Αθλητική Ζωή

ΣΗΜΕΡΟΝ Ο Ν.Ο.Π. ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΤΟΝ ΕΘΝΙΚΟΝ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΛΠΙΔΕΣ ΝΙΚΗΣ

Μὲ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον ἀναμένεται ἀπὸ τοὺς Πατρινοὺς φιλάθλους ὁ σημερινὸς ἀγὼν διὰ τὸ πανελλήνιον πρωτάθλημα ὑδατοσφαιρίσεως τῆς Α΄ Κατηγορίας, μεταξὺ Ν.Ο.Π. — 'Εθνικοῦ Πειραιῶς, ὁ ὁποῖος θὰ διεξαχθῆ εἰς τὸ 'Ολυμπιακὸν Κολυμβητήριον τῶν 'Αθηνῶν. 'Ο ἀγὼν θεωρεῖται ὡς «ντέρμπυ» τοῦ ἐφετεινοῦ πρωταθλήματος καὶ ὁ νικητὴς του θὰ κατακτήσῃ οὐσιαστικῶς τὸν τίτλον.

Θὰ πρέπει νὰ σημειωθῆ, ὅτι ὁ Ν.Ο.Π. ἐμφανίζεται ἰσχυρότατος ἐφέτος, ὡς ἀποδεικνύουν καὶ τὰ ἀστρονομικὰ σκόρ, τὰ ὁποῖα ἐπιτυγχάνει εἰς τοὺς ἀγῶνας του. 'Αντιθέτως, ὁ 'Εθνικὸς εὑρίσκεται ἐκτὸς φόρμας καὶ εἶναι πολλοὶ ἐκεῖνοι ποὺ κάνουν τὴν πρόβλεψιν ὅτι θὰ ἡττηθῆ σήμερον ὑπὸ τοῦ Ν.Ο.Π.

Τὸν σημερινὸν ἀγῶνα μεταξὺ Ν.Ο.Π. — 'Εθνικοῦ Πειραιῶς θὰ παρακολουθήσουν πολλοὶ Πατρινοί.

ΠΑΤΡΑΙ—ΠΡΕΒΕΖΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΒΟΝ

'Εν ὄψει τῶν τελουμένων τὴν Κυριακὴν εἰς τὴν πόλιν μας ἀγώνων στίβου μεταξὺ ἀθλητῶν τῶν πρωταθλητριῶν ὁμίλων Πατρῶν καὶ Πρεβέζης, ἤρχισαν ἀπὸ χθὲς αἱ προετοιμασίαι καὶ ἡ κατάλληλος διαρρύθμισις τοῦ γηπέδου τῶν Στρατώνων τοῦ Κ.Ε.Τε.Σ.

'Η τοπικὴ 'Επιτροπὴ τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ. εἰς συνεδρίασίν της κατήρτισε τὸ σχετικὸν πρόγραμμα διεξαγωγῆς τῶν ἀγώνων, ὡς καὶ τὰ τῆς παραμονῆς καὶ φιλοξενίας τῶν ξένων ἀθλητῶν. 'Επίσης ἠσχολήθη μὲ τὸ θέμα μετακλήσεως ὡρισμένων ἐπιλέκτων Πατρινῶν στρατευμένων ἀθλητῶν, προκειμένου ἡ ἀντιπροσωπευτική μας ὁμὰς νὰ καταστῆ ἰσχυροτέρα καὶ κατακτήσῃ οὕτω τὴν γενικὴν βαθμολογίαν. Δὲν παραβλέπεται, ὅμως, τὸ γεγονός, ὅτι ἡ ὁμὰς τῆς Πρεβέζης διαθέτει εἰς πολλὰ τῶν ἀγωνισμάτων ἱκανοὺς ἀθλητὰς μὲ σπουδαῖα ἀτομικὰ ρεκόρ, εἰς τοῦτο δὲ οἱ ὑπεύθυνοι ὀφείλουν νὰ στρέψουν τὴν προσοχήν των.

ΚΑΤΗΡΤΙΣΘΗ ΕΙΣ ΣΩΜΑ ΓΟ Δ. Σ. ΤΗΣ Ε.Π.Σ. ΠΑΤΡΩΝ

Τὰ ἐκλεγέντα τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν 10 μέλη τῆς νέας διοικήσεως τῆς Ε.Π.Σ. Πατρῶν συνῆλθον τὰς ἑσπερινὰς ὥρας χθὲς εἰς τὴν πρώτην συνεδρίασίν των καὶ κατηρτίσθησαν εἰς σῶμα ὡς ἀκολούθως:

Πρόεδρος Βασ. Τσούκαλης, γενικὸς γραμματεὺς 'Αρ. Κουλουμπῆς, εἰδικὸς γραμματεὺς 'Αθαν. Στσμούλης, ἔφορος 'Ιωαν. Σπυ-

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 3ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Σπυροπούλου 'Αννα Γούναρη 37.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. 'Αγ. Νικολάου 65, Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρον. 'Αγίου Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Κωνσταντοπούλου 'Αθηνᾶ 'Αγ. 'Ανδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Παπαβασιλόπουλος Γεώργιος Γούναρη 31, Παπαδόπουλος 'Αντ. Κορίνθου 260, Ρηγοπούλου 'Ελ. 'Αγ. 'Ανδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 14.50 Δεύτερον πρόγραμμα. 15.20 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 15.25 Διακοπή. 18.30 'Ο Παρακλητικὸς Κανών. 18.45 Τοπικὰ νέα. 18.50 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 23.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Μεγάλη καὶ ἡ σημερινὴ γιορτὴ τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος.

—Παρὰ τὴ νηστεία, σὲ πολλὰ χωριὰ γίνονται πανηγύρια καὶ ἑορταστικὲς ἐκδηλώσεις, ἀλλὰ μὲ μεζέδες ψάρια...

—Οἱ νοικοκυρὲς θὰ φτιάξουν σήμερα τὴν πατροπαράδοτη ἁλιάδα μὲ βακαλάο ἢ ψάρια φρέσκα καὶ κατεψυγμένα.

Τὴν ἀλιαδεφαγία, ὅμως, θὰ τὴν πληρώσουν τὸ ἀπόγευμα τὰ γκαρσόνια τῶν καφενείων, ποὺ θὰ κουβαλᾶνε νερὰ γιὰ νὰ καταπραΰνουν τὴν δίψα καὶ τὴν καῦλα τοῦ σκορδου.

=Τὸ ἐξοχικὸν κέντρον «Λίντο» στὴν Παραλία Τσαούση σημειώνει καθημερινῶς πιέννες καὶ συγκεντρώνει πολὺ καὶ ἐκλεκτὸ κόσμο.

—Τοῦτο ὀφείλεται στὴν ἐκλεκτὴ ὀρχήστρα τοῦ 'Αποστολίδη, ποὺ παίζει κάθε βράδυ μὲ μπρίο καὶ δίνει κέφι καὶ δημιουργεῖ εὐχάριστη ἀτμόσφαιρα.

—'Ηταν ἕνα κενό, ποὺ τὸ ἐκάλυψε τὸ «Λίντο» μὲ τὸν καλύτερο τρόπο.

='Εξακολουθοῦν νὰ ὑπάρχουν ἀκόμα πίσσες σὲ πολλὲς ἀκτές, ἀπὸ τὰ πετρέλαια τοῦ Νορβηγικοῦ ναυαγίου.

—Ξένοι τουρίστες, ποὺ ἀγνοοῦσαν τὸ γεγονὸς καὶ ποὺ ἔπεσαν στὴν ἄμμο γιὰ ἡλιοθεραπεία, σηκώθηκαν κατόπιν γεμᾶτοι ἀπὸ στίγματα μαῦρα καὶ ἄμμο, ποὺ κόλλησε στὸ δέρμα τους.

—Τοὐλάχιστον, ἂς τοποθετηθοῦν στὰ μέρη αὐτὰ μερικὲς πινακίδες ξενόγλωσσες νὰ εἰδοποιοῦν τοὺς ἀπληροφόρητους.

=Περιττεύει νὰ συστήσουμε τὸ Θέατρο Τέχνης, ποὺ ἐμφανίζεται σήμερα στὸ Πατραϊκὸ κοινό.

—Πρόκειται γιὰ συγκρότημα διεθνοῦς καλλιτεχνικῆς κλάσεως.

—'Αναμένεται σήμερα, αὔριο καὶ μεθαύριο κοσμοσυρροή.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς Κάτω 'Αχαΐαν χαμόγειος οἰκία ἐκ τεσσάρων δωματίων, μιᾶς ἀποθήκης μετὰ τριῶν χιλιάδων πήχεων οἰκοπέδου, ὑπάρχοντος καὶ φρέατος. Πληροφορίαι εἰς Κωνσταντῖνον Γκρίγκον ἢ Τσάμπαλον Κάτω 'Αχαΐα.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΧΟΥΜΕ οἱ λαϊκοὶ τὶς φαγωμάρες μας, ἔχουνε καὶ οἱ δεσποτάδες τὶς δικές τους. 'Από τὴ μιὰ μεριὰ ἡ Βουλὴ τῶν 'Αντιπροσώπων τοῦ "Εθνους κι' ἀπὸ τὴν ἄλλη τὸ μέγαρο τῆς Συνόδου τῆς 'Ιεραρχίας, συναγωνίζονται σὲ εὐπρέπεια καὶ διδασκαλία ἤθους.. Γαβριάζουν οἱ βουλευτὲς καὶ ὠρύονται καὶ βλαστημᾶνε καὶ ξερνᾶνε παῖ παθιάζουν καὶ μουντζώνονται καὶ κλωτσῶνται καὶ μαλλιοτραβιῶνται ἐν ὀνόματι «τοῦ "Εθνους, τῆς Δημοκρατίας, τῆς Κοινωνικῆς Δικαιοσύνης καὶ τῆς Γαλήνης»!...

Κι' ἀπὸ τὴν ἄλλη, οἱ σεβάσμιοι δεσποτάδες, σὲ πλάγιο δεύτερο βαρύ, τὰ ψέλνουν ὁ ἕνας στὸν ἄλλο καὶ ἀπὸ τὰ εὐσεβῆ χείλη τους ἐκπέμπονται μαργαριτάρια καὶ ἴανθοι καὶ μοσχομύριστοι λιβανωτοί, ἐν ὀνόματι «τοῦ Χριστοῦ καὶ τῶν ἁγίων Πατέρων»... Καὶ νὰ σκεφθῆ κανένας, ὅτι οἱ ἐν Χριστῷ ἀδελφοὶ συνεδριάζουν, χωρὶς νὰ κρατᾶνε πρακτικὰ δημοσιογράφοι... Τί γλέντι θὰ εἴχαμε, ἂν ἐπέτρεπαν τὴν παρουσία τοῦ Τύπου! Αὐτὰ ποὺ ξεφεύγουν, εἶναι ἀεριώδεις ἐκφράσεις, ποὺ ἀνέρχονται ὡς θυμίαμα ἀπὸ τὴν αἴθουσα τῆς 'Ιεραρχίας τῆς 'Εκκλησίας μας, ὡς θυμίαμα εὐφρόσυνον πρὸς τὸν οὐρανόν...

☆

Τὸ ψητὸ εἶναι τὸ ζήτημα τοῦ «Μεταθετοῦ». Ποιὸς θὰ κυριεύσῃ τὶς Μητροπόλεις ποὺ ἔχουνε πεδιάδες καὶ στάρια πολλά, κοπάδια ἀμέτρητα, πλουτοφόρα χωράφια, μετάξια καὶ πορφύρες...

Γιατὶ ὑπάρχουνε καὶ φτωχὲς Μητροπόλεις. 'Αγριότοποι, ποὺ παράγουν ἀγριοκούτσουπα καὶ ἀσφακιὲς γιὰ προσάναμμα... Ποιὸς εἶναι τόσο «ἅγιος» νὰ μονάσῃ τὴν σήμερον ἡμέραν στὴν ἐρημιά; Γιαλὴ πληγὴ στὸ Σῶμα τῆς 'Εκκλησίας ἡ φιλοχρηματία τῶν δεσποτάδων. 'Ο λαὸς αἰσθάνεται ἀληθινὰ λύπη καὶ ἀποκαρδίωση ἀπ' τὴν μάχη ποὺ δίνεται γιὰ τὴν κατάκτηση τῶν πλουτοφόρων Μητροπόλεων. Καὶ νοιώθει ντροπὴ γιὰ λογαριασμὸ ὅλων ἐκείνων, ποὺ ὑποτίθεται ὅτι ἀφιέρωσαν τὸν ἑυατό τους στὴν ὡραία ἰδέα τοῦ Χριστιανισμοῦ, στὴν προσευχή, στὴ νηστεια, στὴν εὐσπλαχνία, στὴ μεγάλη ὑπόθεση τῆς 'Αγάπης!...

Πόσο μακριὰ ὑψώνεται ὁ Σταυρός... Καὶ πόσο ἀλαργεύει τὸ θεῖο ὅραμα τοῦ 'Εσταυρωμένου ὁδοιπόρου τῆς 'Αγάπης καὶ τῆς Εἰρήνης...

☆

ΟΤΑΝ μιὰ μανταμίτσα ἔχῃ μικρὰ παιδιὰ καὶ πάῃ στὶς ἀκρογιαλιὲς γιὰ θαλασσινὸ μπανάκι, καλὰ θὰ κάνῃ νὰ παίρνῃ μαζί της — ἂν ὄχι τὸ σύζυγο, γιατί μπορεῖ νὰ τὶς χαλάσῃ τὸ κέφι — τοὐλάχιστον τὴ μαμά της ἢ καμμιὰ θεία της, γιὰ νὰ προσέχῃ τὰ μωρά.

Γιατί ἡ μανταμίτσα, μιὰ καὶ τῆς ἀρέσει περισσότερο τὸ ναυούρισμα τῶν κυμάτων ἀπ' τοῦ γιαλοῦ τὰ βοτσαλάκια, ἀφήνει τὰ παιδάκια νὰ λαυροκαίγωνται στὸ γιαλὸ καὶ αὐτὴ ξανοίγεται στὸ πέλαγος...

Εἶδα δυὸ μωρὰ καὶ τὰ λυπήθηκα. Μόνα τους ἔπαιζαν. Μόνα τους πλατσαροῦσαν στὰ νερά, στοὺς ἄμμους, στὰ φύκια. "Υστερα κάθησαν στὸν ἥλιο καὶ τὸ κορμάκι τους ἔγινε σὰν κάστανο στὴ φωτιά. Τὰ εἶχε, εἶναι ἡ ἀλήθεια, πειθαρχήσει ἡ κυρία μητέρα τους κατὰ τρόπο παραδειγματικό. Νὰ μὴ διαμαρτύρωνται. Καί, πρὸ πάντων, νὰ μὴ τὴν ἀναζητοῦν καὶ ἐνοχλοῦν τὸν κόσμο...

"Οταν δέησε κάποτε καὶ ἐπέστρεψεν ἡ μανταμίτσα ἀπ' τὴ θαλασσινὴ κρουαζιέρα της, μὲ τὴ συνοδεία κάποιου Ποσειδῶνα, τὰ δυὸ μικρὰ πλασματάκια τρέξανε στὴν ἀγκαλιά της, σὰν τὰ χελιδονάκια στὴν παλιά τους φωλιά. Ζητοῦσαν προστασία καὶ στοργή... Καὶ ἡ μανταμίτσα τὸ κατάλαβε, γιατί ἀμέσως ἔδωσε ἐντολὴ στὸ γκαρσόνι νὰ φέρῃ «δυὸ μερίδες τηγανιτὲς πατάτες γιὰ τὰ μωρά»...

Καὶ ἐξώφλησε τὸ μητρικό της χρέος μὲ τὸ «πάρα - πάνω»...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Στὸ 'Αρχαῖο 'Ωδεῖο σήμερα τὸ βράδυ τὸ περίφημο συγκρότημα τοῦ Θεάτρου Τέχνης θὰ παρουσιάσῃ μὲ σκηνοθεσία τοῦ Καρόλου Κοὺν καὶ μετάφραση τοῦ κ. Βασίλη Ρώτα τὴν κωμῳδία τοῦ 'Αριστοφάνη «Ὄρνιθες».

—"Οπως σημειώσαμε καὶ χθὲς τὸ ἔργο αὐτὸ παρουσιάστηκε καὶ στὸ Παρίσι (θέατρον τῶν 'Εθνῶν) καὶ στὸ Λονδῖνο (Φεστιβὰλ Σαίξπηρ καὶ Φεστιβὰλ Παγκοσμίου θεάτρου) καὶ ἀπέσπασε πρώτα διεθνῆ βραβεῖα.

—Στὶς ἄλλες ἑλληνικὲς πόλεις ποὺ ἐμφανίστηκε τὸ θέατρο Τέχνης δημιουργήθηκε συναγερμὸς στὶς τάξεις τῶν φίλων τοῦ καλοῦ θεάτρου. Νομίζουμε ὅτι τὸ ἴδιο θὰ συμβῆ καὶ στὴν Πάτρα ποὺ ξέρει νὰ ἐκτιμᾶ τὰ καλὰ θεατρικὰ συγκροτήματα καὶ νὰ ἐνισχύῃ τὶς καλὲς προσπάθειες.

●—'Ο γνωστὸς συγγραφεὺς καὶ διασκευαστὴς συνεργάτης τῆς «Πελοποννήσου» κ. Τάκης Δόξας, προσεκλήθη τιμητικὰ ἀπὸ τὸ Φεστιβὰλ Λευκάδος νὰ πραγματοποιήσῃ ἐκεῖ μίαν διάλεξιν. Πράγματι ὁ κ. Τάκης Δόξας ἀπεδέχθη τὴν τιμητικὴν πρόσκλησιν καὶ ἐν συνεννοήσει μὲ τὴν 'Εταιρίαν 'Ελληνικῶν Σπουδῶν τῆς ὁποίας εἶναι κορυφαῖον στέλεχος, θὰ μεταβῆ καὶ θὰ ὁμιλήσῃ τὴν Κυριακὴν καὶ μὲ θέμα «Βαλαωρίτης ὁ κονταρομάχος ἐπικὸς». Στίχους τοῦ μεγάλου ποιητῆ θ' ἀπαγγείλῃ ἡ γνωστὴ καλλιτέχνις τῆς ἀπαγγελίας κ. Βεατρίκη.

—Εἶναι ἡ δεύτερη φορὰ ποὺ προσκαλεῖται ὁ κ. Δόξας νὰ ὁμιλήσῃ στὰ πλαίσια τοῦ Φεστιβὰλ Λευκάδος. Εἶχε ξαναμιλήσει τὸ 1959 καὶ μὲ θέμα: «Παλαμᾶς ὁ κορυφαῖος λυρικός».

Γιάν. Κ—ς

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ

Τὸ Φιλοτελικὸν Γραφεῖον

Γ. Ν. ΧΑΡΟΚΟΠΟΥ

ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ

ΜΙΑΟΥΛΗ 36

Γραμματόσημμα ὅλων τῶν χωρῶν

Συμβουλαί — Πραγματογνωμοσύνη ΔΩΡΕΑΝ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ—ΙΘΑΚΗΝ ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ FERRY BOAT «ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.

ΕΚΤΑΚΤΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ, λόγῳ τῆς ἑορτῆς τοῦ 'Αγίου Γερασίμου.

—Στὶς 13, 14, 15, 16 καὶ 17)8 τὸ φέρρυ - μπὼτ θέλει ἐκτελέσει δύο δρομολόγια ἡμερησίως.

Σημείωσις: ΕΚΤΑΚΤΑ ΘΕΡΙΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ 'Από 2)7)65—30)9)65 θὰ ἀναχωρῆ ἐκάστην Δευτέραν, Τετάρτην καὶ Σάββατον καὶ στὶς 11 μ.μ. ἐκ Πατρῶν καὶ ἐκ Σάμης 7 μ.μ. Τὸ Σάββατον θὰ πραγματοποιῆ δύο δρομολόγια πρὸς καὶ ἀπὸ ΙΘΑΚΗΝ.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
"Οθωνος — 'Αμαλίας καὶ 'Αράτου. Τηλ. 27—83

Η ΠΕΙΡΩΤΙΚΗ

S/S «ΑΤΡΕΥΣ» & M/V «ΗΠΕΙΡΟΣ»

ΠΑΤΡΑΙ — BRINDISI

(κατ' εὐθεῖαν). ΔΕΥΤΕΡΑΝ — ΤΕΤΑΡΤΗΝ καὶ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 8.30 ἑσπερινήν.

Δεχόμεθα ἐπιβάτας καὶ αὐτοκίνητα. Τιμαὶ εἰσιτηρίων ἀπὸ δραχμὰς 350 καὶ ἄνω.

Τὰ πλοῖα διαθέτουν GARAGE αὐτοκινήτων, εὐκολίαι FERRY—BOAT. "Αμεσος ἀνταπόκρισις εἰς BRINDISI μὲ ἀναχωρήσεις τῶν 'Ιταλικῶν Σιδηροδρόμων.

Σημείωσις: 'Εκάστην Κυριακὴν ἑσπέρας (ἐναλλὰξ τῶν ἀνωτέρα πλοίων) διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΡΟΔΟΝ — ΚΥΠΡΟΝ καὶ ΙΣΡΑΗΛ.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
"Οθωνος — 'Αμαλίας 68
Τηλέφ. 42 - 77 & 70 - 220

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

—ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

Α)Π «ΚΡΗΤΗ»

'Εκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, Πάρον, Νάξον, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ, Κύθνον, Σέριφον, Σίφνον, Κίμωλον, Μῆλον.

'Εκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, 'Ιθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
"Οθωνος 'Αμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ στὶς κουβέρτες, εἰς ὅλες τὶς ποιότητες ἀπὸ 15—20%. Συλλογὴ μεγάλη. Εὐκαιρία διὰ ξενοδοχεῖα, κλινικές, ἱδρύματα κλπ. Κατάστημα Λαδᾶ καὶ Μανούσου, 'Ερμοῦ 57, τηλ. 30-88.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Αὐτοκίνητον **OPEL CARAVAN** εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι τηλέφ. 28-95.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΓΓΛΙΚΑ παραδίδονται ἀπὸ καθηγήτρια, μὲ ἀρίστην ἀπόδοσιν. Τηλέφ. 72-084, ὥρα 9—12 μεσημβρινήν.

ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ γυμνασίου, μὲ λογιστικὰς γνώσεις, διαθέτει τὰς ἀπογευματινὰς ὥρας ἀπὸ 4—9 μ.μ. διὰ γραφικὴν ὑπηρεσίαν, πλασιέ, εἰσπράξεις κλπ. Πληροφορίαι τηλ. 38-94.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79 τηλ. 45-27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἔπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. 'Επιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσάτος. "Εκθεσις ἄνω μέρος πλατείας 'Υψηλῶν 'Αλωνίων. 'Εργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΑΡΙΣΤΗ κατάρτισις εἰς τὰ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ὑπὸ πεπειραμένου καθηγητοῦ μαθηματικῶν. Καὶ τὸ σπουδαιότερον: Καταβολὴ διδάκτρων μόνο σὲ περίπτωσι ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ, τηλ. 70-901.

ΑΓΓΛΙΚΗΣ γλώσσης καὶ Φιλολογίας μαθήματα παραδίδονται ὑπὸ κυρίας τελειοφοίτου 'Αγγλικῆς Φιλολογίας Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν. Εἰδικὴ προετοιμασία δι' ὑποψηφίους 'Αγγλικῆς Φιλολογίας Πανεπιστημίου καὶ πτυχιούχων Μίτσιγκαν καὶ Καίμπριτζ. "Εναρξις μαθημάτων ἀπὸ 15)7)65. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην, τηλέφωνον 71-196.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικά — Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 264, τηλ. 52-38.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ἐνοικιάζεται εἰς τὸν Β΄ ὄροφον τῆς πολυκατοικίας ἄνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α΄. Πληροφορίαι τηλέφ. 29-96.

GENERAL ELECTRIC. 'Ηλεκτρικὰ ὑπερσυστήματα πλυντήρια. Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. 'Αποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειον μ. τ. 100 περίπου, ὁδὸς 'Ιω. Βλάχου 32 κατάλληλον διὰ κατάστημα ἢ ἀθόρυβον ἐπιχείρησιν ἢ ἀποθήκην. Πληροφορίαι Πατρέως 37 (συμβολαιογραφεῖον).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἀνατολικομεσημβρινόν, δύο κυρίων δωματίων, δωματίου ὑπηρεσίας, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, χὼλ μετὰ τηλεφώνου, ἄνευ κοινοχρήστων β΄ ὀρόφου πολυκατοικίας Μπενιζέλου Ρούφου — 'Ιεροθέου. Πληροφορίαι Πατρέως 58 κ. 'Αντώνιον Ζάμην.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία 6 δωματίων, Καψάλη 11 ἢ μεμονωμένως. Τηλέφωνον 28-72.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος οἰκία, ἀνεξάρτητος, ἐκ δύο δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 21, ἄνωθεν κινηματογράφου «"Αστρον». Προτιμοῦνται ἐργένηδες. Πληροφορίαι ἐκεῖ καὶ εἰς Μεσιτικὸν Γραφεῖον Κ. 'Αναγνωστοπούλου, Κορίνθου 215, τηλ. 43-52.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀπὸ 1ης Σεπτεμβρίου οἰκία, πλησίον 'Υψηλῶν 'Αλωνίων, ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας, αὐλῆς κλπ. δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Πληροφορίαι Παναχαϊκοῦ 25, ὥρα 5—8 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία λοὺξ ἐκ τεσσάρων δωματίων, δύο χὼλ, πλήρεις βοηθητικοὺς χώρους μὲ Ο3 καὶ αὐλήν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καρόλου 46. Πληροφορίαι ἐκεῖ, τηλέφωνον 39-28.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Θ. Παλαιολόγου ἀρ. 6 κατάλληλον διὰ ταβέρναν, ἐργαστήριον, παντοπωλεῖον ἢ δι' ὁποιαδήποτε ἐργασίαν. Πληροφορίαι τηλέφωνον 72-219, Καλλιθεόκαμπον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπὶ τῶν ὁδῶν 'Ερμοῦ καὶ Κανακάρη 129. Πληροφορίαι Βότση 40, τηλ. 35-26 καὶ 66-65.

ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΕΙΑ ἄριστον. Διαθέτομεν 50 σαλόνια ἕτοιμα καὶ ὅλα μας τὰ ἔπιπλα σὲ νέα στύλ, σὲ τιμὰς ἐργοστασίου Γούναρη 35 ἔναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου, τηλ. 27-34, ἐργοστάσιον, Παναχαϊκοῦ 2, Πάτραι.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία λούξ, γωνία Ρήγα Φεραίου 173 καὶ Σαχτούρη. Εἶναι ἀνεξάρτητος, ἡμιανώγειος, ἐξ 6 δωματίων, κουζίνας μεγάλης, λουτροῦ, Ο3 καὶ μὲ ἰδιαίτερον δωμάτιον ὑπηρεσίας. Διαθέτει μικρὰν αὐλήν, ταράτσαν καὶ πλυσταριό, ἔχει δὲ δύο εἰσόδους μίαν κυρίαν ἐκ τῆς Ρήγα Φεραίου καὶ μίαν βοηθητικὴν ἐκ τῆς Σαχτούρη. Πληροφορίαι Πατρέως 30, τηλέφ. 26-06.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐκ 4 δωματίων, μεσημβρινή, Ο3, πλυντήριον, ντοὺς κλπ. Κοραῆ 35. Πληροφορίαι τηλ. 34-42.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἀνεξάρτητον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κωνσταντινουπόλεως 21. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας κλπ. χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρ 28. Πληροφορίαι Γούναρη 1, καφενεῖον τηλ. 37-69.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη τσιμεντόστρωτος ὁδὸς 'Αλεξ. 'Υψηλάντου 123, κάτωθεν ναοῦ 'Αγίου Νικολάου δραχ. 300. Πληροφορίαι κ. Κανελλόπουλον Καραϊσκάκη ἀριθ. 102.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 4 δωματίων λούξ, ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κορίνθου — Καρόλου (πολυκατοικία Κανελλοπούλου). Πληροφορίαι τηλ. 38-35.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καταστήματα εἰς νεόκτιστον πολυκατοικίαν Ρήγα Φεραίου 68. Πληροφορίαι Στενὸν Ραδινοῦ 4 καὶ Νοσοκομείου 90, τηλ. 68-92.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἓν διαμέρισμα λοὺξ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 32 (παραπλεύρως Βιβλιοθήκης). Πληροφορίαι 'Αλεξ. 'Υψηλάντου 183, τηλ. 36-79

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Πατραϊκὴ 'Επιπλοποιΐα Ο. Ε. "Επιπλα ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ Ραπτομηχαναί, Ροδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεῖα, 'Αμερικανοστρώμ. Πλατεῖα 'Υψηλῶν 'Αλωνίων, κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλέφ. 27-34, Πάτραι. 'Η μεγαλυτέρα ἔκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε. "Ολα μὲ δόσεις.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων μετὰ αὐλῆς καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φ 51 Ζαβλάνι. Πληροφορίαι περίπτερον Καραϊσκάκη — Κολοκοτρώνη.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕ