Αθλητική Ζωή

ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΙΘ' ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΕΙΑ

ΤΟ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Τὴν 8ην μ. μ. αὔριον, εἰς τὸν συνήθη χῶρον τῶν ἀγώνων, ἀρχίζουν ὑπὸ τὸ φῶς προβολέων οἱ πανελλήνιοι κολυμβητικοὶ ἀγῶνες τὰ «ΙΘ' Μαραγκοπούλεια».

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα ἀναμένονται ἐξ Ἀθηνῶν, Πειραιῶς, Χανίων Κρήτης κλπ. ἐπαρχιῶν οἱ 150 περίπου ξένοι κολυμβηταὶ καὶ κολυμβήτριαι, οἵτινες μετὰ τῶν κολυμβητῶν τοῦ Ν.Ο.Π. καὶ τοῦ Πατραϊκοῦ θὰ μετάσχουν τῶν αὐριανῶν καὶ μεθαυριανῶν ἀγώνων, διεκδικοῦντες τὴν νίκην εἰς πείσμονα μεταξύ των συναγωνισμόν.

Δεδομένου ὅτι ἐξ ἑκάστου σωματείου μετέχει ὁ καλύτερος κολυμβητὴς κατ' ἀγώνισμα, πάντοτε εἰς τὰ «Μαραγκοπούλεια» συγκεντροῦνται οἱ καλύτεροι Ἕλληνες κολυμβηταὶ εἰς τὰς κατηγορίας παίδων, ἐφήβων καὶ κορασίδων.

Ἰδιαιτέρως ἐφέτος ἡ συμμετοχὴ τῶν κολυμβητῶν τοῦ Ὀλυμπιακοῦ καὶ Παναθηναϊκοῦ προκαλεῖ τὸ ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον τῶν φιλάθλων μας, διότι μετὰ τὴν ἐπὶ διετίαν συστηματικὴν χειμερινὴν καὶ θερινὴν προγύμνασίν των, κατὰ τὴν τρέχουσαν περίοδον συνέτριψαν σχεδὸν ὅλα τὰ πανελλήνια ρεκόρ. Οὕτω, τὸ κολυμβητικὸν φαινόμενον, ὁ Καρύδης, εἰς τὸ 100 μ. ἐλευθέρως ἐπέτυχε τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν 58΄΄8)10 καὶ εἰς τὰ 100 μ. πεταλούδας 1΄08΄΄, δύο ρεκὸρ ποὺ τοῦ ἔδοσαν πολλὰς ἐλπίδας νὰ καταλάβῃ τὴν πρώτην θέσιν εἰς τοὺς μετὰ μίαν ἑβδομάδα τελουμένους εἰς Βαρκελώνην πανευρωπαϊκοὺς κολυμβητικοὺς ἀγῶνας, χαρίζων τὴν α' διεθνῆ νίκην εἰς τὴν χώραν μας.

Ἐξ ἴσου καλοὶ ὁ Παπαδάκης καὶ ἡ Μπαξεβανέλη, ἐπιτυγχάνουν 1.09΄΄ ὁ πρῶτος εἰς τὰ 100 μ. ὑπτίως παίδων, ποὺ εἶναι καὶ τὸ πανελλήνιον ρεκὸρ ὅλων τῶν κατηγοριῶν (παίδων, ἐφήβων καὶ ἀνδρῶν), ὅπως καὶ τὸ ρεκὸρ τοῦ Καρύδη, καὶ 1΄11΄΄1)10 εἰς τὰ 100 μ. ἐλευθέρως, ἡ δευτέρα 1΄20΄΄ εἰς τὰ 100 μ. πεταλούδας.

Ἄριστος ἐπίσης ὁ Κουτουμάνης εἰς τὰ 200 μ. προσθίως μὲ 2΄54΄΄3)10, ὑπολείπεται ἀκόμη τοῦ ἰδικοῦ μας πρωταθλητοῦ Ν. Ζαχαροπούλου, τοῦ ὁποίου τὸ πανελλήνιον ρεκὸρ 2΄48΄΄6)10 εἰς τὸ αὐτὸ ἀγώνισμα παραμένει ἐπὶ τόσα ἔτη ἀκατάρριπτον.

Τῶν ἀγώνων μετέχει ἀκόμη ὁ ἄριστος ἔφηβος πρωταθλητὴς τοῦ Παναθηναϊκοῦ Λούης μὲ ρεκὸρ γύρω ἀπὸ τὰ 5΄04΄΄ εἰς τὰ 400 μ ἐλευθέρως καὶ πλειὰς ἄλλων ἰσαξίων κολυμβητῶν καὶ κολυμβητριῶν.

Οἱ κολυμβηταὶ καὶ κολυμβήτριαι τοῦ Ν.Ο.Π., ποὺ θὰ μετάσχουν τῶν Μαραγκοπουλείων ἀγώνων, εἶναι:

Παῖδες: Μάζης, Σ. Παπανικολάου, Σκεύης, Σκαμνάκης.

Ἔφηβοι: Παπανικολάου, Καρφάκης, Παπαπαναγιώτου, Παπαγεωργίου καὶ Τζωρτζᾶτος.

Κορασίδες: Μάνου, Πε-

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζαριφόπουλος Χαράλ. πλατεῖα Ὄλγας, Πρόδος Βλ. Γούναρη 34.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου κληρον. Γούναρη 45, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ - Κουνιωίτη Θ. Κορίνθου 222, Καλλιδωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη κληρον. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χρ. Ἀλεξ Ὑψηλάντου 156, Παπαδημητρίου Ἀντ. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Πρόδος Βλάσ. Γούναρη 34, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ρηγοπούλου Ἐλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.50 Δεύτερον πρόγραμμα. 15.20 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.25 Διακοπή. 18.30 Ἡ ὥρα τῆς ὑπαίθρου. 18.45 Τοπικὰ νέα. 18.50 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.55 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ὁ μαΐστρος ἐδρόσισε χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἀρκετὰ τὴν πόλι καὶ ἀνακούφισε τοὺς Πατρινούς, ποὺ στιγοφήθηκαν τόσες ἡμέρες τώρα.

—Λένε, ὅτι ἡ θερμοκρασία θὰ σημειώση ἀκόμη πτῶσι, γιατί ἀναμένονται νὰ «εἰσβάλουν» μᾶζες ψυχροῦ ρεύματος ἀέρος ἀπὸ τὰ Βαλκάνια...

=Πολλοὶ ποὺ ἐπιθυμοῦσαν νὰ περάσουν τὸ Σαββατοκύριακό τους μακρυὰ ἀπὸ τὴν πόλι, ἀπογοητεύθηκαν ἀπὸ τὶς πληροφορίες ποὺ ἔλαβαν.

—Πουθενὰ δὲν ὑπάρχει ξενοδοχεῖο ποὺ νὰ διαθέτῃ δωμάτιο.

—Κυλλήνη, Ζάκυνθος, Κεφαλληνιά, Κέρκυρα, Λευκάδα — γιὰ ν' ἀναφερθοῦμε στὰ κοντινὰ τουριστικὰ καὶ δροσιστικὰ νησιὰ καὶ παραθαλάσσια μέρη τῶν Πατρῶν — εἶναι κατάμεστα ἀπὸ κόσμο, ξένους καὶ Ἕλληνες.

—Ἡ ἴδια κοσμοπλημμύρα παρατηρεῖται καὶ στὶς λουτροπόλεις, μικρὲς καὶ μεγάλες.

—Δωμάτια βρίσκει κανένας μόνο σὲ σπίτια, ἀλλὰ οἱ ἀνέσεις ἐκεῖ εἶναι περιωρισμένες.

=Τὰ λαϊκὰ μουσικὰ συγκροτήματα, ποὺ στὴν πόλι μας ἀφθονοῦν καὶ ποὺ στὸ εἶδος τους εἶναι ἀπὸ τὰ καλύτερα τῆς χώρας, ἑτοιμάζονται γιὰ ν' ἀναχωρήσουν σὲ χωριὰ καὶ κωμοπόλεις, ποὺ τὰ προσκάλεσαν γιὰ τὴ γιορτὴ τῆς Παναγίας.

—Τέση εἶναι ἡ ἐκτίμησι καὶ ἡ φήμη τῶν Πατρινῶν αὐτῶν συγκροτημάτων, ἀφοῦ τὰ προσκάλεσαν πρόεδροι κοινοτήτων ἀπὸ τὴ Βόρειο Ἑλλάδα καὶ τὴν Ἤπειρο.

—Ἐλπίζουμε, ὅτι θὰ μᾶς δγάλουν ἀσπροπρόσωπους... ἔστω καὶ μπουζουκοειδῶς...

=Τὰ ζαχαροπλαστεῖα ἑτοιμάζονται πυρετωδῶς γιὰ ν' ἀντιμετωπισουν τὶς μεθαυριανὲς ἀνάγκες.

—Οἱ Παναγιώτηδες, Μαρίες, Γιῶτες, Μάριοι κλπ. εἶναι πάρα πολλοί...

=Ἡ πλατεῖα Ἁγίου Γεωργίου συγκεντρώνει κάθε βράδυ ἀρκετοὺς συμπολίτες, ποὺ καταφεύγουν ἐκεῖ νὰ δροσιστοῦν.

—Συγκεντρώνει ὅμως καὶ τεντυμπούδες, ποὺ γίνονται ἐνοχλητικοὶ μὲ τὰ φερσίματά τους.

—Τὸ Γ' Τμῆμα, στὴν ἁρμοδιότητα τοῦ ὁποίου ὑπάγεται, ἂς στέλνῃ ποὺ καὶ ποὺ κανένα ἀστυφύλακα γιὰ τὴν τάξι...

—Γιὰ ν' ἀπαλλαγῇ ἡ πλατεῖα ἀπὸ τοὺς ἀσχημονοῦντας.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΕ ὁ Παλαμᾶς τὸ καλοκαῖρι:

«Καλοκαῖρι. Στὴν πάσσαρα
(ξενύχτι κάτω ἀπ' τ' ἄστρα.
Κι' ὕστερα στὰ κατσάβραχα
(γιὰ τὰ παληὰ τὰ κάστρα.
Δρόμος μὲ τὸν περπατητὴ πο-
(λύλογο τὸ φίλο
στὸ τέλος ἀποκοίμισμα γλυκύ-
(τατο στὸ μῦλο...».
Στὸ μῦλο!...

Πᾶνε πιὰ κι' αὐτοί. Τοὺς ἔφαγε ἡ πρόοδος. Χάθηκαν, ὅπως τόσα καὶ τόσα ὡραῖα πράγματα τῆς καθημερινότητας, ποὺ ἐπὶ αἰῶνες ἐξυπηρετοῦσαν τὸν ἄνθρωπο. Ὁ νερόμυλος, στὴν πιὸ γραφική, στὴν πιὸ εἰδυλλιακὴ μεριὰ τοῦ χωριοῦ, μὲ τὸ γραφικὸ μεγάλο χωνί του, τὴ σιδερένια φτερωτή, ἦταν ἀληθινὰ μιὰ ἀπὸ τὶς πιὸ ἰσκιερές, τὶς πιὸ ἀγαπημένες εἰκόνες τοῦ χωριοῦ. Τώρα οἱ μῦλοι εἶναι ἠλεκτροκίνητα ἐργοστάσια, ἄψυχα, τέλεια κουρντισμένα, συγχρονισμένα κουμπιὰ καὶ λουριά.

Ἄλλαξαν ἀκόμα καὶ οἱ μυλωνάδες. Χάθηκαν θαρρεῖ κανένας μαζὶ μὲ τὶς φτερωτὲς καὶ τὰ ξύλινα χωνιὰ τῶν μύλων, ἐκεῖνοι οἱ γραφικοὶ τύποι, ποὺ μᾶς ζωγράφισεν ὁ Καρκαβίτσας. Χάθηκε ὅλη ἡ γοητεία τῶν τραγουδιῶν, ποὺ εἶχαν ἐμπνεύσει οἱ νερόμυλοι.

Σήμερα, καὶ στὸ πιὸ μικρὸ χωρισυδάκι, ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ εἶχε μιὰ χαρὰ τὸ νερόμυλό του κι' ἀπ' αὐτὸν ἴσως καὶ τὸν τοπικὸ ἠλεκτροφωτισμό του, ἀκοῦς μόνο τὸν ρυθμικὸ κρότο τῆς πετρελαιομηχανῆς, ποὺ ἀλέθει μὲ ξερότητα τὰ γεννήματα τῶν χωριανῶν. Πάει πιὰ κεῖνο τὸ «γλυκύτατο ἀποκοίμισμα τοῦ μύλου», ποὺ τραγούδησε ὁ Παλαμᾶς. Τὸ πῆραν οἱ ἄνεμοι τῆς προόδου καὶ τῆς... τεμπελιᾶς ποὺ βασιλεύει στὰ χωριά μας.

☆

ΦΙΛΟΣΟΦΟΥΣΑΝ χθὲς δυὸ παληοὶ Πατρινοὶ πανωχωρῖτες, κοντὰ στὴν κοιλιὰ ἑνὸς μεγάλου βαρελιοῦ.

—Τί τὰ θές, ἔλεγεν ὁ ἕνας. Θαρρῶ πὼς ἡ μοῖρα τοῦ ἀνθρώπου εἶναι ἡ μοῖρα τοῦ κρασιοῦ. Πάρε παράδειγμα ἀπὸ ποῦθε ἀρχίζει ἡ ἀνθρώπινη ἱστορία. Ἀπ' τὸ πρῶτο φύτεμα, τὸν πρῶτο καρπὸ τοῦ ἀμπελιοῦ. Ἀπὸ τότε ποὺ ὁ ἄνθρωπος γεύτηκε τὸ πρῶτο τσαμπὶ κι' ἰδιαίτερα ἀπὸ τότε ποὺ πρωτογεύτηκε τὸ χυμό του, μπόρεσε νὰ ξεπεράση τὴν ζωώδη κατάσταση κι' ἀπὸ τότε ἄρχισε τὸ μπουσούλισμα πρὸς τὴν τέχνη, δηλαδὴ πρὸς τὴν ἀληθινὴ ζωή. Τὸ κρασὶ τοῦδωσε τὰ φτερὰ νὰ πετάξη στὸν Ὄλυμπο, νὰ γίνη κι' αὐτὸς ἕνας μικρὸς θεός, ἕνας ἥρωας. Μπόρεσε μὲ τὸ κρασὶ ὁ ἄνθρωπος νὰ νικήση τὴ θλίψη κι' ἔχτισε σ' ὧρες δραματισμοῦ Παρθενῶνες, Κολοσσαῖα, Ἁγιὰ Σοφιά, Πύργους. Μὲ τὸ κρασὶ ἐντυπωσίασε ὁ Μεγάλος Δάσκαλος τοὺς μαθητές του, ὅταν ἔκανε τὸ νερὸ γλυκόπιοτο «οἶνο» στὸ γάμο τῆς Κανᾶ. Μὲ τὸ κρασὶ τοὺς ἀποχαιρέτησε λίγο πρὶν πάρη τὸ δρόμο πρὸς τὸ Γολγοθᾶ. Μὲ τὸ κρασὶ κινήθηκαν στρατοὶ καὶ λεγεῶνες, καλύτερα ἀπ' ὅλα τ' ἄλλα καύσιμα ποὺ ἐφεῦραν οἱ ἀνθρωποι.

—Αὐτὰ μόνο λές; συμπλήρωσε ὁ ἄλλος. Ξεχνᾶς πὼς μ' ἕνα μισόκιλο γινόμαστε δῶ χάμω μεῖς οἱ δυό, βασιλιάδες, πρίγκιπες, θεατρίνοι, ποιητές, ζωγράφοι, στρατηγοί... Τὴ φτώχεια τὴν ξεχνᾶμε ὅταν κατεβάσουμε τὰ πρῶτα ποτηράκια. Λησμονᾶμε τὶς μιζιέριες τῆς ζωῆς. Εἶναι νάμα, π' ἀνάθεμά το. Ἂν θές, πές το καὶ κοινωνιά. Ἐγὼ τὄχω ὅρκο. Ὅταν μὲ ζορίζουν νὰ πῶ τὴν ἀλήθεια, ὀρκίζομαι στὸ κρασί. Καὶ δὲ λέω ποτὲ ψέματα. Μωρέ, καὶ ποιὸς μεγάλος δὲν ἔπινε κρασί; Ὁ Σωκράτης; Ἀφοῦ καὶ τὸ κώνειο σὲ κρασὶ τοῦ τὸ δώκανε. Ὁ Μεγαλέξανδρος τόπινε μὲ τὴν περικεφαλαία του. Τὸ Χριστὸ κρασὶ ξυνισμένο τὸν πότισαν, μὲ σφουγγάρι πάνω στὸ σταυρό. Μὰ τὸ Θεὸ στὸ λέγω. Τὸ κρασὶ καὶ τὸ αἷμα εἶναι ἀδέρφια...

Δὲν μπόρεσα ν' ἀκούσω ἄλλα. Καὶ οἱ δυὸ γέμισαν τὰ ποτήρια τους καὶ τὰ κατέβασαν μονοκοπανιά... Ὕστερα σιώπησαν.

Ἔχει κι' αὐτὸ τὸ καλὸ τὸ κρασί. Σ' ἄλλους φέρνει φλυαρία καὶ σ' ἄλλους σιγὴ καὶ περισυλλογή. Τοὺς ἀσόφους τοὺς κάνει σοφούς. Καὶ στοὺς σοφοὺς δίνει νὰ γευτοῦν, γιὰ μιὰ ἀκόμη φορά, ἀπ' τὸ ποτῆρι τῆς ματαιότητας τῆς ζωῆς...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Φυσικὴ εἶναι ἡ Καλλιτεχνικὴ ἀδράνεια. Ἡ ζέστη εἶναι κακὸς ἀγωγὸς τῶν πνευματικῶν ἐκδηλώσεων, ἐκθέσεων κλπ. Μόνον τὰ θέματα καὶ τὰ ἀκροάματα προσφέρονται τὸ καλοκαῖρι. Ἀλλὰ νὰ εἶναι ἐκλεκτῆς ποιότητος. Διαφορετικὰ εἶναι πιὸ ὡραία καὶ πιὸ ὠφέλιμα νὰ διαθέτῃ κανένας τὶς ὧρες του στὶς ἀκρογιαλιὲς γιὰ δροσιά.

●—Στὴ Λευκάδα καὶ στὴ Ζάκυνθο καὶ στὰ δυὸ αὐτὰ νησιά, αὐτὲς τὶς ἡμέρες γίνονται καλλιτεχνικὲς ἐκδηλώσεις ποὺ ἔχουν εὐρύτερο περιεχόμενο καὶ ὁπωσδήποτε γενικώτερη ἀπήχηση.

—Εἶναι ὅμως λυπηρὸ ποὺ δὲ συμμετέχουν καὶ τὰ μουσικά μας σωματεῖα, ὅπως ἔπραξαν κατὰ τὸ παρελθὸν. Ἐκτὸς ἐὰν δὲν εἶχαν προετοιμασθῆ κατάλληλα γιὰ μιὰ πανελλήνια προβολή, ὅπως εἶναι οἱ μουσικὲς ἐκδηλώσεις τῆς Λευκάδος.

●—Ἕνδεκα, ἐν συνόλῳ, μουσικὲς ἐκδηλώσεις ἤρχισαν σὲ ἐπαρχιακὲς πόλεις ἀπὸ χθὲς ἕως καὶ τὴν προσεχῆ Δευτέρα, ὅλες στὰ πλαίσια τῶν ἐφετεινῶν καλλιτεχνικῶν ἐκδηλώσεων τοῦ ΕΟΤ. Συγκεκριμένα: Σήμερα, στὰ πλαίσια τῶν Ἑορτῶν Λόγου καὶ Τέχνης στὴν Λευκάδα θὰ δοθῆ μελοδραματικὴ βραδυά. Αὔριο, θεαύριο καὶ τὴν Κυριακὴ ἡ Μικρὴ Ὀρχήστρα Ἀθηνῶν, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Στέλιου Καφαντάρη θὰ δώσῃ συναυλίες στὸν Βόλο, στὴν Λάρισα καὶ στὴν Κατερίνη. Ἡ Ὀρχήστρα Ἐπιστημόνων Καλλιτεχνῶν δίδει τὸ Σάββατο συναυλία στὴν Λευκάδα καὶ ἡ Χορωδία καὶ Μανδολινάτα τῆς Καλαμάτας ἐμφανίζεται στὸ Γύθειον, τὴν ἴδια ἡμέρα. Ἡ Νέα Χορωδία Κλασικῆς Μουσικῆς θὰ δώσῃ τὴν Κυριακὴ μία συναυλία εἰς τὴν Λυεκάδα καὶ ἡ Χορωδία τῆς Ἑλλάδος, τὴν ἴδια μέρα, θὰ ἐμφανισθῆ στὴν Ἐρέτρια. Τὴν Κυριακή, ἐπίσης, θὰ ἐμφανισθοῦν στὴν Ἀράχωβα ἡ Χορωδία τῆς Θήλειας Βυζαντίου καὶ στὴν Σπάρτη ἡ Χορωδία καὶ Μανδολινάτα τῆς Καλαμάτας. Τέλος, τὴν προσεχῆ Δευτέρα, στὴν Λευκάδα, θὰ δοθῆ ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ.

—Στὴν συναυλία, ποὺ θὰ δώσῃ ἡ Μικρὴ Ὀρχήστρα Ἀθηνῶν στὸ Ἀγρίνιο, τὴν προσεχῆ Κυριακή, θὰ ἐμφανισθῆ ὡς σολίστ ἡ σοπράνο τῆς Λυρικῆς Σκηνῆς Μαρία Μωραΐτου. Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει ἔργα Χαΐντελ, Ἀλμπινιόνι, Στάμιτς, Παλλάντιου, Μότσαρτ καὶ Σικαλικώτα.

Γιάν. Κ—ς

ΤΡΟΚΟΛΟ ζητεῖται πρὸς ἀγορὰν. Χημεῖον Νικολοπούλου, Καναβάρη — Πατρέως 80.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ—ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.

ΕΚΤΑΚΤΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ, λόγῳ τῆς ἑορτῆς τοῦ Ἁγίου Γερασίμου.

—Στὶς 13, 14, 15, 16 καὶ 17)8 τὸ φέρρυ - μπὼτ θέλει ἐκτελέσει δύο δρομολόγια ἡμερησίως.

Σημείωσις: ΕΚΤΑΚΤΑ ΘΕΡΙΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ Ἀπὸ 2)7)65—30)9)65 θὰ ἀναχωρῇ ἑκάστην Δευτέραν, Τετάρτην καὶ Σάββατον καὶ στὶς 11 μ.μ. ἐκ Πατρῶν καὶ ἐκ Σάμης 7 μ.μ. Τὸ Σάββατον θὰ πραγματοποιῇ δύο δρομολόγια πρὸς καὶ ἀπὸ ΙΘΑΚΗΝ.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ
Α)Π «ΚΡΗΤΗ»

Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, Πάρον, Νάξον, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ, Κύθνον, Σέριφον, Σίφνον, Κίμωλον, Μῆλον.

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιοι διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν. ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΠΩΛΕΙΤΑΙ, λόγῳ ἀναχωρήσεως εἰς τὸ ἐξωτερικόν, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, καινουργής, πλακοσκεπὴς οἰκία, ἐκ 3 δωματίων κλπ. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 171, τηλ. 60-87.

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ
S/S «ΑΤΡΕΥΣ»
& M/V «ΗΠΕΙΡΟΣ»
ΠΑΤΡΑΙ — BRINDISI

(κατ' εὐθεῖαν). ΔΕΥΤΕΡΑΝ — ΤΕΤΑΡΤΗΝ καὶ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 8.30 ἑσπερινήν.

Δεχόμεθα ἐπιβάτας καὶ αὐτοκίνητα. Τιμαὶ εἰσιτηρίων ἀπὸ δραχμὰς 350 καὶ ἄνω.

Τὰ πλοῖα διαθέτουν GARAGE αὐτοκινήτων, εὐκολίαι FERRY—BOAT. Ἄμεσος ἀνταπόκρισις εἰς BRINDISI μὲ ἀναχωρήσεις τῶν Ἰταλικῶν Σιδηροδρόμων.

Σημείωσις: Ἑκάστην Κυριακὴν ἑσπέρας (ἐναλλὰξ τῶν ἀνωτέρω πλοίων) διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΡΟΔΟΝ — ΚΥΠΡΟΝ καὶ ΙΣΡΑΗΛ.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68
Τηλέφ. 42 - 77 & 70 - 220

ΠΡΟΣΟΧΗ! ΠΡΟΣΟΧΗ!

Καταπληκτικὴ εὐκαιρία, πωλοῦνται διαμερίσματα εἰς τὴν καλυτέρα τοποθεσία τῶν Πατρῶν, χωρὶς προκαταβολὴ καὶ σὲ 40 μηνιαίας δόσεις. Πληροφορίαι Κων)νου Βελλῆν Ἁγ. Ἀνδρέου 22, τηλέφ. 70-363, 71-570.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΛΕΥΡΟΜΥΛΟΣ πλήρης μὲ γαλλικὲς μυλόπετρες τύπου Λαφέρτ ἐντελῶς καινουργεῖς πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Ἐπίσης πωλοῦνται δύο ἰμαντοκίνητα ἐλαιοπιεστήρια καὶ μία πετρελαιομηχανὴ τύπου CABEL 15HP εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 38, τηλ. 24-72 καὶ Βασιλικῶν 9Α (Μαρκάτο).

ΑΡΧΑΙΑ — ΝΕΑ — ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ παραδίδονται ἀπὸ καθηγήτριες εἰδικοτήτων. Ἐπιτυχία ἐξησφαλισμένη. Τιλ. 72-084.

ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ γυμνασίου, μὲ λογιστικὰς γνώσεις, διαθέτει τὰς ἀπογευματινὰς ὥρας ἀπὸ 4—9 μ. μ. διὰ γραφικὴν ὑπηρεσίαν, πλασιέ, εἰσπράξεις κλπ. Πληροφορίαι τηλ. 38-94.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79 τηλ. 45-27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΟΕ γιὰ ἔπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικὰ. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσᾶτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Καναβάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυφικά — Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 264, τηλ. 52-38.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ἐνοικιάζεται εἰς τὸν Β' ὄροφον τῆς πολυκατοικίας ἄνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α'. Πληροφορίαι τηλέφ. 29-96.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ὑπεραυτόματα πλυντήρια. Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἐπὶ τῆς Πλατείας Γεωργίου, 4 δωματίων, δωματίου ὑπηρεσίας κλπ. χρειωδῶν ἀπὸ 1ης Σεπτεμβρίου. Πληροφορίαι τηλ. 70-761 καὶ 48-45.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ 2ος ὄροφος οἰκίας πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἐκ 5 δωματίων, χώλ, δωματίου ὑπηρεσίας, τηλεφώνου, λουτροῦ κ. λ.π. χρειωδῶν. Πληροφορίαι Παντανάσσης 12, τηλ. 33-09.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία καινουργής, γωνιαία εἰς ἄνω πόλιν 4 δωματίων, κουζίνας, Ο3, θερμοσίφωνος, ντοὺς καὶ αὐλῆς. Πληροφορίαι τηλ. 71-365.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο διαμερίσματα (λοῦξ), τῶν 5 δωματίων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρ. Φεραίου 35. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, ἐκ 5 δωματίων κλπ. χρειωδῶν ἄρτι ἀνακαινισθεῖσα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σμύρνης καὶ Μπενιζέλου Ρούφου 55. Πληροφορίαι τηλ. 71-479.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία δύο δωματίων μετὰ κουζίνας καὶ ἀποθήκης δι' ἀνδρόγυνον ἢ ἐργένηδες, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γκότση 25. Πληροφορίαι τηλ. 67-51.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, γωνιαία, καινουργής, ὑπερλοῦξ εἰς ἄνω πόλιν, ἐκ 4 δωματίων, χώλ, Ο3, ντοὺς, θερμασίφωνα μὲ θερμὰν γύρωθεν, νερὸ διαρκοῦς ροῆς, ἡλιόλουστος μὲ ὅλα τὰ μέσα. Πληροφορίαι Γ. Ράθωσην, καφενεῖον Κουτρουμπάνου, τηλ. 35-32

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καταστήματα ὡς καὶ διαμερίσματα εἰς 3ον καὶ 4ον ὄροφον μετὰ χώλ, λουτροῦ, κουζίνας, δωματίου ὑπηρεσίας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, τῆς ἐπὶ τῆς Πλατείας Γεωργίου Α' παλυκατοικίας Σοφίας Δημητροπούλου. Πληροφορίαι δικηγορικὸν γραφεῖον Ἀθαν. Μιχαλοπούλου, Μαιζῶνος 147, τηλ. 29-35.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ 2ος ὄροφος οἰκίας ἐκ 4 δωματίων, Ο3, ντοὺς κλπ. Πληροφορίαι ἐντὸς Κανακάρη 94, τηλ. 40-33.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον δι' ἐργένην, ἀνεξάρτητον, μετὰ κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πετμεζᾶ 12, πλησίον Ἁγ. Βαρβάρας. Πληροφορίαι ἐκεῖ, καθημερινῶς ἀπὸ 6—8 μ.μ., τηλ. 67-35.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἐκ 4 δωματίων κλπ. χρειωδῶν (κατάλληλος καὶ διὰ γραφεῖα) ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου 94 (στενὸ Καραμπίνη 6). Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 40.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία 4 κυρίων δωματίων, λουτροκαμπινέ, κουζίνας καὶ αὐλῆς, ρεύματος Ο3 ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντοκράτορος 108. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καινουργής, ἀνώγειος, λοῦξ οἰκία ἐκ 4 δωματίων κλπ. χρειω