Αθλητική Ζωή

ΔΥΟ ΕΞΑΙΡΕΤΟΥΣ ΠΑΙΚΤΑΣ ΑΠΕΚΤΗΣΕΝ Η ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ

ΑΥΡΙΟΝ ΠΑΤΡΑΙ - ΠΡΕΒΕΖΑ

Κατὰ τὰς πληροφορίας μας, ἡ Παναχαϊκὴ ἀπέκτησε δύο εἰσέτι ποδοσφαιριστάς, διὰ τῶν ὁποίων θὰ ἐνισχύση ἔτι περαιτέρω τὴν ποδοσφαιρικήν της ὁμάδα. Ὁ ἕνας ἐκ τούτων εἶναι Ἕλλην πρόσφυξ ἀπὸ Ἀνατολικὴν χώραν, ἡλικίας 18—19 ἐτῶν καὶ θαυμάσιος παίκτης, ἴσως ἀποκάλυψις διὰ τὸ Πατρινὸν ποδόσφαιρον. Ὁ ἕτερος ἀπεκτήθη ἀπὸ τὴν Ἀναγέννησιν Καρδίτσης καὶ ὑπηρετεῖ εἰς τὸ Κ.Ε.Τε.Σ.

ΕΡΧΕΤΑΙ Ο ΝΕΟΣ ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ ΤΗΣ Π.Γ.Ε.

Ἐγνώσθη, ὅτι αὔριον Κυριακὴν θὰ ἀφιχθῇ εἰς Πάτρας ὁ νέος Γιουγκοσλάβος προπονητὴς τῆς Παναχαϊκῆς, ὁ ὁποῖος ὑπόσχεται πολλὰ διὰ τὴν ὁμάδα. Δὲν ἀποκλείεται ἐντὸς τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος νὰ γίνῃ μία πρώτη ἐλαφρὰ προπόνησις τῶν παικτῶν τῆς Π.Γ.Ε., διὰ νὰ γνωρίση τούτους ὁ προπονητής των.

Ὁ Γιουγκοσλάβος προπονητὴς τῆς Παναχαϊκῆς εἶναι μεγάλων δυνατοτήτων καὶ προσελήφθη κατόπιν σχετικῆς ὑποδείξεως τοῦ ἐπίσης Γιουγκοσλάβου προπονητοῦ τοῦ Παναθηναϊκοῦ κ. Μπόμπεκ.

ΑΥΡΙΟΝ ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΙΒΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΕΒΕΖΑΝ

Ἀναμένονται σήμερον εἰς Πάτρας οἱ 35 ἀθληταὶ τῆς Πρεβέζης, οἱ ὁποῖοι αὔριον τὸ ἀπόγευμα θὰ ἀντιμετωπίσουν εἰς τὸ στάδιον τοῦ Κ.Ε.Τε.Σ. τὴν ἀντιπροσωπευτικὴν ὁμάδα στίβου τῶν Πατρῶν διὰ τὸ περιφερειακὸν πρωτάθλημα.

Οἱ ἀγῶνες στίβου μεταξὺ τῶν ὁμάδων Πατρῶν — Πρεβέζης, οἱτινες προκαλοῦν τεράστιον ἐνδιαφέρον καὶ πρέπει νὰ παρακολουθηθοῦν ὑφ' ὅλων τῶν Πατρινῶν φιλάθλων, θὰ ἀρχίσουν τὴν 5ην μ. μ. τῆς Κυριακῆς.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΑΘΛΗΤΩΝ ΣΤΙΒΟΥ

Προσκαλοῦνται ἅπαντες οἱ ἀθληταὶ τῆς Μικτῆς Πατρῶν στίβου, ὅπως σήμερον Σάββατον 8ην μ. μ. εὑρίσκωνται εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ ΣΕΓΑΣ, Κορίνθου - Φιλοποίμενος, προκειμένου νὰ λάβουν γνῶσιν καὶ ὁδηγίας διὰ τοὺς προκριματικοὺς μετὰ τῆς ὁμάδος Πρεβέζης ἀγῶνας τῆς Κυριακῆς 8 Αὐγούστου.

ΣΗΜΕΡΟΝ Ο Ν.Ο.Π. ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟΝ Π.Α.Ο.

Διὰ τὸ πανελλήνιον πρωτάθλημα ὑδατοσφαιρίσεως Α' Κατηγορίας, ὁ Ν.Ο.Π. θὰ ἀντιμετωπίση σήμερον τὴν ἑσπέραν τὴν ὁμάδα τοῦ Παναθηναϊκοῦ.

ΦΙΛΙΚΟΣ ΑΓΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΔΥΟ ΟΜΑΔΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ

Τὴν 5.30΄ μ. μ. αὔριον εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ θὰ διεξαχθῇ φιλικὸς ἀγὼν ποδοσφαίρου μεταξὺ δύο ὁμάδων τοῦ γηπεδούχου συλλόγου.

Πρὸς τοῦτο, ὁ γεν. ἀρχηγὸς κ. Φωτ. Πασματζῆς καλεῖ εἰς τὸ γήπεδον τὴν 5 μ. μ. ἅπαντας τοὺς ἀθλητὰς Α΄ καὶ Β΄ ὁμάδων.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κανελλοπούλου κληρον. Γούναρη 55, Πουλίδας παναγ. Ἁγίου Ἀνδρέου 95.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου κληρον. Γούναρη 45, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ - Κουνιωτῆ Θ. Κορίνθου 222, Καλλιβωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη κληρον. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χρ. Ἀλεξ Ὑψηλάντου 156, Παπαδημητρίου Ἀντ. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Πρόβος Βλάσ. Γούναρη 34, Πουλίδας Παν. Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1.

ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Κανελλοπούλου κληρον. Γούναρη 55, Πουλίδα Παναγ. Ἁγίου Ἀνδρέου 95, Καλλιβωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Τὸ «δεκαπενταύγουστο» βρίσκεται στὴ βασιλεία του.

—Οἱ περισσότεροι ὑπάλληλοι αὐτὲς τὶς ἡμέρες παίρνουν τὶς κανονικές τους ἄδειες καὶ τρέπονται πρὸς τὰ βουνὰ καὶ τὶς θάλασσες.

—Οἱ λουτροπόλεις ἔχουν τὸ ἀδιαχώρητο.

—Τὰ δὲ συγκοινωνιακὰ μέσα περνοῦν, ἀναχωροῦν καὶ καταφθάνουν κατάμεστα.

= Πολλὰ ἀδέσποτα σκυλιὰ γυρίζουν στοὺς δρόμους καὶ προκαλοῦν πανικὸ στοὺς κατοίκους, ὅπως τὰ βλέπουν ἀπὸ τὴ ζέστη νὰ ἔχουν κρεμάσει τὴ γλῶσσα τους ἔξω μιὰ ὀργυιά...

—Κάποτε ὑπῆρχαν καὶ κλοῦβες γι' αὐτοὺς τοὺς ἀδεσπότους ἀνεπιθύμητους ἐπισκέπτες.

—Τώρα, ἡ Ἀστυνομία δὲν ἐνδιαφέρεται γιὰ τὸ ζήτημα αὐτό;

—Ἂς βρῇ τρόπον νὰ ἀντιμετωπίση τὸ ζήτημα καὶ διαφορετικά, ἂν φυσικὰ δὲν ἔχουν ἀντίθετη γνώμη οἱ ζωόφιλοι...

= Προετοιμασία στὰ καμποχώρια.

—Σὲ λίγες ἡμέρες ἀρχίζει ὁ τρύγος τῆς κορινθιακῆς σταφίδας.

—Ἑτοιμάζονται τὰ ἀλώνια γιὰ τὸ ἄπλωμα, τὰ ἄλλα σύνεργα, κοφίνια, πανιὰ κλπ.

—Οἱ τιμὲς ποὺ ἔδωσε ἡ Κυβέρνησι εἶνσι ὄχι μόνον ἱκανοποιητικές, ἀλλὰ μεγάλες καὶ θὰ φέρουν σὲ δυσκολία τὸ σταφιδεμπόριο.

= Σὲ λίγο ἀρχίζει ἡ νέα κυνηγετικὴ περίοδος.

—Οἱ κυνηγοὶ ἑτοιμάζονται γιὰ νὰ ἐξορμήσουν.

= Ὅλη ἡ Πάτρα χθὲς μύριζε ...σκορδίλας.

—Στὰ λεωφορεῖα, κινηματογράφους, καφενεῖα.

—Ἡ σκορδαλιὰ γάρ...

—Καὶ τὰ γκαρσόνια ξεθεώθηκαν νὰ κουβαλᾶνε νερὰ στοὺς πελάτες, γιὰ νὰ τοὺς καταπραΰνουν τὴ δίψα...

= Οἱ ξένοι τουρίστες δείχνουν ἀδυναμία στὰ... γαϊδουράκια.

—Μόλις τὰ συναντοῦν, τὰ φωτογραφίζουν, τὰ χαϊδεύουν καὶ μερικοί, μᾶλλον μερικές, ζητᾶνε νὰ τὰ καβαλλήσουν, γιὰ νὰ τοὺς φωτογραφήσουν οἱ συνοδοί τους.

—Νὰ κάτι, ποὺ ὁ Τουρισμὸς τὸ ἀφήνει ἀνεκμετάλλευτο.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΠΡΕΠΕΙ κάποτε νὰ σταματήσουν οἱ δημόσιες ὑποδείξεις πρὸς τὸ κοινό. Λέω γι' αὐτὲς τὶς ταμπέλλες, ποὺ βλέπουμε «ἀνηρτημένες» στὰ μουσεῖα, στὶς ἐκκλησίες, στὰ θέατρα, στὰ λεωφορεῖα κλπ. Ὅπως: «Μὴ πτύετε κατὰ γῆς». Σὲ ποιὸ πολιτισμένο μέρος τοῦ κόσμου θὰ δῆ κανένας σ' ἕνα μουσεῖο Τέχνης ἢ σὲ ἕνα ναὸ αὐτὴ τὴν ταμπέλλα; Εἶδα κάποτε μιὰ ταμπέλλα, ποὺ ἀπαγόρευε τὶς... ὁμιλίες μέσα στὶς ἐκκλησιές. Δηλαδή, πᾶμε στὶς ἐκκλησιὲς ὄχι γιὰ νὰ προσευχηθοῦμε, ἀλλὰ γιὰ νὰ... πιάσουμε λιανοκουβέντα καὶ πάρλα...

Στὸν κῆπο ἑνὸς ἀρχαίου θεάτρου μας εἶδα ἐπίσης μιὰ ἐπιγραφή, κολλημένη σὲ ἕνα πεῦκο, καὶ ἔφριξα. Ἔγραφε: «Ἀπαγορεύεται τὸ οὐρεῖν καὶ τὸ ἀποπατεῖν»...

☆

Στὸ ἐξωτερικό, ἂν ταξιδέψετε μὲ κοινὰ συγκοινωνιακὰ μέσα, θὰ δῆτε κάτι χαριτωμένες ταμπελλίτσες, ποὺ σᾶς δημιουργοῦν εὐχάριστη διάθεση «Μάθετε νὰ γελᾶτε», σᾶς συνιστοῦν. Ἢ «Μάθετε νὰ κρύβετε πίσω ἀπὸ ἕνα χαμόγελο τοὺς πόνους σας», «Μὴ λέτε τὰ μυστικά σας», «Ἀγαπᾶτε τὰ ζῶα».

Στὴν Ἑλλάδα, ποὺ ἔφερε τοὺς πολιτισμοὺς στὴν Εὐρώπη, αὐτὰ εἶναι... ἀνούσια παραγγέλματα. «Ἀπαγορεύονται τὰ ἄσματα καὶ οἱ χοροί», γράφουμε στὶς ταβέρνες μας... Τί περιμένετε κατόπιν αὐτοῦ... νὰ εἴμαστε πολιτισμένοι;

☆

Ο ΤΥΦΛΟΣ Ἄγγλος ποιητὴς Μίλτων, ὁ Ὅμηρος τῆς Ἀγγλίας, ποὺ ἔμεινε ἀθάνατος ἀπὸ τὸ ἀριστούργημά του «Ὁ ἀπολεσθεὶς Παράδεισος», παντρεύτηκε μιὰ πολὺ ὡραία, ἀλλὰ κακοῦ χαρακτῆρος, γυναίκα. Μιὰ μέρα, ὁ λόρδος Μπόνομα, ἀστειευόμενος, τοῦ εἶπε:

—Ἡ γυναίκα σου εἶναι ἀληθινὸ τριαντάφυλλο...

—Δὲν μπορῶ νὰ τὸ κρίνω αὐτὸ ἀπ' τὰ χρώματα, ἀπάντησε ὁ ποιητής, ἀλλὰ τὸ ἀντιλαμβάνομαι ἀπὸ τ' ἀγκάθια...

☆

Ἀντίθετα, στὴ ζωή, πολλὲς γυναῖκες ἄσχημες εἶναι ἄγγελοι σωστοί. Καλομίλητες, καλοπροαίρετες, ὑπάκουες, σπλαχνικές, νοικοκυρές.

Φυσικά, ἂν θελήσης νὰ πῆς σ' ἕνα νέο νὰ πάρη μιὰ ἄσχημη κοπέλλα μὲ καλὸ χαρακτῆρα, θὰ σὲ περάση γιὰ τρελλό.

—Καὶ τί νὰ τὴν κάμω ἐγὼ τὴ ....γραμματική; σοῦ λέει.

—Ποιὰ εἶναι ἡ γραμματική; ρωτᾶς.

—Αὐτὴ ποὺ μοῦ λές.

—Καὶ γιατὶ τὴν λὲς «γραμματική»;

—Ἀνήκει στὰ παροξύτονα...

Στοὺς ἄντρες ἀρέσουν οἱ ὄμορφες γυναῖκες καὶ ἂς ἔχουν τὸν βερζεβούλη καληκούτσα...

☆

ΕΝΑ ΚΟΡΙΤΣΑΚΙ κάποιας Ἀφρικανικῆς φυλῆς, ποὺ εἶδε γιὰ πρώτη φορὰ πιάνο, ἔδωσε τὴν ἀκόλουθη περιγραφή:

«Εἶναι ἕνα μεγάλο ζῶο μὲ πολὺ σκληρὸ δέρμα καὶ τέσσαρα πόδια. Ἔχει ἕνα πολὺ μεγάλο στόμα μὲ ἄσπρα καὶ μαῦρα δόντια, ποὺ ὅταν τοῦ τὸ ἀνοίγη κανένας καὶ τοῦ τὰ χτυπάη, ἀρχίζει καὶ φωνάζει δυνατά»...

Τὸ κοριτσάκι αὐτὸ νομίζω πὼς θὰ κάθεται κοντὰ στὸ Ὠδεῖο ἢ σὲ σχολὴ πιάνου... Δὲν δικαιολογεῖται τόση κακία γιὰ τὸ καημένο τὸ πιάνο.

Μόνο ποὺ δὲν συμπλήρωσε τὸν ὁρισμὸ καὶ γιὰ κείνους ὅλους — ἄντρες καὶ γυναῖκες — ποὺ κάθονται κοντὰ στὸ πιάνο καὶ γαυγίζουν περισσότερο ἀπὸ τὸ «μεγάλο ζῶο μὲ τὸ πολὺ σκληρὸ δέρμα». Αὐτοὶ γαυγίζουν, χωρὶς νὰ τοὺς χτυπάνε... Καὶ γαυγίζουν ἀπελπιστικά.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Τὸ Θέατρο Τέχνης τοῦ κ. Καρόλου Κούν, θὰ παρουσιάση καὶ σήμερα τὸ βράδυ στὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο τὴ χθεσινή του ἐπιτυχία, τοὺς «Ὀρνιθες», τὴν ὡραία κωμωδία τοῦ Ἀριστοφάνη, ποὺ τόση ἐντύπωση προξένησε στοὺς ξένους ποὺ τὴν εἶδαν ἑρμηνευομένη ἀπὸ τὸ Θέατρο Τέχνης στὸ Παρίσι καὶ στὸ Λονδῖνο.

—Αὔριο τὸ Θέατρο Τέχνης θὰ δώση μιὰ ἀπὸ τὶς μεγάλες του ἐπιτυχίες: Τοὺς «Πέρσες» τοῦ Αἰσχύλου. Πρόκειται γιὰ ἑρμηνεία ἀνωτέρας καλλιτεχνικῆς πνοῆς. Οἱ συστάσεις γιὰ παραστάσεις τοῦ Θεάτρου Τέχνης, νομίζουμε ὅτι εἶναι περιττές. Τὸ θεατρόφιλο κοινὸ τῶν Πατρῶν γνωρίζει νὰ κρίνη καὶ νὰ συμπαρίσταται στὶς ὡραῖες ἐκδηλώσεις.

●—Ὁ γνωστὸς ζωγράφος κ. Μιχάλης Μπούκης ὕστερα ἀπὸ μιὰ σοβαρὴ ἐργασία του κατ' ἐντολὴν τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Χρυσοστόμου σὲ ἐκκλησία τῆς πρωτευούσης ἦλθε γιὰ ν' ἀναπαυθῇ εἰς τὸ ἀγροτικό του σπίτι στὸ Μιντιλόγλι.

—Ὁ ἐκλεκτὸς ζωγράφος ἑτοιμάζεται γιὰ μιὰ ἀτομικὴ ἔκθεσι ἔργων του κατὰ τὴν χειμερινὴ καλλιτεχνικὴ περίοδο στὴν πόλη μας.

●—«Ἐρωτικὲς νηοψίες» εἶναι ὁ τίτλος τῆς δεύτερης ποιητικῆς συλλογῆς ποὺ κυκλοφορεῖ ἡ Μεσολογίτισσα ποιήτρια κ. Ἀγγελικὴ Παυλοπούλου. Ἐρωτικὰ ἀγροτικὰ περιστατικὰ, μὲ τολμηρότητα καὶ διονυσιασμό, ποὺ πολλὲς φορὲς δημιουργεῖ ἀτμόσφαιρα ἀγροτικῶν ἐκδηλώσεων.

Γιάν. Κ—ς

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Δεύτερον πρόγραμμα. 12.45 Μουσικὸ πεντάλεπτο. 12.50 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.50 Δεύτερον πρόγραμμα. 15.20 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.25 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Χορωδιακὰ τραγούδια ἀπὸ τὸν «Ὀρφέα» Πατρῶν. 18.50 Μουσικὸν διάλειμμα. 18.55 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 22.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 22.15 Εὐχάριστο πρόγραμμα. 22.30 Δεύτερον πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Κ. ΔΙΑΜΑΝΤΗ

ΔΠ «ΑΡΚΑΔΙΑ»

Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ 9ην ἑσπερινὴν δι' Ἀστακόν — Κάλαμον — Μύτικα — Μεγανῆσι — Βλύχον — Φρύκες — Βασιλικάδα — Πρέβεζαν — Πάργαν — Παξοὺς — Κέρκυραν.

Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 4ην πρωϊνὴν διὰ Πειραιᾶ — Κύθηρα — Σέριφον — Σίφνον — Κίμωλον — Μῆλον.

Πρακτορεῖον Π. Α. ΚΕΡΑΜΥΔΑ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 40Α — Τηλ. 33—30

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ—ΙΘΑΚΗΝ ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ FERRY BOAT «ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.

ΕΚΤΑΚΤΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ, λόγῳ τῆς ἑορτῆς τοῦ Ἁγίου Γερασίμου.

—Στὶς 13, 14, 15, 16 καὶ 17)8 τὸ φέρρυ - μπὼτ θέλει ἐκτελέσει δύο δρομολόγια ἡμερησίως.

Σημείωσις: ΕΚΤΑΚΤΑ ΘΕΡΙΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ Ἀπὸ 2)7)65—30)9)65 θὰ ἀναχωρῇ ἑκάστην Δευτέραν, Τετάρτην καὶ Σάββατον καὶ στὶς 11 μ.μ. ἐκ Πατρῶν καὶ ἐκ Σάμης 7 μ.μ. Τὸ Σάββατον θὰ πραγματοποιῇ δύο δρομολόγια πρὸς καὶ ἀπὸ ΙΘΑΚΗΝ.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ βέσπες μεταχειρισμένες, μοντέλο 57, 58, 59, μὲ ἀριθμὸν κυκλοφορίας, εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ τιμὰς καταπληκτικάς. Εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι τηλ. 45-20.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ραπτομηχαναὶ πολυτελείας, ποδοκίνητοι καὶ ἠλεκτροκίνητοι κεντήματος καὶ ραφίματος τελευταίου τύπου εἰς τιμὰς καταπληκτικὰς καὶ μὲ 36 δόσεις. Ὁμοίως ραδιόφωνα, πίκ - ἄπ, μαγνητόφωνα, ἠλεκτρόφωνα, ἄπαντα ρεύματος καὶ μπαταρίας καὶ χίλια ἄλλα εἴδη. Τακτικαὶ παραλαβαὶ δίσκων. Ἀγοράζομεν ἢ καὶ ἀνταλλάσσομεν κάθε εἶδος μὲ ἄλλο τῆς ἀρεσκείας σας Φ. Σπηλιωτόπουλος, Γεροκωστοπούλου 33, τηλ. 32-34.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ γωνιαῖον οἰκόπεδον π. τ. 470 περίπου, ἀνατολικοεσημβρινὸν ἔχον πρόσοψιν 34,50 περίπου, πλησίον ὑπονόμου καὶ ὕδατος Δήμου ὡς καὶ ἠλεκτροφωτισμοῦ, κείμενον τέρμα ὁδοῦ Κορίνθου παρὰ τῷ νέῳ ἐργοστασίῳ κ. Κρητικοῦ. Πληροφορίαι Κτηματομεσιτικὸν γραφεῖον Βασιλείου Γιαννιώτου Ἁγίου Γεωργίου 93, τηλ. 50-67.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κτῆμα 14 — 18 στρεμμάτων εἰς Νέον Δρόμον ("Ἐξω Ἀγυιά). Πληροφορίαι κ. Παναγιώτην Μπαλωμένον Νέον Δρόμον ("Ἐξω Ἀγυιά).

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς ἐξαιρετικὰς τιμὰς καὶ μὲ εὐκολίας πληρωμῆς, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ πρὸς Ρηγανόκαμπον καὶ 500 μέτρα ἀπὸ Βάκρου. Πληροφορίαι τηλ. 70-748.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰνοβάρελα διάφορα ὡς καὶ μία κάδη. Πληροφορίαι Μπουκαούρη 99.

ΠΡΟΣΟΧΗ! Διὰ τὸ σπίτι σας ΔΡΥΪΝΑ πατώματα πωλοῦνται σὲ μεγάλη ἀποθήκη: Εὐρωπαϊκὰ σὲ ἀρίστην ἐμφάνισιν καὶ τελείως ἀποξηραμένα. Ἐγχώρια μεγάλης ἀντοχῆς καὶ τελείας ἐφαρμογῆς. Κατασκευὴ ἀρίστη. Ἐγγύησις ἡ πολυετὴς πεῖρα καὶ τὸ ἄριστον τεχνικὸν συνεργεῖον Ρ. Φεραίου 153 τηλ. 70-600.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ψυγεῖον βιτρίνα, μεταχειρισμένον, μήκους 2,20 μ., ἀρίστης κατασκευῆς καὶ ἐμφανίσεως. Πληροφορίαι ζαχαροπλαστεῖον Ζήκου, Ἁγίου Νικολάου 1.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς Μποζαΐτικα, πλησίον τῆς Ἐθνικῆς ὁδοῦ, ἰδεώδη διὰ χειμερινὴν καὶ θερινὴν κατοικίαν. Ὅσην προκαταβολὴν ἔχετε καὶ τὰ ὑπόλοιπα σὲ 20 μηνιαίας δόσεις. Συμβόλαια ὁριστικά. Πληροφορίαι τηλ. 71-865 καὶ 71-848.

ΣΕ ΤΙΜΗ ἐκτάκτου εὐκαιρίας, λόγῳ ἀναχωρήσεως πωλεῖται διπλοκατοικία πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, τέσσαρα δωμάτια, δύο κουζίνες, δύο ἀποθῆκες, ἄρτιος, καινουργὴς ἀντὶ 360.000 δραχ. Πληροφορίαι κτηματομεσιτικὸν γραφεῖον Χριστοφ. Παλαιολογοπούλου Καραϊσκάκη 160 — Δημ. Βότση.

ΨΥΓΕΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ, κουζίνες, πλυντήρια, σὲ τιμὲς καταπληκτικὲς ὅλων τῶν ἑλληνικῶν καὶ ξένων ἐργοστασίων. Κανακάρη 114, Πάτραι, Π. Πετρίδης.

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ

S)S «ΑΤΡΕΥΣ» & M)V «ΗΠΕΙΡΟΣ»

ΠΑΤΡΑΙ — BRINDISI

(κατ' εὐθεῖαν). ΔΕΥΤΕΡΑΝ — ΤΕΤΑΡΤΗΝ καὶ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 8.30 ἑσπερινήν.

Δεχόμεθα ἐπιβάτας καὶ αὐτοκίνητα. Τιμαὶ εἰσιτηρίων ἀπὸ δρ. χμὰς 350 καὶ ἄνω.

Τὰ πλοῖα διαθέτουν GARAGE αὐτοκινήτων, εὐκολίαι FERRY—BOAT. Ἄμεσος ἀνταποκρισις εἰς BRINDISI μὲ ἀναχωρήσεις τῶν Ἰταλικῶν Σιδηροδρόμων.

Σημείωσις: Ἑκάστην Κυριακὴν ἑσπέρας (ἐναλλὰξ τῶν ἀνωτέρω πλοίων) διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΡΟΔΟΝ — ΚΥΠΡΟΝ καὶ ΙΣΡΑΗΛ.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68
Τηλέφ. 42 - 77 & 70 - 220

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ 2ΟΥ Κ.Τ.Ε.Λ. Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 1 μ.μ., 2, 3, 4, 5, 6, 7.15, 9, 11.30.
ΑΘΗΝΑΙ — ΠΑΤΡΑΙ 6, 6.30, 7.15, 8, 9, 10, 11, 12, 1 μ.μ., 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.30.
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΙΓΙΟΝ: 5.50, 7, 8, 8.45, 9.30, 10.15, 11, 11.30, 12, 12.30, 1 μ.μ., 1.30, 2.15, 3, 3.15, 4.15, 5.15, 6.15, 7, 7.45, 8.30, 9.15.

ΚΤΗΜΑ 200 ΣΤΡΕΜΜΑΤΩΝ

Πωλεῖται δενδροπερίβολον 200 περίπου στρεμμάτων (ὁλικῶς ἢ τμηματικῶς), ποτιστικόν, περιφραγμένον μὲ ὀπωροφόρα, ἐσπεριδοειδῆ καὶ ἐλαιόδενδρα, εἰς ἀπόστασιν 5 χιλιομέτρων ἀπὸ Καμαρῶν ἐπὶ ἐπαρχιακῆς ὁδοῦ. Συγκοινωνία διὰ λεωφορείων τρὶς τῆς ἡμέρας. Εὐκαιρία διὰ τοποθέτησιν χρημάτων.

Πληροφορίαι:
ΕΥΘ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΝ
Πάτραι τηλ. 62-33 καὶ Αἴγιον 4-24 καὶ 82-58.

ΟΙΚΟΠΕΔΑ
ΕΝΑΝΤΙ ΠΑΠΑΘΩΜΑ
Μὲ εὐκολίες πληρωμῆς
ΑΣΤΙΚΗ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ
Ἡ ἀσφαλεστέρα τοποθέτησις χρημάτων
Πληροφορίαι:
Α. ΝΤΑΛΙΑΝΗΝ
(ΞΗΡΟΙ ΚΑΡΠΟΙ)
ΥΨΗΛΑ ΑΛΩΝΙΑ
ΤΗΛ. 47-36 - ΠΑΤΡΑΙ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Αὐτοκίνητον OPEL CARAVAN εἰς ἄριστην κατάστασιν.
Πληροφορίαι τηλέφ. 28 - 95.

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΠΑΜΦΘΗΝΑ

Μόνον μὲ 80—120 δραχ. τὸν πῆχυν, 500 μ. μετὰ τὸ Ψαροφάϊ, μὲ δρόμους 8μ., φάτσα στὴν Ἐθνικὴν ὁδὸν Πατρῶν — Καλαβρύτων καὶ μὲ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ. Νερό, φῶς, συγκοινωνία ἐπιτόπιον. ΕΠΩΦΕΛΗΘΗΤΕ τῆς πραγματικῆς εὐκαιρίας διαθέσεως 30 οἰκοπέδων μὲ τὰς ὡς ἄνω καταπληκτικὰς τιμάς. Πληροφορίαι Τάσσον Παπαθεοδώρου, Μαιζῶνος 147, τηλ. 43—34.

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ Sirene ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ μὲ τὰ περισσότερα Πλεονεκτήματα

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΝΕΥΡΕΘΗ γυναικεῖον πορτοφόλιον περιέχον χρηματικὸν ποσὸν κλπ. Παρακαλεῖται ἡ ἀπολέσασα ὅπως διέλθῃ διὰ τῶν γραφείων μας καὶ τὸ παραλάβῃ.

ΑΓΓΛΙΚΑ παραδίδονται ἀπὸ καθηγήτρια, μὲ ἀρίστην ἀπόδοσιν. Τηλέφ. 72-084, ὥρα 9—12 μεσημβρινήν.

ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ γυμνασίου, μὲ λογιστικὰς γνώσεις, διαθέτει τὰς ἀπογευματινὰς ὥρας ἀπὸ 4—9 μ. μ. διὰ γραφικὴν ὑπηρεσίαν, πλασιέ, εἰσπράξεις κλπ. Πληροφορίαι τηλ. 38-94.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79 τηλ. 45-27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἔπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιάτσατος. Ἔκθεσις ἄνω ἀνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΑΡΙΣΤΗ κατάρτισις εἰς τὰ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ὑπὸ πεπειραμένου καθηγητοῦ μαθηματικῶν. Καὶ τὸ σπουδαιότερον: Καταβολὴ διδάκτρων μόνο σὲ περίπτωσι ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ, τηλ. 70-901.

ΑΓΓΛΙΚΗΣ γλώσσης καὶ Φιλολογίας μαθήματα παραδίδονται ὑπὸ κυρίας τελειοφοίτου Ἀγγλικῆς Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Εἰδικὴ προετοιμασία δι' ὑποψηφίους Ἀγγλικῆς Φιλολογίας Πανεπιστημίου καὶ πτυχιούχων Μίτσιγκαν καὶ Καίμπριτζ. Ἔναρξις μαθημάτων ἀπὸ 15)7)65. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην, τηλέφωνον 71-196.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικά — Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 264, τηλ. 52-38.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ἐνοικιάζεται εἰς τὸν Β' ὄροφον τῆς πολυκατοικίας ἄνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α'.