ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.50 Δεύτερον πρόγραμμα. 15.20 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.25 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 18.55 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον Νόρμαν — Κανακάρη 33.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Γεωργαντοπούλου κληρον. Γούναρη 45.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρον. Ἀγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Καλλιβωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Κανελλοπούλου κληρον. Γούναρη 55, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Προνομιοῦχα διαμερίσματα, ἀνατολικομεσημβρινά, μελέτη, κατασκευὴ ἀρίστη. Τιμαὶ χαμηλότεραι τῶν Πατρῶν ὡς καὶ κατάστημα 36 τετρ. μέτρων. Πληροφορίαι Ἀπόστ. Ζαχαράκην, ΓΟΥΝΑΡΗ 41 — ΤΗΛ. 35—84.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΜΟΝΑΔΙΚΗ

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΑΚΡΙΒΩΣ ΣΤΗΝ ΠΛΑΖ

ΤΙΜΑΙ ΑΦΑΝΤΑΣΤΩΣ ΧΑΜΗΛΑΙ

Ἐπωφεληθεῖτε εὐκαιρίας· ὀλίγων ἡμερῶν. Κανακάρη 105, τηλέφωνον 40—31.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

ΠΑΡΑΛΙΑΚΑ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΣΤΟ ΡΙΟΝ (ΚΤΗΜΑ ΧΟΙΔΑ)

ΝΕΡΟ, ΦΩΣ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΚΤΗΜΑΤΟΣ

ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:

ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 52Α — ΤΗΛ. 30—70

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ Siemens ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ

μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ὁ Ἰούλιος, μήνας κατ' ἐξοχὴν θερμός, περνάει μὲ δροσιστικὲς διαθέσεις.

—Τὸ καλοκαίρι ἐφέτος εἶναι εὐχάριστο καὶ δίνει στὴν πόλι μας ὄψι παραθεριστικοῦ κέντρου.

—Ἰδίως τὶς νυχτερινὲς ὧρες ἡ δροσιὰ εἶναι περισσότερο ἀπὸ εὐχάριστη.

—Γίνεται διαπεραστική, ἔτσι ποὺ ἀναγκάζει πολλοὺς νὰ φοροῦν σακκάκια.

= Στοῦ «Τσιρογιάννη» γίνονται τὰ λασπόλουτρα τῶν Πατρινῶν ποὺ δὲν πρόκειται νὰ πᾶνε σὲ ἰαματικὲς πηγὲς γιὰ λουτρά.

—Θεωροῦνται ἀπὸ πολλοὺς εὐεργετικὰ γιὰ τὶς παθήσεις τῶν ἀρθρώσεων.

—Πάντως, τὸ θέαμα τῶν λασπολουομένων εἶναι πολὺ διασκεδαστικὸν ἢ μᾶλλον ἀξιοθρήνητον.

= Τὰ καρπούζια σημειώνουν καθημερινῶς πτῶσιν στὴν ἀγορά.

—Ἡ ὁποία θὰ ὁλοκληρωθῇ αὔριο στὴν ἀγορὰ τοῦ Μαρκάτου, ποὺ θὰ διατεθοῦν μεγάλες ποσότητες ἀπὸ φορτία τοῦ κάμπου.

—Τ' ἄλλα φροῦτα εἶναι δυσπρόσιτα.

—Λέγεται ὅτι θὰ ὑπάρξῃ μεγάλη συγκομιδὴ σταφυλιῶν, ὁπότε ἡ τιμή τους θὰ ἐπιτρέψῃ ὥστε νὰ γευτοῦνε καὶ οἱ φτωχοὶ φροῦτα ἐφέτος.

= Αὔριον, ἑορτὴ τῆς Μεγαλομάρτυρος Μαρίνης, θὰ γίνουν σὲ πολλὰ χωριὰ τῆς περιοχῆς μας πανηγύρια καὶ διασκεδάσεις.

—Εἶναι τὸ πρῶτο πανηγύρι τοῦ καλοκαιροῦ.

—Θὰ ἐπακολουθήσουν δὲ τοῦ Προφήτη Ἠλιοῦ, τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς καὶ τοῦ Ἁγίου Παντελεήμονα.

= Οἱ ἀραποσιτάδες, ποὺ λαυροκαίγονται κοντὰ στὶς φουφοῦδες τους, κάνουν χρυσὲς δουλειές.

—Τὰ νοστιμώτατα ἀραποσίτια γίνονται ἀνάρπαστα καὶ ἀπὸ τοὺς ξένους τουρίστες, ποὺ τὰ βρίσκουν πολὺ εὐχάριστα σὰν... καλοκαιρινὸ φροῦτο.

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

Ἐκ τοῦ ἐνταῦθα Γραφείου Εὑρέσεως Ἐργασίας ἀνεφέρθησαν χθὲς 6 ἀπολύσεις καὶ 8 προσλήψεις ἐργαζομένων.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Η ΝΥΧΤΑ προχωροῦσε ὁλόδροση καὶ ἡ φιλικὴ παρεούλα στὸ ρετιρὲ συζητοῦσε ἥσυχα, ἁπλὰ κι' ἀνθρώπινα τὰ μικρὰ θέματα τῆς μέρας. Σὲ μιὰ στιγμή, μιὰ κυρία, ποὺ κάποτε θὰ ἤταν πολὺ ὄμορφη γυναίκα, ἔφερε τὴν κουβέντα γύρω ἀπ' τὸ θάνατο τῆς πάμπλουτης καὶ ὡραιοτάτης Νίνας Ντάϋερ, ποὺ βρέθηκε νεκρὴ στὸ διαμέρισμά της. Γιατί ν' αὐτοκτονήσῃ αὐτὴ ἡ γυναίκα, ποὺ εἶχε πλούτη κι' ὀμορφιά, νειάτα καὶ δόξα;

Τὸ θέμα σιγὰ - σιγὰ πῆρε κατήφορο. Καὶ ἀποκρυσταλλώθηκε στὸ ἐρώτημα, ἂν οἱ ὄμορφες, οἱ πολὺ ὄμορφες γυναῖκες εἶναι περισσότερο εὐτυχισμένες ἀπ' τὶς ἄλλες, τὶς συνηθισμένες γυναῖκες. Ἀκούστηκαν πολλὰ Ἡ κυρία ποὺ ἄνοιξε τὴ συζήτηση, ἡ ἴδια καὶ τὴν ἔκλεισε.

☆

«Εἶναι, εἶπε κι' ἀναστέναξε. βαρειὰ ἡ μοῖρα τῶν ὡραίων γυναικῶν. Οἱ ὄμορφες γυναῖκες πεθαίνουν δυὸ φορές: Τὴν πρώτη, ὅταν ἡ ὀμορφιά τους ἀρχίση νὰ σβήνη Καὶ τὴ δεύτερη, ὅταν ἔρθῃ ἡ μεγάλη ὥρα τῆς ἐπιστροφῆς στὴ γῆ.

»Ἡ ὀμορφιά... Νὰ ξέρατε τί ἀγωνία νὰ εἶσαι ὄμορφη! Σκλάβα τοῦ ἑαυτοῦ σου. Ὁ καθρέφτης σὲ καταδιώκει παντοῦ. Ὁ αὐτοθαυμασμός, ὁ ναρκισσισμὸς σὲ ἐμποδίζει νὰ γνωρίσης τὶς χαρὲς τῆς ζωῆς. Νοιώθεις ξένη, γιατί νομίζεις ὅτι εἶσαι ἡ ἐκλεκτή. Δὲ σὲ ἱκανοποιοῦν οἱ μικρὲς ἀπολαύσεις τῶν ἀνθρώπων. Ἀπογειώνεσαι ἀπ' τὴ στιγμὴ ποὺ θὰ διαπιστώσῃς τὴν ὀμορφιὰ καὶ δὲν ὑπάρχει γήπεδο προσγειώσεως μετά, παρὰ μόνο τὸ φέρετρο. Ὅλα τὰ βλέμματα ἐπάνω στὴν ὄμορφη. Λαίμαργα τ' ἀνδρικὰ μάτια, σουβλερά, γεμᾶτα μῖσος τὰ γυναικεῖα. Ὅπου νὰ πᾶς, ὅπου νὰ σταθῆς, δὲν εἶσαι ἐλεύθερη. Σὲ προσέχουν, σὲ συζητοῦν, σὲ ἐξετάζουν, σὲ θαυμάζουν. Δύσκολος ὁ γάμος, γιατί κανένας ἄντρας δὲν ἱκανοποιεῖ τὴ φιλοδοξία μιᾶς ὄμορφης γυναίκας. Οἱ γόησσες περνάνε κι' ἀνάβουν φωτιές. Οἱ ἴδιες νοιώθουν πάντα παγωνιὰ στὴν καρδιά τους. Θυμᾶστε τὴν Μαίρυλιν Μονρόε, τὴ Σοράγια, τὴν Γκάρμπο, τὶ Χαίηγουωρθ, τὴ Λάνα Τάρνερ; Ἐκκρηκτικὲς ὑπάρξεις. Ποιὸς νὰ φαντάζονταν τὴν ἐρημιὰ τῆς καρδιᾶς τους; Τοὺς ἀπέραντους φόβους, τὴν ἀγωνία τῆς ἀσχήμιας; Σᾶς τὸ λέγω, μὴ μακαρίζετε τὶς πολὺ ὄμορφες γυναῖκες. Εἶναι τὰ πιὸ δυστυχῆ πλάσματα τῆς γῆς».

Εἶπε ἡ κυρία καὶ σώπασε. Στὰ γκρίζα μαλλιά της τὰ ξόμπλια τοῦ φεγγαριοῦ σταίνανε ξόβεργα καὶ στῶν ματιῶν της τὰ ξόβεργα ἀρμένιζαν μπρατσιέρες μὲ ἀσημένια πανιά, ποὺ τὰ φούσκωνε ἕνας ἄνεμος μακρυνός, οἱ ἀναμνήσεις.

Ἡ νύχτα βάδιζε γιὰ τὰ λιμάνια τῆς αὐγῆς...

☆

Πόσο δίκηο εἶχε. Ὁ λαὸς τὶς ὄμορφες γυναῖκες τὶς λέγει «κρύες». Ἔχουν μιὰ ὀμορφιὰ σὰν αὐτὴ τῶν ἀγαλμάτων. Ὅσο πᾶς κοντά, τόσο σὲ περονιάζει ἡ κρυάδα τοῦ μάρμαρου. Καὶ τὸ γέλιο τους καὶ οἱ λέξεις τους εἶναι κι' αὐτὲς κατεψυγμένες. Σπάνιο φαινόμενο γυναίκα πολὺ ὄμορφη νὰ ἔχη θερμὴ ἰδιοσυγκρασία. Ἄνθος ἐκλεκτόν, ἀλλὰ «μὴ μοῦ ἅπτου». Μὴ μὲ μυρίζεις, γιατί θὰ μαραθῶ. Λεπτεπίλεπτα ἀραβουργήματα, διακοσμητικὰ μπιμπελώ, ἀναμνηστικὰ πολυτελείας. Μιὰ ὄμορφη γυναίκα νοιώθει τὴν ἐρημιὰ νὰ τὴν τυλίγη σὲ κάθε της δίπλα. Εἶναι χωρὶς φίλες. Εἶναι χωρὶς τὴν παρουσία τῆς ἀληθινῆς ἀγάπης. Οἱ ἴδιες εἶναι ἀνέραστες. Γιατί δὲν προσφέρουν τὴν ψυχή τους, ἀλλὰ τὸ ὡραῖο τους ἐξωτερικὸ περίβλημα. Καὶ ὅταν γίνωνται μητέρες, πάλι δὲν εἶναι σὰν τὶς ἄλλες. Δὲν τὶς ἀφήνει ἡ ἐκλεκτὴ ὀμορφιά τους νὰ παιλαίψουν μὲ τὸ χρόνο γιὰ τὴν ἀνατροφὴ τῶν παιδιῶν. Τ' ἀναθέτουν σὲ παραμάνες. Πλάσματα προνομοιοῦχα καὶ ἄτυχα. Μιὰ χρυσαλειφωμένη εὐτυχία, ποὺ καταλήγει σὲ ὀδύνη καὶ σπαραγμό. Μιὰ ἄσχημη γυναίκα, ὅταν γερνάη, λυτρώνεται. Μιὰ ὄμορφη, ὅταν γερνάη, τιμωρεῖται. Οἱ ἔξυπνοι ἄντρες δὲν παντρεύονται ποτὲ πάρα πολὺ ὄμορφες γυναῖκες. Προτιμοῦν δεύτερο κρεατάκι νὰ τὸ τρῶνε μόνοι τους, παρὰ ἀρνάκι τοῦ γάλακτος μὲ παρεῖτσα.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΠΕΝΘΗ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΦΩΤΗΣ ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΟΥ ΠΕΘΑΝΕ

Ἡ ἀπώλεια τοῦ Φώτη Κόντογλου, τοῦ ἰδιόρρυθμου, τοῦ πρωτομάστορα, τοῦ ἀπολογητῆ καὶ τοῦ ἀποστόλου τῆς ὀρθοδοξίας εἶναι μεγάλη καὶ γιὰ τὰ Γράμματα καὶ γιὰ τὴν ζωγραφική. Ἰδιαίτερα γιὰ τὴν Ἑλλάδα. Γιατὶ ὁ Κόντογλου πάνω ἀπ' ὅλα ἤταν φλογερὸς πατριώτης, ἀγωνιστής, ἀκρίτας στὶς ἐπάλξεις τοῦ ἔθνους. Τέτοιοι μαχητὲς εἶναι λίγοι. Γιατὶ δυστυχῶς ὁ φραγκολεβαντίνικος χαρακτήρας τῶν Γραμμάτων καὶ τῆς Τέχνης τῶν τελευταίων καιρῶν ξεστράτισε τοὺς ἀνθρώπους τῶν Γραμμάτων ἀπ' τὸν ἑλληνικὸ χῶρο. Ὁ Κόντογλου ἤταν ἕνα ταλέντο πρώτου μεγέθους. Δυνατὸ μυαλό. Εὐαίσθητος, εὐφάνταστος, μεγαλόπνοος. Ἀγάπησε τὴν Τέχνη σὲ πολλὲς μορφές. Κυριώτερα τὴν παράδοση τοῦ Βυζαντίου — ποὺ τὴν ἔδωσε στὴν ἁγιογραφία μὲ δική του προέκταση ἔτσι ποὺ δημιούργησε ἰδιόμορφη τεχνοτροπία καὶ σχολὴ — καὶ τὴν πεζογραφία. Σὰν πεζογράφος ἦτο ἀπὸ τοὺς κορυφαίους. Μὲ γλῶσσα δική του, καθάρια, δυνατὴ σκληρή, ἀλλὰ καὶ ὁλοζώντανη χαρακτήρισε ἐποχές, ζωντάνεψε ἀνθρώπους, ἀποκάλυψε πάθη, ἔδωσε περιγραφὲς ποὺ θὰ μένουν ἀξεπέραστες. Ἴσως εἶναι ὁ Κόντογλου ὁ κατ' ἐξοχὴ θαλασσογράφος μας. Ἡ θάλασσα — μὲ μιὰ νοσταλγία τῆς Ἀνατολῆς — ἤταν τὸ μεράκι του. Κουρσάροι καὶ θαλασσόλυκοι γεμίζουν τὶς σελίδες τῶν βιβλίων του καὶ τὰ φύλλα τῶν ἐφημερίδων ποὺ πάνω ἀπὸ 40 χρόνια ἔγραφε τὶς ὡραῖες ἱστορίες του.

Ὁ Φώτης Κόντογλου θὰ παραμείνη στὰ Ἑλληνικὰ Γράμματα ἀστέρας ἄσβεστος κι' ὁλόφωτος. Ἦταν μιὰ ἀπὸ τὶς σπάνιες μορφὲς καὶ ἕνας τεχνίτης ποὺ ἡ φύση τοῦ εἶχε δώσει τὴν εὐλογία της. Τὰ λίγα αὐτὰ λόγια — ἐλαχιστώτατα νὰ δώσουν τὸν ἀληθινὸ Φώτη Κόντογλου — τὰ ἀφιερώνουμε στὴ μνήμη του, μιὰ καὶ ἐν ζωῇ μᾶς τιμοῦσε μὲ τὴ φιλία καὶ τὴ στοργή του.

Γιάννης Κωφαλῆς

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ἀνώνυμος δεσποινὶς κατέθεσε δρχ. 200 εἰς τὴν Ἀναπλαστικὴν Σχολὴν Πατρῶν ἡ Ἁγία Ταβιθὰ εἰς μνήμην τῆς ἀγαπημένης της ἀδελφῆς ἀντὶ μνημοσύνου ἐπὶ τῇ συμπληρώσει τριετίας ἀπὸ τοῦ θανάτου της.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ—ΙΘΑΚΗΝ ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ FERRY BOAT

«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.

Σημείωσις: ΕΚΤΑΚΤΑ ΘΕΡΙΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

Ἀπὸ 2)7)65—30)9)65 θὰ ἀναχωρῇ ἑκάστην Δευτέραν, Τετάρτην καὶ Σάββατον καὶ στὶς 11 μ.μ. ἐκ Πατρῶν καὶ ἐκ Σάμης 7 μ.μ. Τὸ Σάββατον θὰ πραγματοποιῇ δύο δρομολόγια πρὸς καὶ ἀπὸ ΙΘΑΚΗΝ.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ —ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

Α)Π «ΚΡΗΤΗ»

Ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, Πάρον, Νάξον, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ, Κύθνον, Σέριφον, Σίφνον, Κίμωλον, Μῆλον.

Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιοι διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 4 δωματίων κλπ. χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 3. Πληροφορίαι ἐκεῖ, τηλ. 70-067.

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΕΝΑΝΤΙ ΠΑΠΑΘΩΜΑ

Μὲ εὐκολίες πληρωμῆς

ΑΣΤΙΚΗ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ

Ἡ ἀσφαλεστέρα τοποθέτησις χρημάτων

Πληροφορίαι: Α. ΝΤΑΛΙΑΝΗΝ (ΞΗΡΟΙ ΚΑΡΠΟΙ) ΥΨΗΛΑ ΑΛΩΝΙΑ ΤΗΛ. 47-36 - ΠΑΤΡΑΙ

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ

S)S «ΑΤΡΕΥΣ» & M)V «ΗΠΕΙΡΟΣ»

ΠΑΤΡΑΙ — BRINDISI

(κατ' εὐθεῖαν). ΔΕΥΤΕΡΑΝ — ΤΕΤΑΡΤΗΝ καὶ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 8.30 ἑσπερινήν.

Δεχόμεθα ἐπιβάτας καὶ αὐτοκίνητα. Τιμαὶ εἰσιτηρίων ἀπὸ δραχμὰς 350 καὶ ἄνω.

Τὰ πλοῖα διαθέτουν GARAGE αὐτοκινήτων, εὐκολίαι FERRY—BOAT. Ἄμεσος ἀνταπόκρισις εἰς BRINDISI μὲ ἀναχωρήσεις τῶν Ἰταλικῶν Σιδηροδρόμων.

Σημείωσις: Ἐκάστην Κυριακὴν ἑσπέρας (ἐναλλὰξ τῶν ἀνωτέρω πλοίων) διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΡΟΔΟΝ — ΚΥΠΡΟΝ καὶ ΙΣΡΑΗΛ.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68
Τηλέφ. 42 - 77 & 70 - 220

ΠΑΤΣΕΣ

ΑΡΝΙΣΙΕΣ ΜΟΣΧΑΡΙΣΙΕΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΙΕΣ

ΚΑΘΕ ΑΠΟΓΕΥΜΑ

θὰ εὑρίσκετε ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 193 καὶ ἐντὸς τῆς ἀγορᾶς ΑΝΩ ΠΟΛΕΩΣ, Τηλ. 54-18

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΓΓΛΙΚΗΣ φιλολογίας τελειόφοιτος Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἢ κάτοχος διπλώματος **PROFICIENCY MICHIGAN**, ζητεῖται ἐπειγόντως διαθέτων πρωϊνὰς καὶ ἀπογευματινὰς ὥρας διὰ πλήρη ἀπασχόλησιν. Τηλέφ. 42-98

ΑΠΟΘΗΚΗ εἰς κεντρικωτάτην θέσιν ἐνοικιάζεται, διαστάσεις 6Χ8. Πληροφορίαι Ζαΐμη 59α, οἰκία.

ΑΓΓΛΙΚΗΣ γλώσσης καὶ Φιλολογίας μαθήματα παραδίδονται ὑπὸ κυρίας τελειοφοίτου Ἀγγλικῆς Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Εἰδικὴ προετοιμασία δι' ὑποψηφίους Ἀγγλικῆς Φιλολογίας Πανεπιστημίου καὶ πτυχιούχους Μίτσιγκαν καὶ Καϊμπριτζ. Ἔναρξις μαθημάτων ἀπὸ 15)7)65. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην, τηλέφωνον 71-196.

ΑΓΓΛΙΚΑ παραδίδονται ἀπὸ καθηγητρια, μὲ ἄριστην ἀπόδοσιν. Τηλέφ. 72-084.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκούλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79 τηλ. 45-27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἔπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσάτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικά — Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΓΥΝΑΙΚΑ παραδουλεύτρα ἢ ὡς ὑπηρεσία ζητεῖται. Γερμανοῦ 24. Μισθὸς καλός.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ἐνοικιάζεται εἰς τὸν Β' ὄροφον τῆς πολυκατοικίας ἄνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α'. Πληροφορίαι τηλέφ. 29-96.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ὑπερανιόματα πλυντήρια. Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μαγαζὶ εἰς κεντρικὴν θέσιν τῆς ὁδοῦ Γερμανοῦ ἀρ. 3β, κατάλληλον δι' οἱανδήποτε ἐργασίαν. Πληροφορίαι Κ. Παπασχινᾶν ὁδὸς Χαραλάμπη ἀρ. 27.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ πρῶτος ὄροφος τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος καὶ Κολοκοτρώνη 30 γωνιαίας οἰκίας (παρὰ τὴν Πλατεῖαν Ὀλγας) ἐκ πέντε μεγάλων δωματίων, ἀποθήκης, πλήρους λουτροῦ καὶ κουζίνας συγχρονισμένης μὲ ἐγκατάστασιν ρεύματος Ο3 καὶ τηλεφώνου, κατάλληλος δι' ἰατρεῖον κ.λ.π. Πληροφορίαι εἰς τὸν ἄνω ὄροφον κατὰ τὰς ὥρας 11—2 καὶ 5—8 ἢ τηλέφωνον 44-36.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἕνα ἢ δύο συνεχόμενα δωμάτια. Τριῶν Ναυάρχων 36. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον μὲ ὅλα τὰ κομφὸρ διὰ σοβαρὸν κύριον. Ἐπίσης ἕτερον δωμάτιον ἰσόγειον μετὰ κουζίνας. Πληροφορίαι τηλ. 67-51.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία λούξ, γωνία Ρήγα Φεραίου 173 καὶ Σαχτούρη. Εἶναι ἀνεξάρτητος, ἡμιανώγειος, ἐξ 6 δωματίων, κουζίνας μεγάλης, λουτροῦ, Ο3 καὶ μὲ ἰδιαίτερον δωμάτιον ὑπηρεσίας. Διαθέτει μικρὰν αὐλήν, ταράτσαν καὶ πλυσταριό, ἔχει δὲ δύο εἰσόδους μίαν κυρίαν ἐκ τῆς Ρήγα Φεραίου καὶ μίαν βοηθητικὴν ἐκ τῆς Σαχτούρη. Πληροφορίαι Πατρέως 30, τηλέφ. 26-06.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος καινουργὴς οἰκία, πολυτελεστάτη, κειμένη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μιαούλη 24. Πληροφορίαι Ὀπωροπωλεῖον Ἀδελφῶν Γαλάτη, γωνία Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Γούναρη.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία εἰς τὴν παραλίαν Τσαούση διὰ παραθερισμὸν ἢ καὶ δι' ὁλόκληρον τὸ ἔτος, πλησίον εἰς τὸ ἐξοχικὸν κέντρον «Λίντο» ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας, βεράντας τριῶν μπαλκονίων νερὸ Ἰτεῶν. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 161α καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας εἰς τὸ ὑποδηματοποιεῖον κάτωθεν τῆς οἰκίας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι Καποδιστρίου 22.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Εὐμήλου 22β, οἰκία ἀνεξάρτητος ἐκ 3 δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροῦ, πλυσταριοῦ καὶ προαυλίου, ἠλεκτρικὸν Ο3. Πληροφορίαι Παπαφλέσσα 3, καφενεῖον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ Ἁγίου Νικολάου 31, δύο δωμάτια μετὰ χρήσεως λουτροῦ καὶ κουζίνας. Πληροφορίαι τηλ. 70-073 ἢ 38-70.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ μοναδική. Πωλεῖται ἐλαιοστάσιον, ἐγγὺς τῆς Παραλίας (λουτρὰ Ἀραχωβιτίκων), ἐκτάσεως 1300 μέτρων, ἔχων 20 ρίζας χονδρὰς ἐλαίας ἀντὶ 60.000 δραχ. καθαράς. Πληροφορίαι Γεώργιον Χ. Μαρτάτον, Κτηματομεσίτην λεωφ. Δημ. Γούναρη 81, τηλέφ. 70-125 καὶ 48-97.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λόντου 181 καὶ Σμύρνης ἐκ 4 δωματίων, κουζινοτραπεζαρίας, λουτροῦ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Σμύρνης 133, τηλ. 71-568.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἐκ 4 δωματίων, εἰς τὸν 5ον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας Μαιζῶνος 94 (πλατεῖα Γεωργίου). Πληροφορίαι παρὰ τῷ θυρωρῷ ἢ τηλ. 48-45.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία, λούξ, ἰσόγειος, ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας λουτροκαμπινὲ καὶ λοιπὰ χρειώδη. Θράκης 11 ("Ἅγιον Ἀλέξιον). Πληροφορίαι δίδα Σπυριδούλα, τηλ. 51-02.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ οἰκίαι εἰς Λαμπίρη, κάτωθι πανυψήλων δένδρων, ἑνὸς καὶ δύο δωματίων διὰ σαιζὸν ἢ μὲ τὴν ἡμέραν, διαθέτουσαι ὕδωρ, φῶς καὶ ὅλας τὰς ἐξυπηρετήσεις. Πληροφορίαι Παναγιώτην Κωνστ. Λιανόν, Λαμπίρη Πατρῶν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος, μεσημβρινή, εὐάερος κατοικία ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας κλπ. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορᾶῆ 35. Πληροφορίαι τηλ. 34-42, Βότση 45.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἓν διαμέρισμα λοῦξ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 32 (παραπλεύρως Βιβλιοθήκης). Πληροφορίαι Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 183, τηλ. 36-79.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καταστήματα εἰς νεόκτιστον πολυκατοικίαν Ρήγα Φεραίου 68. Πληροφορίαι Στενὸν Ραδινοῦ 4 καὶ Νοσοκομείου 90, τηλ. 68-92.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος ὄροφος, πολυτελοῦς ἐμφανίσεως, ἐξ 6 κυρίων δωματίων μεθ' ὅλων τῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 59, κατάλληλος διὰ κατοικίαν καὶ ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι ἐκεῖ καὶ τηλ. 39-52.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην εἰς τὸν 2ον ὄροφον τῆς οἰκίας Δ. Γούναρη — Καραϊσκάκη. Πληροφορίαι κάτωθεν πρακτορείου Ἐθνικοῦ Λαχείου Δ. Τζωρτζοπούλου, Δ. Γούναρη 45.

ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΕΙΑ ἄριστον. Διαθέτομεν 50 σαλόνια ἕτοιμα καὶ ὅλα μας τὰ ἔπιπλα σ