Αθλητική Ζωή

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ - ΑΧΑΪΚΗ ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΣΤΑΔΙΟΝ

ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΣ - ΗΡΑΚΛΗΣ

Μετὰ μακρὰν ἀπουσίαν ἀπὸ τὰ γήπεδα, οἱ Πατρινοὶ φίλαθλοι θὰ δυνηθοῦν σήμερον νὰ παρακολουθήσουν ἕνα ἐνδιαφέροντα ποδοσφαιρικὸν ἀγῶνα καὶ συγχρόνως νά... προσβληθοῦν ἐκ νέου ἀπὸ τὸ ποδοσφαιρικὸν μικρόβιον! Κατὰ τὸν ἀγῶνα αὐτόν, ἡ Παναχαϊκὴ θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὴν ἰσχυρὰν ὁμάδα τῆς Ἀχαϊκῆς.

Καὶ τὰ δύο συγκροτήματα θὰ παρατάξουν πλήρεις συνθέσεις, ἀλλὰ ἰδιαιτέρως ἡ Παναχαϊκὴ θὰ κατέλθῃ μὲ ὅλους τοὺς νεοαποκτηθέντας παίκτας της.

Ὥρα ἐνάρξεως τοῦ ἀγῶνος 5η μ.μ.

Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΖΑΚΥΝΘΟΝ

Προετοιμαζόμενος ὁ Ὀλυμπιακὸς διὰ τοὺς προσεχεῖς δυσκόλους ἀγῶνας τοῦ πρωταθλήματος τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας, θὰ ἀγωνισθῇ σήμερον εἰς Ζάκυνθον πρὸς τὸν ἐκεῖ Ἀχιλλέα. Ὁ ἀγὼν εἶναι φιλικοῦ χαρακτῆρος.

Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΠΑΤΡΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΑΓΡΙΝΙΟΝ

Ὁ Ἡρακλῆς Πατρῶν μεταβαίνει σήμερον εἰς τὸ Ἀγρίνιον, ὅπου θὰ ἀντιμετωπίσῃ εἰς φιλικὸν ἀγῶνα τὸν ἐκεῖ Παναιτωλικόν. Μὲ τὸν ἀγῶνα αὐτὸν ἡ ὁμὰς τοῦ Ἀγρινίου κάμνει ἔναρξιν τῆς ἐφετεινῆς ποδοσφαιρικῆς περιόδου καὶ διὰ τὸν λόγον αὐτὸν προβλέπεται ὅτι θὰ σημειωθῇ κοσμοσυρροὴ εἰς τὸ ἐκεῖ γήπεδον.

ΠΡΟΠΟΝΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΚΟΛΥΜΒΗΤΑΙ

Οἱ κολυμβηταὶ τοῦ ΝΟΠ συνεχίζουν τὰς προπονήσεις των ἐν ὄψει τῶν προσεχῶν ἀγώνων τοῦ Β΄ γύρου τοῦ πανελληνίου πρωταθλήματος ὑδατοσφαιρίσεως τῶν σωματείων τῆς Α΄ Κατηγορίας. Πιστεύεται ὅτι ἡ Πατρινὴ ὁμὰς θὰ κάμῃ ἐξαιρετικὴν ἐμφάνισιν κατὰ τὸν Β΄ γῦρον, δεδομένου ὅτι οἱ πλεῖστοι τῶν κολυμβητῶν της εὑρίσκονται εἰς θαυμασίαν φόρμαν καὶ ἰδιαιτέρως οἱ Μολόχας, Τσοῦμπος, Παυλόπουλος, Σωτηρίου κ.ἄ.

Ὑπενθυμίζεται σχετικῶς ὅτι ὁ ΝΟΠ ἔχασε τὴν πρώτην θέσιν κατὰ τοὺς ἀγῶνας τοῦ Α΄ γύρου, λόγῳ σφαλμάτων, παρ' ὅλον ὅτι διαθέτει ἴσως τὴν καλυτέραν ὁμάδα ὑδατοσφαιρίσεως καὶ ὑπερτερεῖ τῶν ἄλλων ἀντιπάλων του. Ἐλπίζεται ὅτι ἡ ὁμὰς θὰ ἔχῃ καλυτέραν τύχην εἰς τοὺς προσεχεῖς ἀγῶνας.

Ἐξ ἄλλου, συνεχίζουν τὰς προπονήσεις των οἱ πολῖται τοῦ Πατραϊκοῦ, οἱ ὁποῖοι τὴν προσεχῆ Πέμπτην ἀναχωροῦν εἰς Κέρκυραν διὰ νὰ μετάσχουν τῶν ἀγώνων τοῦ πανελληνίου πρωταθλήματος ὑδατοσφαιρίσεως Β΄ Κατηγορίας.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κανελοπούλου κληρ. Γούναρη 55, Πουλίδας Παναγ. Ἀγίου Ἀνδρέου 95.

—ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Κουλουμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222. Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατεῖα Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222, Κωνσταντόπουλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χρ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Πραγιάννης Κων Κορίνθου 266, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ι. Γερμανοῦ 1, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Φθινοπωρινὴ ὄψι εἶχε χθὲς ὁ Ἀχαϊκὸς οὐρανός.

—Βαρειὰ νέφωσι, μελαγχολία, ρίγη κοντὰ στ' ἀκροθαλάσσι...

—Καὶ τοὺς γλάρους νὰ σκούζουν πάνω ἀπὸ τὰ μολυβένια νερά.

—Νὰ ἔχουμε ἄραγε «ἀπὸ Αὔγουστο χειμῶνα;».

=Τὰ διάφορα ἐξοχικὰ κέντρα δούλεψαν χθὲς τὸ βράδυ πολὺ ἱκανοποιητικά.

—Τὸ Λίντο, ἡ Παριζιάνα, τὸ Τζάκι, ὁ Βασίλης, συγκέντρωσαν τοὺς περισσοτέρους.

—Σήμερα, ἡ Πλάζ — πρωὶ καὶ βράδυ — θὰ συγκεντρώσῃ ἑκατοντάδες Πατρινούς.

—Ἰδαίτερα τὸ βράδυ γιὰ τὴ «Γιορτὴ τοῦ Κρασιοῦ».

—Τὰ ΚΤΕΛ θὰ δρομολογήσουν — ὡς ἐδηλώθη — ἐκτάκτως λεωφορεῖα πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν ἐπισκεπτῶν τῆς Πλάζ.

=Ἡ κοσμοσυρροὴ στὶς λουτροπόλεις συνεχίζεται.

—Ἐὰν κανεὶς δὲν ἔχει ἐγκαίρως ἐξασφαλίσῃ δωμάτιον δὲν πρέπει νὰ ἐπιχειρήσῃ μετάβασίν του σὲ καμμιὰ ἀπὸ τὶς πιὸ γνωστές, δηλ. Καμένων Βούρλων, Ὑπάτης, Αἰδηψοῦ, Κυλλήνης καὶ Καϊάφα.

—Ἀραίωσις λουομένων θὰ παρατηρηθῇ μετὰ τὴν 10ην Σεπτεμβρίου, ὁπότε καὶ ἡ διαμονὴ ἐκεῖ εἶναι πιὸ εὐχάριστη.

=Μόνο γαῦρο καὶ σαρδέλλα διέθετε χθὲς ἡ ἀγορὰ Μαρκάτου.

—Τὰ ἄλλα ψάρια εἶχαν ἐξαφανισθῆ...

—Ἐπωλοῦντο μερικὰ «διβαρίσια» στὰ ἰχθυοπωλεῖα, ἀλλὰ σὲ τιμὲς μεγάλες καὶ ἀπλησίαστες ἀπὸ τὸ εὐρὺ κοινὸ ποὺ βλέπει κάθε μέρα νὰ ὑψώνωνται τὰ εἴδη ὅλο καὶ περισσότερο...

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Πατραϊκὴ Ἐπιπλοποιΐα Ο. Ε. Ἔπιπλα ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ Ραπτομηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεῖα, Ἀμερικανοστρῶμ. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλέφ. 27-34, Πάτραι. Ἡ μεγαλυτέρα ἔκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε. Ὅλα μὲ δόσεις.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΑΚΙ, ἡ ὡραία στιγμὴ τοῦ χρόνου, ἑτοιμάζεται, ὡς φαίνεται, πρόωρα νὰ μᾶς ἐγκαταλείψῃ. Συννεφάκια χθὲς στὸν Πατραϊκὸ οὐρανὸ κάλυψαν τὸ χαρωπὸ πρόσωπο τοῦ ἥλιου καὶ πάνω ἀπὸ τὸν πράσινο μανδύα τῶν ἀμπελιῶν στάλαξαν τὰ πρῶτα δάκρυα τοῦ φεινοπώρου. Στὶς συκιές, κάτι περίεργα πουλάκια μὲ στολὲς οὐσάρων, εἶναι ἀνήσυχα. Τιτιβίζουν συνεχῶς καὶ πηδᾶνε ἀπὸ δῶ κι' ἀπὸ κεῖ γιὰ νὰ γευστοῦν λίγο μέλι ἀπ' τὰ σῦκα ποὺ ὥριμα περιμένουν τὸ πρόσταγμα νὰ ἐγκαταλείψουν κι' αὐτὰ τὴν μητρικὴ ἀγκαλιά. Τὰ χελιδόνια, ξετρελλαμένα ἀπ' τὴν πολλὴ δουλειά, μιὰ καὶ οἱ συννεφιὰ κατέβασε χαμηλὰ τὰ ἔντομα, νοσταλγοῦν τὶς ὧρες τῆς αἰθρίας καὶ σκέφτονται τὸ μεγάλο δρόμο τοῦ χωρισμοῦ... Ρίγησε καὶ ὁ μπάτης τὸν κόρφο καὶ στὰ ἁρμυλίκια παίξανε λυπητεροὺς σκοποὺς οἱ ἄνεμοι.

Τὸ καλοκαῖρι σιγὰ - σιγὰ φεύγει. Σὲ λίγο δὲν θὰ εἶναι κι' αὐτό, παρὰ μιὰ ὡραία ἀνάμνηση. Τὰ πάντα ρεῖ...

☆

ΣΤΟ Ἀγρίνιο ἀπεφάσισαν οἱ παπάδες — καὶ ἦταν καιρός — νὰ φρονιμέψουν ὅλες ἐκεῖνες τὶς κυρίες καὶ τὰ δεσποινάρια ποὺ πᾶνε στὶς ἐκκλησίες μὲ ἔξωμες τουαλέτες καὶ βαμμένες σὰν κλόουν τὰν τσίρκων καὶ σὰ μποῦλες. Τοὺς ἀπαγορεύουν τὴν εἴσοδο καὶ δὲν τοὺς δίνουν νὰ κοινωνήσουν. Καιρὸς νὰ γίνῃ μιὰ γενικὴ ἐκστρατεία σ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα, ἐκστρατεία σεβασμοῦ καὶ ἀξιοπρεπείας στοὺς ἱεροὺς χώρους. Πᾶς νὰ προσκυνήσῃς μιὰ εἰκόνα καὶ βλέπεις τὸ τζάμι γεμᾶτο ἀπὸ ἀποτυπώματα κραγιῶν. Πᾶς νὰ προσευχηθῆς καὶ ἀπέναντί σου ἀντικρύζεις ὅλων τῶν εἰδῶν τὰ γυναικεῖα κρέατα ἀπὸ μπράτσια, στῆθη, λαιμούς, πόδια κλπ. Σὲ πνίγουν τὰ ἀρώματα καὶ οἱ βαρειὲς κολώνιες... Δὲν εἶμαι πουριτανὸς σημειώνοντας αὐτά. Κάθε ἄλλο μάλιστα, ὅπως τὸ γνωρίζουν οἱ ἀναγνῶστες τῆς στήλης αὐτῆς.

Ὅμως, αὐτὴ τὴ φορὰ οἱ παπάδες ἔχουν δίκηο. Οἱ γυναῖκες μας πᾶνε στὴν ἐκκλησία μὲ τὴν ἴδια εὐκολία ποὺ πᾶνε στὶς πλάζ...

Εἶναι ἱερὸς χῶρος ἡ ἐκκλησία. Χῶρος προσευχῆς, αὐτοσυγκεντρώσεως, ψαλμῶν πρὸς τὸν Δημιουργόν, ἀνατάσεως τῶν ψυχῶν. Δὲν ταιριάζει, λοιπόν, κεῖ μέσα τὸ στρίπ - τήζ, οὔτε τὸ μέχρις ἀηδίας φτιασίδωμα.

Οἱ γυναῖκες στὴν Ἱσπανία κ. λ.π. ὅταν πηγαίνουν στὶς ἐκκλησίες γιὰ νὰ προσευχηθοῦν, νὰ κοινωνήσουν, νὰ ἐξομολογηθοῦν, ἔχι μόνον ντύνονται σοβαρά, ἀλλὰ φορᾶνε καὶ μαῦρες ταντελωτὲς καλύπτες καὶ σκεπάζουν τὸ πρόσωπό τους...

Στὴ δική μας ἐκκλησία οἱ γυναῖκες πᾶνε νὰ κάνουν ἐπίδειξη τοῦ καινούριου φουστανιοῦ τους, ἔστω ἂν ἀφήνει ἀκάλυπτα ὅλα τὰ «σέα καὶ τὰ μέα τους...»

Ντροπή.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Σημείωσις: Γιὰ λίγες ἡμέρες θὰ ἀπουσιάσω. Φαντάζομαι νὰ μὴ τύχω παρεξηγήσεως. Σὰν ἐργαζόμενος δικαιοῦμαι κι' ἐγὼ μιᾶς μικρῆς ἄδειας ἀναπαύσεως. Καλὴ ἀντάμωση λοιπόν... μετὰ τὸ καλοκαῖρι.

Ὁ Π.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Ἡ σημερινὴ Ἑορτὴ τοῦ Κρασιοῦ ποὺ ὠργάνωσεν ἡ Περιηγητικὴ Λέσχη στὶς ἐγκαταστάσεις τῆς Τουριστικῆς Πλάζ, περιλαμβάνει καὶ καλλιτεχνικὲς ἐκδηλώσεις, μὲ χορευτικὰ συγκροτήματα χορωδίας κλπ.

●—Αὔριο τὸ βράδυ στὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο θὰ πραγματοποιηθῇ ἡ συναυλία τῆς Ὀρχήστρας Δωματίου Ἀθηνῶν.

●—Στὸ «Λυρικὸ» ἄρχισαν χθὲς τὸ βράδυ παραστάσεις ἐπιθεωρησιακοῦ θιάσου ἀπὸ τὴν Καίτη Γκρέϊς.

●—Στὸν «Ὀρφέα» τῆς πλατείας Μαρούδα ὁ θίασος Τάκη Ντάρλα συνεχίζει τὶς παραστάσεις του.

●—Στὶ 29 Αὐγούστου γίνεται ἡ ἔναρξη τῶν καλλιτεχνικῶν ἐκδηλώσεων τοῦ Φεστιβὰλ Ἀγρινίου, μὲ μιὰ συναυλία τῆς Μικρῆς Ὀρχήστρας Ἀθηνῶν, ὑπὸ τὴν διεύθυνση τοῦ ἀρχιμουσικοῦ Στέλιου Καφαντάρη καὶ μὲ σολίστ τὴν σοπράνο τῆς Λυρικῆς Σκηνῆς Μαρία Μωραΐτου.

—Τὸ πρόγραμμα ἔχει ὡς ἑξῆς: Χοΐντελ: «Εἰσαγωγὴ», Ἀλμπίνι: «Συμφωνιέττα γιὰ ἔγχορδα», Στάμιτς: : Κουαρτέττα γιὰ ἔγχορδα» Παλάντιου: «Σουΐτα σὲ παλιὸ στύλ», Μότσαρτ: «Μικρὴ νυκτερινὴ μουσική», Σκαλκώτα: «Δύο ἑλληνικοὶ χοροί».

●—Στὶς 25 Αὐγούστου στὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο Πατρῶν θὰ ἐμφανισθῇ ἡ 60μελὴς ὀρχήστρα τοῦ ἀμερικανικοῦ Πανεπιστημίου Ἰλλινόϊς. Θὰ ἐκτελεσθοῦν ἔργα Ζιμπτέλιους, Τσαϊκόφσκυ, Σοῦμαν, Βέρντι, Κόπλαντ, κλπ. Θὰ διευθύνῃ ὁ καθηγητὴς κ. Χάρολντ Ντέκερ.

●—Ἀναμένεται στὶς 28 τρέχ. ἡ ἀμερικανικὴ «Ὀρχήστρα τοῦ Μάλμπορω», προκειμένου ὑπὸ τὴν διεύθυνσι τοῦ Ροῦντολφ Σέρκιν, νὰ δώσῃ ἐνδιαφέρουσες συναυλίες.

—Τὸ πρόγραμμα: Βιβάλντι: Κοντσέρτο γιὰ βιολὶ σὲ ντὸ μείζ, Βιέμπερ: «Ντόλιμεν», ἐλεγεία γιὰ πνευστὰ καὶ ἔγχορδα, Χάϋδν: Συμφωνία ἀρ. 49 καὶ Μπετόβεν: Κοντσέρτο γιὰ πιάνο, βιολί, βιολεντσέλλο καὶ ὀρχήστρα σὲ ντὸ μείζ. Σολίστ: Σαμουὴλ Ἀσκενάζυ (βιολὶ), Ροῦντολφ Σέρκιν (πιάνο) Τζ. Λαρέντο (βιολὶ) καὶ Λέσλι Παρνὰς (βιολεντσέλλο).

●—Τριάντα ταινίες — 15 μεγάλου μήκους καὶ 15 μικροῦ μήκους — ὑπεβλήθησαν τελικὰ προκειμένου νὰ προκριθοῦν στὸ πλαίσιο τῆς ΣΤ΄ «Ἑβδομάδος Ἑλληνικοῦ Κινηματογράφου», ποὺ θὰ γίνῃ ἀπὸ 20 μέχρι 26 Σεπτεμβρίου στὴ Θεσσαλονίκη.

Γιάν. Κ—ς

ΜΗΝ ΚΟΥΡΑΖΕΣΘΕ

Γιὰ γραφικὴν ὕλη καὶ ἔντυπα πάσης φύσεως θὰ βρῆτε ὅ,τι ζητήσετε στὴν Πηγὴ τῶν Βιβλιοχαρτοπωλείων

ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ

ΠΑΤΡΑΙ ΕΡΜΟΥ 14 — ΑΘΗΝΑΙ ΑΙΟΛΟΥ 68

Πλήρης ἐξυπηρέτησις

ΤΙΜΑΙ ΩΡΙΣΜΕΝΑΙ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ ΠΩΛΗΣΕΩΣ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

«ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ» Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ/Π **«ΜΙΑΟΥΛΗΣ»**

Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ καὶ ὥραν 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ.
Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ καὶ ὥραν 8ην ἑσπερινὴν κατ' εὐθεῖαν ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ — ΑΓΚΩΝΑ
Πρακτορεῖον ΧΑΡ. ΜΕΣΣΗΝΗ
ΤΗΛΕΦ. 38—89, 21—85

ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Κ. ΔΙΑΜΑΝΤΗ

Δ/Π **«ΑΡΚΑΔΙΑ»**

Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ 9ην ἑσπερινὴν δι' Ἀστακὸν — Κάλαμον — Μύτικα — Μεγανῆσι — Βλύχον — Φρύκες — Βαθύ — Σάμην — Ἁγ. Εὐφημίαν — Φισκάρδον — Βασιλικὴν — Λευκάδα — Πρέβεζαν — Πάργαν — Παξούς — Κέρκυραν.
Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 4ην πρωϊνὴν διὰ Πειραιᾶ — Κύθνον — Σέριφον — Σίφνον — Κίμωλον — Μῆλον.
Πρακτορεῖον Π. Α. ΚΕΡΑΜΥΔΑ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 40Α — Τηλ. 33—30

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ—ΙΘΑΚΗΝ ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ FERRY BOAT

«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Σημείωσις: ΕΚΤΑΚΤΑ ΘΕΡΙΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ Ἀπὸ 2)7)65—30)9)65 θὰ ἀναχωρῇ ἑκάστην Δευτέραν, Τετάρτην καὶ Σάββατον καὶ στὶς 11 μ.μ. ἐκ Πατρῶν καὶ ἐκ Σάμης 7 μ.μ. Τὸ Σάββατον θὰ πραγματοποιῇ δύο δρομολόγια πρὸς καὶ ἀπὸ ΙΘΑΚΗΝ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ

S/S **«ΑΤΡΕΥΣ»**
& M/V **«ΗΠΕΙΡΟΣ»**

ΠΑΤΡΑΙ — BRINDISI

(κατ' εὐθεῖαν). ΔΕΥΤΕΡΑΝ — ΤΕΤΑΡΤΗΝ καὶ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 8.30 ἑσπερινήν.

Δεχόμεθα ἐπιβάτας καὶ αὐτοκίνητα. Τιμαὶ εἰσιτηρίων ἀπὸ δραχμὰς 350 καὶ ἄνω.

Τὰ πλοῖα διαθέτουν GARAGE αὐτοκινήτων, εὐκολίαι FERRY—BOAT. Ἄμεσος ἀνταπόκρισις εἰς BRINDISI μὲ ἀναχωρήσεις τῶν Ἰταλικῶν Σιδηροδρόμων.

Σημείωσις: Ἑκάστην Κυριακὴν ἑσπέρας (ἐναλλὰξ τῶν ἀνωτέρω πλοίων) διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΡΟΔΟΝ — ΚΥΠΡΟΝ καὶ ΙΣΡΑΗΛ.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68
Τηλέφ. 42 - 77 & 70 - 220

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

Α/Π **«ΚΡΗΤΗ»**

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, Πάρον, Νάξον, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ, Κύθνον, Σέριφον, Σίφνον, Κίμωλον, Μῆλον.
Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΓΡΑΜΜΗ ΖΑΚΥΝΘΟΥ - ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ

Δ/Π **«ΔΕΣΠΟΙΝΑ»**

Ἑκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΖΑΚΥΝΘΟΝ, ΛΗξΟΥΡΙΟΝ, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ.

Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 8.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἀρμενιστήν, Εὔβοιαν, Φούρνους, Μαραθόκαμπον, Πυθαγόρειον, Σάμον, Πάρον, Νάξον, Φολέγανδρον, Σίκινον, Ἴον, Θήραν.
Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
ΤΗΛ. 21—51

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΡΧΑΙΑ — ΝΕΑ — ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ παραδίδονται ἀπὸ καθηγήτριες εἰδικοτήτων. Ἐπιτυχία ἐξησφαλισμένη. Τιλ. 72-084.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79 τηλ 45-27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἔπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσᾶτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Καλακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικά — Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 264, τηλ. 52-38.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ἐνοικιάζεται εἰς τὸν Β΄ ὄροφον τῆς πολυκατοικίας ἄνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α΄. Πληροφορίαι τηλέφ. 29-96.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ὑπερσυντόμματα πλυντήρια. Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΔΩΜΑΤΙΟΝ μὲ πάτωμα παρκέ, ἐπιπλωμένον, ἀνατολικὸν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλικῶν 10, περιοχῆς Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, ἐποικιάζεται εἰς σοβαρὸν κύριον. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΔΙΚΑΝΝΟΝ γαλλικὸν, ἐξαιρετικῆς μάρκας, σχεδὸν ἀμεταχείριστον, πωλεῖται. Πληροφορίαι Πατρέως 31, κουρεῖον.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ἀπόφοιτος Ἑλληνικοῦ καὶ Ἀμερικανικοῦ Γυμνασίου (Redford Cluion Aigh - School, Detroit, Michigan) μόλις ἐπιστρέψασα ἐξ Ἡνωμένων Πολιτειῶν, γνωρίζουσα ἀπταίστως τὴν Ἀγγλικὴν καὶ γραφομηχανὴν τυφλοῦ συστήματος Ἀγγλικῆς, ζητεῖ ἀνάλογον θέσιν. Ἀναλαμβάνει Ἀγγλικὴν ἀλληλογραφίαν καὶ παραδίδει μαθήματα Ἀγγλικῆς. Πληροφορίαι Κορίνθου 242.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἐκ 4 δωματίων κλπ., χρειωδῶν, κατάλληλος καὶ διὰ γραφεῖα, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου 94 (στενὸ Καραμπίνη 6). Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 40.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀπὸ 15 Σεπτεμβρίου τὸ ἰσόγειον διαμέρισμα τῆς οἰκίας Γούναρη — Σωτηριάδου 46 ἐκ 3 ἀνατολικῶν δωματίων, μεγάλου χώλ, λουτροῦ, δωμ. ὑπηρεσίας καὶ ὅλων τῶν χρειωδῶν ὡς καὶ μὲ κεντρικὴν θέρμανσιν. Πληροφορίαι Γερμανοῦ 97, τηλέφ. 32-27.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀπὸ Ἰης Σεπτεμβρίου ὁ μεσαῖος ὄροφος τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γούναρη 59 (ἀκριβῶς ἔναντι Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἔνθα ὀδοντιατρεῖον κ. Σολωμοῦ) ἐκ 3 δωματίων, λουτροκαμπινὲ κλπ. χρειωδῶν δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι Γούναρη 59.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα, κατινουργές, κατάλληλον διὰ γραφεῖον ἢ ἐμπορικὴν στέγην, πλησίον Δημαρχίας, Βότση 28. Πληροφορίαι Μωϋσῆς Ἰωαννᾶς Ρ. Φεραίου 94, τηλ. 31-47.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο μικρὰ καταστήματα 25—30 τετρ. μέτρα ἕκαστον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τσαμαδοῦ 52. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 56β, τηλ. 39-90.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἐκ 4 δωματίων, εἰς τὸν 5ον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας Μαιζῶνος 94 (πλατεῖα Γεωργίου). Πληροφορίαι παρὰ τῷ θυρωρῷ ἢ τηλ. 48-45.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος, κατινουργὴς οἰκία ἐκ 4 κυρίων δωματίων λούξ, λουτροκαμπινέ, ἠλιακωτοῦ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ὁδὸς Μιχ. Ράλλη ἀρ. 10 (ἔναντι πύλης Ἀρχαίου Ὠδείου). Πληροφορίαι Ράλλη 7 ἢ τηλ. 45-92.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ 2ος ὄροφος οἰκίας ἐκ 4 δωματίων, Ο3, ντοὺς κλπ. Πληροφορίαι ἐντὸς Κανακάρη 94, τηλ. 40-33.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα εὐρύχωρον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀλεξ. Ὑφηλάντου 162 Γ΄, ἔναντι γραφείου ἐφημερίδος «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ», κατάλληλον δι' οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι ἄνωθεν οἰκίας ἢ Ἑρμοῦ 62 κατάστημα Ἰ. Κόντη.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον δι' ἐργένην. Πληροφορίαι Γερμανοῦ 43.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ 2ος ὄροφος οἰκίας πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἐκ 5 δωματίων, χώλ, δωματίου ὑπηρεσίας, τηλεφώνου, λουτροῦ κ. λ.π. χρειωδῶν. Πληροφορίαι Παυτανάσσης 12, τηλ. 33-09.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια δι' ἐργένηδες ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πετμεζᾶ 12Α΄, πλησίον Ἁγίας Βαρβάρας. Πληροφορίαι ἐκεῖ, καθημερινῶς ἀπὸ 6—9.30 μ. μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, καινουργής, ἐκ 4 δωματίων, παρκέ, Ο3, νερὸ διαρκοῦς ροῆς, 2 βεράντες ὁδὸς Μαξίμου 38, πλησίον Σκαγιοπουλείου. Πληροφορίαι εἰς Β. Δημορρηγόπουλον, ὁδὸς Γαμβέττα 32.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μεγαλοπρεπεστάτη οἰκία διὰ ἰατρεῖον καὶ οἰκογένειαν ἐξ