Αθλητική Ζωή

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ - ΑΧΑΪΚΗ
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ - ΚΑΜΑΡΕΣ
ΚΟΡΟΙΒΟΣ - ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ

Παναιτωλικός — Ἀετὸς Πατρῶν

Κατὰ τὴν σημερινὴν δευτέραν ἀγωνιστικὴν ἡμέραν τοῦ Κυπέλλου Ἑλλάδος θὰ διεξαχθοῦν εἰς τὰ γήπεδα τῆς περιοχῆς μας ἐνδιαφέροντες ἀγῶνες, οἱ ὁποῖοι καὶ θὰ συγκεντρώσουν χιλιάδας φιλάθλων.

Τὸ πρόγραμμα τῶν σημερινῶν συναντήσεων ἔχει ὡς ἑξῆς:

Στάδιον: Παναχαϊκὴ – Ἀχαϊκή. Διαιτητὴς ὁ κ. Εὐαγγέλου, ἐπόπται οἱ κ. κ. Λουκίδης καὶ Παπαζαφειρόπουλος.

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Ὀλυμπιακὸς – Ἀχιλλεὺς Καμαρῶν. Διαιτητὴς ὁ κ. Λουκόπουλος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Παυλάκης καὶ Γιαννᾶτος.

Γήπεδον Ἀγρινίου: Παναιτωλικὸς – Ἀετὸς Πατρῶν. Διαιτητὴς ὁ κ. Δημησιᾶνος, ἐπόπται οἱ κ.κ. Μαλαγκωνιάρης καὶ Παρίσης.

Γήπεδον Ἀμαλιάδος: Κόροιβος – Πατραϊκός. Διαιτητὴς ὁ κ. Φιλιππίδης, ἐπόπται οἱ κ. κ. Ζαγκλάρας καὶ Μπριλῆς.

Οἱ ἀγῶνες τοῦ Κυπέλλου Ἑλλάδος θὰ ἀρχίσουν τὴν 3.30' μ. μ. καὶ ἐν περιπτώσει ἰσοπάλου ἀποτελέσματος θὰ δοθῇ ἡμίωρος παράτασις. Ἐὰν καὶ πάλιν οὐδεμία ὁμὰς σημειώσῃ τέρμα, θὰ διεξαχθῇ κλήρωσις.

ΟΙ ΣΗΜΕΡΙΝΟΙ ΦΙΛΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Ἐκτὸς τῶν ἀγώνων τοῦ Κυπέλλου Ἑλλάδος, θὰ διεξαχθοῦν σήμερον καὶ ἐνδιαφέροντες φιλικοὶ ἀγῶνες:

Εἰς τὸ Μεσολόγγιον, ἡ ἐκεῖ Α. Ε. Μεσολογγίου θὰ ἀντιμετωπίσῃ μίαν ἰσχυρὰν ὁμάδα τοῦ Παναιτωλικοῦ. Διαιτητὴς ὁ κ. Σπανός, ἐπόπται οἱ κ. κ. Γ. Καλοκαιρινὸς καὶ Φαϊλάδης.

Ἐξ ἄλλου, εἰς τὸν Πύργον, ὁ Γιανηλειακὸς θὰ συναντηθῇ μὲ τὸν Ἡρακλῆ Πατρῶν. Διαιτητὴς ὁ κ. Κολλυρόπουλος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Γαλιατσᾶτος καὶ Κατσιμπούμπας.

Εἰς τὸ στάδιον τῆς Παναχαϊκῆς τὴν 10ην πρωϊνὴν σήμερον ἡ Θύελλα θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὴν Προοδευτικήν.

Τέλος, τὴν 9ην π.μ. σήμερον εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ἡ Β΄ ὁμὰς τοῦ γηπεδούχου συλλόγου θὰ δώσῃ φιλικὸν ἀγῶνα πρὸς τὴν Α. Ε. Ζαβλανίου.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΑΙ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΡΗΝ

Τὴν 10ην πρωϊνὴν σήμερον θὰ

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 6ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Δαδιώτη κληρον. Ἀγ. Νικολάου 11, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114

—ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζαριφόπουλος Χαράλ. πλατεῖα Ὄλγας, Μακρυγέννη κληρον. Μαιζῶνος 112, Παπαβασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 31, Παπαδημητρίου Ἀντών. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζαριφόπουλος Χαράλ. πλατεῖα Ὄλγας, Πρόδος Βλάσιος Γούναρη 34.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 11, Βαγενᾶ πληρον. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρον. Ἀγίου Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Παπαβασιλόπουλος Γεώργιος Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀντ. Κορίνθου 260, Ρηγοπούλου Ἑλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Χιλιάδες πιστῶν παρηκολούθησαν χθὲς τὶς πρῶτες θεῖες ἱεροτελεστίες ἐπ' εὐκαιρίᾳ συμπληρώσεως χρόνου ἀπὸ τῆς ἐπανακομιδῆς τῆς σεπτῆς Κάρας τοῦ Πρωτοκλήτου Ἁγίου Ἀνδρέου στὴν Πάτρα.

—Οἱ ἐκδηλώσεις αὐτὲς θὰ ὁλοκληρωθοῦν σήμερα μὲ θεῖες λειτουργίες τὸ πρωΐ καὶ λιτάνευσι τῶν ἱερῶν λειψάνων τὸ ἀπόγευμα.

=Μὲ τὰ πρῶτα φθινοπωρινὰ ρίγη ἄρχισε καὶ ἡ γκρίνια τῶν ἐπιβατῶν τῶν λεωφορείων γιὰ τὸ κλείσιμο τῶν παραθύρων τῶν αὐτοκινήτων.

—Ἄλλοι τὰ θέλουν τελείως ἀνοικτά, ἄλλοι, ἀντιθέτως, κλειστά.

—Καὶ τὰ σπασμένα τὰ πληρώνουν οἱ εἰσπράκτορες, ποὺ δὲν ξέρουν ποιοὺς νὰ εὐχαριστήσουν καὶ ποιοὺς νὰ ἐξυπηρετήσουν.

=Ζωηρὴ κίνησι παρατηρεῖται στὰ σταφιδεργοστάσια.

—Καθημερινῶς παραλαμβάνονται μεγάλες ποσότητες σταφίδας πρὸς ἐπεξεργασίαν καὶ συσκευασίαν γιὰ τὴν ἐξαγωγή της σὲ διάφορες χῶρες τοῦ ἐξωτερικοῦ.

—Ὁ λιμένας μας ὅμως δὲν παρουσιάζει τὴν ἀνάλογη κίνησι.

—Καὶ τοῦτο, γιατί ἀνεπτύχθησαν οἱ γειτονικοί μας λιμένες τοῦ Αἰγίου, Κατακώλου, Καλαμάτας κλπ.

—Γεγονὸς ποὺ ζημίωσε γενικώτερα τὴν Πάτρα.

=Ἀναστάτωσι μεταξὺ τῶν διαγωνιζομένων γιὰ τὸ Ἀκαδημαϊκὸν Ἀπολυτήριον ἀπὸ τὰ ἄλλεπάλληλα σκάνδαλα καὶ τὶς ματαιώσεις τῶν ἐξετάσεων.

—Ἐκτὸς αὐτοῦ, καὶ τὰ θέματα κρίνονται ὑπερβολικὰ δύσκολα γιὰ τελειοφοίτους Γυμνασίου.

—Τὸ ἀρχαῖο κείμενο π. χ., ποὺ ἐδόθη στοὺς ὑποψηφίους τοῦ ἀπολυτηρίου τύπου Α΄.

—Τὰ δὲ προβλήματα τῆς γεωμετρίας ὄχι ἁπλῶς δύσκολα, ἀλλὰ ἄλυτα γιὰ ἀποφοίτους Λυκείων.

—Εἶναι ντροπὲς αὐτὰ τὰ πράγματα καὶ ἀχαρακτήριστη ἐμπάθεια.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΜΑΝΙΑ ποὺ στὴν ἔχουν μερικοὶ - μερικοί... Νὰ σοῦ ἀναγγέλλουν, μόλις σὲ συναντοῦν στὸ δρόμο, τὰ πιὸ θλιβερὰ γεγονότα ποὺ ξέρουν. Μάντεις κακῶν, ποὺ ἡδονίζονται στὴ μεταβίβαση συλλυπητηρίων τηλεγραφημάτων. Τοὺς τὸ ἔχουν ρίξει στὰ βαφτίσια. Καλό, εὐχάριστο νέο δὲν πρόκειται ν' ἀκούσης ἀπ' τὸ στόμα τους. Ἀντίθετα, θὰ σοῦ ποῦνε ποιὸς ἀρρώστησε ἀπὸ καρκίνο, ποιὸς ἀπὸ κίρρωση, ποιὸς ἀπὸ συμφόρεση. Ἀκόμα θὰ ἐκφράσουν τὴν ἀπαισιοδοξία τους στὰ πολιτικά, στὶς διεθνεῖς σχέσεις, στὸ Κυπριακό, Βιετνὰμ καὶ δὲν ξέρω κι' ἐγὼ γιὰ ποιὰ ἄλλη πληγὴ τοῦ Φαραώ. Ἄσσοι στὴν περιγραφὴ τῶν δυστυχημάτων, ρεπόρτερ στὴν ἐξιστόρηση σκηνῶν δυστυχίας. Τοὺς ἐλέπεις καὶ σταυροκοπιέσαι. Ξέρεις ἐκ τῶν προτέρων ὅτι θ' ἀκούσης δυσάρεστη εἴδηση. Τοὐλάχιστον νὰ μὴ ἀφορᾶ κανένα δικό σου ἄνθρωπο. Σὰν ὀχιές, ἕτοιμες νὰ ρίξουν τὸ δηλητήριό τους. Τυλιγμένοι μ' ἕνα μανδύα ἀπαισιοδοξίας — τί ἄλλο εἶναι αὐτὴ ἡ μανία τῆς μεταδόσεως στοὺς ἄλλους αἰσθημάτων λύπης — περνᾶνε σκορπίζοντας ὁλόγυρά τους θλίψη καὶ κατήφεια κι' ἀνορεξιὰ καὶ ναυτία...

☆

Ἂν τοὺς ἐξετάσῃ κανένας βαθύτερα, θὰ δῇ ὅτι πάσχουν καὶ οἱ ἴδιοι. Δὲν εἶναι κακοί. Οὔτε σαμποτὲρ τῆς εὐτυχίας σου. Διακατέχονται ἀπὸ ἀπέραντη φοβία. Τραυματισμένοι ψυχικά, ἴσως ἀπὸ παιδικῆς ἡλικίας, πασχίζουν νὰ λυτρωθοῦν, νὰ πάρουν κουράγιο, ν' ἀναπνεύσουν. Προσπαθοῦν νὰ ἀδειάσουν τὶς κακὲς σκέψεις τους, γιὰ νὰ ξαλαφρώσουν ἀπὸ τὸ βάρος τους, ἄσχετα ἂν δὲν τὸ πετυχαίνουν ποτέ. Ἂν εἶσαι πολὺ δικός τους, τότε ἀρχίζουν καὶ τὶς ἐξομολογήσεις. Σοῦ λένε γιὰ τὶς δικές τους ἀρρώστειες, γιὰ τὶς στενοχώριες τους, τὰ βάσανά τους, τὶς σκοτοῦρες τους. Ἔχουν, αἰσθάνονται τὴν ἀνάγκη νὰ μιλήσουν γι' αὐτὰ ποὺ τοὺς βασανίζουν, κι' ὅταν σὲ βρίσκουν τοῦ χεριοῦ τους, ἀρχίζουν καὶ τελειωμὸ δὲν ἔχει ἡ Ὀδύσσειά τους. Τί τοὺς φταῖμε ὅμως ἐμεῖς οἱ ἄλλοι; Γιατί, ὅσο κι' ἂν δὲν σὲ ἐνδιαφέρῃ μιὰ περίπτωση δυστυχίας, ὅσο κι' ἂν εἶναι ξένο τὸ πρόσωπο ποὺ πάσχει, ὅμως ἐπηρεάζεσαι. Φωλιάζει στὴ σκέψη σου ἡ ξένη ἀρρώστεια κι' ἀρχίζει τὸ δικό σου μαρτύριο νὰ σὲ βασανίζῃ. «Μήπως κι' ἐγώ;». Καὶ τότε πάει περίπατο ἡ ψυχική σου γαλήνη, ἡ αὐτοκυριαρχία σου καὶ ὁ ἐνθουσιασμὸς στὴ ζωή.

Σκεφθῆτε νὰ εἶσαι καὶ σὺ φοιτησιάρης! Καὶ νὰ πέσης σὲ τέτοια περίπτωση... Νάρκη στὰ ὕφαλά σου. Ὁ κάθε ἄνθρωπος δὲν εἶναι παρὰ ἕνας κρίκος μιᾶς μεγάλης ἁλυσίδας. Ἂν οἱ ἄλλοι κρίκοι τρίζουν, δὲν μπορεῖ, θὰ τρίξῃς καὶ σύ... Κι' ἂν οἱ ἄλλοι κρίκοι λυθοῦν, σὲ περιμένει καὶ σένα ὁ χαμός.

Ὁ Θεὸς νὰ μᾶς φυλάῃ ἀπὸ τέτοια κακὰ συναπαντήματα.

☆

Ἀντίθετα, ὑπάρχουν ἄλλοι ἄνθρωποι, ποὺ ἀχτινοβολοῦν ἀπὸ ἐνθουσιασμό. Ἔφηβοι σὲ γυμναστήρια. Λάμπουν τὰ μάτια τους, λάμπουν τὰ μάγουλά τους, ἀκόμα καὶ οἱ γλόμποι τῆς κεφαλῆς τους, ὅταν εἶναι φαλακροί.

Καὶ εἶναι τοῦτο ἀπὸ τὰ περίεργα τοῦ ἀνθρώπινου μυστηρίου. Οἱ φαλακροὶ εἶναι κατὰ κανόνα πιὸ ἐνθουσιώδεις ἀπὸ τοὺς... μαλλιαρούς. Ἔχουν ἄλλη ζωτικότητα, ἄλλη ὄψη, ἄλλη στάση ἀπέναντι στὴ ζωή. Δὲν μπόρεσα ποτὲ νὰ πληροφορηθῶ ποῦ ὀφείλεται ἡ διαφορά. Σπάνια βρῆκα καραφλὸ... ἀπαισιόδοξο. Ἀντίθετα, ὅσους φίλους γκρινιάρηδες ἔχω, εἶναι ὅλοι τους μὲ μαλλὶ ἔξτρα. Οἱ ἄνθρωποι τῆς χαρᾶς εἶναι εὐλογία Θεοῦ. Μὴ τοὺς νομίσετε χαζούς. Κάθε ἄλλο. Καὶ συνετοὶ εἶναι καὶ ὁλοκληρωμένοι στὸ στοχασμὸ καὶ ψημένοι στὴ ζωή. Ὅμως ξέρουνε καλά, ὅτι μὲ τὸ «ἄχ - θάχ» δὲν βγαίνει τίποτε, οὔτε κερδίζεις τὸ λαχεῖο ποὺ καρτερεῖς. Γελάνε, γιατί γνωρίζουν καλά, ὅτι τὸ ταξίδι στὸ πέλαγο θέλει ἀφηφισιὰ κι' ἀνοιχτοκαρδιά, γιὰ νὰ φτάσης κάποτε στὸ μουράγιο μὲ τὸ ἥσυχο ἀραξοβόλι.

Κι' εἶναι οἱ μόνοι ποὺ φτάνουν στ' ἀραξοβόλι τῆς εὐτυχίας, ἐνῶ οἱ ἄλλοι ναυαγοῦν μεσοπέλαγα.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΚΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Θὰ ἐπαναληφθῇ σήμερα τὸ θράδυ στὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο ἡ παρουσία σις τῆς τραγωδίας τοῦ Εὐριπίδη ἀπὸ τὸν θίασον τῆς Νέας Σκηνῆς τοῦ κ. Κωστῆ Λειβαδέα.

—Τὸ ρόλο τῆς Ἰφιγένειας ἐρμηνεύει ἡ Μαριέττα Ρίάλδη. Τὸ ἔργο ἔχει σκηνοθετήσει ὁ κ. Κωστῆς Λειβαδέας.

●Αὔριο στὶς 7 μ. μ. θὰ γίνουν στὴν ἰσόγειον αἴθουσα τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης τὰ ἐγκαίνια τῶν ἔργων ζωγραφικῆς τῆς κ. Σεβ Κουτούζα.

—Ἡ ἔκθεση θὰ παραμείνῃ ἀνοικτὴ μέχρι τῆς 10ης Ὀκτωβρίου μὲ ἐλευθέρα τὴν οἴσοδον θεατῶν καθημερινῶς 10—1 π.μ. καὶ 5 — 9 μ. μ.

●—Ποικίλες ἀντιδράσεις καὶ πικρὰ σχόλια ἀκούγονται γιὰ τὸ φεστιβὰλ ἑλληνικοῦ κινηματογράφου τῆς Θεσσαλονίκης.

—Ὁ ἑλληνικὸς κινηματογράφος ἔχει στραφῆ στὸ ἐμπορικὸ κέρδος καὶ ὄχι στὴν ἀληθινὴ τέχνη.

●—Στὸ θέατρο «Λυρικὸ» θὰ ἐπαναληφθῇ καὶ σήμερα ἡ ἐπιθεώρησις, ποὺ παρουσίασε χθὲς, ἐκεῖ, Ἀθηναϊκὸς θίασος.

●—Ταινία ἐμπνευσμένη ἀπὸ τὴν ἑλληνικὴ ἐπανάστασι τοῦ 1821 θὰ γυρίσῃ ὁ Δημήτρης Κολλάτος (δύο φορὲς α' βραβεῖο σκηνοθεσίας τῆς Ἑβδομάδος Ἑλληνικοῦ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης) γιὰ λογαριασμὸ τοῦ Γάλλου παραγωγοῦ Σασὰ Κορντὶν α'Ορφέο Νέγκρο», «Ἑρωτικὸ γαϊτανάκι» κ.ἄ.).

Στὴν ταινία αὐτή, ποὺ θὰ γυρισθῇ σὲ ἔγχρωμο σινεμασκόπ, θὰ λάδουν, μέρος Ἕλληνες καὶ Γάλλοι ἠθοποιοί.

Γιάν. Κ—ς

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πωλήτρια, ἡλικίας 16—17 ἐτῶν εἰς τὸ κατάστημα Βορίση, Ἀγ. Νικολάου 31.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

«ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ» Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Δ/Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

Ἐκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ καὶ ὥραν 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ.
Ἐκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ καὶ ὥραν 8ην ἑσπερινὴν κατ' εὐθεῖαν ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ — ΑΓΚΩΝΑ
Πρακτορεῖον ΧΑΡ. ΜΕΣΣΗΝΗ
ΤΗΛΕΦ. 38—89, 21—85

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ—ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»
Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Σημείωσις: ΕΚΤΑΚΤΑ ΘΕΡΙΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ
Ἀπὸ 2)7)65—30)9)65 θὰ ἀναχωρῇ ἐκάστην Δευτέραν, Τετάρτην καὶ Σάββατον καὶ στὶς 11 μ.μ. ἐκ Πατρῶν καὶ ἐκ Σάμης 7 μ.μ. Τὸ Σάββατον θὰ πραγματοποιῇ δύο δρομολόγια πρὸς καὶ ἀπὸ ΙΘΑΚΗΝ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ
Α/Π «ΚΡΗΤΗ»
Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, Πάρον, Νάξον, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ, Κύθνον, Σέριφον, Σίφνον, Κίμωλον, Μῆλον.
Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὀθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΓΡΑΜΜΗ
ΖΑΚΥΝΘΟΥ - ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ
Δ/Π «ΔΕΣΠΟΙΝΑ»
Ἐκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΖΑΚΥΝΘΟΝ, ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ.
Ἐκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 8.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, Σύρον, Τῆναν, Μύκονον, Ἀρμενιστήν, Εὔδηλον, Φούρνους, Μαραθόκαμπον, Πυθαγόρειον, Σάμον, Πάρον, Νάξον, Φολέγανδρον, Σίκινον, Ἴον, Θήραν.
Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
ΤΗΛ. 21—51

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ
S/S «ΑΤΡΕΥΣ»
& M/V «ΗΠΕΙΡΟΣ»
ΠΑΤΡΑΙ — BRINDISI
(κατ' εὐθεῖαν). ΔΕΥΤΕΡΑΝ — ΤΕΤΑΡΤΗΝ καὶ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 8.30 ἑσπερινήν.
Δεχόμεθα ἐπιβάτας καὶ αὐτοκίνητα. Τιμαὶ εἰσιτηρίων ἀπὸ δρχμὰς 350 καὶ ἄνω.
Τὰ πλοῖα διαθέτουν GARAGE αὐτοκινήτων, εὐκολίαι FERRY—BOAT.
Ἅμεσος ἀνταπόκρισις εἰς BRINDISI μὲ ἀναχωρήσεις τῶν Ἰταλικῶν Σιδηροδρόμων.
Σημείωσις: Ἐκάστην Κυριακὴν ἑσπέρας (ἐναλλὰξ τῶν ἀνωτέρω πλοίων) διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΡΟΔΟΝ — ΚΥΠΡΟΝ καὶ ΙΣΡΑΗΛ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68
Τηλέφ. 42 - 77 & 70 - 220

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ραπτομηχαναὶ πολυτελείας, ποδοκίνητοι καὶ ἠλεκτροκίνητοι κεντήματος καὶ ραφήματος τελευταίου τύπου εἰς τιμὰς καταπληκτικὰς καὶ μὲ 36 δόσεις. Ὁμοίως ραδιόφωνα, πίκ - ἄπ, μαγνητόφωνα, ἠλεκτρόφωνα, ἀπαντα ρεύματος καὶ μπαταρίας καὶ χιλιὰ ἄλλα εἴδη. Τακτικαὶ παραλαβαὶ δίσκων. Ἀγοράζομεν ἢ καὶ ἀνταλλάσσομεν κάθε εἶδος μὲ ἄλλα τῆς ἀρεσκείας σας Φ. Σπηλιόπουλος, Γεροκωστοπούλου 33, τηλ. 32-34.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ κυνηγετικὸς σκύλος ράτσας «Γκέκας» μὲ οὐρὰ μαύρη, εἰς τὴν κορυφὴν ἄσπρη, περιλαίμιον καινούργιο, ἀκούει εἰς τὸ ὄνομα «Γκέκας», ἐτῶν 3. Ὁ γνωρίζων τί νὰ εἰδοποιήσῃ τὸν Ἰωάν. Παπανδρέου, Βότση 40, τηλ. 35-26 καὶ θὰ ἀμειφθῇ μὲ 1000 δρχ.

ΑΓΓΛΙΚΑ - ΓΑΛΛΙΚΑ. Παραδίδονται μαθήματα παρὰ διπλωματούχου καθηγητρίας. Ταχεῖα καὶ ἀρτία ἐκμάθησις. Πρότυπον σύστημα διδασκαλίας. Οἱ μαθηταὶ ἀπὸ τὸ τρίτον μάθημα δύνανται νὰ ὁμιλοῦν. Δίδακτρα λογικά. Πληροφορίαι Ἀσημ. Φωτήλα 21Α.

ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΟΝ πλῆρες ἐν λειτουργίᾳ, πωλεῖται τὸ ἥμισυ ἐξ ἀδιαιρέτου, λιθόκτιστος, καινουργὴς οἰκοδομή, μετὰ τριῶν δωματίων. Ἄνωθεν αὐτοῦ ἀναγείρεται ἀνώγειος οἰκοδομή. Πληροφορίαι τηλ. 51-91.

ΑΓΓΛΙΚΑ παραδίδονται ἀπὸ πεπειραμένη καθηγήτρια μὲ ἀρίστην ἀπόδοσιν. Τηλέφ. 72-084.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79 τηλ. 45-27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἔπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσᾶτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Καγακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορεῖου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικὰ — Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 264, τηλ. 52-38.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ἐνοικιάζεται εἰς τὸν Β΄ ὄροφον τῆς πολυκατοικίας ἄνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α΄. Πληροφορίαι τηλέφ. 29-96.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα. Ἀσυζητητεὶ τὰ ἀνώτερα ὅλων. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ τελειόφοιτος γυμνασίου ζητεῖται ὡς βοηθὸς ἀκτινολογικοῦ ἐργαστηρίου. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 94, παρὰ τῷ θυρωρῷ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐγγὺς περιοχῆς Ὑψηλῶν Ἀλωνίων σύγχρονος οἰκία εἰς ἀρίστην κατάστασιν ἐκ τεσσάρων δωματίων, χώλ, κουζίνας, W.C., βοηθητικῆς αὐλῆς, ἀποθήκης, δωματίου ὑπηρεσίας, ἀνεξαρτήτου πλυντηρίου καὶ ἰδίας ταράτσας. Πληροφορίαι τηλ. 45-70.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ 2 ἀνώγειαι οἰκίαι, ἡ μία ἐξ 6 δωματίων καὶ ἡ ἄλλη ἐκ 5 δωματίων διὰ γραφεῖα, ἰατρεῖον ἢ κατοικίαν εἰς κεντρικωτάτην θέσιν τῆς Κάτω Πόλεως μὲ ὅλα τὰ κομφόρ. Ἐνοίκιον λογικόν. Πληροφορίαι Γ. Ράθωσην, καφενεῖον Κουτρουμπάνου, τηλ. 35-32.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας, χώλ, βοηθητικοὺς χώρους κλπ. Πλατεῖα Γιαννιτσῶν 32. Πληροφορίαι ἐκεῖ καὶ τηλέφ. 50-32.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας Ο3 κλπ. Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγ. Διονυσίου 11. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἐκ 4 δωματίων κλπ., χρειωδῶν, κατάλληλος καὶ διὰ γραφεῖα, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου 94 (στενὸ Καραμπίνη 6) Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 40.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον κεντρικὸν εἰς μαθήτριαν ἢ ἐργαζομένην. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 135

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία 5 κυρίων δωματίων κλπ. βοηθητικῶν χώρων, αὐλὴ μεγάλη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παναχαϊκοῦ 83 ἔναντι κινηματογράφου «Ἀκροπόλ». Πληροφορίαι Σολωμοῦ 77.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος 6 δωματίων, 2 κουζίνας, ρεῦμα Ο3 κλπ. χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 103. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 75, τηλ. 33-78.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εἰς κεντρικὴν θέσιν οἰκία ἀνεξάρτητος, τέσσαρα δωμάτια, κουζίνα, λουτρὸν, Ο3, αὐλὴν κλπ. Πληροφορίαι Κορίνθου 137, τηλ. 70-092 ἢ Μαιζῶνος 91, τηλ. 22-38 κ. Ζολώτων.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἐκ 5 δωματίων κλπ. χρειωδῶν, ἄρτι ἀνακαινισθεῖσα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σμύρνης καὶ Μπενιζέλου Ρούφου 55. Πληροφορίαι τηλ. 71-479.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη 100 περίπου τετραγωνικῶν μέτρων. Πληροφορίαι Ἀγ. Ἀνδρέου 112, τηλ. 52-25.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία λούξ, γωνία Ρήγα Φεραίου 173 καὶ Σαχτούρη. Εἶναι ἀνεξάρτητος, ἡμιανώγειος, ἐξ 6 δωματίων, κουζίνας μεγάλης, λουτροῦ, Ο3 καὶ μὲ ἰδιαίτερον δωμάτιον ὑπηρεσίας. Διαθέτει μικρὰν αὐλήν, ταράτσαν καὶ πλυσταριό, ἔχει δὲ δύο εἰσόδους μίαν κυρίαν ἐκ τῆς Ρήγα Φεραίου καὶ μίαν βοηθητικὴν ἐκ τῆς Σαχτούρη. Πληροφορίαι Πατρέως 37, τηλέφ. 26-06.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο δωμάτια ἀνατολικά, δι' ἀνδρόγυνον ἢ 2 σοβαροὺς κυρίους, Μισούλη 41 (5—7 μ.μ.).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἀνατολικὸν, ἐκ 2 δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροῦ εἰς 4ον ὄροφον πολυκατοικίας Κωνσταντάρα, ἄνω μέρος Πλατείας Γεωργίου Α΄. Πληροφορίαι τηλ. 36-35.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ πρῶτος ὄροφος τῆς οἰκίας Ἁγίου Νικολάου 36, ὁλάκληρος ἢ τμηματικῶς καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀρ. 23, τηλ. 20-65.

**ΕΝΟΙΚ