Αθλητική Ζωή

Ο ΑΠΟΛΛΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΑΠΕΚΤΗΣΕ ΓΗΠΕΔΟΝ ΜΠΑΣΚΕΤ

ΑΥΡΙΟΝ Η ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΤΗΣ ΕΠΣΠ

Προκαλεῖ ἐνδιαφέρον ὁ ἀγὼν ΕΑΠ—Ὀλυμπιάδος

Ἐκ μέρους τῆς διοικήσεως τοῦ Ἀπόλλωνος Πατρῶν ἀνεκοινώθη χθὲς ἐπισήμως, ὅτι κατόπιν ἀόκνων προσπαθειῶν, ὁ σύλλογος ἀπέκτησεν, ἐπὶ τέλους, ἐπὶ ἐνοικίῳ, ἰδικόν του γήπεδον μπάσκετ, οἱ ἐργασίαι διὰ τὴν τελειοποίησιν τοῦ ὁποίου ἔχουν ἤδη ἀρχίσει. Πιστεύεται, ὅτι ὁλόκληρος ὁ φίλαθλος κόσμος τῆς πόλεώς μας θὰ ἐνισχύσῃ τὴν ὡραίαν αὐτὴν προσπάθειαν τοῦ Ἀπόλλωνος διὰ τὸν συγχρονισμὸν τοῦ γηπέδου, διότι ἓν τοιοῦτον ἔργον θὰ ἀποτελέσῃ ὄντως στολίδι δι' ὁλόκληρον τὸν Πατραϊκὸν ἀθλητισμόν.

Ἐκ τῆς τεχνικῆς ἡγεσίας τοῦ συλλόγου μᾶς ἐδηλώθη σχετικῶς, ὅτι ὁ σύλλογος, χωρὶς νὰ φεισθῇ οὐδεμιᾶς δαπάνης εἰς τὰ πλαίσια τῆς ἀποπερατώσεως τοῦ γηπέδου του, θὰ παρουσιάσῃ εἰς τὴν πόλιν μας διαδοχικῶς τὴν Ἐθνικὴν Ἐνόπλων Δυνάμεων, τὸν Παναθηναϊκὸν καὶ πιθανῶς τὴν Γιουγκοσλαβικὴν πρωταθλήτριαν Μπεογκράδσκυ, ἐὰν κατὰ τὴν περίοδον αὐτὴν εἶναι ἐλευθέρα.

ΟΙ ΑΥΡΙΑΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΜΠΑΣΚΕΤ

Συνεχίζονται τὰς ἑσπερινὰς ὥρας αὔριον εἰς τὸ γήπεδον τῆς Ε.Α.Π. οἱ ἀγῶνες διὰ τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα μπάσκετ. Ἐκ τοῦ λόγου ὅτι τὸ πρωτάθλημα πλησιάζει πρὸς τὸ τέλος του, οἱ αὐριανοὶ ἀγῶνες καὶ ἰδίως ὁ τῆς Ε.Α.Π. — Ὀλυμπιάδος, συγκεντρώνουν τὸ μεγαλύτερον ἐνδιαφέρον ὅλων τῶν Πατρινῶν φιλάθλων.

Ἡ Ε.Α.Π. προηγεῖται τῆς Ὀλυμπιάδος κατὰ ἕνα μόλις βαθμὸν καὶ ὡς ἐκ τούτου θὰ πρέπει ὁπωσδήποτε νὰ ἐπιδιωχθῇ, διὰ νὰ διατηρήσῃ τὴν πρωτοπορίαν καὶ νὰ κατακτήσῃ τὸν τίτλον. Εἰς περίπτωσιν νίκης τῆς Ὀλυμπιάδος, ὁ βαθμολογία θὰ ἀνατραπῇ ὑπὲρ αὐτῆς καὶ ἀναμφισβητήτως θὰ ἀνακηρυχθῇ καὶ πρωταθλήτρια ὁμάς.

Ἀναλυτικῶς, τὸ πρόγραμμα τῶν αὐριανῶν ἀγώνων μπάσκετ ἔχει ὡς ἑξῆς:

Ὥρα 7.30′ μ. μ. Παναχαϊκὴ — Ἐθνικός.

Ὥρα 8.30′ μ. μ. Ε.Α.Π. —

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 5ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Δαδιώτη κληρον. Ἁγίου Νικολάου 11, Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγ. Νικολάου 65, Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρον. Ἁγίου Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α′, Παπαβασιλόπουλος Γεώργιος Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀντ. Κορίνθου 260, Ρηγοπούλου Ἐλ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117

—o—

ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Δαδιώτη κληρον. Ἁγίου Νικολάου 11, Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323. Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατεῖα Ὄλγας, Μακρυγέννη κληρ. Μαιζῶνος 112, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἡ δρασιὰ ἐξακολουθεῖ, πρὸς ἰδιαίτερη εὐχαρίστησι ὅλων ἐκείνων, ποὺ δὲν πρόκειται νὰ παραθερίσουν.

—Καὶ τὰ νερὰ τῆς θάλασσας τῆς βορείου περιοχῆς εἶναι... παγωμένα ὀπὸ τὰ ἰσχυρὰ ρεύματα τοῦ στενοῦ Ρίου - Ἀντιρρίου.

—Ἀντιθέτως καὶ ἐπειδὴ εἶναι ξέθαθη ἡ ἀκτή, τὰ νερὰ εἶναι ζεστὰ ἀπὸ τὶς Ἰτιὲς καὶ κάτω.

—Γι' αὐτὸ καὶ τὰ προτιμοῦν πολλοὶ γιὰ θεραπεία ρευματισμῶν, ἀρθριτικῶν παθήσεων κλπ.

=Ἔκαναν τὴν ἐμφάνισί τους καὶ τὰ καρπούζια.

—Ἀλλὰ ἀκόμη δὲν μπορεῖ κανεὶς νὰ εἶναι σίγουρος γιὰ τὸ περιεχόμενό τους, μιὰ καὶ οἱ μανάδηδες διστάζουν νὰ... τὰ πουλήσουν «μὲ τὴ βούλα»...

—Καὶ τὰ σῦκα εἶναι λιγοστά.

—Ἴσως γιατί ὁ καιρὸς δὲν τὰ εὐνόησε ἀκόμα

=Τὸ τσίρκο δίνει σήμερα καὶ αὔριο τὶς ἀποχαιρετιστήριες παραστάσεις του.

—Ἄφησε ἄριστες ἐντυπώσεις.

=Ἀπὸ τὴ Δευτέρα θ' ἀρχίσουν νὰ δημοσιεύωνται τ' ἀποτελέσματα τῶν διαγωνισμῶν στὰ Γυμνάσια καὶ φυσικά, τὰ γενικὰ ἀποτελέσματα.

—Γενικῶς, θὰ εἶναι μᾶλλον εὐεργετικὰ γιὰ τοὺς περισσοτέρους ἀπὸ τοὺς μαθητές, γιατί εἶχαν καλοὺς βαθμοὺς στὰ προφορικά.

—Σχεδὸν τὸ 70% στὰ γραπτὰ ἔλαβε βαθμὸ κάτω τοῦ προφορικοῦ.

=Τὸ τσίρκο δίνει τὶς τελευταῖες του παραστάσεις.

—Τὴ Δευτέρα θὰ πάῃ στὸ Αἴγιο γιὰ λίγες ἡμέρες καὶ κατόπιν στὰ Χανιὰ καὶ Ἡράκλειο.

—Ὑπάρχει πιθανότης νὰ μᾶς ἐπισκεφθῇ καὶ τὸ τσίρκο τῆς Οὐγγαρίας.

—Ἀλλὰ κατὰ τὸ φθινόπωρο.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΣΤΑ ΠΑΛΗΑ καλὰ χρόνια, ποὺ οἱ μαθητὲς μάθαιναν γράμματα καὶ ἔγραφαν μὲ πέννα καὶ καλαμάρι, ὁ ἀποχαιρετισμὸς τοῦ σχολείου γίνονται κατὰ τρόπον... θριαμβευτικό. Οἱ τελειόφοιτοι σπάζανε στὰ ντουβάρια τοῦ σχολείου τὸ καλαμάρι κι' ὁ τοῖχος βάφονταν μὲ μελάνια πολύχρωμα. Βαρβαρότητα. Τὰ σύγχρονα παιδιά, ποὺ μαθαίνουν λιγώτερα γράμματα καὶ ποὺ χρησιμοποιοῦν στυλὸ καὶ μολύβια διαρκείας, δὲν ἔχουν εὐκαιρίες γιὰ τέτοιες... βαρβαρότητες. Γιὰ τοῦτο οἱ τελειόφοιτες μαθήτριες ἑνὸς γυμνασίου τῶν Πατρῶν ἀποχαιρέτησαν προχθὲς τὸ σχολεῖο κατὰ ἕνα ἄλλο θριαμβευτικὸ τρόπο. Πέσανε ὅλες τους μὲ τὶς μαθητικὲς... ποδιὲς στὴ θάλασσα!...

☆

Ἔγινε στὴν παραλία Μποζαϊτίκων καὶ ὅσοι θαμῶνες βρέθηκαν ἐκεῖ, ἀπόλαυσαν ἕνα θέαμα, ποὺ θὰ τοὺς μείνῃ ἀλησμόνητο. Εἶδαν νὰ καταφθόνουν περὶ τὶς 30 μαθήτριες μὲ τὴ μαύρη ποδιά τους, τὸ χαρτοφύλακα καὶ τὰ στυπόχαρτα. Ἐνόμισαν ὅτι θὰ ἐγίνονταν μάθημα... ἰχθυολογίας, θαλασσολογίας ἢ ἀμμολογίας. Τίποτα ἀπ' αὐτά. Οἱ φωνές, τὰ γέλοια, τὰ χάχανα προηγήθηκαν. Ὕστερα ἡ τρέλλα. Σὰ μαινάδες ρίχτηκαν ὅπως ἦσαν στὴ θάλασσα κι' ἄρχισαν νὰ τσαλαβουτᾶνε μὲ ἰαχὲς θριάμβου στὰ νερά. Κάτι ποὺ θύμιζε ἔξαλλο συμπόσιο τῶν θεῶν τῆς θαλάσσης μὲ τὰς νύμφας, τὶς θυγατέρες τοῦ Ποσειδῶνα, τὴν Ἀταλάντη, τὴ Διδὼ καὶ τὶς ἄλλες νηρηΐδες... Μαύρισε ὁ γιαλὸς ἀπὸ τὶς βρεγμένες ποδιές, ποὺ πλέανε σὰ νούφαρα γύρω ἀπὸ τοὺς μίσκους τῶν δεκαοχτάχρονων κοριτσιῶν...

Ὕστερα...

Βγῆκαν στὸ γιαλὸ οἱ νύμφες τῶν Πατρῶν κι' ὁ ἥλιος φώτιζε ἀναψοκοκκινισμένα πρόσωπα καὶ μάτια ποὺ πετοῦσαν φλόγες, μαλλιὰ πλοκάμια, στάχυα, τροφαντὰ γαρούφαλα κι' ἀνεμῶνες...

Καὶ τότε ἡ πρώτη ἄρχισε νὰ... ξεκουμπώνεται, γιὰ ν' ἀπαλλαγῆ ἀπ' τὰ βρεγμένα ἐσώρουχά της.

—Στρὶπ - τήζ, φώναξε δυνατὰ ἕνας καὶ ὅλοι οἱ ἄντρες γουρλώσανε τὰ μάτια σὰ καλαμάρια ποὺ τὰ χτυπάει τὸ καμάκι.

—Πέτα τα, πέτα τα... φώναζαν καὶ οἱ πιὸ συντηρητικοὶ — μιὰ καὶ δὲν ἦταν μαζί τους οἱ γυναῖκες τους.

Καὶ τὰ κορίτσια — οἱ τελειόφοιτες τοῦ γυμνασίου — ἄρχισαν νὰ γδύνωνται μὲ τέτοια τέχνη, μὲ τέτοια χάρη, ποὺ θὰ ζήλευαν καὶ «οἱ ἀρτίστες τῶν ἑπτὰ πέπλων» τοῦ «Λίντο», τοῦ «Σέξυ» καὶ τοῦ «Ἀσημένιου Ἄλογου» τοῦ Παρισιοῦ... Βγάλανε πρῶτα τὶς μαῦρες ποδιὲς κι' ὕστερα τ' ἄσπρα κομπινιαζόν... Κι' ἔμειναν... Μὴ νομίσετε μὲ ἐκεῖνο ποὺ πάει ὁ πονηρὸς νοῦς σας. Μείνανε μὲ τὸ μαγιό, ποὺ φοροῦσαν ἀπὸ μέσα. Τὴν ἔσκασαν σ' ὅλους τοὺς ἀρσενικοὺς κυνηγοὺς τῶν ὡραίων θεαμάτων. Εἶχαν συνεννοηθῆ καὶ εἶχαν προγραμματίσει αὐτὴ τὴ θαυμάσια ἀποχαιρετιστήρια φέστα τοῦ σχολικοῦ βίου. Πέλαγος δὲν εἶναι ἡ ζωή; Γιατί λοιπὸν νὰ μὴ ἀρχίσουν ἀπὸ μιὰ βουτιὰ στὴ θάλασσα; Δὲ φαντάζομαι νὰ βρεθῆ κανένας στενόμυαλος νὰ τὶς παρεξηγήσῃ.

Προσωπικῶς, λυπήθηκα ποὺ δὲν βρέθηκα σ' αὐτὴ τὴν ὡραία ἐκδήλωσι...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Ὁ κ. Γκίκας Μπινιάρης εἶναι γνωστὸς σὰν πρωταγωνιστὴς τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου. Ὅμως, παράπλευρα εἶναι καὶ ἕνας ἀπὸ τοὺς καλοὺς νέους πεζογράφους. Μέχρι στιγμῆς ἔχει δώσει δυὸ συλλογὲς διηγημάτων, μιὰ βιογραφία τοῦ Μιασούλη καὶ δυὸ μυθιστορήματα.

«Ὁ Μεγάλος Βάλτος» εἶναι τὸ καινούριο του. Συμβολικὸς ὁ τίτλος. Βάλτος εἶναι ἡ ζωή. Μὲ δύναμη ψυχικὴ καταπιάστηκε ὁ κ. Μπινιάρης νὰ δώσῃ τὴ μεγάλη σύγκρουση ποὺ γίνεται καθημερινὰ ὁλόγυρά μας ἀνάμεσα στὸ καλὸ καὶ στὸ κακό. Στεριώνει τὸ μύθο του στὴν ἐποχὴ πρὸ τοῦ πολέμου, στὸ ἔπος τῆς Ἀλβανίας καὶ στὴν Κατοχή.

Ἐπιδέξια χρωματίζει καὶ πλάθει τοὺς ἥρωές του. Ὁ διάλογος γοργός, ἡ γλῶσσα μὲ ὀρθότητα, σαφήνεια καὶ ὁ στοχασμὸς σὲ μεστότητα ποὺ πολλὲς φορὲς φθάνει στὴ φιλοσοφία καὶ στὸ δραμα.

Τὸ πρῶτο μέρος κυλάει μὲ ἄνεση. Τὸ δεύτερο ἀπανωτά, μὲ γοργότητα. Τὸ καλὸ καὶ τὸ κακὸ δίνουν μάχες. Καὶ τὸ κακὸ νικάει. Φυσικὰ τὸ βοηθάει ὁ πόλεμος καὶ ἡ μπόρα ποὺ ξέσπασε στὴν Κατοχή. Ὁ συγγραφέας δίνει μὲ εἰλικρίνεια τὴν ἱστορία καὶ δὲν τὴν ἀλοίφει μὲ «χάπυ ἔντ». Ἔτσι ἦταν ὁ κόσμος στὰ δύσκολα ἐκεῖνα χρόνια. Ἴσως ἔτσι εἶναι καὶ σήμερα. Γιατὶ λοιπὸν νὰ καλύψῃ τὴ γύμνια καὶ νὰ φανερώσῃ τὴν ἀλήθεια; Ὁ μῦθος ἔχει ἐνδιαφέρον καὶ διαβάζεται εὐχάριστα τὸ βιβλίο. Ἔχει πολλὲς ἀρετὲς ποὺ καλύπτουν μερικὲς «ἀδυναμίες» στὴν ἐξήγησι φαινομένων θετικῶν ἢ ἀρνητικῶν. Ἕνα βιβλίο ποὺ στεριώνει ὅλο καὶ πιὸ σίγουρα τὸν κ. Γκίκα Μπινιάρη σὰ συγγραφέα.

Γιάννης Καιραλῆς

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἰσόγειος οἰκία ἐκ 3 δωματίων, χώλ, κουζινοτραπεζαρίας καὶ αὐλῆς, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πάροδος Ἰωνίας ἀριθ. 2, ἔναντι ἀρτοποιείου Θ. Θεοδωρίδου. Πληροφορίαι τηλ. 21-47.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κοπέλλα πεπειραμένη διὰ νὰ περιποιῆται ἕναν μόνον κύριον ἡλικιωμένον. Πληροφορίαι Πλατ. Γεωργίου Α′ 9α, τηλ. 23-60.

ΤΡΙΦΥΛΛΙ 150 μπάλλες πωλεῖται εἰς τὸ ἐν Ρίῳ ἀγρόκτημα Γ. Ἀρβανίτη. Πληροφορίαι Ἁγ Νικολάου 8.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ θέσπα μοντέλλο 1958, εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, μὲ ἀριθμὸν κυκλοφορίας. Πληροφορίαι Ζαβλάνι 92, τηλ. 71-206 κ. Γιακουμάτον.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δύο μηχαναὶ πλεκτικῆς καὶ εἰς κοπτορράπτης, εἰς πολὺν καλὴν κατάστασιν καὶ τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι τηλ. 39-16.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ δενδροπερίβολον εἰς Ἐγλυκάδα, 10 στρεμμάτων μὲ 70 ρίζες ἐλιῆς καὶ διάφορα ὀπωροφόρα δένδρα, νερό, φῶς. Πληροφορίαι Πουκεβίλ 25. Μεσῖται ἀποκλείονται.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ παρὰ τὸν Ἱερὸν Ναὸν Ἁγίας Τριάδος Ζαρουχλεῖκων προνομοῦχα οἰκόπεδα ἐπὶ διαγεγραμμένου σχεδίου μὲ δρόμους 8 μέτρων, ἠλεκτρικοῦ ρεύματος, ὕδατος πόλεως Πατρῶν, συγκοινωνία ἀνὰ 5 λεπτά, τιμὴ ἐξαιρετικῆς εὐκαιρίας. Πληροφορίαι τηλέφ. 37-27 καὶ 44-48, καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ καρέκλες καὶ τραπέζια καφενείου, ἐν ἀρίστῃ καταστάσει. Πληροφορίαι λουτρὰ Τερψιθέας.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον 750 πήχων σὲ καλὴ τιμή, εἰς τὴν καλυτέραν τοποθεσίαν τοῦ Ρηγανοκάμπου, εἶναι κατάλληλον δι' οἰανδήποτε ἐπιχείρησιν προκειμένου νὰ γίνῃ τὸ πανεπιστήμιον. Ἐπίσης πωλεῖται ραπτομηχανὴ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, καινουργής. Πληροφορίαι κατάστημα φιλικῶν Τιμολ. Φαράντου, Κανακάρη 123, τηλ. 40-10.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ βέσπες μεταχειρισμένες, μοντέλο 57, 58, 59, μὲ ἀριθμὸν κυκλοφορίας, εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ τιμὰς καταπληκτικάς. Εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι τηλ. 45-20.

ΠΡΟΣΟΧΗ. Ἐνδιαφέρουσα ἐπένδυσις χρημάτων. Εἰς τὴν θέσιν Λαμπρέικα Κάτω Ἀχαΐας (ἀγρόκτημα Πετμεζᾶ) δενδροπερίβολον μὲ βερυκοκιές, λεμονιές καὶ πορτοκαλιές, ἅπαντα ἐκλεκτῆς ποικιλίας, σύμφωνα μὲ τὰς ὑποδείξεις τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας, δι' ἐξαγώγιμον παραγωγήν, μὲ ἄφθονο νερὸ καὶ ΔΕΗ, συνολικῶς καὶ συνεχομένης ἐκτάσεως (μονοκόμματο), τεσσαράκοντα στρεμμάτων, πωλεῖται εἰς τιμὴν συμφέρουσαν. Πληροφορίαι Γ. Στεργιώτην καφενεῖον Κάτω Ἀχαΐας.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ψυγεῖον διτρίνα, μεταχειρισμένον, μήκους 2,20 μ., ἀρίστης κατασκευῆς καὶ ἐμφανίσεως Πληροφορίαι ζαχαροπλαστεῖον Ζήκου, Ἁγίου Νικολάου 1.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον, ἄρτιον, μὲ πρόσοψιν 10 μέτρα καὶ δικαίωμα ἀνεγέρσεως 5ώρόφου οἰκίας. Πληροφορίαι Παρθενάκου 2. Μεσῖται ἀποκλείονται.

ΓΡΑΦΙΚΑ ΧΑΡΤΙΚΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ

"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟς,,

ΕΡΜΟΥ 45

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ—ΙΘΑΚΗΝ ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ FERRY BOAT

«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Σημείωσις: ΕΚΤΑΚΤΑ ΘΕΡΙΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ
Ἀπὸ 7)6)65 ἕως 1)7)65 θὰ ἀναχωρῇ ἑκάστην Δευτέραν καὶ Τετάρτην καὶ στὰς 11 μ.μ. ἐκ Πατρῶν καὶ ἐκ Σάμης 7 μ.μ. Ἀπὸ 2)7)65—30)9)65 θὰ ἀναχωρῇ ἑκάστην Δευτέραν, Τετάρτην καὶ Σάββατον καὶ στὶς 11 μ.μ. ἐκ Πατρῶν καὶ ἐκ Σάμης 7 μ.μ. Τὸ Σάββατον θὰ πραγματοποιῇ δύο δρομολόγια πρὸς καὶ ἀπὸ ΙΘΑΚΗΝ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

Η ΠΕΙΡΩΤΙΚΗ S)S «ΑΤΡΕΥΣ» & M)V «ΗΠΕΙΡΟΣ»
ΠΑΤΡΑΙ — BRINDISI
(κατ' εὐθεῖαν). ΔΕΥΤΕΡΑΝ — ΤΕΤΑΡΤΗΝ καὶ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 8.30 ἑσπερινήν.
Δεχόμεθα ἐπιβάτας καὶ αὐτοκίνητα. Τιμαὶ εἰσιτηρίων ἀπὸ δραχμὰς 350 καὶ ἄνω.
Τὰ πλοῖα διαθέτουν GARAGE αὐτοκινήτων, εὐκολίαι FERRY—BOAT. Ἄμεσος ἀνταπόκρισις εἰς BRINDISI μὲ ἀναχωρήσεις τῶν Ἰταλικῶν Σιδηροδρόμων.
Σημείωσις: Ἑκάστην Κυριακὴν ἑσπέρας (ἐναλλὰξ τῶν ἀνωτέρω πλοίων) διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΡΟΔΟΝ — ΚΥΠΡΟΝ καὶ ΙΣΡΑΗΛ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68
Τηλέφ. 42 - 77 & 70 - 220

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ 2ΟΥ Κ.Τ.Ε.Λ. Ν. ΑΧΑΪΑΣ
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 1 μ.μ., 2, 3, 4, 5, 6, 7.15, 9, 11.30.
ΑΘΗΝΑΙ — ΠΑΤΡΑΙ 6, 6.30, 7.15, 8, 9, 10, 11, 12, 1 μ.μ., 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.30.
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΙΓΙΟΝ: 5.50, 7, 8, 8.45, 9.30, 10.15, 11, 11.30, 12, 12.30, 1 μ.μ., 1.30, 2.15, 3.15, 4.15, 5.15, 6.15, 7, 7.45, 8.30, 9.15.
ΠΑΤΡΑΙ — ΒΑΡΔΑ: 5.45, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 1 μ.μ., 2, 3, 4, 5, 6, 7.30, 8.45.
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΧΑΪΑ: 9.30, 10.30, 11.30, 12, 1.30 μ.μ., 3, 7.15, 8, 8.30
ΔΙ' ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ — ΛΕΙΒΑΡΤΖΙΟΝ — ΔΑΦΝΗΝ ΚΑΛ)ΤΩΝ: 9.30 π.μ., 1.20 μ.μ.
ΔΙΑ ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ: 5.45, 7.30, 9.30, 4.30 μ.μ.
ΔΙΑ ΧΑΛΑΝΔΡΙΤΣΑΝ: 6 π. μ. 1 μ.μ., 6.30 μ.μ.
ΔΙ' ΕΡΥΜΑΝΘΕΙΑΝ — ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ: 11 π.μ., 4.45 μ.μ.
ΔΙΑ ΚΑΡΠΕΤΑ: 7, 12, 1.20 μ.μ., 4.45 μ.μ.
ΠΑΤΡΑΙ — ΠΥΡΓΟΣ: 5.45, 7.30, 9, 10.30, 12 π.μ., 1 μ.μ., 3, 5, 6.30, 7.45.
ΔΙΑ ΤΡΙΠΟΛΙΝ: 7.30 μ.μ.
ΔΙΑ ΛΙΒΕΡΙΖΑΝ: 7.30 μ.μ.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ μάρκας FORD TAUNUS 17M, Καραβὰν μοντέλο 1960 πωλεῖται εἰς ἀρίστην ἐξωτερικὴν καὶ ἐσωτερικὴν ἐμφάνισιν. Τιμὴ 32.000—35.000. Πληροφορίαι Νικ. Γ. Παναγόπουλον Τσαμαδοῦ — Μαιζῶνος 146α, τηλ. 58-06.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79 τηλ. 45-27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἔπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσᾶτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ «Σοῦπερ HILLMAN», Ι.Χ. ἐπιβατικόν, μοντέλο 1963)64, εἰς ἄριστην κατάστασιν, πωλεῖται εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι τηλ. 66-43 καθημερινῶς μετὰ τὴν 2αν μ.μ.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικά — Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ἐνοικιάζεται εἰς τὸν Β′ ὄροφον τῆς πολυκατοικίας ἄνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α′ Πληροφορίαι τηλέφ. 29-96.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ὑπεραυτόματα πλυντήρια. Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΔΩΜΑΤΙΟΝ ἀνεξάρτητον, ἀνώγειον ἐνοικιάζεται μετὰ μικρᾶς κουζίνας, ντοὺς κλπ. χρειώδη. Πληροφορίαι Κορίνθου 42 (κουρεῖον).

ΔΩΜΑΤΙΟΝ ἐνοικιάζεται διὰ σοβαρὸν ἄτομον, ἐπιπλωμένον ἢ μὴ Ἀράτου 14α. Πληροφορίαι ἐκεῖ καὶ Κανακάρη 123 κ. Φαράντον.

ΔΙΑ ΤΟ ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ τῶν παρκὲ (πατωμάτων γενικῶς) μόνον Ρ. Φεραίου 153, τηλ. 70-600.

ΕΙΣ ΤΙΜΗΝ ἐκτάκτου εὐκαιρίας, λόγῳ ἀναχωρήσεως, πωλεῖται οἰκόπεδον 550 τετραγ. πήχεων, μὲ ἐννέα μέτρα φάτσα, ἐντὸς σχεδίου πόλεως. Πληροφορίαι Χριστόφ. Παλαιολογόπουλον, Καραϊσκάκη 160.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος, μεσημβρινή, εὐάερος κατοικία ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας κλπ. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κοραῆ 35. Πληροφορίαι τηλ. 34-42, Βότση 45.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος καὶ ἰσόγειος οἰκία διὰ παραθερισμὸν εἰς Βραχνέϊκα, 5 δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Ἐπίσης καὶ τὸ ἰσόγειον τῆς ἄνω οἰκίας ἐκ 4 δωμ., κουζίνας καὶ λουτροκαμπινέ, ἀπέχουν 50 μέτρα τῆς θαλάσσης. Πληροφορίαι Ἰωάννην Σταματόπουλον παντοπώλην Βραχνέϊκα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἓν διαμέρισμα λοὺξ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 32 (παραπλεύρως Βιβλιοθήκης). Πληροφορίαι Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 183, τηλ. 36-79.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καταστήματα εἰς νεόκτιστον πολυκατοικίαν Ρήγα Φεραίου 68. Πληροφορίαι Στενὸν Ραδινοῦ 4 καὶ Νοσοκομείου 90, τηλ. 68-92.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος ὄροφος, πολυτελοῦς ἐμφανίσεως, ἐξ 6 κυρίων δωματίων μεθ' ὅλων τῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 59, κατάλληλος διὰ κατοικίαν καὶ ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι ἐκεῖ καὶ τηλ. 39-52.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην εἰς τὸν 2ον ὄροφον τῆς οἰκίας Δ. Γούναρη — Καραϊσκάκη. Πληροφορίαι κάτωθεν πρακτορεῖον Ἐθνικοῦ Λειχείου Δ. Τζωρτζοπούλου, Δ. Γούναρη 45.

ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΕΙΑ ἄριστον. Διαθέτομεν 50 σαλόνια ἕτοιμα καὶ ὅλα μας τὰ ἔπιπλα σὲ νέα στύλ, σὲ τιμὰς ἐργοστασίου Γούναρη 35, ἔναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου, τηλ. 27-34, ἐργοστάσιον, Παναχαϊκοῦ 2, Πάτραι.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ Πατραϊκὴ Ἐπιπλοποιΐα Ο Ε Ἔ πιπλα ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ Ραπτομηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεῖα, Ἀμερικανοστρῶμ. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων πέτεωθι Σταυριανοῦ, τηλ 27-34, Πάτραι. Ἡ μεγαλυτέρα ἔκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε Ὅλα μὲ δόσεις

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμ