Αθλητική Ζωή

Η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΤΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ ΕΝΕΚΡΙΝΕ ΤΗΝ ΣΥΓΧΩΝΕΥΣΙΝ!

Αὔριον Μικτὴ Πατρῶν — Μικτὴ Νέων

Συνελθοῦσα ἡ Γενικὴ Συνέλευσις τοῦ Ἀπόλλωνος καὶ μὴ φεισθεῖσα τῆς ἐνδόξου ἱστορίας τοῦ Συλλόγου, κατόπιν τῆς ἀγορεύσεως τῶν ἐκ τῶν παρισταμένων μελῶν κ. κ. Ἀντωνοπούλου, Γεωργίου, Παλούμπη, Χλιάπα καὶ Σωτηροπούλου καὶ ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ προέδρου τοῦ Δ. Σ. κ. Κόττα, ἀπεφάσισε, κατόπιν ψηφοφορίας, τὴν συγχώνευσιν τοῦ Ποδοσφαιρικοῦ Τμήματος περὶ τὴν νέαν ὁμάδα, προσφέροντας οὕτω τὴν εὐκαιρίαν διὰ τὴν προβολὴν τοῦ Πατραϊκοῦ ποδοσφαίρου.

Ἡ ὁρθὴ αὕτη ἀπόφασις τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως ἀπέδειξε τὰ ἀθλητικὰ αἰσθήματα ὅλων τῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου διὰ τὴν πρόοδον τοῦ ποδοσφαίρου τῆς πόλεώς μας. Ὁ ἐκ τῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου καὶ τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως κ. Γεωργίου μᾶς ἐδήλωσεν:

«Ἀπεφασίσαμε τὴν συγχώνευσιν τοῦ ποδοσφαιρικοῦ τμήματος, σεβασθέντες ἅπαντες τὴν ἀθλητικωτάτην ἰδέαν τοῦ κ. Δημάρχου, διὰ νὰ μὴν βρεθῇ αὔριο νὰ εἴπῃ τις ἐκ τοῦ ποδοσφαιρικοῦ κόσμου τῆς πόλεώς μας, ὅτι ὁ Ἀπόλλων παρημπόδισεν ἀθλητικὸν ἔργον καὶ γενικώτερον τὴν προβολὴν τοῦ Πατραϊκοῦ Ποδοσφαίρου. Εἰς τὸ σύνολον καὶ ἡμεῖς. Εἴθε ἡ νέα ὁμὰς νὰ μᾶς χαρίσῃ τὴν χαράν, ἥτις ἀπὸ ἔτη λείπει ἀπὸ τὴν πόλιν μας».

Ἤδη, ἡ ἀπόφασις τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως, διὰ τῶν ἀντιπροσώπων τοῦ Συλλόγου, ἐτέθη εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ κ. Δημάρχου.

Ο ΑΥΡΙΑΝΟΣ ΑΓΩΝ ΜΙΚΤΗΣ ΠΑΤΡΩΝ — ΜΙΚΤΗΣ ΝΕΩΝ

Ἐπερατώθησαν αἱ προετοιμασίαι διὰ τὸν αὐριανὸν ἀγῶνα τοῦ σταδίου, κατὰ τὸν ὁποῖον ἡ Μικτὴ Πατρῶν θὰ ἀντιμετωπίσῃ εἰς φιλικὸν ἀγῶνα τὴν Μικτὴν τῶν Νέων. Αἱ δύο ὁμάδες ἐπροπονήθησαν χθὲς εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ καὶ εἶναι ἤδη ἕτοιμαι νὰ προσφέρουν αὔριον ἕνα ἐυμάσιον θέαμα εἰς τοὺς Πατρινοὺς φιλάθλους.

Ὁ ἀγὼν θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ στάδιον καὶ θὰ ἀρχίσῃ τὴν 5.30

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 6ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατεῖα Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χρ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Πραγιάννης Κων. Κορίνθου 266, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ι. Γερμανοῦ 1, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Δεύτερον πρόγραμμα. 12.45 Μουσικὸ πεντάλεπτο. 12.50 Ἐθνικὸ πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.50 Δεύτερο πρόγραμμα. 15.20 Ἐθνικὸ πρόγραμμα. 18.30 Τοπικὰ νέα 18.35 Χορωδιακὰ τραγούδια ἀπὸ τὸν «Ὀρφέα» Πατρῶν. 18.50 Μουσικὸ πεντάλεπτο. 18.55 Ἐθνικὸ πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερο πρόγραμμα. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική. 21.30 Ἐθνικὸ πρόγραμμα. 22.00 Δεύτερο πρόγραμμα. 22.15 Εὐχάριστο πρόγραμμα. 22.30 Δεύτερο πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἡ ζέστη κάθε μέρα καὶ γίνεται περισσότερο ἐνοχλητική.

—Τὰ γκαρσόνια τῶν καφενείων ξεθεώνονται νὰ κουβαλάνε νερὰ στὰ γραφεῖα καὶ καταστήματα, γιὰ νὰ δροσίσουν τοὺς διψασμένους.

—Καὶ εἴμαστε ἀκόμα στὴν ἀρχὴ τοῦ καλοκαιριοῦ.

=Αὐτὴ ἡ «καμάρα» τῆς σκάλας τῆς ὁδοῦ Πατρεως ἀποτελεῖ στίγμα γιὰ τὴν Πάτρα.

—Ἔχει καταντήσει κοπρώνας.

—Ἐστία ἀκαθαρσιῶν καὶ μολύνσεως τῆς ἀτμοσφαίρας.

—Ὁ Δῆμος πρέπει νὰ ἀναθέσῃ σὲ συνεργεῖο τὴν καθαριότητά της καὶ νὰ τοποθετήσῃ πολλὰ φῶτα, γιὰ ν' ἀποφεύγωνται τὸ βράδυ οἱ ἀσχημοσύνες.

=Τὸ πεζοδρόμιον τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου (Καραϊσκάκη - Ὑψηλάντη) ἐξακολουθεῖ νὰ εἶναι ἀνασκαμμένο ἀπὸ τὸν Ο.Τ.Ε.

—Πότε, ἐπὶ τέλους, θὰ γίνῃ ἡ ἀποκατάστασι τοῦ καταστρώματος;

—Ἡ σημερινὴ κατάστασι εἶναι ἀπαράδεκτη.

=Πολλοὺς νυκτόβιους συγκεντρώνει τὸ καφενεῖο τοῦ Σιδηροδρομικοῦ Σταθμοῦ.

—Εἶναι καὶ τὸ μόνο κέντρο ποὺ διανυκτερεύει στὴν Πάτρα, στὸν παραλιακὸ τομέα.

—Πολλοὶ Πατρινοὶ συγκεντρώνονται καὶ στὴν λεωφόρο Γούναρη, ἔπου καὶ τὰ δυὸ καφενεῖα - μπάρ.

—Καταστηματάρχης φιλοπρόοδος φιλοδοξεῖ νὰ μεταβάλῃ τὴν λεωφόρο Γούναρη στὴ... Φωκίονος Νέγρη τῆς Κυψέλης...

—Φυσικά, τηρουμένων τῶν... πληθυσμιακῶν καὶ ἐξωφρενικῶν διαφορῶν.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ψυγεῖα **INDESIT. Τὰ τελειότερα καὶ φθηνότερα εὐρωπαϊκὰ ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα 6 ποδῶν 6.500, 8,5 ποδῶν 8.000 μὲ αὐτόματον ἀπόψυξιν, ἀρίστην διαρρύθμισιν χώρου, 5ετῆ ἐγγύησιν καὶ μεγάλας εὐκολίας πληρωμῆς. Ν. Μπαλκάμος, Μαιζῶνος 96, τηλ. 34-28, Πάτραι.**

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οἰκία ἰσόγειος μὲ προοπτικὴν δευτέρου ὀρόφου. Πληροφορίαι τηλ. 20-32.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΜΙΑ ΠΕΡΙΕΡΓΗ ἐπιστημονικὴ εἴδηση διαβάσαμε αὐτὲς τὶς ἡμέρες. Ἑπτὰ ὁμορφες Γαλλιδοῦλες — καὶ ποιὰ Γαλλιδούλα δὲν εἶναι ὄμορφη — τοποθετήθηκαν ἀπὸ σπηλαιολόγους στὰ ἔγκατα τῆς γῆς, γιὰ νὰ μελετηθοῦν ἀργότερα οἱ ἀντιδράσεις καὶ τ' ἀποτελέσματα αὐτοῦ τοῦ προσωρινοῦ ἐνταφιασμοῦ.

Οἱ Γαλλιδοῦλες — σὰ Γαλλιδοῦλες — ἐζήτησαν νὰ προμηθευθοῦν γιὰ τὴν... ζωὴ ἐν τάφῳ, τσιγαράκια, ἀρώματα, τσίκλες, σπίρτα, ἀστυνομικὰ μυθιστορήματα καὶ...κἀρτ ποστὰλ νὰ τὶς ταχυδρομήσουν στοὺς γνωστούς τους. ("Ισως χρέη ταχυδρομικοῦ διανομέως κάνει ὁ ὑποχθόνιος θεὸς Πλούτων).

«Κυρία ἀπασχόλησή τους, καθὼς ἐδηλώθη, θὰ εἶναι νὰ γνωρισθοῦν μεταξύ τους καὶ νὰ φλυαρήσουν...».

Σκεφθῆτε ἐφτὰ γυναῖκες ἐλεύθερες νὰ φλυαροῦν ἀπὸ τὸ πρωὶ μέχρι τὰ μεσάνυχτα... Ἂν πιστέψουμε στὸν καθηγητὴ Τζὼν Κόχεν τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Μάντζεστερ, ποὺ λέγει, ὅτι ἡ γυναίκα προφέρει 107 λέξεις στὸ λεπτὸ (ἔναντι 76 λέξεων τοῦ ἄντρα!!) καὶ ἂν κάθε μιὰ ἀπὸ τὶς Περσεφόνες αὐτὲς λάβῃ τὸ λόγο μὲ τὴ σειρά της μιὰ μόνο μέρα, θὰ πῆ περίπου 102.740 λέξεις κατὰ τὸ διάστημα τῆς ὑπογείου αὐτῆς κρουαζιέρας. Ἂν αὐτὸ τὸ πολλαπλασιάσουμε μὲ τὸ ἑπτά, βρίσκουμε ὅτι θὰ ἀκουσθοῦν στὰ ὑπόγεια σπήλαια περὶ τὶς 719. 180 λέξεις...

Εἶναι περιττὸ νὰ σημειώσω, ὅτι οἱ 500.000 θ' ἀφοροῦν τὸν ἔρωτα. Ἄλλως τί Γαλλίδες θὰ εἶναι;

☆

ΕΛΑΒΑ καὶ δημοσιεύω ἕνα χαριτωμένο γράμμα φίλου, τακτικοῦ ἀναγνώστου τῆς στήλης αὐτῆς, σχετικὸ μὲ τὸ πρωϊνὸ ἐγερτήριο τῶν Πατρινῶν:

«Κύριε Πελοποννήσιε,

Χαριτωμένα περιγράφεις τοὺς πρωϊνοὺς Πατρινούς. Τὴν τοιαύτην πρωϊνὴν σκουντουφλιὰ καὶ ἡμεῖς οἱ ἴδιοι οἱ Πατρινοὶ τὴν γνωρίζομεν καὶ αὐτὴ ἡ πρωϊνὴ εἰκὼν τοῦ Πατρινοῦ εἶναι παλαιά, ὅπως φαίνεται ἀπὸ τὸ ἑξῆς:

Πρὸ ἐτῶν, πολλῶν ἐτῶν, ἐπαίζετο εἰς τὸ παρὰ τὴν πλατεῖαν Ὁμονοίας θέατρον «Ὁ Ἐρωτόκριτος». Εἰς δύο ἀπὸ τὰς πρώτας σειρὰς τῶν καθισμάτων τῆς πλατείας τοῦ θεάτρου ἐκαθήμεθα, σὰν νὰ εἴχαμε συνεννοηθῆ, μόνον Πατρινοί. Εἰς μίαν σκηνὴν τοῦ ἔργου παρουσιάζονται, προσερχόμενα διὰ τοὺς μὲ ἔπαθλον τὴν Ἀρετοῦσαν ἀγῶνας, τὰ Ἀρχοντόπουλα καὶ ὁ κήρυξ ἀνεφώνει τὸ ὄνομα καὶ τὴν πατρίδα ἑκάστου.

Ἔβλεπε κανεὶς νέους λαμπροστολισμένους μὲ στολὰς ἀνοικτοῦ χαρωποῦ χρώματος, γελαστοὺς καὶ ἐχαίρετο τὴν λεβεντιά τους.

Σὲ μιὰ στιγμή, ὁ κήρυξ ἀνεφώνησε: «Τὸ Ἀρχοντόπουλο τῆς Πάτρας». Περιμέναμε καὶ μεῖς οἱ Πατρινοὶ νὰ δοῦμε λεβέντη καὶ εἴδαμε ἕνα σκουντούφλη, ντυμένον μὲ μαῦρα, σκυφτὸν καὶ ἀγέλαστον.

Τί ἔγινε τότε ἀπὸ μᾶς τοὺς Πατρινοὺς δὲν περιγράφεται. Ἄνδρες καὶ γυναῖκες, ὅλοι μὲ μιὰ φωνὴ ἐφωνάζαμε: «Δὲν ἤπιε καφέ, δός του καφέ».

Ὅλο τὸ θέατρον ἐβούϊξεν ἀπὸ τὰ γέλια, τὰ ὁποῖα ἐκράτησαν ἀρκετά.

Βλέπεις, κ. Πελοποννήσιε, ὅτι ἡ χαριτωμένη περιγραφὴ τοῦ πρωϊνοῦ Πατρινοῦ εἶναι εἰκὼν παλαιά.

Ἴσως ἡ εἰκὼν αὐτὴ τοῦ πρωϊνοῦ Πατρινοῦ νὰ εἶναι ἀποτέλεσμα τῆς ὑγρότητος τοῦ κλίματος καὶ τῆς παλαιᾶ κρατούσης ἐλονοσίας, δηλαδὴ εἰς περιστατικὰ ποὺ ἠνάγκασαν τοὺς Βενετσιάνους, ὅταν ἤθελον νὰ καταρασθοῦν κάποιον: «Va a Patrasso» (ἄντε στὴν Πάτρα).

Μετὰ τιμῆς

ΠΑΛΑΙΟΣ ΠΑΤΡΙΝΟΣ»

Τί ἄλλο νὰ πῶ; Ὑπογράφω.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Ἡ σημερινὴ συναυλία τῆς Μπάντας τοῦ Δήμου καὶ τῆς χορῳδίας τοῦ «Ὀρφέως» εἶναι ἕνα ἀπ' τὰ μουσικὰ γεγονότα τοῦ φετεινοῦ καλοκαιριοῦ. Προβλέπεται μεγάλη ἡ ἐπιτυχία τῆς καλλιτεχνικῆς αὐτῆς ἐκδηλώσεως γιὰ τὴν ὁποίαν ἐκοπίασαν ἑκατὸ μουσικοὶ καὶ οἱ ἀρχιμουσικοὶ κ.κ. Θ. Κάββουρας καὶ Κ. Λαγουμιτζῆς.

—Τὸ γεγονὸς θὰ προσλάβῃ καὶ κοσμικὸν χαρακτῆρα, θὰ παραστοῦν οἱ ἐκπρόσωποι τῶν ἀρχῶν, κλπ.

—Ἡ συναυλία ἔχει τεθῆ ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ δημάρχου κ. Θ. Ἀννίνου.

●—Στὴν Ἐπίδαυρο ἀρχίζει αὔριον ὁ κύκλος τῶν ἐφετεινῶν ἑρμηνειῶν τῶν Ἀρχαίων Τραγῳδιῶν μὲ τὴν τραγῳδία «Ἀγαμέμνων» τοῦ Αἰσχύλου.

—Ἡ τραγῳδία αὐτὴ ἀνεβαίνει κατὰ σκηνοθεσία τοῦ Ἀλέκου Μινωῒ (βοηθὸς σκηνοθέτου ὁ ἐκλεκτὸς συμπολίτης μας κ. Λάμπρος Κωστόπουλος) καὶ μὲ πρωταγωνιστὰς τὴν κ. Κατίνα Παξινοῦ, Κωτσόπουλου κλπ.

—Τὴν Κυριακὴν 4 Ἰουλίου θὰ ἀνεβασθῇ ἡ Τραγῳδία «Τρῳάδες» τοῦ Εὐριπίδη. Ἡ «Περιηγητικὴ» ἔχει ἀναλάβει τὴν ὀργάνωσι τῶν ἐκδρομῶν μὲ φθηνὸ εἰσιτήριο καὶ ἐξασφάλισι θέσεων.

●—Θίασος ἐπιθεωρήσεως θὰ ἐμφανισθῇ σήμερα καὶ αὔριον στὸ «Λυρικό».

●—Στὸν «Ὀρφέα» Μαρούδα ὁ θίασος Λουκᾶ Μυλωνᾶ παρουσιάζει ἔργα παιδικοῦ καὶ νέου ρεπερτορίου.

●—Τοὺς μῆνες Ὀκτώβριο καὶ Νοέμβριο θὰ διεξαχθῇ στὸ Βερτσέλλι τῆς Ἰταλίας ὁ Διεθνὴς Διαγωνισμὸς Μουσικῆς καὶ Χοροῦ ὁ ὁποῖος ὀργανώνεται ἀπὸ τὴν Ἑταιρία Κουαρτέττου καὶ τὸν Αὐτόνομο Τουριστικὸ Ὀργανισμὸ τῆς πόλεως. Στὸν διαγωνισμὸ μποροῦν νὰ πάρουν μέρος καλλιτέχνες τοῦ πιάνου, τοῦ τραγουδιοῦ καὶ τοῦ χοροῦ καὶ τῶν δύο φύλων.

—Ἐξ ἄλλου, τὸ Ὠδεῖον Μοντεβέρντι τοῦ Μπολτζάνο, τὸ ὁποῖον τελεῖ ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ Ἰταλικοῦ ὑπουργείου Τουρισμοῦ, ὀργανώνει διεθνῆ διαγωνισμὸ πιάνου ἀπὸ τὶς 22 Αὐγούστου μέχρι τὶς 2 Σεπτεμβρίου.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Κ. ΔΙΑΜΑΝΤΗ

Δ/Π «ΑΡΚΑΔΙΑ»

Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ 11ην ἑσπερινὴν δι' Ἀστακόν — Κάλαμον — Μύτικα — Μεγανήσι — Φρίκες — Βαθύ — Σάμην— Ἀγ. Εὐφημίαν — Φισκάρδον — Βασιλικὴν — Λευκάδα — Πρέβεζαν — Πάργαν — Παξοὺς — Κέρκυραν.

Ἑκάστην Πέμπτην 4ην πρωϊνὴν διὰ Κύθνον — Σέριφον — Σίφνον — Κίμωλον — Μῆλον.

Πρακτορεῖον: Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 40Α — Τηλ. 33—30

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ—ΙΘΑΚΗΝ ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ FERRY BOAT «ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.

Σημείωσις: ΕΚΤΑΚΤΑ ΘΕΡΙΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

Ἀπὸ 7)6)65 ἕως 1)7)65 θὰ ἀναχωρῇ ἑκάστην Δευτέραν καὶ Τετάρτην καὶ στὰς 11 μ.μ. ἐκ Πατρῶν καὶ ἐκ Σάμης 7 μ.μ. Ἀπὸ 2)7)65—30)9)65 θὰ ἀναχωρῇ ἑκάστην Δευτέραν, Τετάρτην καὶ Σάββατον καὶ στὶς 11 μ.μ. ἐκ Πατρῶν καὶ ἐκ Σάμης 7 μ.μ. Τὸ Σάββατον θὰ πραγματοποιῇ δύο δρομολόγια πρὸς καὶ ἀπὸ ΙΘΑΚΗΝ.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ

S/S «ΑΤΡΕΥΣ» & M/V «ΗΠΕΙΡΟΣ»

ΠΑΤΡΑΙ — BRINDISI

(κατ' εὐθεῖαν). ΔΕΥΤΕΡΑΝ — ΤΕΤΑΡΤΗΝ καὶ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 8.30 ἑσπερινήν.

Δεχόμεθα ἐπιβάτας καὶ αὐτοκίνητα. Τιμαὶ εἰσιτηρίων ἀπὸ δραχμὰς 350 καὶ ἄνω.

Τὰ πλοῖα διαθέτουν GARAGE αὐτοκινήτων, εὐκολίαι FERRY—BOAT Ἄμεσος ἀνταπόκρισις εἰς BRINDISI μὲ ἀναχωρήσεις τῶν Ἰταλικῶν Σιδηροδρόμων.

Σημείωσις: Ἑκάστην Κυριακὴν ἑσπέρας (ἐναλλὰξ τῶν ἀνωτέρω πλοίων) διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΡΟΔΟΝ — ΚΥΠΡΟΝ καὶ ΙΣΡΑΗΛ.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68
Τηλέφ. 42 - 77 & 70 - 220

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ παρὰ τὸν Ἱερὸν Ναὸν Ἁγίας Τριάδος Ζαρουχλεῖκων προνομιοῦχα οἰκόπεδα ἐπὶ διαγεγραμμένου σχεδίου μὲ δρόμους 8 μέτρων, ἠλεκτρικοῦ ρεύματος, ὕδατος πόλεως Πατρῶν, συγκοινωνία ἀνὰ 5 λεπτὰ, τιμὴ ἐξαιρετικῆς εὐκαιρίας. Πληροφορίαι τηλέφ. 37-27 καὶ 44-48, καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ καρέκλες καὶ τραπέζια καφενείου, ἐν ἀρίστῃ καταστάσει. Πληροφορίαι λουτρὰ Τερψιθέας.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ τὰ κάτωθι ἀνταλλακτικὰ διὰ μπέτφορδ, 5 τόννων πετρέλαιον, μοντέλλο 1957—58. Πλαίσιον ἐνισχυμένον, κουβούκλιον, καπό, διαφορικόν, πλῆρες μὲ μουαγιέ, τύμπανα θερμοῦ, ἐμπρόσθιος ἄξων πλῆρης μὲ ἀκραξόνια, μπάρες κλπ., ψτεπόζιτο πετρελαίου, ἅπαντα εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Πατρέως 30, τηλ. 26-06.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα ἐγγὺς Ἁγ. Ἰωάννου Πράτσικα. Μικραὶ εὐκολίαι. Πληροφορίαι Μπουκαούρη 114 ἢ τηλ. 27-01, πρωϊνὲς ὧρες.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον 750 πήχεων σὲ καλὴ τιμή, εἰς τὴν καλυτέραν τοποθεσίαν τοῦ Ρηγανοκάμπου, εἶναι κατάλληλον δι' οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν προκειμένου νὰ γίνῃ τὸ πανεπιστήμιον. Ἐπίσης πωλεῖται ραπτομηχανὴ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, καινουργής. Πληροφορίαι κατάστημα ψιλικῶν Τιμολ. Φαράντου, Κανακάρη 123, τηλ. 40-10.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ βέσπες μεταχειρισμένες, μοντέλο 57, 58, 59, μὲ ἀριθμὸν κυκλοφορίας, εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ τιμὰς καταπληκτικάς. Εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι τηλ. 45-20.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἐξοχικὸν κέντρον πολυτελείας, παραβαλάσσιον, προσφάτως οἰκοδομηθὲν ἐπὶ οἰκοπέδου 2.000 πήχεων καὶ ἄνω σὲ τιμὴν εὐκαιρίας, λόγῳ ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι Γεώργ. Σούδας Ἀράτου 1, τηλ. 27.83.

ΠΡΟΣΟΧΗ. Ἐνδιαφέρουσα ἐπένδυσις χρημάτων. Εἰς τὴν θέσιν Λαμπρέϊκα Κάτω Ἀχαΐας (ἀγρόκτημα Πετμεζᾶ) δενδροπερίβολον μὲ βερυκοκιές, λεμονιὲς καὶ πορτοκαλιές, ἅπαντα ἐκλεκτῆς ποικιλίας, σύμφωνα μὲ τὰς ὑποδείξεις τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας, δι' ἐξαγώγιμον παραγωγήν, μὲ ἄφθονο νερὸ καὶ ΔΕΗ, συνολικῶς καὶ συνεχομένης ἐκτάσεως (μονοκόμματο), τεσσαράκοντα στρεμμάτων, πωλεῖται εἰς τιμὴν συμφέρουσαν. Πληροφορίαι Γ. Στεργιώτην καφενεῖον Κάτω Ἀχαΐας.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς θέσιν Ψαροφαΐ, ἔχοντα νερό, ρεῦμα, τακτικωτάτη συγκοινωνίαν. Πληροφορίαι τηλ. 46-02.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ εἰς θέσιν Ράχη Σαγεΐκων καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρῶν — Πύργου κτήματα συνολικῶς ἢ τμηματικῶς, μετὰ ἐλαιοδένδρων, ἐσπεριδοειδῶν ὡς καὶ ἀνωγείου οἰκίας μετὰ τῶν βοηθητικῶν κτισμάτων της. Πληροφορίαι Δημήτριον Βασιλόπουλον ΙΚΑ, Πάτραι.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ψυγεῖον βιτρίνα, μεταχειρισμένον, μήκους 2,20 μ., ἀρίστης κατασκευῆς καὶ ἐμφανίσεως Πληροφορίαι ζαχαροπλαστεῖον Ζήκου, Ἁγίου Νικολάου 1.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κτῆμα 2 στρεμμάτων πλησίον Ρίου καὶ 100 μέτρα ἄνωθεν ἐθν. ὁδοῦ Πατρῶν — Ἀθηνῶν. Τιμὴ εὐκαιρίας, τηλ. 60-87.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ Ἰδιόκτητα οἰκόπεδα εἰς Μεταμόρφωσιν Σωτῆρος, ἐπὶ τῆς λεωφόρου Πατρῶν — Καλαβρύτων μὲ φῶς, συγκοινωνία, νερό, σχολεῖον, ἐκκλησίαν καὶ κατῳκημένην περιοχήν, μαγαζιὰ κλπ. Ὅ,τι ἔχετε προκαταβολὴ καὶ τὰ ἄλλα σὲ 20 μηνιαῖες δόσεις. Ὥρα ἐπισκέψεως καθ' ἑκάστην 11 π.μ.—5 μ.μ. Ἐπισκέψεις δωρεάν. Πληροφορίαι Παντανάσσης 52, τηλ. 30-70 κ. Ἡλίαν Τσπεινόν.

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ἠλεκτρικὸν ἐπιδιορθωτήριον ὑποδημάτων Εὐρωπαϊκοῦ τύπου. ΤΑΚΟΥΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ, παράδοσις ἐντὸς τριῶν λεπτῶν. Πρότυπον μηχάνημα κατασκευῆς ΚΛΕΙΔΙΩΝ παντὸς τύπου, παράδοσις ἐντὸς 3 λεπτῶν. Στίλβωμα ὑποδημάτων μὲ τὰ παγκοσμίου φήμης Εὐρωπαϊκὰ βερνίκια KIBI (GIWH). Βαφαὶ Εὐρωπαϊκαὶ τελεῖαι ἀνεξίτηλοι. Ἰωάννης Βλάχος Μαιζῶνος 50, τηλ. 50-06, ἐναντι Καθολικῆς ἐκκλησίας.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ραπτομηχαναὶ πολυτελείας, ποδοκίνητοι καὶ ἠλεκτροκίνητοι κεντήματος καὶ ραφήματος τελευταίου τύπου εἰς τιμὰς καταπληκτικὰς καὶ μὲ 36 δόσεις. Ὁμοίως ραδιόφωνα, πικάπ, μαγνητόφωνα, ἠλεκτρόφωνα, ἅπαντα ρεύματος καὶ μπαταρίας καὶ χίλια ἄλλα εἴδη. Τακτικαὶ παραλαβαὶ δίσκων. Ἀγοράζομεν ἢ καὶ ἀνταλλάσσομεν κάθε εἶδος μὲ ἄλλα τῆς ἀρεσκείας σας Φ. Σπηλιωτόπουλος, Γεροκωστοπούλου 33, τηλ. 32-34.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία διώροφος μετὰ ἡμιϋπογείου, μεγάλης αὐλῆς, μεγάλου ἠλιακωτοῦ, ὕδατος διαρκοῦς ροῆς, ρεύματος Ο3 καὶ μὲ πολλὰ σοβαρὰ πλεονεκτήματα εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Γ. Ρούφου 102.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς Μποζαΐτικα, πλησίον τῆς Ἐθνικῆς ὁδοῦ, ἰδεώδη διὰ χειμερινὴν καὶ θερινὴν κατοικίαν. Ὅσην προκαταβολὴν ἔχετε καὶ τὰ ὑπόλοιπα σὲ 20 μηνιαῖας δόσεις. Συμβόλαια ὁριστικά. Πληροφορίαι τηλέφ. 71-865 καὶ 71-848.

ΤΡΕΞΑΤΕ στὸ κτηματομεσιτικὸν γραφεῖον τῆς ἐμπιστοσύνης Ἰ. Παπανδρέου, διὰ νὰ προλάβετε νὰ ἀγοράσετε καὶ ἐσεῖς ἕνα οἰκόπεδον παραβαλάσσιον σὲ πραγματικὸ μαγευτικὴν τοποθεσίαν μὲ φῶς, νερὸ κλπ. Πληροφορίαι Βότση 40β τηλ. 35-26.

ΤΡΙΦΥΛΛΙ 150 μπάλλες πωλεῖται εἰς τὸ ἐν Ρίῳ ἀγόρκτημα Γ. Ἀρβανίτη. Πληροφορίαι Ἁγ Νικολάου 8.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς Ρίον ἄμπελος μετὰ οἰκοπεδικῆς ἐκτάσεως 30 περίπου στρεμμάτων, ἄνωθεν ἐθνικῆς ὁδοῦ. Τιμὴ δρχ. 40.000 κατὰ στρέμμα. Πληροφορίαι τηλέφ. 92-27 καὶ 92-01. Μεσῖται ἀποκλείονται..

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΠΑΜΦΘΗΝΑ

1) ΜΟΝΟΝ ΜΕ 150—170 δρχ. τὸν πῆχυν ἀκριβῶς παραπλεύρως Ἐργατικῶν Κατοικιῶν (Ψαροφαΐ) μὲ νερό, φῶς, συγκοινωνία τακτικωτάτη.
2) ΜΕ 80—100 δρχ. μετὰ τοῦ Ταραμπούρα ἐπὶ τῆς Ἐθνικῆς ὁδοῦ ΠΑΤΡΩΝ — ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ καὶ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ.
3) ΣΤΗΝ ΤΑΡΑΝΤΕΛΛΑ ἐξοχικὰ — παραλιακὰ (μεταξὺ δύο δρόμων). ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ.
4) Διὰ πᾶσαν ἀγορὰν διαμερισμάτων, οἰκιῶν, οἰκοπέδων, κτημάτων, ἀποτανθῆτε εἰς τὸν ΤΑΣΟΝ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 147, ΤΗΛ. 43—34.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗΣΑΝ παρὰ ὑπάλληλου δύο πανταλόνια ἀπὸ τὴν ὁδὸν Ἱεροθέου, Λόντου, Γερμανοῦ. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὰ παραδώσῃ εἰς τὸ καθαριστήριον «ΠΡΕΣΤΟ» καὶ ἀμειφθήσεται.