ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ ἐπανελθοῦσα, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας της εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 94 (πολυκατοικία Θωμᾶ) ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 33-67.

***

Ὁ Ἰατρὸς ΑΣΗΜΑΚΗΣ ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ διακόπτει τὰς ἐργασίας του ἀπὸ 1 ἕως 31 Αὐγούστου, λόγῳ ταξιδίου. Θὰ ἐπανέλθῃ 1 Σεπτεμβρίου.

***

Ὁ Οὐρολόγος Dr ΠΑΝΟΣ ΡΟΥΒΑΛΗΣ, ἀνεχώρησεν εἰς ταξίδιον.

***

ΖΙΝΑ ΧΡ. ΜΠΑΡΛΟΥ, ἰατρὸς ἐνδοκρινολόγος ἐν Γερμανίᾳ καὶ Ἐλβετίᾳ ἐκπαιδευθεῖσα ἐπὶ τετραετίαν βοηθὸς τοῦ καθηγητοῦ τῆς ἐνδοκρινολογίας τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Μονάχου, δέχεται ἐν Ἀθήναις, Πατησίων 53, ἔναντι Μουσίου, τηλ. 526-525.

***

CENTRE D' ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ Dr. RENE GUINOT ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Αἰσθητικὸς — Προσωπολόγος CATHIODERMIS TE. Πολυκ. Γκολφινοπούλου (Ἐναντι ΟΤΕ), τηλ. 52-12.

***

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ — ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ — VISAGISME ΚΟΥΛΑΣ Σ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΥ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΥ. Ἐπὶ τριετίαν ἐκπαιδευθείσης εἰς τὰς διεθνοῦς φήμης σχολὰς ΒΙΕΝΝΗΣ — NELLY ANDREAZZI, ΠΑΡΙΣΙΩΝ — JEAN D' ESTREES. Δέχεται εἰς τὸ Ἰνστιτοῦτον της Μαιζῶνος 94, πολυκατοικία Θωμᾶ 3ος ὄροφος, τηλ. '70-908. Σᾶς προσφέρει τὸ τέλειον ἀπόκτημα τῆς Ἐπιστημονικῆς Αἰσθητικῆς «SUPER NEMEKTRON». Ἠλεκτρικὸς καθαρισμὸς DESINCRUSTATION. Ἠλεκτρικὴ ἀνώδυνος ἀποτρίχωσις, ἀκμή, κυτταρῖτις, λείανσις ρυτίδων, MASSAGE ἀδυνατίσματος κ.λ.π. ΜΑΚΙΓΙΑΖ.

***

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ ἡ ὡραιοτέρα ἡμέρα τῆς ζωῆς σας εἶναι ἡ ἡμέρα τοῦ γάμου σας. Γιὰ νὰ εἶναι λαμπρός, μεγαλοπρεπὴς καὶ νὰ μείνῃ ἀλησμόνητος, ἐπισκεφθῆτε τὴν νέα Ἔκθεση Νυμφικῶν τῆς κ. ΑΝΝΑΣ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ — ΚΡΕΜΥΔΑ. Εἶναι ἡ καλυτέρα μοντελίστ τῆς Σχολῆς Κων)νου Τσοπανέλη. Παρουσιάζει τὰ νεώτερα καὶ καλύτερα μοντέλα τῶν Παρισινῶν Οἴκων εἰς πλουσίαν συλλογὴν καὶ βαρύτητα. Θὰ ἐκπλαγῆτε ἀπὸ γοῦστο καὶ τέχνη. Πρὶν ἀποφασίσετε γιὰ τὸ νυμφικόν σας ἐπισκεφθῆτε μας προσφέρομεν 6 νυμφικὲς φωτογραφίες δωρεάν. 6ου Συντάγματος 1' παραπλεύρως ἀρτοποιεῖου Χαρίση τηλ. 44-28, Πλατεῖα Ταμπαχάνων.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ἔπιπλα γραφείου, καθρέπτης κονσόλας καὶ διάφορα ἄλλα ἔπιπλα. Πληροφορίαι Ἁγίου Ἀνδρέου 85Α.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—41
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
ΑΜΕΣΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ	100
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. ΔΙΩΞΙΣ	28—35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΡΧΑΙΟΝ ΩΔΕΙΟΝ. ("Αρμα Θεάτρου) «Εἰρήνη», ὥρα 9.30 μ.μ.

ΟΡΦΕΥΣ. (Θίσσος Λουκᾶ Μυλωνᾶ). Σήμερον «Κάθε πέρισυ καὶ καλλίτερα».

***

ΑΕΛΛΩ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Στὴν κόλασι τοῦ Βιετνάμ». Αὔριον «Ὁ δήμιος τῶν κολασμένων».

ΑΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον «Ἄβε Μαρία», ἀκατάλληλον. Αὔριον «Οἱ ἀνυπότακτοι», κατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.20 - 12.30 «Ἡ 7η αὐγή», κατάλληλον. Αὔριον 8.30 - 12.30 «Δρ. Ὀρλῶφ ὁ δολοφόνος τῶν γυμνῶν κοριτσιῶν», ἀκατάλληλον.

ΑΡΙΩΝ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Τὸ φυλαχτὸ τῆς μάννας». Αὔριον «Οἱ λογχοφόροι ἐξορμοῦν», κατάλληλα.

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Δεσποινὶς διευθυντής», κατάλληλον. Αὔριον 8.30 - 12.30 «Ὁ ἀετὸς τῆς Ὀκλαχόμα».

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Παντρεύουν τὴν ἀγάπη μου». κατάλληλον. Αὔριον «Τὸ τραῖνο», κατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον «Ζητιᾶνος τῆς ἀγάπης». κατάλληλον. Αὔριον «Ἂν ζοῦσαν οἱ νεκροί μας», κατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον «Ἡ σωφερίνα», κατάλληλον. Αὔριον «Ἡ ἀσύλληπτη κατάσκοπος», ἀκατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Πῶς νὰ δολοφονήσετε τὴν γυναίκα σας», κατάλληλον. Αὔριον 8.30 - 12.30 «Ριφιφί», ἀκατάλληλον.

ΚΥΠΡΟΣ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ζητεῖται ψεύτης», κατάλληλον. Αὔριον «Νόμος 4.000», ἀκατάλληλον.

ΛΥΡΙΚΟΝ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Καταιγίδα», κατάλληλον. Αὔριον 8.30 - 12.30 «Δολοφόνος γύρισε τὴν νύκτα», ἀκατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον 8.15 - 12.30 «Διακοπὲς στὴ Ρώμη», κατάλληλον. Αὔριον 8.30 - 12.30 «Αὐτοὶ ποὺ τόλμησαν τὸν ἔρωτα», ἀκατάλληλον.

ΟΥΦΑ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Τὰ παιδιὰ τῆς ἁμαρτίας», κατάλληλον. Αὔριον 8.30 - 12.30 «Τὸ παιδὶ καὶ τὸ δελφίνι», κατάλληλον.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις. Ἄρρενα: Κων. Καπερώνη, Ἀνδρ. Καράτση. Θήλεα: Παναγ. Χρυσικοπούλου.

Θάνατοι: Χρῆστος Τσέλιος ἐτῶν 76, Παντελῆς Ράπτης ἐτῶν 57, Νικόλαος Καρανικόλας ἐτῶν 34.

Γάμοι: Εὐάγγελος Ἀντωνάκος ἐκ Βαρύκας Λακωνίας — Νικολίτσα Μεσολογγίτου ἐκ Βάρδας Ἠλείας.

Ἰωάννης Κουτσογιάννης ἐκ Μηλιᾶς Ναυπακτίας — Πανωραία Πράπα ἐκ Παλαιοπύργου Ναυπακτίας.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ **ΕΡΜΗΣ**

Πλησίον Μπύρας Μαράτου

ΑΥΡΙΟΝ
Μιὰ συγκλονιστικὴ πολεμικὴ περιπέτεια τοῦ ρωσικοῦ κινηματογράφου.
Στιγμὲς ἀφάνταστης ἀγωνίας.
Εἰκόνες ἀσυγκρίτου μεγαλείου.
Σκηνὲς καταπληκτικῆς τόλμης.

ΑΝ ΖΟΥΣΑΝ ΟΙ ΝΕΚΡΟΙ ΜΑΣ

Μὲ τοὺς
Β. ΜΑΚΑΡΩΦ
Β. ΕΜΕΛΙΑΝΩΦ
Ν. ΚΡΙΟΥΤΣΚΩΦ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Ζ. ΤΙΑΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΚΥΠΡΟΣ

ΑΥΡΙΟΝ 8.30 — 12.30
ΝΟΜΟΣ 4.000

ΖΩΗ ΛΑΣΚΑΡΗ
ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΥΤΣΑΣ
Β. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Μία ὑπερκωμωδία τῆς ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜς
ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΨΕΥΤΗΣ
ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ
ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΖΕΡΒΟΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΣΤΡΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ 8.30-12.30
Μιὰ καταπληκτικὴ Ἰνδιάνικη περιπέτεια. "Ενα πιστόλι ἐναντίον 10.000 διαβόλων. Μιὰ γροθιὰ ἐναντίον 10.000 τσακουριῶν.
Ο ΑΕΤΟΣ ΤΗΣ ΟΚΛΑΧΟΜΑ
ΜΠΙΛ ΓΟΥΙΛΛΙΑΜΣ
ΓΚΛΟΡΙΑ ΤΑΛΜΠΟΤ
ΤΕΝΤ ΝΤΕ ΚΟΡΣΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30
Δις ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΟΥΦΑ

ΑΥΡΙΟΝ 8.30-12.30
Τὸ θρυλικὸ φίλμ ποὺ γυρίστηκε στὴν Ἑλλάδα. Ἡ ἀγάπη καὶ ἡ περιπέτεια στὴν ἀθάνατη ὠμορφιὰ τοῦ τόπου μας
ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΤΟ ΔΕΛΦΙΝΙ
"Εγχρωμον — Σινεμασκὸπ
ΣΟΦΙΑ ΛΩΡΕΝ
ΑΛΑΝ ΛΑΝΤ
ΚΛΙΦΤΟΝ ΓΟΥΕΜΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30
ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ
Τὸ δραματικὸ ἀριστούργημα
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΛΥΡΙΚΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ 8.30-12.30
"Ενα καταπληκτικὸ ἀστυνομικὸ ἀριστούργημα, γεμᾶτο ἀγωνία καὶ μυστήριο.
Ἀπὸ τὸ πολύκροτο μυθιστόρημα τῆς ΑΓΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ
Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΓΥΡΙΣΕΤΗ ΝΥΧΤΑ
ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ
Μὲ τὴν θρυλικὴ, τὴν ἀμίμητη ΜΑΡΓΚΑΡΕΤ ΡΑΔΕΡΦΟΡΝΤ.
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30
ΚΑΤΑΙΓΙΔΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΡΙΩΝ

ΑΥΡΙΟΝ
ΕΠΕΛΑΣΙΣ. ΜΑΧΕΣ. ΜΥΣΤΗΡΙΟ
ΟΙ ΛΟΓΧΟΦΟΡΟΙ ΕΞΟΡΜΟΥΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Τέτοια δράσι πρώτη φορὰ ἔχουν ἰδεῖ μάτια θεατοῦ
Μὲ τὸν ΤΖΩΡΤΖ ΜΟΝΤΓΚΟΜΕΡΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΤΟ ΦΥΛΑΧΤΟ ΤΗΣ ΜΑΝΝΑΣ
Μὲ τὴν ΜΑΡΘΑ ΒΟΥΡΤΣΗ

ΔΕΛΛΩ

ΑΥΡΙΟΝ
Μεγαλειώδεις σκηνὲς ὁμαδικῆς δράσεως κόβουν τὴν ἀνάσα τοῦ θεατῆ
Ο ΔΗΜΙΟΣ ΤΩΝ ΚΟΛΑΣΜΕΝΩΝ
Τοῦ μαῖτρ τῶν σκηνοθετῶν
ΖΥΛ ΝΤΑΣΣΕΝ
Μὲ τὸν ἄφθαστο
ΜΠΑΡΤ ΛΑΝΓΚΑΣΤΕΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
ΣΤΗΝ ΚΟΛΑΣΙ ΤΟΥ ΒΙΕΤΝΑΜ

ΔΙΑΝΑ ΣΗΜΕΡΟΝ
ΟΛΗ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΕΒΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΑΠΟΚΟΡΥΦΩΜΑ ΤΗΣ ΜΕ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΧΩΡΙΟΥ
ΠΑΝΤΡΕΥΟΥΝ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ
Μὲ τοὺς: ΘΑΝΑΣΗ ΜΥΛΩΝΑ — ΑΝΝΑ ΑΣΟΝΙΔΟΥ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ: ΜΙΑ ΓΝΩΣΤΗ ΤΑΙΝΙΑ ΟΛΚΗΣ
ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ Μὲ τὸν ΜΠΑΡΤ ΛΑΓΚΑΣΤΕΡ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΣΠΕΡΟΣ ΣΗΜΕΡΟΝ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ — ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ — ΜΑΡΩ ΚΟΝΤΟΥ
ΣΤΗΝ ΚΩΜΩΔΙΑ **Η ΣΩΦΕΡΙΝΑ** ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ: Ἐκτὸς συναγωνισμοῦ: Μία κατασκοπεία ὁλκῆς
Ἀπὸ σκηνοθέτη ΧΙΤΣΚΟΚ
Η ΑΣΥΛΗΠΤΗ ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑ ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Συγκλονιστικὴ περιπέτεια μὲ τοὺς ΜΑΡΡΑΙΗ ΧΑΜΙΛΤΟΝ — ΤΣΟΥΙΝΓΚ ΤΑΙΝΛΟΡ

ΛΑΪΚΑ
ΛΑΧΕΙΑ
ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32
ΠΑΤΡΑΙ

ΑΚΡΟΠΟΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ ★ ΑΥΡΙΟΝ
ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΟΥ ΝΑ ΜΗ ΣΚΙΡΤΗΣΗ Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΑΠΟ ΠΟΝΟ
ΑΒΕ ΜΑΡΙΑ
Μὲ τὴν ΣΑΡΙΤΑ ΜΟΝΤΙΕΛ ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΑΝΩΤΕΡΟ ΑΠΟ ΤΗΝ «ΓΕΦΥΡΑ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΚΒΑΙ»
ΟΙ ΑΝΥΠΟΤΑΚΤΟΙ
ΘΥΕΛΛΩΔΗΣ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΛΑΜΠΡΑ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30—12.30
Ἡ καταπληκτικώτερη ταινία «ΓΚΡΑΝ - ΓΚΙΝΙΟΛ» ● Θὰ σᾶς καθηλώσῃ ἀπὸ τὴν ἀγωνία καὶ βουβοὶ ἀπὸ τὸν τρόμο καὶ μὲ ἀσυγκράτητη ἀνατριχίλα, θὰ ζήσετε ἕνα ἀτελείωτο ἐφιαλτικὸ ὄργιο αἵματος
Δρ ΟΡΛΩΦ Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΤΩΝ ΓΥΜΝΩΝ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΧΑΟΥΑΡΝΤ ΒΕΡΝΟΝ — ΚΟΝΡΑΝΤΟ ΣΑΝΜΑΡΤΙΝ — ΝΤΙΑΝΑ ΛΩΡΙΣ — ΤΖΩΝ ΣΑΛΛΙΒΑΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.20—12.30
ΤΟ ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
Η 7η ΑΥΓΗ

ΖΕΝΙΘ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30 - 12.30
Η ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΩΤΕΡΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ
ΡΙΦΙΦΙ
ΖΑΝ ΓΚΑΜΠΕΝ - ΡΟΜΠΕΡ ΟΣΣΕΝ - ΖΥΛ ΝΤΑΣΣΕΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
ΠΩΣ ΝΑ ΔΟΛΟΦΟΝΗΣΕΤΕ ΤΗΝ ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΑΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΟΑΣΙΣ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30 - 12.30 Μ.Μ.
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΗ, ΤΟΛΜΗΡΗ, ΜΕΓΑΛΩΝ ΑΞΙΩΣΕΩΝ, ΔΙΑ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑΝ ΣΑΣ ΕΓΓΥΩΜΕΘΑ
ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΤΟΛΜΗΣΑΝ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ
ΣΟΥΖΑΝ ΧΑΙΝΓΟΥΩΡΘ — ΜΠΕΤΥ ΝΤΑΙΒΙΣ — ΜΑΙΚΛ ΚΟΝΝΟΡ Κ.Λ.Π.
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15—10.30 Μ. Μ.
ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗ ΡΩΜΗ

ΑΡΙΘΜΟΣ 44.494

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Προγράμματος Πλειστηριασμοῦ.

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν, Ἀχιλλεὺς Κωνσταντίνου Γούρας, κατοικοεδρεύων ἐν Πάτραις, ὡς ὑπάλληλος τοῦ Πλειστηριασμοῦ,

Δηλοποιῶ ὅτι

Ἐκτίθενται εἰς ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἐν Πάτραις τοῦ Δήμου Πατρέων, τὴν 8ην (ὀγδόην) Αὐγούστου χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ πέμπτου ἔτους (1965), ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 π. μ. ἐνώπιον μου καὶ ἔξωθι τοῦ γραφείου μου, ἐν Πάτραις, ὁδὸς Φιλοποίμενος 33, ἰδιοκτησίας μου, συμφώνως πρὸς τοὺς ὅρους τοῦ ὑπ' ἀριθμὸν 601)1965 Προγράμματος Πλειστηριασμοῦ τοῦ Δικαστικοῦ Κληρῆρος Πρωτοδικῶν Πατρῶν, Δημητρίου Παπαγεωργίου, καὶ τὰς οἰκείας διατάξεις τῆς Πολιτικῆς Δικονομίας, τὰ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 600)1965 Ἐκθέσεως τοῦ αὐτοῦ Δικαστικοῦ Κληρῆρος κατασχεθέντα ἀναγκαστικῶς κάτωθι κινητὰ πράγματα ἰδιοκτησίας τῆς ὀφειλέτιδος Ἑταιρείας «Ἐδρευούσης ἐν Πάτραις ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Ἀδελφοὶ Γ. Μπούσια» νομίως ἐκπροσωπουμένης» (Μαιζῶνος 94) ἤτοι, 1) Τεσσαράκοντα κουβέρτες διαφόρων χρωμάτων καὶ ποιοτήτων, ἐκτιμηθεῖσαι συνολικῶς δραχμὰς δύο χιλιάδας, 2) Εἴκοσιν ὀκτὼ ἐαλίτσες καινουργεῖς μήκους ἀπὸ 0,50—0,80 διαφόρων ποιοτήτων καὶ μεγεθῶν, ἐκτιμηθεῖσαι δραχμὰς χιλίας τετρακοσίας, 3) Διακόσια πεντήκοντα μέτρα ὕφασμα (τσίτιο) γυναικεῖα διαφόρων χρωμάτων, ἐκτιμηθέντα δραχμὰς δύο χιλιάδας πεντακοσίας, 4) Διακόσια πεντήκοντα μέτρα ὕφασμα φανέλλες γυναικεῖες διαφόρων χρωμάτων καὶ ποιοτήτων, ἐκτιμηθέντα δραχμὰς τέσσαρας χιλιάδας διακοσίας πεντήκοντα, 5) Ἑκατὸν μέτρα ὕφασμα γυναικεῖα χειμερινὰ διαφόρων χρωμάτων καὶ ποιοτήτων, ἐκτιμηθέντα δραχμὰς ἑπτὰ χιλιάδας, 6) Ἑκατὸν κομπιναιζὸν νάϋλον καὶ ζέρσεϋ διαφόρων χρωμάτων, ἐκτιμηθέντα δραχμὰς δύο χιλιάδας, 7) Τριάκοντα ὑποκάμισα ἀνδρικὰ διαφόρων χρωμάτων καὶ ποιοτήτων, ἐκτιμηθέντα δραχμὰς χιλίας ὀκτακοσίας, 8) Δέκα πέντε ὑποκάμισα ἀνδρικὰ τρικολίνες, λευκὰ Νο 34—41, ἐκτιμηθέντα δραχμὰς χιλίας διακοσίας, 9) Δέκα πουλόβερ ἀνδρικὰ μάλλινα διαφόρων χρωμάτων, ἐκτιμηθέντα δραχμὰς πεντακοσίας, 10) Δέκα πέντε ρόμπες γυναικεῖες φανελλένιες διαφόρων χρωμάτων, ἐκτιμηθεῖσαι δραχμὰς ἐννεακοσίας, 11) Δέκα φορεματάκια παιδικὰ διαφόρων χρωμάτων καὶ ποιοτήτων, ἐκτιμηθέντα δραχμὰς πεντακοσίας. Καὶ συνολικῶς ἅπαντα δραχμὰς εἴκοσι τέσσαρας χιλιάδας πεντήκοντα (24.050). Ὁ Πλειστηριασμὸς τελεῖται ἐπισπεύσει τῆς ἐν Πάτραις Ὁμορρύθμου Ἐμπορικῆς Ἑταιρείας «Ἀδελφοὶ Ι. Σκεπαρνιά», δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 763)1965 Διαταγῆς Πληρωμῆς τοῦ Εἰρηνοδίκου Πατρῶν καὶ τοῦ οἰκείου ἐπιδοτηρίου ἐπιταγῆς, ἵνα πληρωθῇ τὴν ἀπαίτησίν της, κεφάλαιον δραχμὰς πέντε χιλιάδας ἑκατὸν τριάκοντα (5.130), δικαστικὴν δαπάνην δραχμὰς 450, ἀπόγραφον κλπ. δραχμὰς 250 νομιμοτόκως, τὰ ἔξοδα ἐκτελέσεως καὶ τὴν παραγγελίαν πρὸς ἐκτέλεσιν. Ἡ ἐπισπεύδουσα προσφέρει πρώτην τιμὴν δι' ἕκαστον τῶν ἄνω εἰδῶν τὸ τέταρτον τῆς ἐκτιμήσεως καὶ συνολικῶς δραχμὰς ἓξ χιλιάδας δώδεκα καὶ 50)οο (6.012,50). Τὴν τάξιν καθ' ἣν θὰ ἐκπλειστηριασθοῦσι ταῦτα θὰ ὁρίσῃ ὁ ἐκπρόσωπος τῆς ὀφειλέτιδος ἑταιρείας, ἐὰν εἶναι παρών, ἄλλως κατὰ τὴν ἄνω σειράν. Ἅμα συγκεντρωθῇ ἡ ἀναγκαία ποσότης πρὸς πληρωμὴν τοῦ δανειστοῦ καὶ τῶν ἐξόδων, παύει ὁ περσιτέρω Πλειστηριασμός. Ἡ κατακύρωσις γενήσεται κατὰ Νόμον, διδομένου σημείου κατακυρώσεως, τὸ φερέγγυον τῶν πλειοδοτῶν ἀπόκειται εἰς τὴν ἐκτίμησίν μου, ὁ ὑπερθεματιστὴς θὰ καταβάλῃ τὸ τίμημα τοῖς μετρητοῖς νομίμως μετὰ τὴν κατακύρωσιν, ὅτι ἡ ἐπισπεύδουσα οὐδεμίαν εὐθύνην φέρει διὰ τὴν κατάστασιν τῶν εἰδῶν αὐτῶν καὶ δι' οἱονδήποτε λόγον, οἱ δὲ μέλλοντες νὰ πλειοδοτήσωσιν νὰ λάβωσι προηγουμένως γνῶσιν τῆς καταστάσεως αὐτῶν καὶ νὰ πλειοδοτήσωσιν. Προσκαλοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ προσέλθωσι καὶ πλειοδοτήσωσι, ἐγὼ δὲ ὁ Συμβολαιογράφος προσεκάλεσα τὴν ὀφειλέτιδα ἑταιρείαν νὰ μοὶ παραδώσῃ ταῦτα εἰς τὸ γραφεῖον μου δι' ἐκπλειστηρίασιν. Ὁ ὑπερθεματιστὴς βαρύνεται μὲ τὰ ἔξοδα τῆς κατακυρωτικῆς ἐκθέσεως, τῆς ἐκθέσεως παραδόσεως καὶ μὲ τὰ κηρύκεια. Τὸ παρὸν ἐγένετο ἐπὶ δύο φύλλων χαρτοσήμου, τέλη καὶ δικαιώματα δραχμαὶ 69, ἐν Πάτραις καὶ ἐν τῷ Συμβολαιογραφείῳ κειμένῳ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος ἀριθμὸς 33, ἰδιοκτησίας μου, σήμερον τὴν τριακοστὴν (30ὴν) Ἰουλίου χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ πέμπτου (1965) ἔτους, ἡμέραν Παρασκευήν, ὅπερ ἀναγνωσθὲν καὶ βεβαιωθὲν ὑπογράφεται παρ' ἐμοῦ.

Ὁ Συμβολαιογράφος
Α. Κ. ΓΟΥΡΑΣ

ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΞΕΝΟΙ

Ταξιδεύοντες κατὰ τὴν θερινὴν ἐποχὴν δι' οἱουδήποτε μέσου ἀνὰ τὴν χώραν μας καὶ διερχόμενοι διὰ τῶν δασωδῶν καὶ γεωργικῶν περιοχῶν, πρὸς πρόληψιν πυρκαϊῶν μὴ πετᾶτε σπίρτα καὶ τσιγάρα ἀναμμένα.

ΦΙΛΟΔΑΣΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

Ἐκ τοῦ ἐνταῦθα Γραφείου Εὑρέσεως Ἐργασίας ἀνεφέρθησαν χθὲς 17 ἀπολύσεις καὶ 21 προσλήψεις ἐργαζομένων.

Η ΤΙΜΗ ΒΕΝΖΙΝΗΣ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΑΓΡΟΤΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 31.— Δι' ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργοῦ Ἐμπορίου καθωρίσθη ἡ νέα τιμὴ πωλήσεως βενζίνης, προοριζομένης διὰ τὰς ἀνάγκας τῆς μηχανικῆς καλλιεργείας. Ἡ ἰσχὺς τῆς ἀποφάσεως ἀρχίζει ἀπὸ αὔριον (σήμερον).

ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ Κυνηγετικὸς Σύλλογος Πατρῶν ἀπὸ αὔριον Δευτέραν, 2αν Λυγούστου, ἀρχίζει τὴν ἔκδοσιν ἀδειῶν θήρας εἰς τὰ γραφεῖα του (Κορίνθου 234) καὶ μὲ τὰς κάτωθι τιμάς: Πατρῶν γενικὴ δρχ. 301, Πατρῶν τοπικὴ δρχ. 124, χωρίων γενικὴ δρχ. 201, χωρίων τοπικὴ δρχ. 114.

Δικαίωμα ἐγγραφῆς νέων μελῶν δρχ. 12.

Ἐκ τοῦ Κυνηγετικοῦ Συλλόγου

ΓΕΝΙΚΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΑΘ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 129
●
Λειτουργοῦν τμήματα ἀνεξεταστέων Α' Β' Γ' τάξεων Λυκείου
Τμῆμα Γ' Γυμνασίου διὰ τὰς εἰσαγωγικὰς ἐξετάσεις Λυκείου

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΖΑΜΠΕΤΗ
(ΟΠΙΣΘΕΝ Ο.Τ.Ε.)
●
ΤΜΗΜΑ ΛΥΚΕΙΟΥ
ΕΠΑΝΕΞΕΤΑΣΤΕΩΝ
Α' Β' Γ' Δ' ΤΑΞΕΩΝ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ-ΦΥΣΙΚΑ-ΑΡΧΑΙΑ-ΝΕΑ

ΑΠΟ ΤΑΣ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΑΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Τὶ ἀκριβῶς γνωρίζομεν περὶ Ἄρεως μέχρι τοῦδε

Η ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΙΣΤΕΥΕΙ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΛΟΓΙΚΟΝ ΝΑ ΥΠΑΡΧΗ ΖΩΗ ΕΠ' ΑΥΤΟΥ...

ΑΓΙΟΣ ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ. Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς διελεύσεως τοῦ «Μάρινερ 4» ἐκ τοῦ Ἄρεως ἡ Ἀκαδημία Ἐπι