Αθλητική Ζωή

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ - ΕΥΒΟΙΑΣ

ΑΙ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ Ε.Π.Σ.Π.

Οἱ Α' στρατιωτικοὶ εἰς τὸ Κ.Ε.Τε.Σ.

Τὴν 9ην πρωϊνὴν σήμερον ἀρχίζουν οἱ ἀγῶνες κολυμβήσεως καὶ οὐώτερ - πόλο διὰ τὸ πρωτάθλημα Πελοποννήσου, μὲ συμμετοχὴν 6 σωματείων, ἤτοι 1) Ν. Ο. Χαλκίδος, 2) Ν. Ο. Καλαμάτας, 3) Ν. Ο. Λουτρακίου «Ποσειδῶν», 4) Α. Σ. Ἄστρους, 5) Πατραϊκοῦ Ο. Φ. καὶ 6) Ναυτικοῦ Ὁμίλου Πατρῶν, ὅστις ἔχει καὶ τὴν εὐθύνην τῆς ὀργανώσεως τοῦ πρωταθλήματος, ἐγκρίσει τῆς Ἑλληνικῆς Κολυμβητικῆς Ὁμοσπονδίας.

Ἐν τῷ μεταξύ, τὴν ἑσπέραν τῆς Πέμπτης ἔφθασε 35μελὴς ὁμὰς τοῦ Ν. Ο. Χαλκίδος καὶ χθὲς τὸ ἀπόγευμα αἱ λοιπαὶ ὁμάδες κολυμβητῶν καὶ κολυμβητριῶν.

Ἀλυτάρχης τῶν ἀγώνων ὡρίσθη ὑπὸ τῆς Ε.Κ.Ο.Φ. ὁ ἀντιπλοίαρχος κ. Κουτσονίκας, ναυτικὸς διοικητὴς Ἰονίου, καὶ γυμνασίαρχος ὁ κ. Α. Γεωργιάδης. Τὰ λοιπὰ μέλη τῆς ἀγωνοδίκου ἐπιτροπῆς ἐπελέγησαν ἐκ τῶν συνοδῶν τῶν διαφόρων μετεχόντων τῶν ἀγώνων σωματείων καὶ Πατρινῶν φιλάθλων.

Τοὺς ἀγῶνας θὰ παρακολουθήσῃ ὁ προεδρεύων ἀντιπρόεδρος τῆς Ε.Κ.Ο.Φ. συμπολίτης κ. Ἐπαμ. Πετραλιᾶς.

Οἱ ἀγῶνες θὰ διεξαχθοῦν τὴν πρωΐαν καὶ τὴν ἑσπέραν σήμερον καὶ αὔριον μὲ ὥρας ἐνάρξεως τὴν 9ην π. μ. καὶ τὴν 8ην μ. μ. ὑπὸ τὸ φῶς προβολέων, οἱ ὁποῖοι ἐτοποθετήθησαν ἤδη ὑπὸ συνεργείου τοῦ «Γλαύκου», ἐντολῇ τοῦ κ. Δημάρχου, πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν Πατρινῶν φιλάθλων.

Τὸ πρόγραμμα τῆς σημερινῆς Α' ἡμέρας τῶν ἀγώνων ἔχει οὕτω :

ΩΡΑ 9 π. μ.: 100 μ. πεταλοῦδας ἀνδρῶν, 100 μ. προσθίως κορασίδων, 100 μ. ὑπτίως παίδων, 100 μ. ἐλευθέρως γυναικῶν, 100 μ. προσθίως ἐφήβων, 4Χ50 μ. μικτὴ ὁμαδικὴ παίδων καὶ 4Χ100 μ. ἐλευθέρως ἀνδρῶν.

ΩΡΑ 8 μ. μ.: 100 μ. ὑπτίως ἀνδρῶν, 100 μ. πεταλούδας παίδων, 100 μ. πεταλούδας γυναικῶν, 100 μ. ἐλευθέρως ἐφήβων, 50 μ. ὑπτίως κορασίδων καὶ 4Χ100 μ. μικτὴ ὁμαδικὴ ἀνδρῶν.

Οἱ κολυμβηταὶ καὶ αἱ κολυμβήτριαι τοῦ Ν.Ο.Π., οἱ ὁποῖοι θὰ μετάσχουν τῶν σημερινῶν καὶ αὐριανῶν ἀγώνων, εἶναι οἱ ἀκόλουθοι κατὰ κατηγορίας:

Παῖδες: Μάζης Χρ., Παπαδιονυσίου, Ψαλλίδας, Σκεύης, Παπανικολάου Σωτ., Σκαμνάκης, Χαριτόπουλος, Γιαννακᾶς.

Ἔφηβοι: Καρφάκης, Παπαγεωργίου, Παπανικολάου Γ. τοῦ Κ., Παπανικολάου Γ. τοῦ Ἀθ., Παυλόπουλος, Βουβάκης, Βέρρας.

Κορασίδες: Χαρίση Β., Χαρίση Ἀντ., Μαυρίδου Μ., Μάνου Αἰκ., Πετραλιᾶ Φανή, Ράλλη Ἀλ., Ἀγγελοπούλου Β., Ζαφειρίου Λ.

Γυναῖκες: Τασσοπούλου Λ., Κατσάμπα Λ.

Ἄνδρες: Θεοδωρακόπουλος Γ., Καμπισόπουλος Ι., Μα-

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Γεωργαντοπούλου κληρον. Γούναρη 45.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρον. Ἁγίου Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α', Παπαδασιλόπουλος Γεώργιος Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀντ. Κορίνθου 260, Ρηγοπούλου Ἑλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117

ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Γεωργαντοπούλου κληρ. Γούναρη 45, Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Παπαδόπουλος Ἀντών. Κορίνθου 260, Πρόδος Βλάσ. Γούναρη 34.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἡ ζέστη δὲν ἐννοεῖ νὰ ὑποχωρήσῃ.

—Ἔχει βαλθῆ νὰ μᾶς ξεροψήσῃ γιὰ καλά.

—Καὶ μάλιστα τώρα, ποὺ ἔχουμε κι ἄλλες «κάψες»... πολιτικές.

—Ἐρήμωσαν οἱ νότιες ἀκτὲς τῶν Πατρῶν ἀπὸ κολυμβητές.

—Τὰ πετρέλαια καὶ ἡ πίσσα, ποὺ ἀκόμα ἐπιπλέει στὴ θάλασσα, ἀπομάκρυναν ὅλους ποὺ συνηθιζαν νὰ παίρνουν στὸ σημεῖο ἐκεῖνο τὸ μπάνιο τους.

—Τὰ κέντρα ὑπέστησαν σοβαρὲς ζημιὲς καὶ θεωροῦν «ἐμπαιγμὸ» τὴ μικρὴ ποινὴ ποὺ ἐπεβλήθη στὴν ἑταιρεία ναυαγίων γιὰ τὴν ρύπανσιν τῆς θαλάσσης.

=Ζωηρὴ ἀναμένεται σήμερα καὶ αὔριο ἡ κίνησις στὶς ἐξοχες καὶ στὶς ἀκτές.

—Ἡ ἔλλειψι ἐπαρκοῦς συγκοινωνίας ἴσως ἀναγκάσῃ πολλοὺς νὰ ματαιώσουν τὸν περίπατό τους στὶς ἀκρογιαλιές.

—Ἐκτὸς ἂν χρησιμοποιήσουν ταξὶ ἢ Ι. Χ. αὐτοκίνητα.

=Στὶς λουτροπόλεις ἐπικρατεῖ μεγάλος συνωστισμός.

—Καὶ ὅσοι πηγαίνουν χωρὶς προηγουμένως νὰ ἔχουν ἐξασφαλίσει στέγη, ταλαιπωροῦνται ἀφάνταστα.

—Ἡ Ἀστυνομία Τουρισμοῦ κάνει ὅ,τι μπορεῖ γιὰ νὰ ἐξυπηρετήσῃ τοὺς ἀστέγους, ἀλλὰ τὸ ἀδιαχώρητο δὲν τῆς ἐπιτρέπει ἐπεμβάσεις.

—Γιὰ τοῦτο πολλοὶ ἀναγκάζονται νὰ καταφεύγουν σὲ γειτονικὲς πρὸς τὴν λουτρόπολι κωμοπόλεις καὶ χωριά...

—Ὁπότε τὰ ἔξοδα καὶ ἡ ταλαιπωρία αὐξάνευν.

—Τὸ σημειώνουμε αὐτὸ γιὰ νὰ τὸ λάβουν σοβαρῶς ὑπ' ὄψι τους ὅσοι πρόκειται νὰ πᾶνε γιὰ λουτρὰ στὶς γνωστὲς λουτροπηγές.

=Ἡ ὁδὸς Ἀλεξάνδρου Ὑψηλάντου ἀναμένει τὰ συνεργεῖα τοῦ Δήμου νὰ τὴν ἀσφαλτοστρώσουν.

—Καιρὸς πιὰ νὰ σταματήσῃ αὐτὴ ἡ ἀκαταστασία τῆς ὁδοῦ, ποὺ εἶναι πολυσύχναστη καὶ πολυδιάβατη ἀπὸ τροχοφόρα...

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ἡ ΖΕΣΤΗ εἶναι στὶς δόξες της. Ὅπως καὶ οἱ λιποθυμίες, οἱ λιγοψυχιές, ἡ λιγούρα, ἡ σωμάρα, ἡ νευροπάθεια. Κάθε ἄνθρωπος ἔχει καὶ τὴν δική του ζεστοαντίδραση. Ἄλλοι ἱδρώνουν σᾶν ἀράπικα ἄλογα. Ἄλλοι πάλι φουσκώνουν σὰ γύφτικα μάγουλα.

Μὲ τὴ ζέστη νερουλιάζει καὶ τὸ ἔρμο τὸ μυαλὸ καὶ βλέπεις νὰ γίνωνται τοῦ κόσμου οἱ παλαβομάρες καὶ οἱ ἀνοησίες.

Ἰδιαίτερα στὰ παραθεριστικὰ κέντρα, στὶς λουτροπόλεις καὶ στὰ κοσμικὰ ξενοδοχεῖα. Ἄλλος κυκλοφορεῖ μὲ κοντὸ παντελονάκι καὶ μακρὺ πουκάμισο, ποὺ φτάνει πάνω ἀπὸ τὰ γόνατα. Ἄλλος ἀντίθετα. Μὲ μακρὺ παντελόνι, μαῦρο χοντρό, κι' ἀπὸ τὴ μέση καὶ πάνω ὁλόγυμνος. Ἄλλος ξυπόλητος, μὲ καπέλλο, κι' ἄλλος μὲ μπαρδαλὰ ἐσώρουχα, σαν δραπέτης ἐγκληματικῶν φυλακῶν. Μερικοὶ πίνουν τσάϊ γιὰ νὰ ξεδιψάσουν ζεστὸ κι' ἄλλοι παγωτὰ μὲ καλαμάκι. Ἄλλοι κάνουν ἡλιοθεραπεία μὲ 50 βαθμοὺς θερμοκρασία κι' ἄλλοι βάζουνε στὸ κεφάλι τους λαστιχένιες σακκοῦλες μὲ πάγο...

☆

Ἄσε τ' ἄλλα τους καμώματα! Θεέ μου, τί περίεργο ζῶον ποὺ εἶναι ὁ παραθερίζων καὶ ἀναπαυόμενος ἄνθρωπος! Καμμιὰ σχέση δὲν ἔχει ἡ συμπεριφορά του τοῦ γραφείου μ' αὐτὴ τῆς λουτροπόλεως... Ἄλλος ἄνθρωπος. Συνήθως ἐλαφρύς. Γελάει καὶ χάσκει μὲ τὸ παραμικρό. Διηγεῖται ἀνούσιες ἱστορίες. Δονζουανίζει ἀνυπόφορα. Νομίζει πὼς κάθε γυναίκα ποὺ βρίσκεται στὴ λουτρόπολη ἔχει πάρει «ἐλευθέρας» ἀπὸ τὸ σύζυγό της γιὰ ἀταξίες καὶ περιπέτειες. «Ρίχνονται» μὲ τὰ μοῦτρα καὶ σπάζουν τὰ μοῦτρα τους, χωρὶς καὶ νὰ δίνουν δεκαράκι γι' αὐτό. Στὰ σπίτια τους δὲν κοιτάγονταν ποτὲ στὸν καθρέφτη μετὰ τὸ ξύρισμα. Ἐκεῖ ἔχουν προμηθευθῆ καθρεφτάκια τῆς τσέπης καὶ τὰ συμβουλεύονται εἴκοσι τέσσαρες φορὲς τὶς πρωϊνὲς ὧρες καὶ περὶ τὶς ὀγδόντα τὶς ἑσπερινές. Ἀποφεύγουν τοὺς γνωστούς τους, γιατί τοὺς ξέρουν ἀπ' τὴν καλή. Κι' ὅταν σὲ γνωρίζουν, βράσε ρύζι ἡ δουλειά. Κάνουν τὸν κοσμοπολίτη, τὸν μπλαζέ, τὸν ἀδιάφορο, τὸν χορτᾶτο καὶ τὸν πολὺ ἰδιόρρυθμο καὶ ἰδιότροπο. Ἂν ἡ καμαριέρα τοῦ ξενοδοχείου εἶναι μικρὴ καὶ ὄμορφη, εἶναι ὅλο χαμόγελα καὶ δικαιολογοῦν ὅλες τὶς ἀτέλειες τοῦ δωματίου: Καὶ τὸ κρεββάτι ποὺ τρίζει καὶ τὸ νιπτῆρα ποὺ τρέχει καὶ τὴν ντουλάπα ποὺ δὲν κλειδώνει... Ἀλλοίμονο, ἂν ἡ καμαριέρα εἶναι γρηὰ ἢ ἄσχημη... Τὸ σκούντουφλό τους δὲν ἔχει ὅρια. Ἀγέλαστοι, ἀμίλητοι, νευριασμένοι ἀκόμα καὶ στὸν ὕπνο τους. Ὅλα τοὺς φταῖνε. Σεντόνια, κρεββάτι, τὰ κοκκόρια τῆς γειτονιᾶς, τὸ ρολόϊ τῆς ἐκκλησίας, τὸ φαΐ, τὸ νερό, τὸ κρασί, τὰ πάντα.

Ἂν θέλετε νὰ μάθετε τὸν χαρακτῆρα ἑνὸς φίλου σας, παρακολουθῆστε τὸν στὶς λουτροπόλεις ἢ στὸ ξενοδοχεῖο ποὺ παραθερίζει. Θὰ σταυροκοπιέστε δυὸ ὧρες συνέχεια νὰ τοῦ δώσῃ ὁ Θεὸς... τὸ μυαλό του.

☆

Θὰ μοῦ πῆτε: Καὶ οἱ παραθερίστριες; Ὤ! αὐτὲς εἶναι ὁλόκληρη Χαλιμᾶ ἡ συμπεριφορά τους. Θὰ μᾶς δοθῆ ἡ εὐκαιρία νὰ τὶς περιγράψουμε μιὰ ἀπ' αὐτὲς τὶς μέρες... Ἂν καὶ οἱ περισσότερες — π' ἀνάθεμά τες — εἶναι... ἀπερίγραπτες.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Δεύτερον πρόγραμμα. 22.45 Μουσικὸ πεντάλεπτο. 12.50 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.50 Δεύτερον πρόγραμμα. 15.20 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.25 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Ἑλληνικὰ τραγούδια. 18.55 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 22.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 22.15 Εὐχάριστο πρόγραμμα. 22.30 Δεύτερον πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΚΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Ὅπως ἐσημειώσαμε καὶ χθὲς τὸ «Ἅρμα Θεάτρου» θὰ δώσῃ δύο παραστάσεις αὔριο στὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο, μὲ τὴν κωμῳδία τοῦ Ἀριστοφάνη «ΕΙΡΗΝΗ». Τὸ συγκρότημα τοῦ θεατρικοῦ αὐτοῦ ὁμίλου ἔχει ἐνταχθῆ στὶς τουριστικὲς ἐκδηλώσεις τῶν ἐπαρχιακῶν πόλεων καὶ μέχρι σήμερα ἔχει κάνει ἐμφανίσεις σὲ πολλὲς μεγάλες καὶ μικρὲς ἐπαρχιακὲς πόλεις.

●—Μετὰ τὴν ἐπιτυχία ποὺ ἐσημείωσεν ἡ Ἐθνικὴ Χορῳδία Βαρσοβίας, θὰ ἐμφανισθῆ εἰς τὸ Ἀρχαῖον Ὠδεῖον τὴν προσεχῆ Τρίτην καὶ ὥραν 9.30 μ.μ. τὸ παγκοσμίου φήμης σύγχρονο κουαρτέττο ἐγχόρδων. Πρόκειται περὶ μικροῦ συγκροτήματος τὸ ὁποῖον ἔχει περιοδεύσει εἰς ὅλον τὸν κόσμον καὶ παντοῦ αἱ ἐμφανίσεις του ἔχουν ἐντυπωσιάσει τοὺς λάτρας τῆς μουσικῆς δωματίου. Τὸ ρεπερτόριόν του περιλαμβάνει ἔργα ἀπὸ τοὺς ἀρχαιοτέρους ἕως τοὺς πιὸ σύγχρονους συνθέτας, δηλαδὴ Μπετόβεν, Σοῦμπερτ, Μότσαρτ, Χάϋδν, Μπράμς, Ντβόρακ, Μπάρτοκ κλπ.

—Στὴν τελευταία περιοδεία στὶς Ἡνωμ. Πολιτεῖες τῆς Ἀμερικῆς ἔδωσεν ἑκατοντάδες συναυλιῶν μὲ τεραστίαν ἐπιτυχίαν καὶ ἀπέσπασε διθυραμβικὲς κριτικές.

●Ὁ κ. Βαΐανος μᾶς πληροφορεῖ ἀπὸ τὴν Ἀθήνα ὅτι τὰ ἐγκαίνια ἐκθέσεως ζωγραφικῆς τῆς «β' ὁμάδος τοῦ Πρακτορείου Πνευματικῆς Συνεργασίας» ὡρίσθησαν γιὰ τὶς 5 Αὐγούστου.

—Ἀκολούθως τὸ ἴδιο Πρακτορεῖο θὰ παρουσιάσῃ ἀτομικὴ ἔκθεσι τοῦ κ. Γιώργου Πατριαρχέα γνωστοῦ στὸ εὐρύτερο καλλιτεχνικὸ κοινό.

●—Ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἐσημείωσεν ὁ «Ποπολάρος» τοῦ Γρηγ. Ξενοπούλου ποὺ παρουσίασε ὁ θίασος τῆς Βίλμας Κύρου — στὰ πλαίσια τοῦ ἐπαρχιακοῦ φεστιβὰλ — στὴ Ζάκυνθο. Στὸ θίασο, ὅπως εἶναι γνωστὸ συμμετέχει καὶ ἡ Δάφνη Σκούρα.

●—Τὰ ἐκδρομικὰ σωματεῖα τῶν Πατρῶν ὠργάνωσαν ἐκδρομὲς γιὰ τὸ Ἀρχαῖο Θέατρο τῆς Ἐπιδαύρου, ὅπου σήμερα καὶ αὔριο τὸ δράδυ ἡ Ὄπερα τῶν Παρισίων θὰ παρουσιάσῃ τὴν «Καταδίκη τοῦ Φάουστ». Καλλιτεχνικὸ γεγονὸς ἀπὸ τὰ κορυφαῖα.

Γιάν. Κ—ς

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο καταστήματα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καρόλου ἀριθ. 53. Πληροφορίαι Καρόλου 53 καὶ Ἁγίου Ἀνδρέου 107, τηλ. 32-49.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ Κ. ΔΙΑΜΑΝΤΗ

Δ/Π «ΑΡΚΑΔΙΑ»

Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ 9ην ἑσπερινὴν δι' Ἀστακόν — Κάλαμον — Μύτικα — Μεγανήσι — Βλύχον — Φρύκες — Βαθύ — Σάμην — Ἁγ. Εὐφημίαν — Φισκάρδον — Βασιλικὴν — Λευκάδα — Πρέβεζαν — Πάργαν — Παξοὺς — Κέρκυραν.

Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 4ην πρωϊνὴν διὰ Πειραιᾶ — Κύθηρα — Σέριφον — Σίφνον — Κίμωλον — Μῆλον.

Πρακτορεῖον Π. Α. ΚΕΡΑΜΥΔΑ

Ὄθωνος — Ἀμαλίας 40Α — Τηλ. 33—30

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ—ΙΘΑΚΗΝ ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ FERRY BOAT «ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Σημείωσις: ΕΚΤΑΚΤΑ ΘΕΡΙΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ
Ἀπὸ 2)7)65—30)9)65 θὰ ἀναχωρῇ ἑκάστην Δευτέραν, Τετάρτην καὶ Σάββατον καὶ στὶς 11 μ.μ. ἐκ Πατρῶν καὶ ἐκ Σάμης 7 μ.μ. Τὸ Σάββατον θὰ πραγματοποιῇ δύο δρομολόγια πρὸς καὶ ἀπὸ ΙΘΑΚΗΝ.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ

S/S «ΑΤΡΕΥΣ» & M/V «ΗΠΕΙΡΟΣ»

ΠΑΤΡΑΙ — BRINDISI

(κατ' εὐθεῖαν). ΔΕΥΤΕΡΑΝ — ΤΕΤΑΡΤΗΝ καὶ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 8.30 ἑσπερινήν.

Δεχόμεθα ἐπιβάτας καὶ αὐτοκίνητα. Τιμαὶ εἰσιτηρίων ἀπὸ δραχμὲς 350 καὶ ἄνω.

Τὰ πλοῖα διαθέτουν GARAGE αὐτοκινήτων, εὐκολίαι FERRY—BOAT Ἄμεσος ἀνταπόκρισις εἰς BRINDISI μὲ ἀναχωρήσεις τῶν Ἰταλικῶν Σιδηροδρόμων.

Σημείωσις: Ἑκάστην Κυριακὴν ἑσπέρας (ἐναλλὰξ τῶν ἀνωτέρω πλοίων) διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΡΟΔΟΝ — ΚΥΠΡΟΝ καὶ ΙΣΡΑΗΛ.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68
Τηλέφ. 42 - 77 & 70 - 220

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ 2ΟΥ Κ.Τ.Ε.Λ. Ν. ΑΧΑΙΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 1 μ.μ., 2, 3, 4, 5, 6, 7.15, 9, 11.30.

ΑΘΗΝΑΙ — ΠΑΤΡΑΙ 6, 6.30, 7.15, 8, 9, 10, 11, 12, 1 μ.μ., 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.30.

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΙΓΙΟΝ: 5.50, 7, 8, 8.45, 9.30, 10.15, 11, 11.30, 12, 12.30, 1 μ.μ., 1.30, 2.15, 3.15, 4.15, 5.15, 6.15, 7, 7.45, 8.30, 9.15.

ΠΑΤΡΑΙ — ΒΑΡΔΑ: 5.45, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 1 μ.μ., 2, 3, 4, 5, 6, 7.30, 8.45.

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΧΑΙΑ: 9.30, 10.30, 11.30, 12, 1.30 μ.μ., 3, 7.15, 8, 8.30

ΔΙ' ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ — ΛΕΙΒΑΡΤΖΙΟΝ — ΔΑΦΝΗΝ ΚΑΛΑΜΩΝ: 9.30 π.μ., 1.20 μ.μ.

ΔΙΑ ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ: 5.45, 7.30, 9.30, 4.30 μ.μ.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ μετὰ ἐλαιοδένδρων εἰς κεντρικώτατον σημεῖον τοῦ Ρίου, ὀρθογώνιον, μονοκόμματο, ἐκτάσεως ἐννέα στρεμμάτων, πωλεῖται εἰς πολὺ καλὴν τιμήν. Πληροφορίαι Ἰωάννην Δότσικαν, δικηγόρον, Πατρέως 65, τηλέφ. 35-09.

ΑΡΙΣΤΗ κατάρτισις εἰς τὰ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ὑπὸ πεπειραμένου καθηγητοῦ μαθηματικῶν. Καὶ τὸ σπουδαιότερον: Καταβολὴ διδάκτρων μόνο σὲ περίπτωσι ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ, τηλ. 70-901.

ΑΓΓΛΙΚΗΣ γλώσσης καὶ Φιλολογίας μαθήματα παραδίδονται ὑπὸ κυρίας τελειοφοίτου Ἀγγλικῆς Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Εἰδικὴ προετοιμασία δι' ὑποψηφίους Ἀγγλικῆς Φιλολογίας Πανεπιστημίου καὶ πτυχιούχων Μίτσιγκαν καὶ Καῖμπριτζ. Ἔναρξις μαθημάτων ἀπὸ 15)7)65. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην, τηλέφωνον 71-196.

ΑΓΓΛΙΚΑ παραδίδονται ἀπὸ καθηγήτρια, μὲ ἄριστην ἀπόδοσιν. Τηλέφ. 72-084, ὥρα 9—12 μεσημβρινήν.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79 τηλ. 45-27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἔπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσᾶτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικά — Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ἐνοικιάζεται εἰς τὸν Β' ὄροφον τῆς πολυκατοικίας ἄνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α'. Πληροφορίαι τηλέφ. 29-96.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα, Ἀσυζητητεὶ τὰ ἀνώτερα ὅλων. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων μετὰ αὐλῆς καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φ 51 Ζαβλάνι. Πληροφορίαι περίπτερον Καραϊσκάκη — Κολοκοτρώνη.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνεξάρτητον ἰσόγειον οἰκίας ἐκ τριῶν μεγάλων δωματίων, κουζίνας καὶ μεγάλης αὐλῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἰωαννίνων 8 (Ἅγ. Ἀλέξιος). Πληροφορίαι παραπλεύρως.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ, λόγῳ ἀναχωρήσεως εἰς κεντρικὴν θέσιν, ἡμιανώγειος οἰκία ἐκ 4 μεγάλων δωματίων, ἠλιακωτοῦ, θεράντας, αὐλῆς, Ο3, τηλεφώνου, λουτροῦ κλπ. χρειωδῶν. Ἀράτου 39α.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα δύο δωματίων ὡς καὶ κατάστημα εἰς τὴν πολυκατοικίαν Ζαΐμη — Ρ. Φεραίου. Πληροφορίαι ἐναντι κ. Βυρίνην (Ἀνθρακοπωλεῖον).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 52 διαμέρισμα ἀνώγειον, τριῶν δωματίων καὶ ἀποθήκη — κατάστημα εὐρύχωρον. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 45, τηλ. 25-89.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία δύο δωματίων μετὰ κουζίνας καὶ ἀποθήκης δι' ἀνδρόγυνον ἢ ἐργένηδες, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γκότση 25. Πληροφορίαι τηλ. 67-51.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ δεύτερος ὄροφος οἰκίας ἐκ 4 δωματίων, Ο3, ντούς, κλπ. χρειωδῶν. Κανακάρη 94, τηλ. 40-33.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, ἐκ 5 δωματίων, χώλ, κουζίνας πλυσταριοῦ, ταράτσας, νεροῦ καὶ ἠλεκτρικοῦ Ο3, κειμένη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 62. Πληροφορίαι Τσαμαδοῦ 98.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Πατραϊκὴ Ἐπιπλοποιΐα Ο. Ε. Ἔπιπλα ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ Ραπτομηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεῖα, Ἀμερικανοστράφ. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, κάτω Σταυριανοῦ, τηλ. 27-34. Πάτρα. Ἡ μεγαλυτέρα ἐκλογὴ ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε. Ὅλα μὲ δόσεις.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία μεσημβρινή, 6 κυρίων δωματίων καὶ μεγάλης βεράντας, ἄρτι ἀνακαινισθεῖσα, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τριῶν Ναυάρχων 21. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 73 τηλ. 33-68.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἐκ δύο δωματίων, χώλ, κουζίνας κλπ. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Νόρμαν 55. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην 10—12 π.μ. καὶ 6—8 μ.μ. Νόρμαν 55α, τηλ. 70-874.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἐκ 3 δωματίων, θερμοσίφωνος, ντοὺς κλπ. εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 48 ἐπιπλοποιεῖον Ἰωάν. Μπατίστα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, ἐξ 7 δωματίων, χώλ, λουτροῦ κλπ. βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 98, τηλ. 38-98.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον μετὰ κουζίνας, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Θεμιστοκλέους 22. Πληροφορίαι ραφεῖον Β. Τσιγγάνου, Κανακάρη 128.

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ εὐκαιρία. Πωλεῖται ἐπιβατικὸν αὐτοκίνητον, κατάλληλον διὰ ταξὶ Δημοσίας Χρήσεως, μάρκας «Ὄπελ — Κάπιταν» 1961 μὲ 40.000 χιλιόμετρα, μὲ χρῶμα ἐργοστασίου, μονοκόμματο μπροστινὸ κάθισμα, ταπετσαρία καινουργῆ ἐργοστασίου, μηχανικὴ κατάστασις καὶ ἐμφάνισις ἀρίστη. Τιμὴ εὐκαιρίας.