

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
'Ιδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφωνών τῷ δρόμῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
"Ιδιοκτήταις καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείου;
ΠΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΩΤΟΥΣΟΥ, Γεροκωπούπολο 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: "Επτσιά δραχ. 540
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: > δολ. 45



ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δοκεῖν
λιοντάρων διαπονιδά θανάτου
καὶ ΚΑΝΙΝ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ καὶ
καὶ DANIEL LATTARINI, μηχανολόγον
δὲ Παρισίοις, εὑρουμένοι καθεῖται
οὐ.

· Οἱ οὐρανίστροις κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ διαπονιδά,
δὲ ιπποτρέψεις εἰς τὰς 29 Αὐγού-
στου. ***

· Οἱ οὐρανίστροις κ. ΑΝΔΡΕΑΣ
Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ἀπονεόδων,
δέσποια καθημερίας εἰς τὴν νέαν
βιβλιον. Γεωργίου 50, πλ.
67-67. ***

· Οἱ οὐρανίστροις κ. ΣΠΥΡΟΣ
ΧΡΥ-
ΣΑΝΘΑΚΗΣ, ἀνανθρώπος διὰ τα-
βίδων, δὲ ιπποτρέψεις τὴν τοῦ
μῆτρας Αὐγούστου.

· Οἱ οὐρανίστροις κ. ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑ-
ΒΙΛΑΣ δὲ ἀπονιστάται δὲ δὸς
Αὐγούστου καὶ 5ης Αυγούστου.

· Η δόντωντος δίσις ΙΟΥΑΙΑ Β. ΚΑ-
ΤΣΑΡΑΗ δημοκοινοὶ πρὸς τὴν ἀ-
διάντοτον δέσποιαν τὴς διτὶς δὲ
ἀπονεόδων δὲ τοῦ Ιανουάριου τοῦ
μητρὸς τῆς 15ης Αὐγούστου 1965.

ZINA XΡ. ΜΠΑΡΑΟΥ, Ιστρός
εἰδοντορίδης, ἐν Γερμανίᾳ καὶ
Ἐβραϊκού διατελεῖσθαι τὴν δέσποιαν
τοῦ Ιανουάριον, κατατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον «Τὸ τύμπανον
τῶν Μακεδόνων», κατατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον «Ο γενετο-
ποτος τοῦ Βασιλέως», κατατάλλη-
λον.

ZENIOS. Σήμερον 8.30 - 12.30
«Η συμμορία τῶν 8 τζέντλμεν»
κατατάλληλον.

ΚΥΠΡΟΣ. Σήμερον «Ένα κορί-
τα για δύο νήστες», κατατάλλη-
λον.

ΟΥΦΑ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ο
κυριος τῆς Ἀριζόνας», ἀκα-
τέλληλον.

MEΛΑΝΟΥΜΦΟΙ ή διαιτούμενοι
καὶ τὰς δίνεις οὓς εἶναι λευ-
πόρτι, μεγαλοπετηρῖς καὶ νόμιν
ἀληφόρτης, ἐπισκεψθῆτε τὴν νέαν
Νυμφείν τῆς Κ. ΑΝΝΑΣ
ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ — ΚΡΕΜΥΔΑ

Εἶναι ἡ κατατάτηρος μοντελός τῆς
Σχολῆς Κανούνιος Τσοπανᾶς. Πα-
ροντας, τὰ νεατέρα καὶ καλύτε-
ρα μοντέλα τῶν Παρισίων Οἰκον.,
τοὺς πλουσίους συλλόγους καὶ βαρύ-
της. Θὰ ἔσται διατελεσθεῖσα ἡ τερά-
την καθημερίας τοῦ Καθημερίου τῆς
Πανεπιστημίου τοῦ Μονάχου, δέσποιας
δὲ Αθηνῶν, δέσποιας δὲ Αθη-
νίου, Πατησίου 53, Ναντι, Μου-
σιού, τηλ. 526-525.

MEΛΑΝΟΥΜΦΟΙ ή διαιτούμενοι
καὶ τὰς δίνεις οὓς εἶναι λευ-
πόρτι, μεγαλοπετηρῖς καὶ νόμιν
ἀληφόρτης, ἐπισκεψθῆτε τὴν νέαν
Νυμφείν τῆς Κ. ΑΝΝΑΣ
ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ — ΚΡΕΜΥΔΑ

Εἶναι ἡ κατατάτηρος μοντελός τῆς
Σχολῆς Κανούνιος Τσοπανᾶς. Πα-
ροντας, τὰ νεατέρα καὶ καλύτε-
ρα μοντέλα τῶν Παρισίων Οἰκον.,
τούς πλουσίους συλλόγους καὶ βαρύ-
της. Θὰ ἔσται διατελεσθεῖσα ἡ τερά-
την καθημερίας τοῦ Καθημερίου τῆς
Πανεπιστημίου τοῦ Μονάχου, δέσποιας
δὲ Αθηνῶν, δέσποιας δὲ Αθη-
νίου, Πατησίου 53, Ναντι, Μου-
σιού, τηλ. 526-525.

MEΛΑΝΟΥΜΦΟΙ ή διαιτούμενοι
καὶ τὰς δίνεις οὓς εἶναι λευ-
πόρτι, μεγαλοπετηρῖς καὶ νόμιν
ἀληφόρτης, ἐπισκεψθῆτε τὴν νέαν
Νυμφείν τῆς Κ. ΑΝΝΑΣ
ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ — ΚΡΕΜΥΔΑ

Εἶναι ἡ κατατάτηρος μοντελός τῆς
Σχολῆς Κανούνιος Τσοπανᾶς. Πα-
ροντας, τὰ νεατέρα καὶ καλύτε-
ρα μοντέλα τῶν Παρισίων Οἰκον.,
τούς πλουσίους συλλόγους καὶ βαρύ-
της. Θὰ ἔσται διατελεσθεῖσα ἡ τερά-
την καθημερίας τοῦ Καθημερίου τῆς
Πανεπιστημίου τοῦ Μονάχου, δέσποιας
δὲ Αθηνῶν, δέσποιας δὲ Αθη-
νίου, Πατησίου 53, Ναντι, Μου-
σιού, τηλ. 526-525.

MEΛΑΝΟΥΜΦΟΙ ή διαιτούμενοι
καὶ τὰς δίνεις οὓς εἶναι λευ-
πόρτι, μεγαλοπετηρῖς καὶ νόμιν
ἀληφόρτης, ἐπισκεψθῆτε τὴν νέαν
Νυμφείν τῆς Κ. ΑΝΝΑΣ
ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ — ΚΡΕΜΥΔΑ

Εἶναι ἡ κατατάτηρος μοντελός τῆς
Σχολῆς Κανούνιος Τσοπανᾶς. Πα-
ροντας, τὰ νεατέρα καὶ καλύτε-
ρα μοντέλα τῶν Παρισίων Οἰκον.,
τούς πλουσίους συλλόγους καὶ βαρύ-
της. Θὰ ἔσται διατελεσθεῖσα ἡ τερά-
την καθημερίας τοῦ Καθημερίου τῆς
Πανεπιστημίου τοῦ Μονάχου, δέσποιας
δὲ Αθηνῶν, δέσποιας δὲ Αθη-
νίου, Πατησίου 53, Ναντι, Μου-
σιού, τηλ. 526-525.

MEΛΑΝΟΥΜΦΟΙ ή διαιτούμενοι
καὶ τὰς δίνεις οὓς εἶναι λευ-
πόρτι, μεγαλοπετηρῖς καὶ νόμιν
ἀληφόρτης, ἐπισκεψθῆτε τὴν νέαν
Νυμφείν τῆς Κ. ΑΝΝΑΣ
ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ — ΚΡΕΜΥΔΑ

Εἶναι ἡ κατατάτηρος μοντελός τῆς
Σχολῆς Κανούνιος Τσοπανᾶς. Πα-
ροντας, τὰ νεατέρα καὶ καλύτε-
ρα μοντέλα τῶν Παρισίων Οἰκον.,
τούς πλουσίους συλλόγους καὶ βαρύ-
της. Θὰ ἔσται διατελεσθεῖσα ἡ τερά-
την καθημερίας τοῦ Καθημερίου τῆς
Πανεπιστημίου τοῦ Μονάχου, δέσποιας
δὲ Αθηνῶν, δέσποιας δὲ Αθη-
νίου, Πατησίου 53, Ναντι, Μου-
σιού, τηλ. 526-525.

MEΛΑΝΟΥΜΦΟΙ ή διαιτούμενοι
καὶ τὰς δίνεις οὓς εἶναι λευ-
πόρτι, μεγαλοπετηρῖς καὶ νόμιν
ἀληφόρτης, ἐπισκεψθῆτε τὴν νέαν
Νυμφείν τῆς Κ. ΑΝΝΑΣ
ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ — ΚΡΕΜΥΔΑ

Εἶναι ἡ κατατάτηρος μοντελός τῆς
Σχολῆς Κανούνιος Τσοπανᾶς. Πα-
ροντας, τὰ νεατέρα καὶ καλύτε-
ρα μοντέλα τῶν Παρισίων Οἰκον.,
τούς πλουσίους συλλόγους καὶ βαρύ-
της. Θὰ ἔσται διατελεσθεῖσα ἡ τερά-
την καθημερίας τοῦ Καθημερίου τῆς
Πανεπιστημίου τοῦ Μονάχου, δέσποιας
δὲ Αθηνῶν, δέσποιας δὲ Αθη-
νίου, Πατησίου 53, Ναντι, Μου-
σιού, τηλ. 526-525.

MEΛΑΝΟΥΜΦΟΙ ή διαιτούμενοι
καὶ τὰς δίνεις οὓς εἶναι λευ-
πόρτι, μεγαλοπετηρῖς καὶ νόμιν
ἀληφόρτης, ἐπισκεψθῆτε τὴν νέαν
Νυμφείν τῆς Κ. ΑΝΝΑΣ
ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ — ΚΡΕΜΥΔΑ

Εἶναι ἡ κατατάτηρος μοντελός τῆς
Σχολῆς Κανούνιος Τσοπανᾶς. Πα-
ροντας, τὰ νεατέρα καὶ καλύτε-
ρα μοντέλα τῶν Παρισίων Οἰκον.,
τούς πλουσίους συλλόγους καὶ βαρύ-
της. Θὰ ἔσται διατελεσθεῖσα ἡ τερά-
την καθημερίας τοῦ Καθημερίου τῆς
Πανεπιστημίου τοῦ Μονάχου, δέσποιας
δὲ Αθηνῶν, δέσποιας δὲ Αθη-
νίου, Πατησίου 53, Ναντι, Μου-
σιού, τηλ. 526-525.

MEΛΑΝΟΥΜΦΟΙ ή διαιτούμενοι
καὶ τὰς δίνεις οὓς εἶναι λευ-
πόρτι, μεγαλοπετηρῖς καὶ νόμιν
ἀληφόρτης, ἐπισκεψθῆτε τὴν νέαν
Νυμφείν τῆς Κ. ΑΝΝΑΣ
ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ — ΚΡΕΜΥΔΑ

Εἶναι ἡ κατατάτηρος μοντελός τῆς
Σχολῆς Κανούνιος Τσοπανᾶς. Πα-
ροντας, τὰ νεατέρα καὶ καλύτε-
ρα μοντέλα τῶν Παρισίων Οἰκον.,
τούς πλουσίους συλλόγους καὶ βαρύ-
της. Θὰ ἔσται διατελεσθεῖσα ἡ τερά-
την καθημερίας τοῦ Καθημερίου τῆς
Πανεπιστημίου τοῦ Μονάχου, δέσποιας
δὲ Αθηνῶν, δέσποιας δὲ Αθη-
νίου, Πατησίου 53, Ναντι, Μου-
σιού, τηλ. 526-525.

MEΛΑΝΟΥΜΦΟΙ ή διαιτούμενοι
καὶ τὰς δίνεις οὓς εἶναι λευ-
πόρτι, μεγαλοπετηρῖς καὶ νόμιν
ἀληφόρτης, ἐπισκεψθῆτε τὴν νέαν
Νυμφείν τῆς Κ. ΑΝΝΑΣ
ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ — ΚΡΕΜΥΔΑ

Εἶναι ἡ κατατάτηρος μοντελός τῆς
Σχολῆς Κανούνιος Τσοπανᾶς. Πα-
ροντας, τὰ νεατέρα καὶ καλύτε-
ρα μοντέλα τῶν Παρισίων Οἰκον.,
τούς πλουσίους συλλόγους καὶ βαρύ-
της. Θὰ ἔσται διατελεσθεῖσα ἡ τερά-
την καθημερίας τοῦ Καθημερίου τῆς
Πανεπιστημίου τοῦ Μονάχου, δέσποιας
δὲ Αθηνῶν, δέσποιας δὲ Αθη-
νίου, Πατησίου 53, Ναντι, Μου-
σιού, τηλ. 526-525.

MEΛΑΝΟΥΜΦΟΙ ή διαιτούμενοι
καὶ τὰς δίνεις οὓς εἶναι λευ-
πόρτι, μεγαλοπετηρῖς καὶ νόμιν
ἀληφόρτης, ἐπισκεψθῆτε τὴν νέαν
Νυμφείν τῆς Κ. ΑΝΝΑΣ
ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ — ΚΡΕΜΥΔΑ

Εἶναι ἡ κατατάτηρος μοντελός τῆς
Σχολῆς Κανούνιος Τσοπανᾶς. Πα-
ροντας, τὰ νεατέρα καὶ καλύτε-
ρα μοντέλα τῶν Παρισίων Οἰκον.,
τούς πλουσίους συλλόγους καὶ βαρύ-
της. Θὰ ἔσται διατελεσθεῖσα ἡ τερά