# ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γερακωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45


## Κοινωνικά

**ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ**

Εἰς τὴν ἀγαπημένην μου ἀδελφὴν ΝΙΤΣΑΝ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ, ἀνταλλάξασαν δακτύλιον ἀρραβῶνος μετὰ τοῦ κ. ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΒΑΜΒΑΚΑ, εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν. Κικὴ

Ὁ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς, Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, διακόψας τὰς ἐργασίας του, θὰ τὰς ἐπαναλάβῃ τὴν 10ην Σεπτεμβρίου.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ ἀπουσιάζων εἰς ταξίδιον θὰ δεχθῇ τὴν 7ην Σεπτεμβρίου.

***

Ὁ Δερματολόγος ἰατρὸς κ. ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του Κορίνθου 220, τηλ. 28-77.

***

Ὁ χειρουργὸς ὠτορινολαρυγγολόγος Δρ ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, θὰ ἀπουσιάσῃ μέχρι τῆς 31)8)1965.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΒΑΡΑΣ θὰ ἀπουσιάσῃ μέχρι τῆς 23 Αὐγούστου.

***

ΓΟΒΔΕΛΑΣ Γ. ΣΤΑΥΡΟΣ ἰατρὸς Παθολόγος, παραιτηθεὶς ἐκ τῆς αἰμοδοσίας τοῦ Ε.Ε.Σ. δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Κορίνθου 348, τηλ. 55-21 καὶ 32-12 καθὼς καὶ τοὺς δημοσίους ὑπαλλήλους καὶ λοιπῶν ταμείων.

***

Ὁ Ὀδοντίατρος κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ἀπουσιάζων, θὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὰς 29 Αὐγούστου.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ, ἀναχωρήσας διὰ ταξίδιον, θὰ ἐπιστρέψῃ τέλη τοῦ μηνὸς Αὐγούστου.

***

Ὁ ἰατρὸς Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ θὰ ἀπουσιάσῃ ἀπὸ 6ης Αὐγούστου ἕως καὶ 5ης Σεπτεμβρίου ἐ.ἔ.

***

Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ ἐπανελθοῦσα, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας της εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 94 (πολυκατοικία Θωμᾶ) ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 33-67.

***

ΖΙΝΑ ΧΡ. ΜΠΑΡΛΟΥ, ἰατρὸς ἐνδοκρινολόγος ἐν Γερμανίᾳ καὶ Ἐλβετίᾳ εἰκπαιδευθεῖσα ἐπὶ τετραετίαν βοηθὸς τοῦ καθηγητοῦ τῆς ἐνδοκρινολογίας τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Μονάχου, δέχεται ἐν Ἀθήναις, Πατησίων 53, Ἐναντι Μουσείου, τηλ. 526-525.

## Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

| | |
|---|---|
| ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ | 25—61 |
| » | 25—62 |
| Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ | 44—44 |
| » | 23—86 |
| ΑΜΕΣΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ | 100 |
| ΓΕΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑ | 28—80 |
| ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ | 28—35 |
| Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ | 26—98 |
| «ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι | 25—22 |

## ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ. Μουσικὸς θίασος Καΐτης Γκρέϋς. Ἀπόγευμα - βράδυ ἡ ἐπίκαιρη ἐπιθεώρησι «Ὅλα... ἐνένδοτα».

ΟΡΦΕΥΣ. Νέος μουσικὸς θίασος. Κομφερανσιὲ Τάκης Ντάρλας. Μεγάλο μουσικὸ πρόγραμμα.

***

ΑΕΛΛΩ. Σήμερον 8.15-12.30 «Στὸν παράδεισο τοῦ ἔρωτα». Αὔριον «Ματωμένη ἀρένα». Ἔγχρωμον (κατάλ.).

ΑΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον «Μυστικὸς πράκτωρ ΟΣΣ 117» (ἀκατάλ.). Αὔριον «Προσοχὴ!!! Δημόσιος κίνδυνος».

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.30-12.30 «Κορίτσια, κορίτσια, κορίτσια» (κατάλ.). Αὔριον 8.30-12.30 «Στὴ ζούγκλα τοῦ Κιλιμαντζάρο» (κατάλ.).

ΑΡΙΩΝ. Σήμερον 7.30-12.45 3 παραστάσεις. «Ὀρφανὴ στοὺς 5 δράμους» (κατάλ.). Αὔριον «Θνατόσιμη ἐνέδρα» (ἀκατάλ.).

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον 8.30-12.30 «Τὸ δόλωμα» (κατάλ.). Αὔριον 8.30-12.30 «Κραυγὴ πεζοναυτῶν».

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Ἡ χαρτοπαίχτρα» (κατάλ.). Αὔριον «Ὅταν σιγοῦν τὰ τύμπανα» (κατάλ.).

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον ὥρα ἐνάρξεως 7.30 μ.μ. «Εἶμαι μιὰ δυστυχισμένη» (κατάλ.). Αὔριον «Ἀθάνατη φρουρὰ» (κατάλ.).

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον «Ὁ Τζέρυ Λούϊς δαιμόνιος ντέτεκτιβ» (κατάλ.). Αὔριον «Φίλησέ με κουτέ».

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8.30-12.30 «Τὸ 130 κλειδί» (ἀκατάλ.). Αὔριον 8.30-12.30 «Ὁ ὕποπτος τοῦ ἐξπρὲς τοῦ Λονδίνου» (ἀκατάλ.).

ΚΥΠΡΟΣ. Σήμερον «Ὅταν λείπῃ ἡ γάτα» (κατάλ.). Αὔριον «Τρεῖς κοῦκλες καὶ ἐγώ» (κατάλ.).

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον 8-12.30 «Ἡ Ρεβέκκα» (κατάλ.). Αὔριον 8.30 - 12.30 «Συγένοχοι διασμοῦ» (ἀκατάλ.).

ΟΥΦΑ. Σήμερον 8.30-12.30 «Μοντέρνα σταχτοπούτα» (κατάλ.). Αὔριον 8.30-12.30 «Τὰ 3 ἀδέλφια ἐκδικοῦνται» (ἀκατάλ.).

## ΑΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις. Ἄρρενα: Χριστ. Πο δαρᾶ, Ἀνδρ. Χριστοπούλου, Γεωργ. Κυπριανίδη, Ἰωάν. Μπουρλάκη, Θήλεα: Ἰωάν. Θεοδώρου, Βασ. Παπαγιαννοπούλου, Βασ. Κουρλιούρου, Κων. Μήτσιου, Νικ. Πιρπιρῆ, Κων. Γκωτσοπούλου,

Θάνατοι: Εὐτυχία Στρούζα, ἐτῶν 74.

Γάμοι: Ἀντώνιος Βατικιώτης ἐκ Ξάνθης — Ἀντιόπη Δημοπούλου ἐκ Πατρῶν.

## ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ

Ἡ Ὑπηρεσία Φιλοτελισμοῦ τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Ταχυδρομείων ἀνακοινοῖ ὅτι τὴν 11ην Σεπτεμβρίου ἐ.ἔ., θὰ τεθοῦν εἰς κυκλοφορίαν αἱ ἀναμνηστικαὶ σειραὶ Γραμματοσήμων.

ΚΔ' Βαλκανικῶν ἀθλητικῶν ἀγώνων, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς τελέσεως τούτων εἰς Ἀθήνας. Ἡ σειρὰ περιλαμβάνει 3 κλάσεις συνολικῆς ὀνομαστικῆς ἀξίας δρχ. 9.

16ου Διεθνοῦς Ἀστροναυτικοῦ Συνεδρίου ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς συγκλήσεως τούτου εἰς Ἀθήνας. Ἡ σειρὰ περιλαμβάνει 3 κλάσεις συνολικῆς ἀξίας δρχ. 9.

Δηλώσεις διὰ φακέλλους πρώτης ἡμέρας κυκλοφορίας δεκταὶ παρὰ τῶν Ταχυδρομικῶν Γραφείων μέχρι τῆς 6ης Σεπτεμβρίου ἐ. ἔ.

Ὁ διάσημος τραγουδιστὴς τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ κινηματογράφου καὶ τῆς τηλεοράσεως

**ΤΙΝΟ (Ἀνδροκλῆς)**

θὰ σᾶς ψυχαγωγήσῃ μὲ ἑλληνικὲς καὶ ξένες ἐπιτυχίες στὰ ἐγκαίνια τῆς «ΓΙΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ»

**ΣΗΜΕΡΟΝ 22)8)65**

**ΑΚΤΗ Ε.Ο.Τ. (ΠΛΑΖ)**

ΣΗΜ.: Ἡ δημοτικὴ μουσικὴ εὐγενῶς προσφερθεῖσα θὰ ἐκτελέσῃ ἐκλεκτὸν πρόγραμμα ἀπὸ ὥρας 8—9 μ. μ.

Ὀργάνωσις: «Ἑλληνικὴ Περιηγητικὴ Λέσχη»

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ Οἰκον. Ἔφορος Β' Πατρῶν ἀνακοινοῖ ὅτι τὴν 1ην Σεπτεμβρίου ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 11—12 π.μ. γίνονται δεκταὶ ἐν τῷ καταστήματι τῆς Β' Οἰκον. Ἐφορίας Πατρῶν, ἔγγραφοι προσφοραὶ διὰ τὴν πενταετῆ μίσθωσιν οἰκήματος διὰ τὴν στέγασιν τῆς ὑπηρεσίας τοῦ Κέντρου Κοινων. Προνοίας ὑπὸ τοὺς ὅρους καὶ τὰς ὑποχρεώσεις τῆς ὑπ' ἀριθ. 4584)1965 ἀρχικῆς διακηρύξεως, ὧν δύνανται νὰ λάβωσιν γνῶσιν οἱ βουλόμενοι προσερχόμενοι καθ' ἑκάστην εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Β' Οἰκον. Ἐφορίας Πατρῶν (Τμῆμα Στεγάσεως Δημ. Ὑπηρεσιῶν).

Ὁ Οἰκον. Ἔφορος Β' Πατρῶν
ΔΗΜ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
Διευθυντὴς Β'

## ΤΟ ΣΥΝΤΕΛΟΥΜΕΝΟΝ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΝ ΕΡΓΟΝ ΕΙΣ ΟΒΡΥΑΝ

Κύριε Διευθυντὰ τῆς «Πελοποννήσου»,

Εἰς τὸ φύλλον τῆς ἐγκρίτου ἐφημερίδος σας τῆς 1.8.65 ἐδημοσιεύσατε ἀνταπόκρισιν τοῦ κ. Θεοδώρου Ἀνδρουτσοπούλου, ὁ ὁποῖος εἶχε τὴν καλωσύνην καὶ τὴν εὐγένειαν νὰ ἀσχοληθῇ μὲ τὸ ἐν Ὀβρυᾷ - Πατρῶν ἔργον μας, διὰ τὸ ὁποῖον, πράγματι ὡς κοινωνικοὶ καὶ ἡμεῖς παράγοντες, σεμνυνόμεθα.

Καλωσύνη τοῦ κ. Ἀνδρουτσοπούλου νὰ δημοσιεύσῃ εἰς τὴν ἔγκριτον ἐφημερίδα σας τὰ ὅσα ἐγκωμιαστικὰ δι' ἡμᾶς ἐδημοσίευσε καὶ τὸν εὐχαριστοῦμεν καὶ ἡμεῖς, καθ' ὃ ἔχομεν ὑποχρέωσιν, καὶ δημοσία.

Ὁ κ. Ἀνδρουτσόπουλος εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ προοδευτικώτερα ἀγροτικὰ στελέχη τοῦ τόπου μας καὶ δὲν ἦτο δυνατὸν παρὰ νὰ συγκινηθῇ ἀπὸ τὸ πράγματι ὡραῖον καὶ πολιτισμένον ἔργον, τὸ ὁποῖον μᾶς ἐδόθη ἡ εὐκαιρία νὰ δημιουργήσωμεν εἰς Ὀβρυάν. Τὸν εὐχαριστοῦμεν καὶ πάλιν.

Ντίνα Σκλάβου, Παναγιώτης Γεωργίου, Χρῆστος Μέμος.

## ΤΟ ΝΕΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΟΥ Σ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

Ἐκυκλοφόρησε καὶ διαβάζεται μὲ πολὺ ἐνδιαφέρον τὸ καινούργιο βιβλίο τοῦ διακεκριμένου συγγραφέως Σπύρου Παναγιωτοπούλου «Ἄνθρωποι, καιροὶ καὶ τόποι». Τὸ βιβλίο αὐτὸ εἶναι μιὰ λογοτεχνικὴ ἐργασία πρωτότυπη στὴ σύλληψη, στὸν σχεδιασμό. Ἀκόμα εἶναι καὶ μιὰ καινούργια σημαντικὴ πνευματικὴ προσφορὰ στὰ Ἑλληνικὰ γράμματα ἑνὸς ἀπὸ τοὺς καλλιτέρους νεοέλληνας. συγγραφεῖς μας. Χ.

## ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Α.Ε.Π.Υ.Σ. προκηρύσσει τοὺς κάτωθι Δημοσίους Μειοδοτικοὺς Διαγωνισμοὺς δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν:

1. Τὴν 14ην Σεπτεμβρίου 1965 ἡμέραν ΤΡΙΤΗΝ καὶ ὥραν 11—12:

α) Τοπογραφικῶν ὀργάνων (Ταχύμετρα, Χωροβάται κλπ.) Α. Δ. 177.

β) Ξυλείας Ὄριγκον Πάϊν (ἐπα)κὸς) Α. Δ. 178.

2. Τὴν 1ην Ὀκτωβρίου 1965 ἡμέραν ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ καὶ ὥραν 11—12:

α) Εἰδῶν Χάρτου (πισσοχάρτου, χαρτονίου κουσσὲ καὶ χαρτοσακκουλῶν) Α. Δ. 179.

β) Καρφοβελονῶν Α. Δ. 180.

γ) 3 φορητῶν κινηματογραφικῶν μηχανῶν 35 ΜΜ (ἐπαν)κὸς) Α. Δ. 181.

Ἐνεγρηθησόμενοι ἐν Ἀθήναις καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀκαδημίας 3 ἔνθα οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσιν γνῶσιν τῶν ὅρων καθ' ἑκάστην καὶ ἀπὸ ὥραν 10—11.

Ὁ Πρόεδρος τῆς ΑΕΠΥΣ


ΑΕΛΛΩ
ΑΥΡΙΟΝ
Στὶς ἀρένες τῆς Ἱσπανίας ὅπου συναντῶνται ἡ δόξα καὶ ὁ θάνατος
ΜΑΤΩΜΕΝΗ ΑΡΕΝΑ
Ἔγχρωμον — Σινεμασκὸπ
Δέκα κορυφαῖοι Ἱσπανοὶ καὶ Μεξικανοὶ ταυρομάχοι.
Μὲ τὸν ΑΝΤΟΝΥ ΚΟΥΗΝ
Τέτοιο θέαμα πολὺ σπάνια θλέπουμε στὸν κινηματογράφο.
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15-12.30
Τὸ μουσικὸ θαῦμα
ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ

ΑΡΙΩΝ
ΑΥΡΙΟΝ
Γιὰ ὅσους δὲν τὴν εἶδαν καὶ γιὰ ὅσους θέλουν νὰ τὴν ξαναδοῦν, ἐπαναλαμβάνεται τὸ ἀστυνομικὸ ἀριστούργημα
ΘΑΝΑΣΙΜΗ ΕΝΕΔΡΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΜΕ ΤΟΝ ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΓΟΥΙΝΤΜΑΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΟΡΦΑΝΗ ΣΤΟΥΣ ΠΕΝΤΕ ΔΡΟΜΟΥΣ
Ὥρα ἐνάρξεως 7.30-12.45
3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΔΙΑΝΑ
ΑΥΡΙΟΝ
ΟΤΑΝ ΣΙΓΟΥΝ ΤΑ ΤΥΜΠΑΝΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Η ΧΑΡΤΟΠΑΙΧΤΡΑ
ΡΕΝΑ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΥΤΣΑΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΛΑΪΚΑ ΛΑΧΕΙΑ
ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32
ΠΑΤΡΑΙ

● Γνήσια
● Διαυχής
● Εμφιαλωμένη
ΡΕΤΣΙΝΑ
Δρχ. 4.= διανικῶς ἡ φιάλη τοῦ μισοῦ κιλοῦ
Ἐκλεκτὸ προϊόν ΑΧΑΪΑ CLAUSS
Ζητήσετε τὸ ἐτοῦ Παντοπωλεῖόν σας
ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ
Χ. ΡΩΜΑΝΟΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 40 - ΤΗΛ. 33-90
ΓΚΡΕΚΑ

ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΗΓΑΝΙ
ΤΕΦΑΛ
ΚΑΙ ΤΑ ΛΟΙΠΑ ΟΙΚΙΑΚΑ ΣΚΕΥΗ
ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
Δ. Α. ΤΡΑΚΑΔΑ
ΕΡΜΟΥ 34
ΠΑΤΡΑΙ

59 - 13
Μὲ ἕνα τηλεφώνημα σας στὸ 59-13, ἐξυπηρετεῖσθε μὲ τὸν καλύτερο τρόπο, ἀπὸ τὰ πλέον συγχρονισμένα τῆς πόλεως μας
ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΑΣΠΡΟΡΡΟΥΧΩΝ
RaPid
ΜΙΑΟΥΛΗ 48

ΕΠΙΠΛΑ
Παντὸς ρυθμοῦ
ΠΑΡΑΓΟΓΗΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΜΑΣ
Μονέρνα βερεκά κομψά
Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς
Δ. Χείρας
Α. ΚΟΥΚΟΣ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13 - ΤΗΛ. 35-06 - ΠΑΤΡΑΙ

ΑΣΤΡΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30-12.30
Ἡ καλύτερη πολεμικὴ περιπέτεια. Ἕνας κολοσσός. Οἱ θρυλικοὶ πεζοναῦτες γράφουν ἱστορία
ΚΡΑΥΓΗ ΠΕΖΟΝΑΥΤΩΝ
ΦΡΑΝΚ ΛΑΤΙΜΟΡ
ΑΛΕΞ ΝΙΚΟΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30
—ΤΟ—
ΔΟΛΩΜΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΟΥΦΑ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30-12.30
Ἕνας κολοσσὸς δράσεως στὶς ἀπέραντες πεδιάδες τοῦ ΦΑΡ ΟΥΕΣΤ!
ΤΑ 3 ΑΔΕΛΦΙΑ ΕΚΔΙΚΟΥΝΤΑΙ
ΤΣΑΡΛΣ ΜΠΡΟΝΣΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30
ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΣΤΑΧΤΟΠΟΥΤΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΠΑΜΦΘΗΝΑ
Μόνον μὲ 80—120 δραχ. τὸν πῆχυν, 500 μ. μετὰ τὸ Ψαροφάϊ, μὲ δρόμους 8μ., φάταα στὴν Ἐθνικὴν ὁδὸν Πατρῶν — Καλαβρύτων καὶ μὲ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ. Νερό, φῶς, συγκοινωνία ἐπιτόπιον. ΕΠΩΦΕΛΗΘΗΤΕ τῆς πραγματικῆς εὐκαιρίας διαθέσεως 30 οἰκοπέδων μὲ τὰς ὡς ἄνω καταπληκτικὰς τιμάς. Πληροφορίαι Τάσσον Παπαθεοδώρου, Μαιζῶνος 147, τηλ. 43—34.

ΕΣΠΕΡΟΣ ΣΗΜΕΡΟΝ
ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΓΕΛΑΣΕΤΕ !!! ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Ο ΤΖΕΡΡΥ ΛΗΟΥΪΣ ΔΑΙΜΟΝΙΟΣ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ
ΑΥΡΙΟΝ Η ΒΟΜΒΑ ΤΟΥ ΣΕΞ ΚΙΜ ΝΟΒΑΚ
ΣΤΟ ΥΠΕΡΤΟΛΜΗΡΟΝ - ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ
ΦΙΛΗΣΕ ΜΕ ΚΟΥΤΕ ΝΤΙΝ ΜΑΡΤΗΝ

ΧΑΡΤΟΒΙΟΤΕΧΝΙΑ
Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ
(Πρώην ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ)
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81 · ΤΗΛ. 21-98
ΠΑΤΡΑΙ
● ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
● ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
● ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ

ΠΤΗΝΟΤΡΟΦΟΙ - ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΟΙ
Προτιμήσατε τὰ ἀνωτέρας ποιότητος φυράματα
ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΑ
ΡΑΓΔΑΙΑΣ ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ
ΜΕΙΩΜΕΝΟΥ ΚΟΣΤΟΥΣ
ΗΥΞΗΜΕΝΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΥ ΚΕΡΔΟΥΣ
ΤΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ
Π. ΓΙΑΝΝΟΥΛΑΤΟΣ & Σ/ΙΑ Ο.Ε.
Φυράματα Super ἐμπλουτισμένα μὲ MULTI — FERM
ΕΡΜΗΣ
Ἀντιπρόσωπος Ἀχαΐας καὶ Ἑπτανήσου
ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.
Ἁγίου Νικολάου 62 — ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 21—83

ΑΚΡΟΠΟΛ
ΑΥΡΙΟΝ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΣ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΡΩΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ ΦΙΛΜΣ ΣΕ ΔΡΑΣΗ ΚΑΙ ΑΓΩΝΙΑ
ΠΡΟΣΟΧΗ! ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΣ
ΣΕ ΜΙΑ ΔΥΑΔΑ ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΥ
ΛΙΝΟ ΒΕΝΤΟΥΡΑ — ΖΑΝ ΠΩΛ ΜΠΕΛΜΟΝΤΟ
ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΠΡΑΚΤΩΡ Ο. S. S. 117
ΚΕΡΓΟΥΗ ΜΑΘΙΟΥΣ — ΡΟΜΠΕΡ ΟΣΣΕΝ

ΖΕΝΙΘ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30 — 12.30
Η ΠΙΟ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΠΤΕΙΑ - ΘΑ ΣΑΣ ΚΡΑΤΗΣΗ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΥΣ ΕΠΙ ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΤΗΣ ΠΙΟ ΑΣΥΛΛΗΠΤΗΣ ΑΓΩΝΙΑΣ
Ο ΥΠΟΠΤΟΣ ΤΟΥ ΕΞΠΡΕΣ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ
ΝΤΕΡΚ ΜΠΟΡΓΚΑΡΝΤ — ΜΑΙΡΗ ΓΙΟΥΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
ΤΟ 13ο ΚΛΕΙΔΙ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΛΑΜΠΡΑ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30 — 12.30
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ - ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΜΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΚΑΙ ΘΕΑΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΖΟΥΓΛΑΣ ΓΥΡΙΣΜΕΝΗ ΕΚ ΤΟΥ ΦΥΣΙΚΟΥ ΣΤΗΝ ΚΕΝΥΑ
ΣΤΗ ΖΟΥΓΚΛΑ ΤΟΥ ΚΙΛΙΜΑΝΤΖΑΡΟ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΜΙΤΣΑΜ — ΚΑΡΟΛ ΜΠΕΝΚΕΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
ΚΟΡΙΤΣΙΑ - ΚΟΡΙΤΣΙΑ - ΚΟΡΙΤΣΙΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΟΑΣΙΣ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30 — 12.30
Η ΔΥΝΑΤΗ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ, ΤΟΛΜΗΡΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ
ΣΥΝΕΝΟΧΟΙ ΒΙΑΣΜΟΥ
ΑΛΙΝΤΑ ΒΑΛΛΙ - ΡΟΜΠΕΡΤ ΕΤΣΕΒΕΡΡΥ - ΑΝΙΤΑ ΧΟΦΕΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8 — 12
ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
ΡΕΒΕΚΚΑ
ΣΗΜ.: Λόγῳ τοῦ μεγάλου μήκους τῆς ταινίας ἔναρξις 8 μ.μ. ἀκριβῶς

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΕΡΜΗΣ
Πλησίον Μπύρας Μαράτου
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἕνα μεγαλειώδες φίλμ. Ἡ πιὸ συναρπαστικὴ πολεμικὴ ἐποποιΐα τοῦ ρωσικοῦ κινηματογράφου
ΑΘΑΝΑΤΗ ΦΡΟΥΡΑ
Μιὰ μεγάλη σελίδα τοῦ πολέμου.
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ὥρα ἐνάρξεως 7.30 μ. μ.
Ἡ δραματικώτερη ἑλληνικὴ ταινία πλημμυρισμένη μὲ τὰ ὡραιότερα λαϊκὰ τραγούδια.
ΕΙΜΑΙ ΜΙΑ ΔΥΣΤΥΧΙΣΜΕΝΗ
ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ
—ο ΒΟΥΡΤΣΗ ο—
ΖΕΡΒΟΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΚΤΗΜΑ 200 ΣΤΡΕΜΜΑΤΩΝ
Πωλεῖται δενδροπερίβολον 200 περίπου στρεμμάτων (ὁλικῶς ἢ τμηματικῶς), ποτιστικόν, περιφραγμένον μὲ ὀπωροφόρα, ἐσπεριδοειδῆ καὶ ἐλαιόδενδρα, εἰς ἀπόστασιν 5 χιλιομέτρων ἀπὸ Καμαρῶν ἐπὶ ἐπαρχιακῆς ὁδοῦ. Συγκοινωνία διὰ λεωφορείων τρὶς τῆς ἡμέρας. Εὐκαιρία διὰ τοποθέτησιν χρημάτων.
Πληροφορίαι:
ΕΥΘ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ
Πάτραι τηλ. 62-33 καὶ Ἅγιον 4-24 καὶ 82-58.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Εἰδοποιοῦνται οἱ γαιανθρακέμποροι καὶ γενικῶς ἅπαντες οἱ ἀγοραστὰ γαιάνθρακος, ὅτι ἡ Ἑταιρία μας ἐπανήρχισε τὰς εἰσαγωγὰς τῶν γνωστῶν καὶ ἀρίστης ποιότητος γερμανικῶν γαιανθράκων RUHR
GASFLAMMKOHLEN Γαιάνθραξ φλογοφόρος διὰ λέβητας ταχείας παραγωγῆς ἀτμοῦ, κεραμουργίας, κεραμοποιΐας, ὑαλουργίας, μαγειρεῖα κλπ.
FETTKOHLEN Γαιάνθραξ παχὺς χαμηλῶν πτητικῶν καὶ μεγάλης θερμογόνου δυνάμεως. Κατάλληλος διὰ σιδηρουργικὰς βιομηχανικὰς, ἐπαγγελματικὰς καὶ οἰκιακὰς χρήσεις. Τιμαὶ χαμηλαὶ καὶ ἀπολύτως συμφέρουσαι.
«ΕΝΩΣΙΣ» Ε.Π.Ε. ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΚΑΥΣΙΜΩΝ Τηλέφωνα: 634-146, 615-941 καὶ 610-229, Ἀθῆναι, Ἀκαδημίας 39.

Ἡ ἐν Ἑλλάδι ἀντιπροσωπεία τοῦ Ἑλληνικοῦ Οἴκου
LOUIS PHILIPPE
ἔχει τὴν εὐχαρίστησιν νὰ ἀνακοινώσῃ ὅτι ἡ αἰσθητικὸς τοῦ Οἴκου θὰ ἀφιχθῇ εἰς Πάτρας καὶ θὰ εὑρίσκεται εἰς τὴν διάθεσιν τῆς πελατείας μας εἰς τὸ Μυροπωλεῖον κ.
ΓΚΟΦΑ
ἀπὸ 23)8 ἕως καὶ 4ην Σεπτεμβρίου.
Ἡ αἰσθητικὸς θὰ δίδῃ συμβουλὰς διὰ τὴν περιποίησιν τοῦ δέρματος καὶ διὰ τὸ
MAQULLAGE

ΖΑΧΑΡΟΠΙΤΤΑ
ΠΑΡΕΛΗΦΘΗ
Ν. & Ι. ΣΥΝΟΔΙΝΟΣ
Μαρκᾶτο 4, Τηλέφωνον 39—26 ΠΑΤΡΑΙ

ΤΑΚΟΥΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ 3 ΛΕΠΤΩΝ
Μεγάλης ἀντοχῆς
ΣΟΛΕΣ ΤΑΚΟΥΝΙΑ ΜΥΤΑΚΙΑ
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ - ΑΝΔΡΙΚΑ
Ἀπὸ Ὑπόδημα