ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γερακωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

Ὁ κ. ΑΝΔΡ. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, ὀδοντίατρος, Πλ. Γεωργίου 50, θὰ ἀπουσιάσῃ ἐκ Πατρῶν μέχρι καὶ τῆς 31ης Ἰουλίου.

***

CENTRE D' ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ Dr. RENE GUINOT ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Αἰσθητικὸς — Προσωπολόγος **CATHIODERMIS TE.** Πολυκ. Γκολφινοπούλου (Ἔναντι ΟΤΕ), τηλ. 52-12.

***

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ — ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ — VISAGISME ΚΟΥΛΑΣ Σ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΥ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΥ. Ἐπὶ τριετίαν ἐκπαιδευθείσης εἰς τὰς διεθνοῦς φήμης σχολὰς **ΒΙΕΝΝΗΣ — NELLY ANDREAZZI, ΠΑΡΙΣΙΩΝ — JEAN D' ESTREES.** Δέχεται εἰς τὸ Ἰνστιτοῦτον της Μαιζῶνος 94, πολυκατοικία Θωμᾶ, 3ος ὄροφος, τηλ. 70-908. Σᾶς προσφέρει τὸ τέλειον ἀπόκτημα τῆς Ἐπιστημονικῆς Αἰσθητικῆς **«SUPER NEMEKTRON».** Ἠλεκτρικὸς καθαρισμὸς **DESINCRUSTATION.** Ἠλεκτρικὴ ἀνώδυνος ἀποτρίχωσις, ἀκμή, κυτταρῖτις, λείανσις ρυτίδων, **MASSAGE** ἀδυνατίσματος κ.λ.π. **ΜΑΚΙΓΙΑΖ.**

***

ΖΙΝΑ ΧΡ. ΜΠΑΡΛΟΥ, ἰατρὸς ἐνδοκρινολόγος ἐν Γερμανίᾳ καὶ Ἑλβετίᾳ ἐκπαιδευθεῖσα ἐπὶ τετραετίαν βοηθὸς τοῦ καθηγητοῦ τῆς ἐνδοκρινολογίας τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Μονάχου, δέχεται ἐν Ἀθήναις, Πατησίων 53, ἔναντι Μουσίου, τηλ. 526-525.

***

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ ἡ ὡραιοτέρα ἡμέρα τῆς ζωῆς σας εἶναι ἡ ἡμέρα τοῦ γάμου σας. Γιὰ νὰ εἶναι λαμπρός, μεγαλοπρεπὴς καὶ νὰ μείνῃ ἀλησμόνητος, ἐπισκεφθῆτε τὴν νέα Ἔκθεση Νυμφικῶν τῆς κ. ΑΝΝΑΣ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ — ΚΡΕΜΥΔΑ Εἶναι ἡ καλυτέρα μοντελίστ τῆς Σχολῆς Κων)νου Τσοπανέλη. Παρουσιάζει τὰ νεώτερα καὶ καλύτερα μοντέλα τῶν Παρισινῶν Οἴκων, εἰς πλουσίαν συλλογὴν καὶ βαρύτητα. Θὰ ἐκπλαγῆτε ἀπὸ γοῦστο καὶ τέχνη. Πρὶν ἀποφασίσετε γιὰ τὸ νυμφικόν σας ἐπισκεφθῆτε μας, προσφέρομεν ὁ νυμφικὲς φωτογραφίες δωρεάν. ὁου Συντάγματος 11 παραπλεύρως ἀρτοποιείου Χαρίση τηλ. 44-28, Πλατεῖα Ταμπαχάνων.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
»	25—62
Α΄ ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
»	23—86
ΑΜΕΣΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ	100
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΟΡΦΕΥΣ. Θίασος Λουκᾶ Μυλωνᾶ. «Μὴ χειρότερα»καὶ μπαλλέτο Χαλκιοπούλου.

****

ΑΕΛΛΩ. Σήμερον 8.30-12.30 «Ἡ κίτρινη χελώνα». Σινεμασκόπ, πρώτη προβολὴ «ἀκατάλ.).

ΑΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον «Φωνάζει ὁ κλέφτης» (κατάλ.).

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.30-12.30 «Ἕνα ἔξυπνο μοῦτρο» (κατάλ.).

ΑΡΙΩΝ. Σήμερον 8.30-12.30 «Ὁ ἐκδικητὴς τῆς Σπάρτης» (κατάλ.).

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον «Ὁ τελευταῖος πειρασμὸς» (ἀκατάλ.).

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Ὁ κατήφορος», (αὐστηρῶς ἀκατάλ.).

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον «Ὁ ἀδελφός μου ὁ τροχονόμος» (κατάλ.).

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον «Ὁ Λέων τῶν Θηβῶν» (κατάλ.).

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8.30-12.30 «Τὸ ἔγκλημα μιᾶς νύκτας». (ἀκατ.).

ΚΥΠΡΟΣ. Σήμερον 8.30-12.30 «Χωρὶς ταυτότητα» (κατάλ.).

ΛΥΡΙΚΟΝ (Κινηματογράφος). Σήμερον 8.30-12.30 «Ἐρωτικὲς... ὑπερωρίες» (ἀκατάλ.).

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον 8.30-12.30 «Ἀτιμασμένη καὶ ἐγκαταλελειμμένη» (ἀκατάλ.).

ΟΥΦΑ. Σήμερον 8.30-12.30 «Προδοσία» (κατάλ.).

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

Εἰς τὸ ἐνταῦθα Γραφεῖον Εὑρέσεως Ἐργασίας ἀνεφέρθησαν χθὲς 31 ἀπολύσεις καὶ 23 προσλήψεις ἐργαζομένων.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΗΛ. 66-10

Στὴν μαγευτικὴ καὶ δροσερώτερη τοποθεσία τῶν Πατρῶν, διασκεδάζετε

μὲ τὴν ΥΠΕΡΜΟΝΤΕΡΝΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΤΡΑΞΙΟΝ

ΜΙΜΗ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΚΛΕΚΤΟ ΕΛΛΗΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗ

ΤΟΛΗ

ΜΙΚΡΟΦΩΝΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ECCO

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

ΚΑΛΥΔΩΝΑ

Κάθε βράδυ μὲ τὸ συγκρότημα τοῦ 12άχρονου

ΧΡΗΣΤΑΚΗ (ΟΙ 4 ΜΙΚΡΟΙ)

Τραγουδᾶ ἡ ἀγαπημένη σας **ΜΠΕΜΠΑ ΛΑΜΠΡΟΥ**
καὶ ὁ μικρὸς **ΣΤΡΑΤΟΣ** ἐξ Ἀθηνῶν
Τζὰζ ὁ μικρὸς **ΔΙΟΝΥΣΑΚΗΣ**
κιθάρα **ΚΩΣΤΑΚΗΣ**
ἀκκορντεὸν **ΣΟΥΛΗΣ**
κορνέττα **ΝΙΚΟΛΑΚΗΣ**
καὶ ἡ ἐξ Ἀθηνῶν χορεύτρια **ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ**
σὲ ἀνατολίτικους χοροὺς

Τὸ Κέντρον προσφέρει ἀρνιὰ σούβλας — Κοκκορέτσια — Σπλινάντερα καὶ ποτὰ διάφορα

ΟΛΟΙ ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΑΣ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ

ΚΑΛΥΔΩΝΑ

Ὑπὸ Διεύθυνσιν: ΔΗΜ. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΤΗΛΕΦ. 27—90

ΤΡΙΑΝΑ

ΠΑΝΖΟΥΡΛΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ «ΤΡΙΑΝΑ»

Κατὰ τὴν θερινὴν περίοδον ἡ Διεύθυνσις τοῦ Κέντρου ἀπεφάσισε νὰ σᾶς παρουσιάσῃ ἕνα ἐξαιρετικὸ πρόγραμμα. Θὰ λάβῃ μέρος ἡ γνωστή σας

ΒΟΥΛΑ ΛΙΑΤΣΟΥ

ἡ ἐξαιρετικὴ σὲ ἐξωτικοὺς χοροὺς

ΡΟΥΛΑ ΕΡΙΚΟΥ

καὶ ἡ **ΝΑΝΑ ΑΡΒΑΝΤΙΝ**

Ἐπίσης καὶ τὸ ἐξαίρετο κουαρτέττο

ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΑΪΔΕ

ΛΟΥΤΡΑ ΤΕΡΨΙΘΕΑΣ

ΣΟΦΙΑΣ ΣΤΑΜΑΤΗ ★ Τηλ. 35-86

Τὰ θειοῦχα Λουτρὰ Τερψιθέας συνδυάζουν οἰκονομίαν καὶ ἀποτελεσματικότητα, τὰ νερὰ εἶναι πεντακάθαρα καὶ ἰαματικά, γιατὶ στὴν Τερψιθέα δὲν πέφτουν ὑπόνομοι, γιατὶ ἐκεῖ ποὺ πέφτουν ὑπόνομοι τὰ νερὰ εἶναι μαῦρα, ἀηδῆ καὶ πολὺ ἐπικίνδυνα γιὰ μολύνσεις κλπ. καὶ δὲν εἶναι ἰαματικά.

Συγκοινωνία δωρεὰν διὰ τῶν αὐτοκινήτων μας μὲ συνεχῆ δρομολόγια.

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΘΕΙΟΥΧΟΥ ΛΟΥΤΡΟΥ ΔΡΧ. 15

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Προνομιοῦχα οἰκόπεδα Κουκούλη. Φῶς, νερό, ἀστικὴ συγκοινωνία, δρόμοι πλάτους 8 μέτρων. Πληροφορίαι οἰκία Ἀνδρέου Κουκούλη, εἰς Κουκούλη Πατρῶν.

Siriene ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

ΑΡΙΘΜΟΣ 44.384

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Προγράμματος Πλειστηριασμοῦ

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν Ἀχιλλεὺς Κωνσταντίνου Γούρας, κατοικοεδρεύων ἐν Πάτραις, ὡς ὑπάλληλος τοῦ πλειστηριασμοῦ,

Δηλοποιῶ ὅτι

Ἐκτίθεται εἰς ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἐν Πάτραις τοῦ Δήμου Πατρέων, τὴν πρώτην (1ην) Αὐγούστου χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ πέμπτου (1965) ἔτους, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 π. μ., ἐνωπίον μου καὶ ἔξωθι τοῦ Συμβολαιογραφείου μου, κειμένου ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος ἀριθμὸς 33, ἰδιοκτησίας μου, συνήθη τόπον πλειστηριασμῶν, συμφώνως καὶ πρὸς τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 597)1965 πρόγραμμα πλειστηριασμοῦ τοῦ Δικαστικοῦ κλητήρος Πρωτοδικῶν Πατρῶν Δημητρίου Παπαγεωργίου καὶ τὰς οἰκείας διατάξεις τῆς Πολιτικῆς Διονομίας, τὸ κάτωθι ἀκίνητον ἰδιοκτησίας τοῦ ὀφειλέτου Γεωργίου Κωνσταντίνου Φιλιππάκη, ἐμπόρου, κατοίκου τέως Πατρῶν καὶ ἤδη διαμένοντος ἐν Πραιτωρίᾳ τῆς Νοτίου Ἀφρικῆς, κατασχεθὲν ἀναγκαστικῶς, δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 596)1965 ἐκθέσεως τοῦ αὐτοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος, τῆς ὁποίας ἡ περιγραφὴ ἔχει οὕτως.— Ἡ οἰκία εἶναι τριώροφος, ἀποτελουμένη ἀπὸ ἰσόγειον ὄροφον, ὁ ὁποῖος ἔχει πέντε (5) κύρια δωμάτια, εἴσοδον, λουτρόν, κουζίναν, καμπινέ, χῶλλ καὶ ἀποθήκην. Ἐπὶ τῆς ἀρκτικῆς πλευρᾶς τῆς εἰσόδου ὑπάρχει θύρα, προσβλέπουσα εἰς τὸν φωταγωγόν. Διὰ τῆς εἰσόδου ἐξέρχεταί τις εἰς τὴν αὐλήν, τὰ δωμάτια εἶναι σοφατισμένα ἐν μέρει μὲ ἀσβεστοκονίαμα καὶ ἐν μέρει μὲ ἐλαιόχρωμα, πατωμένα διὰ μωσαϊκῶν πλακῶν, ταβανωμένα διὰ τῆς πλακὸς τοῦ πρώτου (Α΄) ὀρόφου καὶ σοφατισμένα εἰς τὸ ταβάνι. Εἰς τὴν ἀνατολικὴν πλευρὰν τοῦ ἰσογείου ὑπάρχει αὐλὴ περιμανδρωμένη. Ἔχει ὀκτὼ (8) ὀπωροφόρα δένδρα. Ἐπὶ τῆς ἀνατολικοαρκτικῆς γωνίας τῆς αὐλῆς ὑπάρχει ἐν τουβλόκτιστον δωμάτιον, τσιμεντοστρωμένον, σκεπασμένον διὰ πλακός, χρησιμοποιούμενον διὰ πλυντήριον, μὲ μίαν θύραν καὶ ἓν παράθυρον. Ἐπὶ τῆς ἀνατολικομεσημβρινῆς πλευρᾶς τοῦ ἰσογείου ὑπάρχει μικρὸν ὑπόγειον δωμάτιον, τσιμεντοστρωμένον, καὶ κατέρχεταί τις διὰ τσιμεντίνης κλίμακος, χρησιμοποιεῖται δι' ἀποθήκην. Τὸ ἰσόγειον ἔχει ὑδραυλικὴν καὶ ἠλεκτρικὴν ἐγκατάστασιν, ἀνάλογα θυροπαράθυρα, ἐλαιοχρωματισμένα, ἔχει πρόσοψιν καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σουλίου ἀριθμὸς 9 καὶ ἐπὶ τῆς δυτικῆς πλευρᾶς. Ἐπὶ τῆς δυτικομεσημβρινῆς πλευρᾶς τῆς προσόψεως καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σουλίου ὑπάρχει ἑτέρα δίφυλλος ἐξωτερικὴ σιδηρόθυρα, καὶ εἰσέρχεταί τις εἰς τὸν κλιμακωτὸν χῶρον, ἐκ μωσαϊκοῦ, διὰ τοὺς ἀνωγείους ὀρόφους, μὲ κλίμακα ἐκ μαρμάρου ἓξ (6) βαθμίδων, ὅπου ὑπάρχει πλατύσκαλον ἐκ μωσαϊκοῦ. Ἀριστερὰ τοῦ πλατυσκάλου κατέρχεταί τις διὰ κλίμακος μαρμαρίνης (6) ἓξ βαθμίδων, εἰς τὸν ὑπὸ τὴν κλίμακα χῶρον ἐκ μωσαϊκοῦ καὶ ἐκεῖθεν ἐξέρχεταί τις διὰ σιδηροθύρας εἰς τὸν φωταγωγόν, κάτωθι τῆς κλίμακος καὶ τοῦ πλατυσκάλου, ὑπάρχει μικρὰ ἀποθήκη. Δεξιὰ καὶ πρὸς τὴν μεσημβρινὴν πλευρὰν τοῦ πλατυσκάλου ὑπάρχει ἑλικοειδὴς ἐκ 14 καὶ ἐκ μαρμάρου βαθμίδων κλῖμαξ, δι' ἧς ἀνέρχεταί τις εἰς τὸν πρῶτον (Α΄) ὄροφον. Δεξιὰ τῆς κλίμακος, πρὸς τὴν ἀνατολικὴν πλευράν, ὑπάρχει σιδηροῦν παράθυρον, προσβλέπον εἰς τὸν φωταγωγόν. Πρὸς τὴν δυτικὴν πλευρὰν τοῦ πρώτου ὀρόφου καὶ ἀριστερὰ τῆς κλίμακος, ὑπάρχει α) διαμέρισμα ἀπὸ τέσσαρα (4) κύρια δωμάτια, χῶλλ, κουζίναν, λουτροκαμπινέ, εἴσοδον καὶ διάδρομον, εἶναι σοφατισμένα ἐν μέρει δι' ἀσβεστοκονιάματος καὶ ἐν μέρει δι' ἐλαιοχρωματίσματος, τὸ ἓν δωμάτιον ἔχει ξύλινον ντουλάπι προσηρμοσμένον ἐπὶ τοίχου, πατωμένα τὰ μὲν δύο κύρια δωμάτια μὲ παρκὲ καὶ τὰ ὑπόλοιπα μὲ μωσαϊκόν, ταβανωμένα μὲ τὴν πλάκα τῆς ἐπικαλύψεως τοῦ ὀρόφου, σοφατισμένη. Ἐπὶ τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς τοῦ διαμερίσματος ὑπάρχει ἐξώστης μὲ κιγκλίδωμα, ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἄρχεται σιδηρὰ ἑλικοειδὴς κλῖμαξ, δι' ἧς ἀνέρχεταί τις εἰς τὴν στέγην τῆς οἰκίας, ἐπὶ τῆς δυτικῆς πλευρᾶς τοῦ διαμερίσματος ὑπάρχει ἐξώστης μὲ κιγκλίδωμα. Τὸ διαμέρισμα ἔχει θυροπαράθυρα ἐλαιοχρωματισμένα καὶ ὑδραυλικὴν καὶ ἠλεκτρικὴν ἐγκατάστασιν.— 6) Πρὸς τὴν ἀνατολικὴν πλευρὰν τοῦ πρώτου ὀρόφου καὶ δεξιὰ τῆς κλίμακος τῶν ἀνωγείων ὀρόφων ὑπάρχει ἕτερον διαμέρισμα, ἀπὸ τρία κύρια δωμάτια, χῶλλ, εἴσοδον, κουζίναν, λουτροκαμπινέ, μὲ ξύλινον ντουλάπι, εἰς τὸν διάδρομον, ἐντοιχισμένον. Πρὸς τὴν ἀρκτικὴν πλευρὰν τοῦ λουτροκαμπινὲ ὑπάρχει φωταγωγός. Εἶναι ἅπαντα σοφατισμένα ἐν μέρει μὲ ἀσβεστοκονίαμα καὶ ἐν μέρει μὲ ἐλαιόχρωμα, τὸ ὑπνοδωμάτιον εἶναι μὲ παρκέ, τὰ ὑπόλοιπα μὲ μωσαϊκά, ταβανωμένα μὲ τσιμεντόπλακαν, σοφατισμένην. Ἐπὶ τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς τοῦ διαμερίσματος ὑπάρχει ἐξώστης μὲ κιγκλίδωμα, ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἄρχεται ἐλικοειδὴς σιδηρᾶ θύρα, καταλήγουσα εἰς τὴν ταράτσαν. Τὸ διαμέρισμα ἔχει ἀνάλογα θυροπαράθυρα ἐν καλῇ καταστάσει, ἐλαιοχρωματισμένα, μὲ ὑδραυλικὴν καὶ ἠλεκτρικὴν ἐγκατάστασιν. Ἐν συνεχείᾳ τῆς κλίμακος πρὸς τὸν δεύτερον ὄροφον, πρὸς τὸ ἀνατολικὸν μέρος αὐτῆς, ὑπάρχει σιδηροῦν παράθυρον πρὸς τὸν φωταγωγὸν καὶ ἐν συνεχείᾳ ἡ κλῖμαξ καταλήγει εἰς τὸν δεύτερον ὄροφον. Εἰς τὴν δυτικὴν πλευρὰν τοῦ δευτέρου ὀρόφου καὶ ἀριστερὰ τῆς κλίμακος, ὑπάρχει, α) ἕτερον διαμέρισμα μὲ τέσσαρα (4) κύρια δωμάτια, χῶλλ, κουζίναν, λουτροκαμπινέ, εἴσοδον καὶ διάδρομον καὶ ξύλινον ντουλάπι ἐντοιχισμένον εἰς ἓν δωμάτιον, σοφατισμένα ἐν μέρει δι' ἀσβεστοκονιάματος, ἐν μέρει δι' ἐλαιοχρώματος, πατωμένα τὰ δύο κύρια δωμάτια μὲ παρκε, τὰ ὑπόλοιπα μωσαϊκά, ταβανωμένα διὰ πλακὸς τῆς ταράτσας, σοφατισμένη. Ἐπὶ τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς τοῦ διαμερίσματος, ὑπάρχει ἐξώστης μὲ κιγκλίδωμα, ἀπὸ τοῦ ὁποίου διὰ τῆς αὐτῆς ἑλικοειδοῦς σιδηροσκάλας καταλήγει τις εἰς τὴν ταράτσαν. Ἐπὶ τῆς δυτικῆς πλευρᾶς ὑπάρχει ἐξώστης μὲ κιγκλίδωμα. Τὸ διαμέρισμα ἔχει ἀνάλογα θυροπαράθυρα, ἐλαιοχρωματισμένα καὶ ὑδραυλικὴν καὶ ἠλεκτρικὴν ἐγκατάστασιν.— 6) Πρὸς τὴν ἀνατολικὴν πλευρὰν τοῦ δευτέρου ὀρόφου, ὑπάρχει ἕτερον διαμέρισμα ἀπὸ τρία κύρια δωμάτια, χῶλλ, εἴσοδον, κουζίναν, λουτροκαμπινὲ καὶ ξύλινον ντουλάπι ἐντοιχισμένον εἰς τὸ βάθος τοῦ διαδρόμου. Πρὸς τὴν ἀρκτικὴν πλευρὰν ὑπάρχει φωταγωγός, εἶναι τὰ δωμάτια σοφατισμένα ἐν μέρει δι' ἀσβεστοκονιάματος καὶ ἐν μέρει δι' ἐλαιοχρωματίσματος, πατωμένα, τὸ ἓν δωμάτιον μὲ παρκὲ καὶ τὰ ὑπόλοιπα μὲ μωσαϊκά, ταβανωμένα, μὲ τὴν πλάκα τῆς ταράτσας, σοφατισμένα εἰς τὴν ὀροφήν. Ἐπὶ τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς τοῦ διαμερίσματος ὑπάρχει ἐξώστης μὲ κιγκλίδωμα, ἀπὸ τοῦ ὁποίου διὰ τῆς αὐτῆς ἑλικοειδοῦς σιδηρόσκαλας ἀνέρχεταί τις εἰς τὴν ταράτσαν, ἔχει τὸ διαμέρισμα ἀνάλογα θυροπαράθυρα ἐλαιοχρωματισμένα καὶ ὑδραυλικὴν καὶ ἠλεκτρικὴν ἐγκατάστασιν. Ἡ ἐπικάλυψις ὅλης τῆς οἰκίας εἶναι διὰ πλακός, ἐπὶ τῆς ἐπικαλύψεως ταύτης ὑπάρχει δωμάτιον διὰ πλυντήριον, γύρωθεν τῆς ταράτσας εἶναι στηθαῖον ἐκ τουβλοτοίχου, ἐπὶ τῆς δυτικῆς δὲ πλευρᾶς, ὑπάρχει κιγκλίδωμα. Ἡ πρόσοψις τῆς οἰκίας εἶναι σοφατισμένα ἐν μέρει δι' ἀσβεστοκονιάματος καὶ ἐν μέρει δι' ἐλαιοχρωματίσματος, τὸ ἓν δωμάτιον ἔχει ξύλινον ντουλάπι προσηρμοσμένον ἐπὶ τοίχου, πατωμένα τὰ μὲν δύο κύρια δωμάτια μὲ παρκὲ καὶ τὰ ὑπόλοιπα μὲ μωσαϊκόν, ταβανωμένα μὲ τὴν πλάκα τῆς ἐπικαλύψεως τοῦ ὀρόφου, σοφατισμένη. Ἐπὶ τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς τοῦ διαμερίσματος ὑπάρχει ἐξώστης μὲ κιγκλίδωμα, ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἄρχεται σιδηρὰ ἑλικοειδὴς κλῖμαξ, δι' ἧς ἀνέρχεταί τις εἰς τὴν στέγην τῆς οἰκίας, ἐπὶ τῆς δυτικῆς πλευρᾶς τοῦ διαμερίσματος ὑπάρχει ἐξώστης μὲ κιγκλίδωμα. Τὸ διαμέρισμα ἔχει θυροπαράθυρα ἐλαιοχρωματισμένα καὶ ὑδραυλικὴν καὶ ἠλεκτρικὴν ἐγκατάστασιν.— 6) Πρὸς τὴν ἀνατολικὴν πλευρὰν τοῦ πρώτου ὀρόφου καὶ δεξιὰ τῆς κλίμακος τῶν ἀνωγείων ὀρόφων ὑπάρχει ἕτερον διαμέρισμα, πατωμένα τὰ μὲν δύο κύρια δωμάτια μὲ παρκὲ καὶ τὰ ὑπόλοιπα μὲ μωσαϊκά, ταβανωμένα διὰ πλακὸς τῆς ταράτσας, σοφατισμένη. Ἐπὶ τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς τοῦ διαμερίσματος, ὑπάρχει ἐξώστης μὲ κιγκλίδωμα, ἀπὸ τοῦ ὁποίου διὰ τῆς αὐτῆς ἑλικοειδοῦς σιδηροσκάλας καταλήγει τις εἰς τὴν ταράτσαν. Ἐπὶ τῆς δυτικῆς πλευρᾶς ὑπάρχει ἐξώστης μὲ κιγκλίδωμα. Τὸ διαμέρισμα ἔχει ἀνάλογα θυροπαράθυρα, ἐλαιοχρωματισμένα καὶ ὑδραυλικὴν καὶ ἠλεκτρικὴν ἐγκατάστασιν.— 6) Πρὸς τὴν ἀνατολικὴν πλευρὰν τοῦ δευτέρου ὀρόφου, ὑπάρχει ἕτερον διαμέρισμα ἀπὸ τρία κύρια δωμάτια, χῶλλ, εἴσοδον, κουζίναν, λουτροκαμπινὲ καὶ ξύλινον ντουλάπι ἐντοιχισμένον εἰς τὸ βάθος τοῦ διαδρόμου. Πρὸς τὴν ἀρκτικὴν πλευρὰν ὑπάρχει φωταγωγός, εἶναι τὰ δωμάτια σοφατισμένα ἐν μέρει δι' ἀσβεστοκονιάματος καὶ ἐν μέρει δι' ἐλαιοχρωματίσματος, πατωμένα, τὸ ἓν δωμάτιον μὲ παρκὲ καὶ τὰ ὑπόλοιπα μὲ μωσαϊκά, ταβανωμένα, μὲ τὴν πλάκα τῆς ταράτσας, σοφατισμένα εἰς τὴν ὀροφήν. Ἐπὶ τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς τοῦ διαμερίσματος ὑπάρχει ἐξώστης μὲ κιγκλίδωμα, ἀπὸ τοῦ ὁποίου διὰ τῆς αὐτῆς ἑλικοειδοῦς σιδηρόσκαλας ἀνέρχεταί τις εἰς τὴν ταράτσαν, ἔχει τὸ διαμέρισμα ἀνάλογα θυροπαράθυρα ἐλαιοχρωματισμένα καὶ ὑδραυλικὴν καὶ ἠλεκτρικὴν ἐγκατάστασιν. Ἡ ἐπικάλυψις ὅλης τῆς οἰκίας εἶναι διὰ πλακός, ἐπὶ τῆς ἐπικαλύψεως ταύτης ὑπάρχει δωμάτιον διὰ πλυντήριον, γύρωθεν τῆς ταράτσας εἶναι στηθαῖον ἐκ τουβλοτοίχου, ἐπὶ τῆς δυτικῆς δὲ πλευρᾶς, ὑπάρχει κιγκλίδωμα. Ἡ πρόσοψις τῆς οἰκίας εἶναι σοφατισμένα ἐν μέρει δι' ἀσβεστοκονιάματος καὶ ἐν μέρει δι' ἐλαιοχρωματίσματος, τὸ ἓν δωμάτιον ἔχει ξύλινον ντουλάπι προσηρμοσμένον ἐπὶ τοίχου, πατωμένα τὰ μὲν δύο κύρια δωμάτια μὲ παρκὲ καὶ τὰ ὑπόλοιπα μὲ μωσαϊκόν, ταβανωμένα μὲ τὴν πλάκα τῆς ἐπικαλύψεως τοῦ ὀρόφου, σοφατισμένη. Ἐπὶ τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς τοῦ διαμερίσματος ὑπάρχει ἐξώστης μὲ κιγκλίδωμα, ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἄρχεται σιδηρὰ ἑλικοειδὴς κλῖμαξ, δι' ἧς ἀνέρχεταί τις εἰς τὴν στέγην τῆς οἰκίας, ἐπὶ τῆς δυτικῆς πλευρᾶς τοῦ διαμερίσματος ὑπάρχει ἐξώστης μὲ κιγκλίδωμα. Τὸ διαμέρισμα ἔχει θυροπαράθυρα ἐλαιοχρωματισμένα καὶ ὑδραυλικὴν καὶ ἠλεκτρικὴν ἐγκατάστασιν.— 6) Πρὸς τὴν ἀνατολικὴν πλευρὰν τοῦ πρώτου ὀρόφου καὶ δεξιὰ τῆς κλίμακος τῶν ἀνωγείων ὀρόφων ὑπάρχει ἕτερον διαμέρισμα ἀπὸ τρία κύρια δωμάτια, χῶλλ, εἴσοδον, κουζίναν, λουτροκαμπινὲ καὶ ξύλινον ντουλάπι ἐντοιχισμένον εἰς τὸ βάθος τοῦ διαδρόμου. Πρὸς τὴν ἀρκτικὴν πλευρὰν ὑπάρχει φωταγωγός, εἶναι τὰ δωμάτια σοφατισμένα ἐν μέρει δι' ἀσβεστοκονιάματος καὶ ἐν μέρει δι' ἐλαιοχρωματίσματος, πατωμένα τὸ ἓν δωμάτιον μὲ παρκὲ καὶ τὰ ὑπόλοιπα μὲ μωσαϊκά, ταβανωμένα μὲ τσιμεντόπλακαν, σοφατισμένην. Ἐπὶ τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς τοῦ διαμερίσματος ὑπάρχει ἐξώστης μὲ κιγκλίδωμα, ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἄρχεται ἑλικοειδὴς σιδηρᾶ θύρα, καταλήγουσα εἰς τὴν ταράτσαν. Τὸ διαμέρισμα ἔχει ἀνάλογα θυροπαράθυρα ἐν καλῇ καταστάσει, ἐλαιοχρωματισμένα, μὲ ὑδραυλικὴν καὶ ἠλεκτρικὴν ἐγκατάστασιν. Ἐν συνεχείᾳ τῆς κλίμακος πρὸς τὸν δεύτερον ὄροφον, πρὸς τὸ ἀνατολικὸν μέρος αὐτῆς, ὑπάρχει σιδηροῦν παράθυρον πρὸς τὸν φωταγωγὸν καὶ ἐν συνεχείᾳ ἡ κλῖμαξ καταλήγει εἰς τὸν δεύτερον ὄροφον. Εἰς τὴν δυτικὴν πλευρὰν τοῦ δευτέρου ὀρόφου καὶ ἀριστερὰ τῆς κλίμακος, ὑπάρχει, α) ἕτερον διαμέρισμα μὲ τέσσαρα (4) κύρια δωμάτια, χῶλλ, κουζίναν, λουτροκαμπινέ, εἴσοδον καὶ διάδρομον καὶ ξύλινον ντουλάπι ἐντοιχισμένον εἰς ἓν δωμάτιον, σοφατισμένα ἐν μέρει δι' ἀσβεστοκονιάματος, ἐν μέρει δι' ἐλαιοχρώματος, πατωμένα τὰ δύο κύρια δωμάτια μὲ παρκε, τὰ ὑπόλοιπα μωσαϊκά, ταβανωμένα διὰ πλακὸς τῆς ταράτσας, σοφατισμένη. Ἐπὶ τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς τοῦ διαμερίσματος, ὑπάρχει ἐξώστης μὲ κιγκλίδωμα, ἀπὸ τοῦ ὁποίου διὰ τῆς αὐτῆς ἑλικοειδοῦς σιδηροσκάλας καταλήγει τις εἰς τὴν ταράτσαν. Ἐπὶ τῆς δυτικῆς πλευρᾶς ὑπάρχει ἐξώστης μὲ κιγκλίδωμα. Τὸ διαμέρισμα ἔχει ἀνάλογα θυροπαράθυρα, ἐλαιοχρωματισμένα καὶ ὑδραυλικὴν καὶ ἠλεκτρικὴν ἐγκατάστασιν.— 6) Πρὸς τὴν ἀνατολικὴν πλευρὰν τοῦ δευτέρου ὀρόφου, ὑπάρχει ἕτερον διαμέρισμα ἀπὸ τρία κύρια δωμάτια, χῶλλ, εἴσοδον, κουζίναν, λουτροκαμπινὲ καὶ ξύλινον ντουλάπι ἐντοιχισμένον εἰς τὸ βάθος τοῦ διαδρόμου. Πρὸς τὴν ἀρκτικὴν πλευρὰν ὑπάρχει φωταγωγός, εἶναι τὰ δωμάτια σοφατισμένα ἐν μέρει δι' ἀσβεστοκονιάματος καὶ ἐν μέρει δι' ἐλαιοχρωματίσματος, πατωμένα, τὸ ἓν δωμάτιον μὲ παρκὲ καὶ τὰ ὑπόλοιπα μὲ μωσαϊκά, ταβανωμένα, μὲ τὴν πλ