Αθλητική Ζωή

ΑΙ ΣΗΜΕΡΙΝΑΙ ΝΑΥΤΙΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΑΥΠΑΚΤΟΝ

ΑΓΩΝ ΜΠΑΣΚΕΤ ΠΓΕ-ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ

Ἐνδιαφέρουσα συνάντησις δύο ὁμάδων τοῦ Ὀλυμπιακοῦ

Τὰς πρωϊνὰς ὥρας σήμερον μὲ ναρκαλιευτικὸν τοῦ Στόλου ἀναχωρεῖ διὰ τὴν Ναύπακτον 50μελὴς ὁμὰς τοῦ Ν.Ο.Π., ἡ ὁποία καὶ θὰ μετάσχῃ τῶν ἐκεῖ τελουμένων ἀγώνων κολυμβήσεως καὶ ὑδατοσφαιρίσεως ἐπὶ τῷ ἑορτασμῷ τῆς Ναυτικῆς Ἑβδομάδος.

Τὸ πρόγραμμα, ἐκτὸς τῶν ἄλλων, προβλέπει καὶ ἐλευθέραν κολύμβησιν ἐνδεδυμένων ἀνδρῶν τῶν ἐνόπλων δυνάμεων, ὡς καὶ ἀγῶνα ὑδατοσφαιρίσεως μεταξὺ ὁμάδος τοῦ Β. Ναυτικοῦ καὶ τοῦ Ν. Ο. Πατρῶν.

Εἰς τοὺς σημερινοὺς ναυτικοὺς ἀγῶνας τῆς Ναυπάκτου θὰ λάβουν μέρος καὶ ἀθλητὰ τοῦ Κ.Ε. Τε.Σ., τῆς 116 Σ. Μ., τῆς 124 Π.Β.Ε., τοῦ ἀθλητικοῦ συλλόγου Μεσολογγίου «Χαρ. Τρικούπης», μαθηταὶ καὶ μαθήτριαι τῶν γυμνασίων Ναυπάκτου, ὡς ἐπίσης καὶ τοῦ Ν. Ο. Ναυπάκτου. Τὸ σχετικὸν πρόγραμμα προβλέπει ὁμοίως καὶ τὴν διεξαγωγὴν ἱστιοπλοϊκῶν καὶ κωπηλατικῶν ἀγώνων.

Εἰς τοὺς νικητὰς τῶν διαφόρων ἀγωνισμάτων θὰ ἀπονεμηθοῦν ἀναμνηστικὰ μετάλλια μετὰ διπλωμάτων.

ΣΗΜΕΡΟΝ Π.Γ.Ε. — ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΜΠΑΣΚΕΤ

Τὰς ἑσπερινὰς ὥρας σήμερον εἰς τὸ γήπεδον τῆς Ε.Α.Π. θὰ διεξαχθῇ ὁ τελευταῖος ἀγὼν τοῦ προγράμματος διὰ τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα μπάσκετ περιόδου 1965 μεταξὺ τῶν ὁμάδων Π.Γ.Ε. καὶ Ἀπόλλωνος.

Ὁ ἀγών, ἐκτὸς τοῦ φανατισμοῦ ποὺ διακρίνει πάντα τὰ δύο αὐτὰ ἀντίπαλα στρατόπεδα, οὐδὲν ἄλλο ἐνδιαφέρον παρουσιάζει, διότι ἐξησφαλίσθησαν ἤδη καὶ οὐδένα κίνδυνον διατρέχουν ἐκ τοῦ σημερινοῦ ἀποτελέσματος, τόσον ἡ πρωταθλήτρια, ὅσον καὶ ἡ δευτεραθλήτρια ὁμάς, ἤτοι ἡ Ε.Α.Π. καὶ ἡ Π.Γ.Ε., ποὺ θὰ μετάσχουν τοῦ πανελληνίου πρωταθλήματος Ἐθνικῆς Κατηγορίας.

Τὸν σημερινὸν ἀγῶνα, ὅστις θὰ ἀρχίσῃ τὴν 8.30΄ μ. μ., θὰ διευθύνουν Ἀθηναῖοι διαιτηταί(!)

ΦΙΛΙΚΟΣ ΑΓΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΓΗΠΕΔΟΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ

Τὴν 5.30΄ μ. μ. σήμερον εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ θὰ διεξαχθῇ ἐνδιαφέρων φιλικὸς ποδοσφαιρικὸς ἀγὼν μεταξὺ δύο ὁμάδων τοῦ γηπεδούχου συλλόγου. Πρὸς τὴ νικήτριαν ὁμάδα ὁ γεν. ἀρχηγὸς κ. Φώτης Πασματζῆς θὰ προσφέρῃ ἕνα ταψὶ μπακλαβάδες.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Παπαδημητρίου Ἀντών. πλατεῖα Γεωργίου Α΄.

—ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Δαδιώτη κληρον. Ἀγ. Νικολάου 11, Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρον. Ἀγίου Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Παπαβασιλόπουλος Γεώργιος Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀντ. Κορίνθου 260, Ρηγοπούλου Ἑλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία μεσημβρινή, 6 κυρίων δωματίων καὶ μεγάλης θεράντας, ἄρτι ἀνακαινισθεῖσα, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τριῶν Ναυάρχων 21. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 73, πτλ. 33-68.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἡ ζέστη ἔχει κατσοτὴ ἀνυπόφορη, ἰδίως τὶς μεσημβρινὲς ὧρες.

—Καίγεται ἡ πόλις...

=Προβλέπεται ὅτι σήμερα, ἀπὸ «ὄρθρου βαθέως» θὰ ἀρχίσῃ ἡ ἔξοδος τῶν Πατρινῶν πρὸς τὶς ἀκτές.

—Μακάριοι οἱ ἔχοντες ἰδιόκτητο μεταφορικὸ μέσον, ἔστω καὶ .. κάρρο.

—Γιατί ἡ ταλαιπωρία τῶν ἄλλων, ποὺ θὰ χρησιμοποιήσουν τὰ κοινὰ μεταφορικὰ μέσα, θὰ εἶναι μεγάλη.

—Δὲν εἶναι δυνατὴ ἡ ἐξυπηρέτησι καὶ μάλιστα σὲ ἡμέρες καύσωνος, τοῦ κοινοῦ τῆς πόλεως ἀπὸ τὴν ἀστικὴ συγκοινωνία.

=Στὸ μεταξύ, τὸ εἰσιτήριο γιὰ τὴν πλάζ ὡρίσθη σὲ δραχμὲς 2,40΄...

—Ἀντιθέτως, γιὰ τὴν διαδρομὴ Συνόρων — Τερψιμέας τὸ εἰσιτήριο καθωρίσθηκε σὲ 2 δραχ.

—Καὶ τὰ λεωφορεῖα περνοῦν φίσκα..

=Θανάσιμος ἐχθρὸς τὰ κόλλυβα.

—Τὸ Ὑγειονομικὸν Κέντρον συνιστᾷ νὰ ἀποφεύγῃ τὸ κοινὸν νὰ τρώγῃ σπερνά, λόγῳ τοῦ ὅτι ἀποσυντίθενται γρήγορα καὶ μεταβάλλονται σὲ δηλητήρια...

—Ἐπίσης συνιστᾶ νὰ μὴ ρίχνουν οἱ γυναῖκες ζάχαρι, ἀλλὰ σταφίδες, κουφέτα καὶ κλωνιὰ ἀπὸ ρόδια...

=Στὸ γραφικὸ ὀρεινὸ χωριὸ Καλοῦσι σήμερα τὸ ἀπόγευμα θὰ γίνῃ ἑορτὴ στὴν ἐκεῖ κατασκήνωσι τῶν Ἑλληνίδων Ὁδηγῶν, μὲ ἐνδιαφέρον πρόγραμμα γύρω ἀπὸ τὴν βοήθεια ποὺ προσφέρουν αἱ Ὁδηγοὶ στὰ Ἑλληνικὰ χωριά.

—Ἀρχηγὸς τῆς Κατασκηνώσεως εἶναι ἡ δὶς Ὀλύδια Ἰγγέλη.

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Σήμερον τὴν 8ην μ. μ. ἡ Δημοτικὴ Μουσικὴ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Θεοφ. Κάββουρα, θὰ ἐκτελέσῃ εἰς τὴν πλατεῖαν Ἀχαιῶν (Πυροσβεστείου) τὸ κάτωθι πρόγραμμα:

1) Χρυσὸς Σταυρός, εἰσαγ. Φ. Σουππέ, 2) Χριστίνα, ὀπερέττα Θ. Σακελλαρίδη, 3) Διάφορα τραγούδια, 4) Ἀμερικάνικον ἐμβατήριον: Σούζα.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΛΕΓΕ ἕνας φίλος: «Γιὰ νὰ ἡσυχάσῃ ἡ Ἑλλάδα, πρέπει ν' ἀλλάξῃ τὸ Σύνταγμα. Ὄχι σὲ πολλὰ ἄρθρα του. Μόνο σὲ ἕνα. Ρητῶς νὰ ἀναφέρεται, ὅτι πᾶς Ἕλλην πολίτης ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἐκλέγεται βουλευτής, ἀλλὰ ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΦΟΡΑ. Ν' ἀπαγορεύεται δευτέρα ἐκλογή, γιὰ νὰ μὴ τὸν μετατρέπῃ σὲ ἐπαγγελματία πολιτικό... Οἱ βουλευτές μας δὲν ἐκπροσωποῦν τὸ λαό, ἀλλὰ τὸ σπίτι τους, τὸ ταμεῖο τους, τὸ μέλλον τῶν παιδιῶν τους, τὸ παραδάκι ποὺ ρουφᾶνε.

Ποὺ πρωτακούστηκε ἡ πολιτικὴ νὰ εἶναι ἐπάγγελμα; Αὐτὸ δὲν εἶναι Δημοκρατία. Εἶναι γελοιοποίησι τῆς Δημοκρατίας. Δὲν ὑπάρχει διαδοχὴ στὴν πολιτικὴ ἐξουσία, ἀλλὰ σκυταλοδρομία τῶν ἴδιων προσώπων...

Θὰ μοῦ πῆτε, ὅτι, γιὰ νὰ διοικηθῇ ἕνα Κράτος, χρειάζεται πεῖρα, συνέχεια, δραστηριότης, προγραμματισμοί, προοπτικές.

Σύμφωνοι. Ἀλλὰ γι' αὐτὴ τὴ δουλειὰ θὰ ὑπάρχουν κρατικὰ ὄργανα, οἱ ὑφυπουργοί. Ἔτσι ὁ κάθε ἕνας πολίτης θὰ περιορίζεται στὴν τετραετία του καὶ θὰ δίνῃ ὅ,τι καλὸ ἔχει, ὅ,τι καλὸ σκεφθῇ. Φυσικά, μπορεῖ νὰ λερώσῃ καὶ τὰ χέρια του μὲ μεγαλύτερη ταχύτητα. Αὐτὸ δὲν ἔχει σημασία. Λύνεται μὲ ἕνα καθαρὸ Νόμο καὶ μὲ μερικὲς ντουφεκιὲς στὸ Γουδί. Αὐτὸ ποὺ γίνεται στὴν Ἑλλάδα, εἶναι φοβερό. Νὰ ἔχῃς πάντα τὰ ἴδια πρόσωπα στὸ σβέρκο σου, νὰ τρῶνε, νὰ πίνουν, νὰ χοντραίνουν, νὰ πλουταίνουν καὶ ὁ ἡλίθιος λαὸς νὰ σκοτώνεται στὰ πεζοδρόμια γιὰ χατῆρι τους...

Δημοκρατία εἶναι αὐτή, φίλοι μου, ἢ μεγάλη ἀνησυχία; Ἐγεννήθηκα, μεγάλωσα καὶ κοντεύω νὰ γεράσω κι' ἀκούγω ὅλο τὰ ἴδια ὀνόματα νὰ γίνωνται πρωθυπουργοί, ὑπουργοί, βουλευτές.. Εἴμαστε ὄχι ὑποανάπτυκτοι, ἀλλὰ δοῦλοι. Μάλιστα...».

Αὐτὰ εἶπε ὁ φίλος στὴ συντροφιά μας. Καὶ μοῦ φαίνεται πὼς σὰν νὰ ἔχῃ δίκηο. Ποῦ ὅμως νὰ τὸ βρῇ, ὁ φουκαρᾶς;...

☆

ΤΟΝ ΕΤΡΩΓΕ, μέρες τώρα, ἀπὸ τότε ποὺ φούντωσαν οἱ ζέστες.

—Ἀποστόλη, πρέπει νὰ πᾶμε καὶ μεῖς ἐκδρομή.

—Θὰ πᾶμε, γυναίκα.

—Πότε; Ὅλο τάζεις καὶ ξετάζεις. Τούτη τὴ φορά, κομμένη. Θὰ πᾶμε τὴν Κυριακὴ ἐκδρομή.

—Νὰ πᾶμε τὴν Κυριακὴ ἐκδρομή, συγκατένευσε ὁ σύζυγος.

Τί ἤθελε νὰ τὸ πῇ ὁ φουκαρᾶς ὁ Ἀποστόλης, ὅτι θὰ ἔκανε κι' αὐτὸς γουὴκ - ἔντ; Ἡ Ἀποστόλαινα πῆρε φωτιά...

Πρῶτα - πρῶτα, τὸ ἔμαθε ὅλη ἡ γειτονιά. Τὸ εἶπε στὴ βρύση. Τὸ εἶπε στὸ μανάβικο. Τὸ εἶπε στὸ μπακάλικο. Τὸ πληροφορήθηκαν καὶ οἱ στενοὶ καὶ οἱ μακρυνοὶ συγγενεῖς. Τὸ ἔμαθε ὁ κόσμος ὅλος.

Κατόπιν, ἡ Ἀποστόλαινα πῆρε χαρτὶ καὶ καλαμάρι καὶ σημείωσε «τὸ τί καὶ τὸ τί» ἔπρεπε νὰ ἑτοιμάσῃ. «Μπουτάκι γκιούλμπασι. Κεφτεδάκια. Αὐγὰ βραστά. Κασέρι. Φέτα. Κεφαλοτύρι. Ντομάτες. Φρούτα. Ψωμί. Ἀλατοπίπερο. Πιπεριές. Λουκούμια. Λεμόνια. Καρπούζια. Βάμμα ἰωδίου γιὰ πᾶν ἐνδεχόμενο. Γάζες, ἐπιδέσμους, σουλφαμίδες, πενικιλλίνες, ὀξυζενέ, ἀμμωνία γιὰ τὰ τσιμπήματα».

Εἶδε ὁ δύσμοιρος ὁ Ἀποστόλης τὴ λίστα καὶ κόντεψε νὰ τοῦρθῃ συμφόρεση.

—Βρὲ Ἀγλαΐα, ἀστροναῦτες θὰ γίνουμε καὶ τὰ πετάξουμε γιὰ τὴ Σελήνη; Τί εἶναι αὐτὰ ποὺ μοῦ ζητᾶς; Ἐμεῖς στὴ Βασιλικὴ θὰ πᾶμε πρωῒ καὶ θὰ γυρίσουμε τὸ βράδυ.

—Τὸ ἴδιο κάνει. Ἐκδρομὴ δὲ μοῦ ἔταξες; Πλήρω καὶ μὴ μιλᾶς. Δὲ θὰ μοῦ τὴ βγάλης ξυνή...

Καὶ ὁ φουκαρᾶς ὁ Ἀποστόλης ἔτρεξε νὰ ἐκτελέσῃ τὴ συνταγὴ τῆς Ἀγλαΐτσας του κατὰ γράμμα...

Θέλω νᾶμαι ἀπὸ μιὰ μεριὰ νὰ δῶ τὴν κ. Ἀγλαΐα μὲ τὶ σημαιοστολισμὸ θὰ σαλπάρῃ σήμερα τὸ πρωῒ γιὰ τὴ Βασιλική...

Τὸν Ἀποστόλη θέλω νὰ τὸν δῶ ὅταν θὰ γυρίζῃ...

Κάθε ἐκδρομὴ ἔχει δυὸ φάσεις. Τὴν πρωϊνὴ τῆς ἐκκινήσεως, μὲ παράσταση ποὺ πρωταγωνιστεῖ ἡ γυναίκα καὶ τραγουδάει σὰν πριμαντόνα τῆς ὄπερας. Καὶ τὴ βραδυνή, ποὺ δίνεται τὸ φινάλε, μὲ τραγικὸ μονόλογο ἀπὸ τὸν ἄντρα...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ καλύτερα φωνητικὰ συγκροτήματα ἡ μικτὴ χορωδία τῆς Βαρσοβίας ἡ ὁποία θὰ ἐμφανισθῇ σήμερα τὸ βράδυ πρὸ τοῦ Πατραϊκοῦ κοινοῦ στὸ Ἀρχαῖο μας Θέατρο.

—Τὴν θαυμασίαν αὐτὴν χορωδίαν θὰ διευθύνῃ ὁ κ. Ρ. Κούκλεβιτς.

—Ἡ μουσικὴ αὐτὴ ἐκδήλωσις τὴν ὁποίαν ὀργανώνει ὁ ΕΟΤ θὰ προσλάβῃ καὶ κοσμικὸν χαρακτῆρα. Θὰ εἶναι μιὰ ἀπὸ τὶς ὡραιότερες βραδυὲς τοῦ ἐφετεινοῦ καλοκαιριοῦ.

●—Μὲ ἐνδιαφέρουσα ὕλη ἐκυκλοφόρησε τὸ 13ον (78) τεῦχος τοῦ «ΦΑΝΟΥ» τῆς Κεφαλονιᾶς. Εἶναι ἕνα θαυμάσιο λαογραφικὸ καὶ σατιρικὸ περιοδικὸ ποὺ συντάσσεται ἀπὸ τὸν ἐκλεκτὸ διανοούμενο καὶ ποιητὴ κ. Χρῆστο Βουνᾶ. Ἡ σάτιρά του διαιωνίζει τ' ἀθάνατο Κεφαλωνίτικο πνεῦμα.

●—Ὁ κ. Γιώργης Κ. Παπαγεωργίου ἐκυκλοφόρησε μιὰ μικρὴ μελέτη του μὲ θέμα: «Τὸ ὑπεράνθρωπο στὴν ποίησι τοῦ Κούλη Κάση». Ὁ κ. Παπαγεωργίου μ' ἀγάπη καὶ σταργὴ ἐξετάζει συνοπτικὰ τὸ ἔργο τοῦ ποιητὴ καὶ παρουσιάζει τὰ πιὸ ἐντυπωσιακὰ του στοιχεῖα, ὡς καὶ ἀποσπάσματα ἀπὸ τὰ ποιήματα τοῦ Κούλη Κάση.

●—Ὁ κοινωνιολόγος κ. Γ. Δέπος ἐκυκλοφόρησε τὴ νέα μελέτη του «Οἱ θεμελιώδεις αὐταπάτες τοῦ κομμουνισμοῦ, καὶ τὸ μέλλον τῆς Δημοκρατίας τῆς Δύσεως». Κάτοχος τῶν μυστικῶν τῆς ἐσωτερικῆς λειτουργίας τοῦ κομμουνισμοῦ, ὁ κ. Δέπος παρουσιάζει ἄγνωστα στοὺς πολλοὺς στοιχεῖα καὶ κάνει συγκρίσεις σὲ τομεῖς δεοντολογικὰς, οἰκονομικὰς κλπ., μὲ τὰ ἄξια πολιτικὰ συστήματα.

●—Μὲ ποικίλη ὕλη γύρω ἀπὸ τὸ ὑπαιθρο καὶ τὶς τέχνες ἐκυκλοφόρησε τὸ περιοδικὸ «Φυσιολατρικὸς Κόσμος» ποὺ ἐκδίδει ὁ Φυσιολατρικὸς Σύνδεσμος Πατρῶν. Θίγονται θέματα: ὡς, Δομίαικος, Θεοτοκόπουλος, Ρωμαντισμὸς καὶ Ρωμαντικοὶ ρεπορτὰζ ἀπὸ τὶς ἐκδηλώσεις τῶν Συνδέσμου, φωτογραφικὸ ρεπορτὰζ ὡς καὶ τὸ πρόγραμμα τῶν ἐκδρομῶν τοῦ Συνδέσμου γιὰ τὴν τρέχουσα περίοδο.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

«ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ» Α. Ε.
ΘΗΡΑ·Ι·ΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α

Δ/Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ καὶ ὥραν 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ.
Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ καὶ ὥραν 8ην ἑσπερινὴν κατ' εὐθεῖαν ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ — ΑΓΚΩΝΑ
Πρακτορεῖον ΧΑΡ. ΜΕΣΣΗΝΗ
ΤΗΛΕΦ. 38—89, 21—85

ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α Κ. ΔΙΑΜΑΝΤΗ

Δ/Π «ΑΡΚΑΔΙΑ»

Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ 11ην ἑσπερινὴν δι' Ἀστακόν — Κάλαμον — Μύτικα — Μεγανῆσι — Φρίκες — Βαθύ — Σάμην — Ἀγ. Εὐφημίαν — Φισκάρδον — Βασιλικήν — Λευκάδα — Πρέβεζαν — Πάργαν — Παξούς — Κέρκυραν.
Ἑκάστην Πέμπτην 4ην πρωϊνὴν διὰ Κύθνον — Σέριφον — Σίφνον — Κίμωλον — Μῆλον.
Πρακτορεῖον: Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑ
Ὀθωνος — Ἀμαλίας 40Α — Τηλ. 33—30

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ—ΙΘΑΚΗΝ ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ FERRY BOAT «ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Σημείωσις: ΕΚΤΑΚΤΑ ΘΕΡΙΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ Ἀπὸ 2)7)65—30)9)65 θὰ ἀναχωρῇ ἑκάστην Δευτέραν, Τετάρτην καὶ Σάββατον καὶ στὶς 11 μ.μ. ἐκ Πατρῶν καὶ ἐκ Σάμης 7 μ.μ. Τὸ Σάββατον θὰ πραγματοποιῇ δύο δρομολόγια πρὸς καὶ ἀπὸ ΙΘΑΚΗΝ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

Α/Π «ΚΡΗΤΗ»

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, Πάρον, Νάξον, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ, Κύθνον, Σέριφον, Σίφνον, Κίμωλον, Μῆλον.
Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ

S/S «ΑΤΡΕΥΣ» & M/V «ΗΠΕΙΡΟΣ»
ΠΑΤΡΑΙ — BRINDISI
(κατ' εὐθεῖαν). ΔΕΥΤΕΡΑΝ — ΤΕΤΑΡΤΗΝ καὶ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 8.30 ἑσπερινήν.
Δεχόμεθα ἐπιβάτας καὶ αὐτοκίνητα. Τιμαὶ εἰσιτηρίων ἀπὸ δραχμὰς 350 καὶ ἄνω.
Τὰ πλοῖα διαθέτουν GARAGE αὐτοκινήτων, εὐκολίαι FERRY—BOAT. Ἄμεσος ἀνταπόκρισις εἰς BRINDISI μὲ ἀναχωρήσεις τῶν Ἰταλικῶν Σιδηροδρόμων.
Σημείωσις: Ἑκάστην Κυριακὴν ἑσπέρας (ἐναλλὰξ τῶν ἀνωτέρω πλοίων) διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΡΟΔΟΝ — ΚΥΠΡΟΝ καὶ ΙΣΡΑΗΛ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68
Τηλέφ. 42 - 77 & 70 - 220

ΓΡΑΜΜΗ ΖΑΚΥΝΘΟΥ - ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ

Δ/Π «ΔΕΣΠΟΙΝΑ»

Ἑκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΖΑΚΥΝΘΟΝ, ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ.
Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 8.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἀρμενιστήν, Εὔδηλον, Φούρνους, Μαραθόκαμπον, Πυθαγόρειον, Σάμον, Πάρον, Νάξον, Φολέγανδρον, Σίκινον, Ἴον, Θήραν.
Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
ΤΗΛ. 21—51

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ Κ.Τ.Ε.Λ. Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 1 μ.μ., 2, 3, 4, 5, 6, 7.15, 9, 11.30.
ΑΘΗΝΑΙ — ΠΑΤΡΑΙ 6, 6.30, 7.15, 8, 9, 10, 11, 12, 1 μ.μ., 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.30.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΡΙΣΤΗ κατάρτισις εἰς τὰ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ὑπὸ πεπειραμένου καθηγητοῦ μαθηματικῶν. Καὶ τὸ σπουδαιότερον: Καταβολὴ διδάκτρων μόνο σὲ περίπτωσι ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ, τηλ. 70-901.

ΑΓΓΛΙΚΗΣ γλώσσης καὶ Φιλολογίας μαθήματα παραδίδονται ὑπὸ κυρίας τελειοφοίτου Ἀγγλικῆς Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Εἰδικὴ προετοιμασία δι' ὑποψηφίους Ἀγγλικῆς Φιλολογίας Πανεπιστημίου καὶ πτυχιούχων Μίτσιγκαν καὶ Καϊμπριτζ. Ἔναρξις μαθημάτων ἀπὸ 15)7)65. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην, τηλέφωνον 71-196.

ΑΓΓΛΙΚΑ παραδίδονται ἀπὸ καθηγήτρια, μὲ ἄριστην ἀπόδοσιν. Τηλέφ. 72-084.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὸ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79 τηλ. 45-27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΟΕ γιὰ ἔπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσᾶτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικὰ — Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ἐνοικιάζεται εἰς τὸν Β' ὄροφον τῆς πολυκατοικίας ἄνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α΄. Πληροφορίαι τηλέφ. 29-96.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ὑπερανθρώματα πλυντήρια. Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ μεσαῖος ὄροφος, καινουργοῦς καὶ κατασκευῆς λοὺξ οἰκίας, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λόντου 1 α, ἐκ πέντε δωματίων καὶ ὅλων τῶν λοιπῶν χρειωδῶν χώρων καὶ τηλεφώνου. Ἐπίσκεψις εἰς τὴν ἰδίαν οἰκίαν, τηλέφωνον 70-441 ἢ εἰς ραφεῖον Χρήστου Ράπτη, πλατεῖα Γεωργίου Α΄ ἀριθ. 50, τηλ. 43-81.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ. Ἐνοικιάζεται οἰνοπωλεῖον μεθ' ὅλων τῶν ἐπίπλων καὶ μὲ ἐξησφαλισμένην πελατείαν. Ἐπίσης πωλοῦνται οἰνοβάρελα τῶν 1.000 περίπου κιλῶν. Πληροφορίαι, παντοπωλεῖον, Μουρούζη—Καρόλου, τηλ. 53-82.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία ἐκ πέντε δωματίων, λουτροῦ καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρ. Φεραίου 165. Πληροφορίαι ἐκεῖ, ἀπὸ 4—7 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ 3 καταστήματα εἰς τὴν νεοανεγειρομένην οἰκοδομὴν Καραϊσκάκη καὶ Τσαμαδοῦ μὲ παροχὴν ὕδατος καὶ καμπινέ. Ἐνοίκια λογικά. Πληροφορίαι Ρ. Φεραίου 98 γ΄.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γιαννιτσῶν 9 καὶ ἐπὶ τῆς τῆς πλατείας Ἀγίας Λαύρας διαμέρισμα ἐκ 3 δωματίων, ἀνατολικομεσημβρινόν, μετὰ χρήσεως κουζίνας, μπάνιου καὶ αὐλῆς. Πληροφορίαι παρὰ τῷ ἀνωγείῳ, Ἕλληνος Στρατιώτου 22, τηλ. 24-46.

ΕΙΣ ΤΕΡΨΙΘΕΑΝ μόλις 30 μέτρα ἀπὸ τῆς θαλάσσης, ἐνοικιάζεται οἰκία (ἔπαυλις), 2 δωμάτια κλπ. Πληροφορίαι Δημ. Κοντονῆν, Τερψιθέα, τηλ. 54-65.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία νεόκτιστος ἐκ 4 δωματίων, ἀποθήκης, λουτροκαμπινέ, αὐλῆς, ἀνθοκήπου κλπ., νερὸ διαρκοῦς ροῆς. Ναυμαχίας Ἕλλης 20, Ἅγιος Ἀλέξιος. Πληροφορίαι παρὰ τοῦ ἰδίου 9—11 π.μ. καὶ 4—6 μ.μ. ἢ παραπλεύρως, παντοπωλεῖον ὡς καὶ Ναυμαχίας Ἕλλης, πάροδος Θ. Ε. 14.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐκ 5 δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ κλπ. χρειωδῶν, κειμένη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λύκαινος 101. Πληροφορίαι Παναχαϊκοῦ 80, πλησίον κινηματογράφου «Ἀκροπόλ».

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο κα