙ 8 Μέτρων ΧΑΛΙΚΟΣΤΡΩΜΕΝΟΙ
Πληροφορίαι: Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 124 ΤΗΛΕΦ. 25-57 - ΠΑΤΡΑΙ
ΓΚΡΕΚΑ

ΧΑΛΙΑ-ΤΑΠΕΤΑ
ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ,
Μὴ φθείρετε τὰ χαλιὰ καὶ τὰ ταπέτα σας μὲ τὰ κτυπήματα
ΕΙΔΙΚΟΣ ΤΕΧΝΙΤΗΣ
ἀναλαμβάνει τὸν καθαρισμὸν ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ, χαλιῶν καὶ ταπέτων ΔΙ' ΕΙΔΙΚΟΥ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΟΣ.
Ἐπίσης ἀναλαμβάνομεν χαλιά, ταπέτα πρὸς φύλαξιν, πλύσιμον, μαντάρισμα καὶ ἀλλαγὴ κροσσῶν
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:
ΙΩΑΝ. ΚΑΣΤΑΝΑΝ
Ἕλληνος Στρατιώτου 53 Τηλέφ. 70—746

ΑΣΤΡΟΝ
Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ
ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΓΙΑ ΦΙΛΗΜΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 - 12.15
ΖΩΗ ΛΑΣΚΑΡΗ — ΡΕΝΑ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ — ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΥΤΣΑΣ

ΑΕΛΛΩ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΕΠΑΝΕΚΔΟΣΙΣ 1965
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30
ΣΤΑΜΑΤΑ Ο ΝΟΥΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓΩΝΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΔΡΑΣΙ
Η ΑΝΤΑΡΣΙΑ ΜΑΙΝΕΤΑΙ
ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΩΤΕΡΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΔΕΝ ΕΧΕΤΕ ΙΔΗ ● Η ΛΕΞΙΣ ΥΠΕΡΚΟΛΟΣΣΟΣ ΔΕΝ ΑΡΚΕΙ
ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΛΑΝ ΛΑΝΤ ΩΝΤΡΕΫ ΝΤΩΛΤΟΝ

ΖΕΝΙΘ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 - 12.30
ΜΙΑ ΚΩΜΩΔΙΑ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΚΛΑΣΕΩΣ ΚΑ