ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.50 Δεύτερον πρόγραμμα. 15.20 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.25 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 18.55 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία ἐσωτερική. Μισθὸς δρχ. 1.000. Πληροφορίαι τηλ. 54-61.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Γορίνθου 222.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου κληρον. Γούναρη 45, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222, Καλλιβωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη κληρον. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χρ. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156, Παπαδημητρίου Ἀντ. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Πρόδος Βλάσ. Γούναρη 34, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1.

ΟΙΚΟΠΕΔΑ

Ρυμοτομημένα ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ἀπὸ Δημοσίας ὁδοῦ Πατρῶν — Ἀθηνῶν μέχρι θαλάσσης καὶ εἰς τὴν μαγευτικὴν τοποθεσίαν ΑΓΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, δενδροφυτευμένα, μετὰ φωτισμοῦ καὶ ὕδατος.

Πληροφορίαι ΑΓΓΕΛΟΝ ΜΗΤΣΩΝΙΑΝ, Ἀράτου 4, τηλ. 34—15.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΓΡΑΦΕΙΑ

Κατάλληλα διὰ Ἰατρεῖα, Ὀδοντιατρεῖα, Ἀντιπροσωπεῖες κλπ., εἰς κεντρικὴν νεόδμητον οἰκοδομὴν ὑπὸ λίαν εὐνοϊκοὺς ὅρους. Πληροφορίαι Συμβολαιογραφεῖον Ἀνδρικοπούλου — Τζοβόλου, Παντανάσσης 45 β΄.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ

ΙΑΤΡΟΣ — ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

τ. ἰατρὸς «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν, μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του ΡΑΔΙΝΟΥ 16 & ΜΑΙΖΩΝΟΣ γωνία, 1ος ὄροφος πολυκατοικίας Καίσαρη (ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας), τηλ. 24—22.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἂν πιστέψουμε τὶς ξένες ἀνταποκρίσεις, ὁ «καλοκαιρινὸς χειμώνας», ποὺ ἔπληξε τὴν Ἰταλία καὶ τὴν Γιουγκοσλαβία, ἔρχεται πρὸς τὴν Ἑλλάδα.

—Ἔτσι θὰ δροσιστοῦμε κι' ἐμεῖς γιὰ καλά...

—Ἐκτὸς ἄν, στὸ μεταξύ, μεσολαβήσῃ ἄλλο θερμὸ κῦμα καύσωνος...

=Ἄρχισαν ν' ἀραιώνουν καὶ τὰ δημόσια γραφεῖα καὶ οἱ Τράπεζες καὶ τὰ Ν.Π.Δ.Δ. ἀπὸ τοὺς ὑπαλλήλους τους.

—Καιρὸς ἀδειῶν, διακοπῶν, λουτροθεραπείας καὶ παραθερισμοῦ.

—Τὸ ἴδιο γίνεται καὶ στὸ Ι.Κ.Α. καὶ στὰ ἄλλα «κοινωφελῆ ἱδρύματα».

—Οἱ ὑπάλληλοι ποὺ μένουν ἐπωμίζονται καὶ τὴν ἐργασία τῶν ἄλλων.

—Φυσικά, πολλὰ προβλήματα καὶ πολλὲς ὑποθέσεις μένουν στο ...ντουλάπι.

—Ἰδιαίτερα τὸ κακὸ αὐτὸ γίνεται στὴν Ἀθήνα. Νεκρώνονται τὰ ὑπουργεῖα καὶ ὅσοι πηγαίνουν ἐκεῖ γιὰ τὶς δουλειές τους, γυρίζουν ἄπρακτοι.

—Ἂς περιμένουν καλύτερα τὸ φθινόπωρο, ποὺ ὑποτίθεται ὅτι θὰ ἔχουν γυρισει ὅλοι οἱ ἀδειοῦχοι.

≐Πρόοδος παντοῦ.

—Τὰ μπακάλικα ἢ παντοπωλεῖα τώρα λέγονται «καταστήματα τροφίμων»...

—Τὰ φουρνάρικα ἔγιναν... ζαχαροπλαστεῖα καὶ καταστήματα ἄρτου καὶ ἀρτημάτων!...

—Οἱ καφενέδες γίνανε «καφετερίες» καὶ τὰ κουτσοουζάδικα... μπάρ, σὺζερὶ καὶ... σνὰκ μπάρ.

—Ἀκόμα καὶ τὰ φερετροποιεῖα ἔγιναν... γραφεῖα κηδειῶν.

—Πρόοδος μεγάλη παντοῦ καὶ εὐρωπαϊκὸς συγχρονισμός...

=Ζωηρὴ ἡ κίνησις στὰ ὑπαίθρια θεάματα.

—Τὸ φθηνὸ εἰσιτήριο καὶ οἱ καλὲς ταινιες συγκεντρώνουν τὸ ἐνδιαφέρον τῶν φίλων τοῦ κινηματογράφου.

—Λέγεται πὼς καὶ ἄλλο «σινεμαδάκι» σὲ συνοικία τῆς πόλεως θὰ προστεθῇ στὰ ἤδη λειτουργοῦντα.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

(Συγκοινωνιακὰ)

ΕΛΒΑ πολλὰ γράμματα μὲ διαμαρτυρίες καὶ παράπονα γιὰ τὶς ἀλλαγὲς ποὺ ἔγιναν σὲ ὡρισμένες λεωφορειακὲς στάσεις. Γιὰ νὰ εἶμαι κοντὰ στὰ πράγματα, ζήτησα νὰ πληροφορηθῶ πῶς ἔχει τὸ θέμα. Κεῖνο ποὺ μπορῶ ὑπεύθυνα νὰ πῶ, εἶναι πὼς ἡ Τροχαία ἔδωσε, ἐπὶ τέλους, μερικὲς λύσεις, ποὺ διευκολύνουν τὴν κυκλοφορία. Τὰ αὐτοκίνητα ἐπλήθυναν σὲ βαθμὸ ἀπίστευτο γιὰ μιὰ πόλη ὅπως ἡ Πάτρα. Καὶ ὁ ἀριθμὸς αὐτὸς κάθε μέρα μεγαλώνει. Ὡρισμένες περιοχὲς παρουσιάζουν τὶς μεσημεριάτικες καὶ ἑσπερινὲς ἰδιαίτερα ὧρες μεγάλη κυκλοφοριακὴ ἀνωμαλία, ἀκριβῶς ἀπὸ τὸν μεγάλο ἀριθμὸ τῶν τροχοφόρων ποὺ κυκλοφοροῦν.

☆

Βασικά, λοιπόν, δὲν ἔγινε καμμιὰ κατάργηση σ' ὅλο τὸ μῆκος τῆς λεωφορειακῆς γραμμῆς Πλατείας Ἐλευθερίας — Γεωργικῆς Σχολῆς. Μόνο δυὸ στάσεις συγχωνεύθηκαν. Συγκεκριμένα ἡ στάση τῆς ὁδοῦ Πατρέως καὶ ἐκείνη τῆς Φιλοποίμενος. Ἦσαν κοντὰ-κοντὰ καὶ στὸ νευραλγικὸ σημεῖο τῆς κυκλοφορίας. Ἡ στάση τώρα ὡρίστηκε στὸ κέντρο τοῦ τετραγώνου Παντανάσσης - Κορίνθου - Βότση. Καὶ ἐξυπηρετεῖ καλύτερα τὸ κοινό.

☆

Μετατέθηκε ἡ στάση Λόντου - Σταματίου Βουλγάρεως, γιατί ἦταν πάνω στὴ διασταύρωση. Ἔτσι, κατὰ μὲν τὴν ἄνοδο ἡ στάση ὡρίστηκε κοντὰ στὴν ὁδὸν Λόντου, κατὰ δὲ τὴν κάθοδον περὶ τὰ 100 μέτρα ἀπὸ τὸ παλαιὸ σημεῖο.

Μεταφέρθηκε καὶ ἡ στάση ποὺ ἦταν ἀκριβῶς ἀπέναντι ἀπὸ τὴν κεντρικὴ πόρτα τοῦ ναοῦ τῆς Ἁγίας Βαρβάρας. Τὸ ζήτησαν οἱ ἱερεῖς γιὰ λόγους τάξεως καὶ σεβασμοῦ τοῦ ἱεροῦ χώρου τοῦ ναοῦ.

Κρίθηκε ἀναγκαῖο νὰ μεταφερθῇ καὶ ἡ στάση τῆς ὁδοῦ Σολωμοῦ - Παπαφλέσσα, γιατί ἦταν στὴ διασταύρωση, ποὺ ἀπαγορεύεται ἀπὸ τὸν Κώδικα Ὁδικῆς Κυκλοφορίας. Ἡ στάση αὐτὴ ὡρίστηκε: Παπαφλέσσα - Ναυαρίνου.

☆

Ὑπάρχει καὶ συνέχεια.

Ἄλλαξε τόπο καὶ ἡ στάση Νόρμαν - Κορίνθου. Ἦταν μεγάλη ἀνωμαλία ἡ στάση αὐτή, γιατί δὲν ὑπάρχει πεζοδρόμιο, ἡ ὁδὸς ἐκεῖ κάνει καμπύλη ἐπικίνδυνη, ὑπάρχουν βενζινάδικα κι' ἄλλα κωλύματα. Ἔτσι ἐπῆλθε ἕνας συγκερασμὸς τῆς στάσεως Δημοπούλου καὶ αὐτῆς.

Κάτι σχετικὸ ἔγινε καὶ στὴ στάση Ἁγίας Σοφίας - Κορίνθου. Ἦταν πάνω σὲ διασταύρωση τεσσάρων «κυκλοφοριακῶν κυμάτων», μὲ παρεμβαλλόμενο περίπτερο. Πῶς μποροῦσε νὰ μείνῃ ἐκεῖ;

Θέμα ἀλλαγῆς τῆς γραμμῆς Ἰωνίας - Φωκαΐας - Ἐφέσου - Πόντου κρίθηκε ἀπαραίτητο, γιατί τὸ τετράγωνο αὐτὸ παρουσιάζει μεγάλη κίνηση ἀπὸ τὴ λειτουργία τοῦ κινηματογράφου, καταστημάτων καὶ εἶναι πολυσύχναστο ἀπὸ πεζοὺς καὶ μικρὰ τροχοφόρα. Ἡ νέα στάση δὲν ἀπέχει παρὰ ἐλάχιστα.

Αὐτὰ εἶναι τὰ πιὸ σημαντικά. Ἴσως μερικοὶ νὰ μὴ ἐξυπηρετοῦνται. Τὰ μέτρα ποὺ λαμβάνονται σ' αὐτὲς τὶς περιπτώσεις εἶναι γενικὰ καὶ σκοπὸ ἔχουν νὰ ὠφεληθῇ τὸ σύνολο, ὄχι μονάχα σ' ἕνα σημεῖο, ἀλλὰ σ' ὁλόκληρο τὸ κυκλοφοριακὸ κῦμα.

Καί, φυσικά, τὸ ζήτημα δὲν τελειώνει ἐδῶ. Μελέτες γίνονται, τέστ καὶ συντάσσονται στατιστικές. Ἂν αὔριο διαπιστωθῇ ὅτι μία στάση εἶναι ἀκατάλληλη γιὰ τὸν ἄλφα ἢ τὸν βῆτα λόγο, κι' αὐτὴ θὰ τακτοποιηθῇ ἀνάλογα. Βρισκόμαστε σὲ μιὰ ἐποχὴ συνεχῶν ἀλλαγῶν, προόδου, ἐξελίξεων, μὴ ζητᾶμε, λοιπόν, νὰ μείνουν «ταμποῦ» ὡρισμένες συνήθειες τοῦ περασμένου καιροῦ.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Γιὰ τὰ ἄλλα θέματα ποὺ θίγουν ἀναγνῶστες μας γύρω ἀπὸ τὴ συγκοινωνιακὴ κυκλοφορία τῶν Πατρῶν θὰ ἐπανέλθω.

Ὁ Π.

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Ἐνδιαφέρον καλλιτεχνικὸ γιὰ τὴν πόλη μας ἡ σημερινὴ ἐκδήλωση τοῦ Ἀρχαίου Ὠδείου. Τὸ ἑλληνικὸ χορόδραμα ποὺ θὰ ἐμφανισθῇ εἶναι διεθνοῦς κλάσεως συγκρότημα, μὲ κορυφαίους ἐκτελεστὰς καὶ ξεχωριστοὺς χορογράφους. Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει τὰ ἑξῆς χορευτικά: «Δοξαστικὸ». Χορογραφία τῆς Ραλλοῦς Μάνου μὲ μουσικὴ Χαλὶμ Ἐλ Ντάμπ καὶ σκηνικὰ καὶ κοστούμια Γιάννη Μόραλη.

—«Δαίμων». Χορογραφία Δώρας Τσάτσου - Συμεωνίδη σκηνογραφίες καὶ κοστούμια Νίκου Νικολάου.

—«Ἐρωτόκριτος» μὲ μουσικὴ Νίκου Μαμαγκάκη, χορογραφία Ραλλοῦς Μάνου, σκηνογραφίες καὶ κοστούμια Δημήτρη Μυταρᾶ καὶ ἐπιμέλεια κειμένου Π. Μουλᾶ.

—Τὸ «Δοξαστικὸ» περιγράφει τὶς ἀγωνίες μιᾶς αὐτοκράτειρας τοῦ Βυζαντίου, ἄς ποῦμε τῆς Θεοδώρας, ποὺ θέλοντας νὰ μείνῃ πιστὴ στὸν ἀνώτατο αὐτὸ τίτλο, δὲν μπορεῖ παράλληλα νὰ παύσῃ νὰ ἀναπολῇ τὴν παλιὰ ζωή της στὸν Ἱππόδρομο. Στὸν «Δαίμονα» ἡ «σειριακὴ» μουσικὴ τοῦ Γιάννη Χρήστου δημιουργεῖ τὰ κατάλληλα πλαίσια τῆς ἐποχῆς, ὅπου ὁ πρῶτος ἄνθρωπος συνειδητοποιεῖ τὴν μοῖρα του. Στὸν «Ἐρωτόκριτο» ζωντανεύεται ὅλο τὸ δρᾶμα τῆς παλιᾶς Κρήτης.

●—Ὁ «Θυμελικὸς θίασος» τοῦ Λίνου Καρζῆ ποὺ ταλαιπώρησε πολλοὺς Πατρινοὺς ἀποχωρεῖ τῶν καλλιτεχνικῶν ἐκδηλώσεων τοῦ ἑλληνικοῦ Ὀργανισμοῦ Τουρισμοῦ.

—Λόγοι: Οἰκονομικοί.

●—Μὲ τὸ γνωστὸ ἔργο «Ποπολάρος» τῶν Γρηγ. Ξενοπούλου ἀρχίζει σήμερα τὶς παραστάσεις του ὁ θίασος τῆς Βίλμας Κύρου στὴ Ζάκυνθο. Θὰ ἐπισκεφθῇ καὶ τ' ἄλλα νησιά.

●—Στὶς 8 ἡ ὥρα θ' ἀρχίσουν στὴ «Φιλαρμονικὴ» οἱ ἐπιδείξεις τῶν μαθητῶν τῶν διαφόρων Σχολῶν τοῦ Ὠδείου της.

●—Ὡς μᾶς πληροφόρησαν ὁ θίασος τοῦ κ. Λουκᾶ Μυλωνᾶ θ' ἀνεβάσῃ προσεχῶς στὸ θίασο τῆς πλατείας Μαρούδα μιὰ τρίπρακτη Ζακυνθινὴ κωμωδία τοῦ συμπολίτη συγγραφέα κ. Ἀν. Ἀρβανιτάκη.

—Τὸ ἔργο ἔχει τὸν τίτλο «Μαθήματα ἠθικῆς». Οἱ πρόβες ἄρχισαν μὲ ἐντατικὸ ρυθμό.

Γιάν. Κ—ς

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Μιαούλη. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 77, τηλ. 41-32.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ—ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Σημείωσις: ΕΚΤΑΚΤΑ ΘΕΡΙΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ
Ἀπὸ 2)7)65—30)9)65 θὰ ἀναχωρῇ ἑκάστην Δευτέραν, Τετάρτην καὶ Σάββατον καὶ στὶς 11 μ.μ. ἐκ Πατρῶν καὶ ἐκ Σάμης 7 μ.μ. Τὸ Σάββατον θὰ πραγματοποιῇ δύο δρομολόγια πρὸς καὶ ἀπὸ ΙΘΑΚΗΝ.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ
Α)Π «ΚΡΗΤΗ»

Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, Πάρον, Νάξον, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ, Κύθνον, Σέριφον, Σίφνον, Κίμωλον, Μῆλον.

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΠΡΟΣΟΧΗ. Ἐνδιαφέρουσα ἐπένδυσις χρημάτων. Εἰς τὴν θέσιν Λαμπρέϊκα Κάτω Ἀχαΐας (ἀγρόκτημα Πετμεζᾶ) δενδροπερίβολον μὲ βερυκοκιές, λεμονιές καὶ πορτοκαλιές, ἄφαντα ἐκλεκτῆς ποικιλίας, σύμφωνα μὲ τὰς ὑποδείξεις τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας, δι' ἐξαγώγιμον παραγωγήν, μὲ ἄφθονο νερὸ καὶ ΔΕΗ, συνολικῶς καὶ συνεχομένης ἐκτάσεως (μονοκόμματο), τεσσαράκοντα στρεμμάτων, πωλεῖται εἰς τιμὴν συμφέρουσαν. Πληροφορίαι Γ. Στεργιώτην καφενεῖον Κάτω Ἀχαΐας.

ΟΙΚΟΠΕΔΑ
ΕΝΑΝΤΙ ΠΑΠΑΘΩΜΑ
Μὲ εὐκολίες πληρωμῆς
ΑΣΤΙΚΗ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ
Ἡ ἀσφαλεστέρα τοποθέτησις χρημάτων
Πληροφορίαι:
Α. ΝΤΑΛΙΑΝΗΝ
(ΞΗΡΟΙ ΚΑΡΠΟΙ)
ΥΨΗΛΑ ΑΛΩΝΙΑ
ΤΗΛ. 47-36 - ΠΑΤΡΑΙ

Η ΠΕΙΡΩΤΙΚΗ
S/S «ΑΤΡΕΥΣ»
& M/V «ΗΠΕΙΡΟΣ»
ΠΑΤΡΑΙ — BRINDISI
(κατ' εὐθεῖαν). ΔΕΥΤΕΡΑΝ — ΤΕΤΑΡΤΗΝ καὶ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 8.30 ἑσπερινήν.
Δεχόμεθα ἐπιβάτας καὶ αὐτοκίνητα. Τιμαὶ εἰσιτηρίων ἀπὸ δραχμὰς 350 καὶ ἄνω.
Τὰ πλοῖα διαθέτουν GARAGE αὐτοκινήτων, εὐκολίαι FERRY—BOAT. Ἄμεσος ἀνταπόκρισις εἰς BRINDISI μὲ ἀναχωρήσεις τῶν Ἰταλικῶν Σιδηροδρόμων.
Σημείωσις: Ἑκάστην Κυριακὴν ἑσπέρας (ἐναλλὰξ τῶν ἀνωτέρω πλοίων) διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΡΟΔΟΝ — ΚΥΠΡΟΝ καὶ ΙΣΡΑΗΛ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68
Τηλέφ. 42 - 77 & 70 - 220

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ
2ΟΥ Κ.Τ.Ε.Λ. Ν. ΑΧΑΙΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 1 μ.μ., 2, 3, 4, 5, 6, 7.15, 9, 11.30.
ΑΘΗΝΑΙ — ΠΑΤΡΑΙ 6, 6.30, 7.15, 8, 9, 10, 11, 12, 1 μ.μ., 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.30.
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΙΓΙΟΝ: 5.50, 7, 8, 8.45, 9.30, 10.15, 11, 11.30, 12, 12.30, 1 μ.μ., 1.30, 2.15, 3.15, 4.15, 5.15, 6.15, 7, 7.45, 8.30, 9.15.
ΠΑΤΡΑΙ — ΒΑΡΔΑ: 5.45, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 1 μ.μ., 2, 3, 4, 5, 6, 7.30, 8.45.
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΧΑΙΑ: 9.30, 10.30, 11.30, 12, 1.30 μ.μ., 3, 7.15, 8, 8.30
ΔΙ' ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ — ΛΕΙΒΑΡΤΖΙΟΝ — ΔΑΦΝΗΝ ΚΑΛΤΩΝ: 9.30 π.μ., 1.20 μ.μ.
ΔΙΑ ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ: 5.45, 7.30, 9.30, 4.30 μ.μ.
ΔΙΑ ΧΑΛΑΝΔΡΙΤΣΑΝ: 6 π. μ. 1 μ.μ., 6.30 μ.μ.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ κυνηγετικὸς σκύλος, χρώματος ξανθοῦ, μὲ λευκοὺς πόδας καὶ λευκὰ στίγματα εἰς τὴν κεφαλὴν καὶ μὲ μικροτέραν τῆς κανονικῆς οὐρὰν (καμμένην) Ἀκούει εἰς τὸ ὄνομα «Ἀρίντα». Παρακαλεῖται, ὁ γνωρίζων τι περὶ αὐτοῦ ὅπως ἀποτανθῇ εἰς ὀπλουργεῖον κ. Ἀνδρ. Ρουμελιώτου ὁδὸς Ἑρμοῦ 125, τηλ. 70-039 καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΓΓΛΙΚΗΣ γλώσσης καὶ Φιλολογίας μαθήματα παραδίδονται ὑπὸ κυρίας τελειοφοίτου Ἀγγλικῆς Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Εἰδικὴ προετοιμασία δι' ὑποψηφίους Ἀγγλικῆς Φιλολογίας Πανεπιστημίου καὶ πτυχιούχων Μίτσιγκαν καὶ Καίμπριτζ. Ἔναρξις μαθημάτων ἀπὸ 15)7)65. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην, τηλέφωνον 71-196.

ΑΓΓΛΙΚΑ παραδίδονται ἀπὸ καθηγήτρια, μὲ ἀρίστην ἀπόδοσιν. Τηλέφ. 72-084.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ βιβλιάριον ἰατροφαρμακευτικῆς περιβάλλψεως δημοσίων ὑπαλλήλων ἐπ' ὀνόματι Οὐρανίας Γεωργίου τοῦ Νικολάου. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὸ παραδώσῃ εἰς τὸ Α΄ ἀστυνομικὸν τμῆμα καθότι τοῦ εἶναι τελείως ἄχρηστον.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκούλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79 τηλ. 45-27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἔπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσᾶτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Καναχάρη 156, παραπλεύρως πρακτορεῖου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ «Σοῦπερ HILLMAN», Ι.Χ. ἐπιβατικόν, μοντέλο 1963)64, εἰς ἀρίστην κατάστασιν, πωλεῖται εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι τηλ. 66-43 καθημερινῶς μετὰ τὴν 2αν μ.μ.

ΒΙΛΛΑ καινουργής, μὲ ὅλας τὰς συγχρόνους ἀνέσεις ἐνοικιάζεται μετὰ ἢ ἄνευ ἐπίπλων εἰς Ρίον πλησίον σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ. Πληροφορίαι κουρεῖον κ. Δότσικα Ρίον.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικά — Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΓΥΝΑΙΚΑ παραδουλεύτρα ἢ ὡς ὑπηρεσία ζητεῖται. Γερμανοῦ 24. Μισθὸς καλός.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ἐνοικιάζεται εἰς τὸν Β΄ ὄροφον τῆς πολυκατοικίας ἄνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α΄. Πληροφορίαι τηλέφ. 29-96.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ψυγεία, Ἀσυζητητεὶ τὰ ἀνώτερα ὅλων. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΔΙΑ ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΜΑ ἐνοικιάζεται οἰκίσκος εἰς θέσιν Τσαούση ὄπισθεν «Παριζιάνας». Ἐνοίκιον φθηνόν. Πληροφορίαι Παναχαϊκοῦ 27.

ΔΩΜΑΤΙΟΝ ἐνοικιάζεται διὰ σοβαρὸν ἄτομον, ἐπιπλωμένον ἢ μὴ Ἀράτου 14α. Πληροφορίαι ἐκεῖ καὶ Κανακάρη 123 κ. Φαράντον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εἰς Ρίον οἰκία πλησίον σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ. Πληροφορίαι καφενεῖον Γεωργίου Πέττα, Ρίον, σιδηροδρομικὸν σταθμόν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ εἰς καινουργῆ οἰκίαν 3 δωμάτια, ἀνεξάρτητα μετὰ θοηθητικῶν χώρων, πλησίον Ναοῦ Ἁγίου Ἀλεξίου. Πληροφορίαι Ἁγίου Ἀνδρέου 85Α.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον παραπλεύρως Ἀρσακείου διὰ μαθήτας ἢ μαθητρίας. Πληροφορίαι Κορίνθου 191.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον δι' ἐργένην, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γερμανοῦ ἀριθ. 43.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ πολυτελὴς μονοκατοικία ἐκ 4 κυρίων δωματίων, χώλ, λουτροῦ, τηλεφώνου καὶ λοιπῶν χρειωδῶν εἰς κεντρικωτάτην θέσιν. Πληροφορίαι κ. Νικ. Λαμπίρην δικηγόρον, Παντανάσσης 45 τηλ. 24-66.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λόντου 181 καὶ Σμύρνης, ἐκ 4 δωματίων, κουζινοτραπεζαρίας, λουτροῦ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Σμύρνης 133, τηλ. 71-568.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 301 ἐκ 4 δωματίων, σοφίτας κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι ἐκεῖ ἀπὸ 10—12 μεσημβρινὴν καὶ 5—7 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ 2 διαμερίσματα λούξ, ἐκ 5 κυρ. δωματίων ἕκαστον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρ. Φεραίου 35. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος 60 ἐκ 4 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παναχαϊκοῦ 43, πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων οἰκία ἀνώγειος, ἀνατολικομεσημβρινή, ἐκ 5 δωματίων, χώλ, δωματίου ὑπηρεσίας, μεγάλης αὐλῆς, θεράντας, πληλεφωνικῆς ἐγκαταστάσεως, ἄρτι ἀνακαινισθεῖσα, λούξ. Πληροφορίαι Μεσολογγίου 8, Δημητρόπουλον, τηλέφ. 70-866.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κεντρικώτατον κατάστημα, κατάλληλον διὰ ζυθοπωλεῖον, ζαχαροπλαστεῖον ἢ ἄλλην ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι Γούναρη 43 (οἰκία), 9—10 π.μ. καὶ 5—6 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος ἐξοχικὴ οἰκία ἐκ 4 δωματίων μὲ δύο ταράτσες καὶ ὅλους τοὺς βοηθητικοὺς χώρους διὰ τὴν θερινὴν σαιζόν. Πληροφορίαι Ὀρφανὸν Ἀντώνιον, Τσαούση, στάσις Μανωλοπούλου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειον νεόδμητον κατάστημα κείμενον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἕλληνος Στρατιώτου 58. Πληροφορίαι Κορίνθου 280, τηλ. 49-69.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια δι' ἐργένηδες. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 128.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἓν διαμέρισμα λούξ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 32 (παραπλεύρως Βιβλιοθήκης). Πληροφορίαι Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 183, τηλ. 36-79.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καταστήματα εἰς νεόκτιστον πολυκατοικίαν Ρήγα Φεραίου 68. Πληροφορίαι Στενὸν Ραδινοῦ 4 καὶ Νοσοκομείου 90, τηλ. 68-92.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος ὄροφος, πολυτελοῦς ἐμφανίσεως, ἐξ 6 κυρίων δωματίων μεθ' ὅλων τῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 59, κατάλληλος διὰ κατοικίαν καὶ ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφ