Αθλητική Ζωή

ΔΙΕΞΑΓΕΤΑΙ ΟΡΙΣΤΙΚΩΣ Ο ΑΓΩΝ Π.Γ.Ε.-Π.Α.Ο.

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ-ΗΡΑΚΛΗΣ 7-2

Ἐγνώσθη χθὲς τὴν ἑσπέραν, ὅτι θὰ διεξαχθῇ ὁριστικῶς τὴν Κυριακὴν ὁ φιλικὸς ἀγὼν μεταξὺ Παναχαϊκῆς – Παναθηναϊκοῦ, παραμερισθέντων ὅλων τῶν σχετικῶν ἐμποδίων. Κατὰ πᾶσαν πιθανότητα, ἡ Παναχαϊκὴ δὲν πρόκειται νὰ μεταβῇ τὴν Κυριακὴν εἰς Ληξούριον καὶ ὁ ἀγὼν Κυπέλλου Ἑλλάδος πρὸς τὸν Παλληξουριακὸν θὰ ἀναβληθῇ δι' ἄλλην ἡμερομηνίαν.

Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΕΝΙΚΗΣΕ ΤΟΝ ΗΡΑΚΛΗ 7—2

Ὁ Ὀλυμπιακὸς Πατρῶν ἐνίκησε χθὲς τὸ ἀπόγευμα εἰς φιλικὸν ἀγῶνα τὸν Ἡρακλῆ μὲ 7–2 (6-2). Ὁ ἀγὼν ἦτο φιλικὸς καὶ διεξήχθη εἰς τὸ γήπεδον τοῦ νικητοῦ.

Τὰ τέρματα τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ἐσημείωσαν οἱ Σινούρης (2), Ἀθανασόπουλος (2) καὶ Ἀνθόπουλος.

ΑΓΩΝ Β' ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΑΤΡΟΜΗΤΟΝ

Τὴν 9ην πρωϊνὴν τῆς Κυριακῆς θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ φιλικὸς ἀγὼν μεταξὺ τῆς Β' Ὀλυμπιακοῦ καὶ τοῦ Ἀτρομήτου Ζαρουχλεΐκων.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΜΠΑΣΚΕΤ ΕΙΣ ΠΡΙΝΤΕΖΙ

Ἀνεχώρησε χθὲς ἐκ Πατρῶν εἰς Πρίντεζι τῆς Ἰταλίας μὲ τὸ φέρρυ - μπὼτ «Εγνατία» ἡ Ἐθνικὴ ὁμὰς μπάσκετ, προκειμένου νὰ μετάσχῃ τοῦ ἐκεῖ τελεσθησομένου διεθνοῦς τουρνουά.

Αὕτη ἀποτελεῖ ἀπὸ τοὺς παίκτας Τρόνζον, Λαρεντζάκην, Μάγλον, Χαϊκάλην, Μπαρλᾶν, Παναγιωταρᾶκον, Τσάβαν, Ροδόπουλον, Ἰωαννίδην, Κατριόν, Ζούπαν, Διαμαντόπουλον. Ἀρχηγὸς τῆς ἀποστολῆς εἶναι ὁ κ. Ματάλας, συνοδὸς ὁ κ. Γαβαθιώτης, προπονητὴς ὁ κ. Ματθαίου καὶ διαιτητὴς ὁ κ. Δήμου.

Εἰς τὴν συγκρότησιν αὐτῆς τῆς Ἐθνικῆς μας ὁμάδος περιλαμβάνονται παῖκται μέχρις 23 ἐτῶν. Αὐτὸ ἀποτελεῖ βασικὸν ὅρον συμμετοχῆς εἰς τὸ διεθνὲς τουρνουὰ τοῦ Πρίντεζι.

ΟΙ ΤΕΛΙΚΟΙ ΤΩΝ «ΕΠΑΘΛΩΝ ΣΕΓΑΣ»

Τὸ Σάββατον καὶ τὴν Κυριακὴν εἰς τὸ Παναθηναϊκὸν Στάδιον θὰ διεξαχθοῦν οἱ τελικοὶ ἀγῶνες στίβου «Ἐπάθλων ΣΕΓΑΣ», εἰς τοὺς ὁποίους θὰ μετάσχουν οἱ νικηταὶ σύλλογοι τῶν διαφόρων περιφερειῶν.

Τῶν ἀγώνων μετέχουν οἱ ἑξῆς σύλλογοι: Πειραϊκός, Α. Ο. Ἀλεξανδρουπόλεως, Ο.Κ.Α. Καβάλας, Ἡρακλῆς Θεσσαλονίκης, Ἐδεσσαϊκός, Α. Ο. Πρεβέζης, Ὀλυμπιὰς Πατρῶν, Σπαρτιατικός, Εὔριπος Χαλκίδος, Κύδων Χανίων καὶ Γ. Σ. Τρικάλων.

ΑΓΩΝ ΜΙΚΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΑΘΗΝΩΝ — ΣΟΦΙΑΣ

Σήμερον τὴν ἑσπέραν εἰς τὸ στάδιον Καραϊσκάκη θὰ διεξαχθῇ ὑπὸ τὸ φῶς τῶν προβολέων ὁ ἐπαναληπτικὸς ἀγὼν μεταξὺ τῶν μικτῶν ποδοσφαιρικῶν ὁμάδων τῶν Ἀθηνῶν καὶ τῆς Σόφιας, ὁ ὁποῖος εἶναι φιλικοῦ χαρακτῆρος. Τὸν ἀγῶνα αὐτὸν ἐκλήθησαν ὑπὸ τῆς Ε.Π.Σ.Α. νὰ παρακολουθήσουν οἱ Ρῶσοι ἀστροναῦται.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Δαδιώτη κληρον. Ἀγ. Νικολάου 11, Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 11, Βαγενᾶ πληρον. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρον. Ἀγίου Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α', Παπαβασιλόπουλος Γεώργιος Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀντ. Κορίνθου 260, Ρηγοπούλου Ἑλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Οἱ ἀκτὲς ἐξακολουθοῦν νὰ παρουσιάζουν πάντα ζωηρὴ κίνησι.

—Τὰ νερὰ τῆς θάλασσας εἶναι τώρα ζεστὰ καὶ πολλοὶ τὰ χρησιμοποιοῦν καὶ γιὰ θεραπευτικοὺς σκοπούς.

—Ὅπως ἐπίσης ἄλλοι τὴν ἐποχὴ αὐτὴ κάνουν λουτρὰ χαμάμ, σὲ συνδυασμὸ μὲ μπρανιέρες καὶ θειοῦχα διαλύματα.

—Γιὰ ρευματοαρθριτικὲς παθήσεις κλπ.

=Κάθε μέρα ποὺ περνάει, ὁ τιμάριθμος κόστους ζωῆς ὅλο καὶ ἀνεβαίνει.

—Οἱ τιμὲς τῶν τροφίμων αὐξάνουν καὶ οἱ μισθοσυντήρητοι εὑρίσκονται σὲ ἀπόγνωσι.

—Καὶ κανεὶς δὲν ξέρει, μὲ τὴ συνεχιζομένη πολιτικὴ ἀστάθεια, ποῦ θὰ καταλήξῃ ὅλη αὐτὴ ἡ ἀνησυχητικὴ κατάστασι.

—Τὸ μαχαῖρι πλησιάζει στὸ κόκκαλο, ὅπως λέγει ὁ λαός.

=Ἡ Ἱερὰ Μητρόπολι ἀποφάσισε, ὅπως μετὰ τὸν πανηγυρικὸ Ἑσπερινό, ποὺ θὰ τελεσθῇ στὶς 26 Σεπτεμβρίου, ἐπέτειο τῆς ἐπανακομιδῆς τῆς σεπτῆς Κάρας τοῦ Ἀποστόλου Ἀνδρέου, τὰ εὐρισκόμενα ἅγια λείψανα τοῦ Πρωτοκλήτου, μαζὶ μὲ τὴ σεπτὴ Κάρα, ἐναποτεθοῦν ἐπισήμως στὴν διυσκευασθεῖσα λάρνακα.

—Μετὰ τὴν τοποθέτησι, τὸ προσκύνημα τῶν λειψάνων θὰ γίνεται μόνο στὴν λάρνακα τοῦ ναοῦ.

=Τὸ ὑπουργεῖον Γεωργίας θὰ ἐπιδοτήσῃ τοὺς παραγωγοὺς γιὰ τὴν ἀγορὰ ἀντλητικῶν συγκροτημάτων.

—Γιὰ τὰ μικρὰ ἀντλητικὰ συγκροτήματα θὰ δίδῃ μέχρι 30% ἐπὶ τῆς ἀξίας τους.

—Γιὰ τὰ μεγάλα 50% καὶ ἰδίως πρὸς ἄρδευσι ὀπωρώνων ἐκτάσεως μέχρις 100 στρεμμάτων.

—Στὴν περίπτωσι αὐτή, ἡ ἐπιδότησι θὰ ὑπερβῇ τὸ ποσὸ τῶν 100.000 δραχμῶν.

—Λεπτομέρειες παρέχει ἡ Ἐπιθεώρησι Γεωργίας, ὅπως ἐπίσης γιὰ τὶς ἐπιδοτήσεις γιὰ τὴν ἀγορὰν σπόρων δημητριακῶν καὶ κτηνοτροφικῶν προϊόντων.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΚΑΘΕ λουόμενος καὶ ἕνας κόσμος...Ὄρεξη νάχης νὰ τὸν ἀκοῦς, καρδιὰ ν' ἀντέχῃ στὶς ἱστορίες τοῦ πόνου. Δὲν ξέρω γιατί, ὅσοι πᾶνε σὲ λουτροπηγές, καταλαμβάνονται ἀπὸ μιὰ περίεργη διάθεση ἐξομολογήσεων. Ἄγνωστοι μέχρι χθές, ὕστερα ἀπ' τὴν τυπικὴ σύσταση, ἀφήνουν λεύτερη τὴν γλῶσσα τους καὶ διηγοῦνται, ἐξιστοροῦν, ἀποκαλύπτουν γεγονότα, ποὺ θἄπρεπε νὰ τ' ἀκούῃ ἴσως μόνο ὁ ἐξομολόγος ἢ ὁ προσωπικὸς γιατρός τους.

Τὸ ἄγνωστο ἐνώνει. Ὅ,τι φοβᾶσαι νὰ πῆς σ' ἕνα συμπατριώτη σου, τὸ φανερώνεις στὸν πρῶτο τυχόντα ποὺ γνωρίζεις στὸ χῶλ τοῦ ξενοδοχείου. Περιπέτειες οἰκογενειακές, ἀρρώστειες, βάσανα, κακοτυχίες... Ἂν ἔχῃς διάθεση φιλοσοφική, βρίσκεις τὰ στοιχεῖα ποὺ συνιστοῦν τὴ δραματικὴ φύση τῆς ἀνθρώπινης ὑπάρξεως. Ἂν εἶσαι συγγραφέας, παίρνεις ἀφορμὲς γιὰ νὰ μασταρέψῃς μυθιστορήματα καὶ νουβέλλες ἀπίθανες. Γιατί ἡ πραγματικότητα εἶναι πάντα πάνω κι' ἀπὸ τὴν ἰσχυρότερη φαντασία. Ἂν δὲν εἶσαι ὅμως οὔτε φιλόσοφος, οὔτε συγγραφέας, τότε τὸ καλύτερο ποὺ ἔχεις νὰ κάνῃς εἶναι νὰ μὴν ἀκοῦς τίποτε. Γιατί στὸ τέλος σὲ παρασέρνουν τὰ βάσανα τῶν ἄλλων, φωλιάζουν στὴ σκέψη σου οἱ περιπέτειές τους, οἱ καημοί, τὰ πάθη τους, οἱ ἀρρώστειες τους, σὲ καταδυναστεύουν, σὲ ἀρρωσταίνουν καὶ πάει περίπατο ἡ ψυχική σου γαλήνη.

☆

Δὲν μπορεῖς, ὅμως, ν' ἀποφύγῃς τὴν προσφορὰ ἀγάπης ἢ τὴν μικρὴ στοργὴ ποὺ σοῦ ζητᾶνε. Ὁ παρήγορος λόγος εἶναι βάλσαμο. Πῶς ν' ἀονηθῇς τὴ συμπαράσταση τῶν λίγων ὡρῶν σὲ μιὰ ὕπαρξη ποὺ ἔχει ἀνάγκη τοῦ δικοῦ σου λόγου, τῆς δικῆς σου φωνῆς;

Πολλὰ πράγματα εἶναι, ἂν τὰ δῆς ψύχραιμα καὶ ἔξω ἀπὸ τὴν φυσικὴ τους τοποθέτηση στὸ κλίμα τῶν λουτροπόλεων, κωμικά. Ὅμως, ὅταν τὰ ἐναρμονίζῃς στὸ περιβάλλον ποὺ δημιουργεῖ ἡ θεραπεία ἤ, ἂς τὴν ποῦμε, ἡ ἐλπίδα τῆς θεραπείας, τὰ δικαιολογεῖς ἀπόλυτα, τὰ δέχεσαι χωρὶς καμμιὰ ἀντίδραση.

Γνώρισα στὴν Ὑπάτη μιὰ συμπαθητικὴ γρηούλα. Ἀρχόντισσα ἀπὸ καλὴ γενιά, μὲ καλοὺς γιοὺς καὶ θυγατέρες. Μὲ τὴν πρώτη γνωριμιά, μοῦ ἔδωσε σ' ἕνα χαρτάκι τρία νούμερα τηλεφώνων.

—Τί εἶναι αὐτά, καλή μου κυρούλα;

—Γιέ μου, ἂν τύχῃ καὶ ξαφνικὰ μὲ βρῇ ὁ θάνατος, κάνε μου τὴ χάρη νὰ εἰδοποιήσῃς τὰ παιδιά μου στοὺς ἀριθμοὺς ποὺ σοῦ ἔδωσα. Γερόντισσα εἶμαι. Ποιὸς ξέρει πότε θὰ μὲ ἐπισκεφθῇ ὁ Χάρος!! Μὴ λάχῃ καὶ πεθάνω ἐδῶ στὰ ξένα καὶ ταλαιπωρηθῶ... Νά, ἔχω μαζί μου καὶ τὸ νεκροσέντονο. Τὸ εἶπα στὶς γυναῖκες τῆς συντροφιᾶς μου γιὰ νὰ τὄχουν ὑπ' ὄψη τους...

Φυσικά, ἡ γρηούλα δὲν ἔπαθε τίποτα, καὶ ἔτσι ἐὐτυχῶς δὲν ἔγινα ἄγγελος κακῶν εἰδήσεων...

☆

Ὑπάρχουν καὶ οἱ ἄλλοι. Οἱ φλύαροι. Θεὸς νὰ σᾶς φυλάῃ μὴ πέσετε ἐπάνω τους. Θὰ μαρτυρήσετε. Ὅσες ὧρες ἔχει ἡ μέρα, μιλᾶνε διαρκῶς. Λογοδιάρροια, ποὺ δὲ θεραπεύεται μὲ καμμιὰ σουλφαμίδα. Λένε τοῦ κόσμου τὰ ἀνούσια, τὰ ἀνάλατα καὶ τὰ σαχλά. Μικροϋποθέσεις, οἰκογενειακὰ συμβάντα, περιουσιακὲς διαφορές, ἀτυχίες ἢ ἐπιτυχίες τους. Οἱ κυνηγοὶ σὲ τρελλαίνουν στὸ ψέμα, τὸ ἴδιο καὶ οἱ ἐρασιτέχνες ψαράδες. Μερικοὶ ἄλλοι διηγοῦνται ἐρωτικὲς ἱστορίες ἀπίθανες. Κάθε καρυδιᾶς καρύδι, ποὺ σωνει καὶ καλὰ θέλει νὰ δημιουργήσῃ ἐντύπωση καὶ νὰ προξενήσῃ ἀϊσθηση. Στὶς λουτροπόλεις προβάλλεται ἡ ματαιοδοξία, κατὰ τρόπο ποὺ προκαλεῖ οἶκτο, ἂν ὄχι μειδιάματα, δηλωτικὰ ὅτι ὁ ἄνθρωπος χρωστάει τῆς Μιχαλοῦς.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Στὶς 25 καὶ 26 Σεπτεμβρίου θὰ ἔλθῃ καὶ θὰ δώσῃ δυὸ παραστάσεις στὴν πόλι μας ὁ θίασος τῆς Νέας Σκηνῆς τοῦ κ. Κωστῆ Λειβαδέα.

—Συγκεκριμένως, ὁ κ. Κωστῆς Λειβαδέας θὰ ἑρμηνεύσῃ τὴν τραγωδία τοῦ Εὐριπίδη «Ἰφιγένεια ἐν Αὐλίδι».

—Καὶ μὲ τὸ ἔργο αὐτὸ θὰ κλείσουν ὁριστικὰ οἱ καλλιτεχνικὲς ἐκδηλώσεις τοῦ καλοκαιριοῦ στὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο.

●—Ἂν καὶ εἶναι ἀκόμα ἐνωρὶς νὰ σημειώσουμε προγνωστικὰ γιὰ τὶς θεατρικὲς παραστάσεις τοῦ χειμῶνα, καὶ τοῦτο γιατὶ τώρα συγκροτοῦνται οἱ θίασοι ποὺ θὰ ἐμφανισθοῦν στὴν Ἀθήνα, λέγεται πὼς θὰ περιοδεύσουν καὶ μερικὰ ἀξιόλογα συγκροτήματα καὶ στὶς ἐπαρχιακὲς πόλεις.

—Μεταξὺ ἄλλων, θὰ εἶναι καὶ ὁ θίασος τοῦ Κώστα Βουτσᾶ καὶ τῆς Σμαρούλας Γιούλη ποὺ θὰ παρουσιάσῃ ἀποκλειστικὰ ἑλληνικὰ ἔργα, κυρίως δὲ κωμῳδίες τῶν Ἀισημ. Γιαλαμᾶ - Πρετεντέρη, Νικ. Τσιφόρου - Παλ. Βασιλειάδη καὶ Χρήστου Κατσαμπῆ - Λάκη Μιχαηλίδη.

—Πότε θὰ ἔλθῃ ὁ θίασος αὐτὸς στὴν Πάτρα δὲν ἔγινε γνωστό.

●—Τὴν Δευτέρα ἀρχίζει στὴ Θεσσαλονίκη ἡ ἕκτη — κατὰ σειρὰν — «Ἑβδομὰς τοῦ Ἑλληνικοῦ Κινηματογράφου».

—Ὁ συνολικὸς ἀριθμὸς τῶν ἑλληνικῶν καὶ ξένων ταινιῶν γιὰ τὶς ὁποῖες δηλώθηκε συμμετοχὴ ὑπερβαίνει τὶς 50!!

—Καὶ ὁ Θεὸς ἂς βάλῃ τὸ χέρι του.

●—Στὸ μεταξὺ αὔριο ἀρχίζει ἡ «μεγάλη μάχη» στὸ Φεστιβὰλ Ἐλαφροῦ Τραγουδιοῦ τῆς Θεσσαλονίκης.

Γιάν. Κ—ς

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.50 Δεύτερον πρόγραμμα. 15.25 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Μουσικὸν πεντάλεπτον. 18.40 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 22.000 Β' πρόγραμμα Ρ.Σ.Β. Ἑλλάδος. 00.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

«ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ» Α. Ε.
ΘΗΡΑΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Δ/Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ καὶ ὥραν 8ην ἑσπερινὴν κατ' εὐθεῖαν ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ — ΑΓΚΩΝΑ

Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ καὶ ὥραν 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ.

Πρακτορεῖον ΧΑΡ. ΜΕΣΣΗΝΗ
ΤΗΛΕΦ. 38—89, 21—85

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ—ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Σημείωσις: ΕΚΤΑΚΤΑ ΘΕΡΙΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ
Ἀπὸ 2)7)65—30)9)65 θὰ ἀναχωρῇ ἑκάστην Δευτέραν, Τετάρτην καὶ Σάββατον καὶ στὶς 11 μ.μ. ἐκ Πατρῶν καὶ ἐκ Σάμης 7 μ.μ. Τὸ Σάββατον θὰ πραγματοποιῇ δύο δρομολόγια πρὸς καὶ ἀπὸ ΙΘΑΚΗΝ.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΓΡΑΜΜΗ
ΖΑΚΥΝΘΟΥ - ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ

Δ/Π «ΔΕΣΠΟΙΝΑ»

Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 8.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἀρμενιστήν, Εὔβηλον, Φούρνους, Μαραθόκαμπον, Πυθαγόρειον, Σάμον, Πάρον, Νάξον, Φολέγανδρον, Σίκινον, Ἴον, Θήραν.

Ἑκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ μεσονυκτιον διὰ ΖΑΚΥΝΘΟΝ, ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ.

Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
ΤΗΛ. 21—51

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

Α/Π «ΚΡΗΤΗ»

Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, Πάρον, Νάξον, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ, Κύθνον, Σέριφον, Σίφνον, Κίμωλον, Μῆλον.

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ

S/S «ΑΤΡΕΥΣ» & M/V «ΗΠΕΙΡΟΣ»

ΠΑΤΡΑΙ — BRINDISI

(κατ' εὐθεῖαν). ΔΕΥΤΕΡΑΝ - ΤΕΤΑΡΤΗΝ καὶ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 8.30 ἑσπερινήν.

Δεχόμεθα ἐπιβάτας καὶ αὐτοκίνητα. Τιμαὶ εἰσιτηρίων ἀπὸ δρχμὰς 350 καὶ ἄνω.

Τὰ πλοῖα διαθέτουν GARAGE αὐτοκινήτων, εὐκολίαι FERRY—BOAT. Ἄμεσος ἀνταπόκρισις εἰς BRINDISI μὲ ἀναχωρήσεις τῶν Ἰταλικῶν Σιδηροδρόμων.

Σημείωσις: Ἑκάστην Κυριακὴ ἑσπέρας (ἐναλλὰξ τῶν ἀνωτέρω πλοίων) διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΡΟΔΟΝ — ΚΥΠΡΟΝ καὶ ΙΣΡΑΗΛ.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68
Τηλέφ. 42 - 77 & 70 - 220

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ξενοδοχειακὴ ἐπιχείρησις μὲ δύο προσόψεις ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ἀγ. Ἀνδρέου καὶ Ὄθωνος - Ἀμαλίας 54, εἰς τιμὴν μεγάλης εὐκαιρίας καὶ μὲ ἀπροσαρμόσμενην γενικὴν ἐπισκευὴν προσφάτως. Πληροφορίαι Ὄθωνος - Ἀμαλίας 54 καὶ ὥρας ἀπὸ 10 π.μ. ἕως 2 μ.μ. καὶ ἀπὸ 5 μ.μ. ἕως 8 μ.μ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς Μποζαΐτικα, πλησίον τῆς Ἐθνικῆς ὁδοῦ, ἰδεώδη διὰ χειμερινὴν καὶ θερινὴν κατοικίαν. Ὅσην προκαταβολὴν ἔχετε καὶ τὰ ὑπόλοιπα σὲ 20 μηνιαῖες δόσεις. Συμβόλαια ὁριστικά. Πληροφορίαι τηλ. 71-865 καὶ 71-848.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: Οἰκόπεδον 260 πήχεων μὲ σινάζι - θεμέλια εἰς τὴν Ἀγυιά, Παραθαλάσσιον, πλησίον εἰς τὴν πλάζ, μετὰ τὴν Ρωμάνζα, 300 μέτρων, ἀντὶ 52.000, ἐπίσης βιτρίνα τοίχου, ἐσωτερικὴ καὶ βιτρίνα προσόψεως καταστήματος. Πληροφορίαι Κανακάρη 123, τηλ. 40-10.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ἰδιόκτητα οἰκόπεδα εἰς Μεταμόρφωσιν Σωτῆρος ἐπὶ τῆς λεωφόρου Πατρῶν — Κολαβρύτων μὲ φῶς, συγκοινωνία, κοινὸ, σχολεῖον, ἐκκλησίαν καὶ κατοικημένην περιοχήν, μαγαζιὰ κλπ. Ὅ,τι ἔχετε προκαταβολὴ καὶ τὰ ἄλλα σὲ 20 μηνιαῖες δόσεις. Ἴδετε ἐπισκέψεων καθ' ἑκάστην 11 π.μ.—5 μ.μ. Ἐπισκέψεις δωρεάν. Πληροφορίαι Παντανάσσης 52, τηλ. 30-70 κ. Ἠλίας Ταπεινός.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ραπτομηχαναὶ πολυτελεῖας, ποδοκίνητοι καὶ ἠλεκτροκίνητοι κεντήματος καὶ ραφῆς ματος τελευταίου τύπου εἰς τιμὴν καταπληκτικὰς καὶ μὲ 36 δόσεις. Ὁμοίως ραδιόφωνα, πίκ - ἄπ, μαγνητόφωνα, ἠλεκτρόφωνα, ἀπαντα ρεύματος καὶ μπαταρίας καὶ πολλὰ ἄλλα εἴδη. Τακτικαὶ παραλαβαὶ δίσκων. Ἀγοράζομεν ἢ καὶ ἀνταλλάσσομεν κάθε εἶδος μὲ ὅλα τῆς ἀρεσκείας σας Φ. Σπηλιωτόπουλος, Γεροκωστοπούλου 33, τηλ. 32-34.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἀποτελουμένη ἐκ τριῶν δωματίων καὶ κήπου, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἐλληνόπντου ἀρ. 4 (πλησίον Δροσιᾶς). Πληροφορίαι τηλ. κὸν γραφεῖον κ. Βασ. Μυλωνᾶ (ἐπομηχανικὸς), ὁδὸς Γεροκωστοπούλου ἀρ. 20 ἀπὸ 7-8 μ.μ. καθημερινῶς.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰνοβάρελα δένδρινα. Πληροφορίαι Ἀγ. Νικολάου 70, τηλ. 56-15.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ τρία βαρέλια δρυΐνα, εἰς ἀρίστην κατάστασιν, ἀντὶ 1.000 ὀκάδων ἕκαστον καὶ εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι καφενεῖον Ἀράτου — Ὑψηλάντου.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Ἰσόγειος οἰκία ἐκ 3 κυρίων δωματίων, κουζινοτραπεζαρίας καὶ αὐλῆς. Πληροφορίαι Νικόλαον Λάππων Πάροδος Ἰωάν. ἀρ. 2 (Ἐναντι ἀρτοποιΐας Θεοδ. Θεοδωρίδη).

ΦΙΓΟΥΡΙΝΙΑ ἀνδρῶν, γυναικῶν εἰς πλουσίαν συλλογὴν. Διαρκὴς παρακαταθήκη καὶ διὰ τὰς δύο ἐποχάς. Φανέλλαι ἀνδρῶν, γυναικῶν, παῖδων μάλλιναι, μαλλοβάμβακαι, βαμβακεραί. Τιμαὶ πάντοτε λογικαί, καὶ ἄλλα εἴδη φιλικά. Σωτήρ. Λυμπερόπουλος, Κορίνθου 235, ἐναντι Ταχυδρομείου, Πάτραι.

ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ

Η Α' ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ

ΔΩΡΟΝ	ΔΡΑΧ.	5.000.000
Α' ΛΑΧΝΟΣ	»	2.000.000
Β' »	»	1.000.000

ΣΤΟΥΣ 100 ΟΙ 45 ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ

ΤΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
ΤΑΚΗ ΓΚΙΚΑ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 311, ΤΗΛΕΦ. 30-35

ΠΑΝΤΟΤΕ ΣΤΗ ΔΙΑΘΕΣΙ ΤΗΣ ΠΕΛΑΤΕΙΑΣ ΤΟΥ

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ Siemens ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
με τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ κυνηγόσκυλον ἄρρεν, ἐτῶν 3, ράτσας Γκέκα μὲ οὐρὰν εἰς τὴν καρυφὴν λευκὴν καὶ περιλαίμιον κοινούργιον, ἀκούει εἰς τὸ ὄνομα «Γκέκα». Ὁ εὑρὼν τοῦτο ἢ γνωρίζων τι νὰ εἰδοποιήσῃ τὸν κ. Ἰωάν. Παπανδρέου Βότση 40, τηλ. 35-26 καὶ ἀμειφθήσεται μὲ 500 δραχμές.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ BEDFORD κλειστὸν ¾ Ι.Χ. μοντέλο 1950 πωλεῖται δρχ. 4.000. Πληροφορίαι τηλέφωνον 40-09.

ΑΝΔΡΟΓΥΝΟΝ χωρὶς παιδιά, ζητεῖ ὑπηρεσίαν ἐσωτερικὴν Προτιμᾶται ἡλικιωμένη. Σπίτι μοντέρνο, ξεκούραστο. Πληροφορίαι καφενεῖον Λειβαδίτη Ὑψηλὰ Ἀλώνια.

ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΟΝ πλήρες ἐν λειτουργίᾳ, πωλεῖται τὸ ἥμισυ ἐξ ἀδιαιρέτου, λιθόκτιστος, καινουργὴς οἰκοδομή, μετὰ τριῶν δωματίων. Ἄνωθεν αὐτοῦ ἀναγείρεται ἀνώγειος οἰκοδομή. Πληροφορίαι τηλ. 51-91.

ΑΓΓΛΙΚΑ παραδίδονται ἀπὸ πεπειραμένη καθηγήτρια μὲ ἀρίστην ἀπόδοσιν. Τηλέφ. 72-084.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79 τηλ. 45-27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἔπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσάτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορεῖου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικά — Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 264, τηλ. 52-38.

ΒΕΣΠΑ 150 C.C. ἐν καλῇ καταστάσει πωλεῖται. Πληροφορίαι, Συνεργεῖον Ἰ. Ἰωάννου, Ζαΐμη 32, τηλ. 57-42, Πάτραι.

ΓΑΛΛΙΚΗΣ γλώσσης μαθήματα παραδίδονται κατ' οἶκον, ὑπὸ πεπειραμένης καθηγητρίας. Πληροφορίαι καθημεριν