Σοβαρὰ ἔλλειψις διδακτικοῦ προσωπικοῦ παρατηρεῖται εἰς τὰ σχολεῖα τοῦ Νομοῦ Ἀχαΐας, ἡ ὁποία πρέπει νὰ ἀντιμετωπισθῇ σοβαρῶς ἀπὸ τοὺς ἁρμοδίους τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Μεγάλην ἐπιτυχίαν ἐσημείωσαν αἱ ἐκδηλώσεις ἐπὶ τῇ πρώτῃ ἐπετείῳ ἀπὸ τῆς ἐπανακομιδῆς τῆς Ἁγίας Κάρας. Πρέπει νὰ καθιερωθοῦν καὶ νὰ πλουτισθοῦν, διὰ νὰ ἀποκτήσουν πανελλήνιον ἐνδιαφέρον.

ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ

Κτηνωδῶς διεξάγεται ὁ πόλεμος εἰς τὸ Βιετνὰμ

Ἄγνωστος λέξις ὁ οἶκτος

ΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΟΥΝ ΕΙΣ ΤΟ ΜΕΤΩΠΟΝ ΑΛΛΑ ΚΙΝΔΥΝΕΥΟΥΝ ΝΑ ΧΑΣΟΥΝ ΤΟΝ ΠΛΗΘΥΣΜΟ

ΣΑΪΓΚΟΝ, (Σεπτέμβριος). Ἔρχεται κάποια στιγμὴ εἰς κάθε πόλεμον ὅπου οἱ ἄνδρες τείνουν νὰ γίνουν ἀδιάφοροι εἰς τὸν ἀνθρώπινον πόνον νὰ φθάνουν εἰς μίαν ὄχι ἀπαραίτητον κτηνωδίαν, καὶ ἡ στιγμὴ αὐτὴ ἔρχεται διὰ τὸ Βιετνάμ.

Τὸ «τέμπο» τοῦ πολέμου αὐτοῦ ἐπιταχύνεται. Οἱ Ἀμερικανικοὶ κατάλογοι ἀπωλειῶν μεγαλώνουν καὶ αἱ ἐρχόμεναι 15 ἢ 20 ἡμέραι τῶν βροχῶν θὰ ἴδουν πιθανῶς περισσοτέρας ἐνεργείας τῶν Βιετκὸγκ καὶ συνεπῶς ἀγριωτέρας μάχας ἐδάφους.

Ἐν τῷ μεταξὺ τὸ σοβιετικὸν ὑλικὸν εἰς τὸ Βόρειον Βιετνὰμ αὐξάνεται. Ἡ Μόσχα δίδει εἰς τὸ Ἀνοῖ πολὺ περισσότερα πολεμοφόδια ἀπ' ὅτι οἱ Κινέζοι καὶ περισσότερα ἀπ' ὅ,τι ὑπελογίζετο εἰς τὸ παρελθόν. Εἰς τὴν πραγματικότητα, ἡ ἐντύπωσις ἐδῶ εἶναι ὅτι οἱ σοβιετικοὶ στρατιωτικοὶ ἡγέται χρησιμοποιοῦν τὸν πόλεμον αὐτὸν ὡς ἔδαφος δοκιμῶν τῶν πολεμικῶν των συστημάτων.

Ἡ τιμωρία τοῦ ἐρυθροῦ ἐχθροῦ εἶναι οὐσιώδης, ἀλλὰ ἡ τιμωρία τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ μὲ ἄνοιγμα πυρὸς εἰς τὰ τυφλὰ καὶ τυφλοὺς βομβαρδισμοὺς εἶναι ἐμφανῶς ἄχρηστοι καὶ ἀκόμη καυτὸν πρᾶγμα. Θεωρητικῶς, οἱ Ἀμερικανοὶ ἀξιωματικοὶ ὑποτίθεται ὅτι ἔχουν «βέτο» εἰς τὴν ἀεροπορικὴν ἐπίθεσιν, ἀλλὰ αὐτὸ εἶναι δύσκολον νὰ συνεχισθῇ καὶ ἡ δύναμις τοῦ «βέτο» δὲν ἐξυπηρετεῖ πάντοτε τὸν σκοπόν της.

Αἱ συνεχεῖς ἐπιθέσεις τῶν Βιὲτ Κὸγκ δείχνουν τὸ ἀποτέλεσμά των. Ὑπάρχουν σήμερον περίπου 500.000 — 600.000 πρόσφυγες εἰς τὴν χώραν αὐτήν, οἱ πλεῖστοι τῶν ὁποίων μόνο ὑπὸ φοβερὰς συνθήκας καὶ θὰ πρέπει νὰ δοθῇ μεγαλυτέρα προσοχὴ εἰς αὐτὸ τὸ πρόβλημα ἐὰν δὲν ἐπιθυμοῦν οἱ Ἀμερικανοὶ νὰ χάσουν τὸν ἔλεγχον.

Ἐπίσης τὸ πρόβλημα τῆς ἐνθαρρύνσεως λιποτακτῶν ἀπὸ τὸς Βιὲτ Κὸγκ καὶ τὸ θέμα τῆς ἀνακρίσεώς των καθὼς καὶ τῆς παροχῆς καταλύματος, εἶναι ἐπίσης πολὺ σοβαρόν.

Ἀκόμη κι' ἕνας δειλὸς εἶναι ἀπίθανον ν' ἀφήσῃ τὰς κομματικὰς γραμμὰς διὰ νὰ ζητήσῃ ἄσυλον εἰς τὰ χοιροστάσια ποὺ τοὺς παρέχουν οἱ Νότιοι Βιετναμέζοι.

Τὸ θέμα αὐτὸ ἔχει ἀφεθῆ πρωτίστως εἰς τοὺς Βιετναμέζους, οἱ ὁποῖοι μεταχειρίζονται τοὺς αἰχμαλώτους των μὲ τὸν βαθμὸ κτηνωδίας, ποὺ μόνον ἕνας ἐμφύλιος πόλεμος ξυπνᾶ.

Τελευταίως, ἔκαναν «τατουὰζ» εἰς τὸ στῆθος τῶν ἀνδρῶν των μὲ τὰς λέξεις «Σκοτώσατε τοὺς Βιὲτ Κὸγκ». Αὐτὸ ὑποτίθεται ὅτι θὰ κεντρίζῃ τὸ ἠθικὸν των σθένος ἀλλὰ συγχρόνως καὶ θὰ τοὺς ἀποθαρρύνῃ ἀπὸ τοῦ νὰ καταφεύγουν εἰς τὴν ἄλλην παράταξιν.

Αἱ Ἡνωμ. Πολιτεῖαι δὲν πρόκειται νὰ κινηθοῦν ἀπὸ τὰς βάσεις των ἀπὸ κανέναν οὔτε ν' ἀναγκασθοῦν νὰ ἐγκαταλείψουν τὰς πόλεις, ἐκτὸς ἐὰν ὑπάρξῃ μία λαϊκὴ ἐπανάστασις. Ἀλλὰ οἱ Γάλλοι εἶχαν διατηρήσει τὰς πόλεις κι' ἔχασαν τὸν πόλεμον καὶ εἰς τὸ τέλος τὸ ἴδιο πρᾶγμα ἴσως ἀποφασισθῇ καὶ διὰ τοὺς Ἀμερικανοὺς ἀπὸ τὴν μεγάλην πλειοψηφίαν τῶν Βιετναμέζων ποὺ ζοῦν εἰς τὴν χώραν.

Εἶναι φανερὸν ὅτι αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι δὲν δύνανται νὰ κερδίσουν αὐτὸν τὸν πόλεμον δίχως βομβαρδισμόν, ἀλλὰ εἶναι ἐπίσης φανερὸν ὅτι εἶναι πολὺ πιθανὸν νὰ μὴν τὸν κερδίσουν μόνον μὲ τὸν βομβαρδισμόν. Δι' αὐτὸ ἄς σκεφθοῦν καλὰ καὶ ἄς συνδυάσουν τὸν ρεαλισμὸν μὲ τὸν οἶκτον.

Ο ΑΥΡΙΑΝΟΣ ΕΡΑΝΟΣ

ΤΟ ΕΚΚΛΗΣΑΚΙ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΥΧΑΙΝΩΝ

Τῆς ΟΥΡΑΝΙΑΣ ΓΕΡ. ΛΑΜΠΑΤΟΥ

Ὅμορφο μέσα στὴ φτώχεια του, ἐπιβλητικὸ στὴ μοναξιά του, γραφικὸ μέσα στὸ ὡραῖο τοπίο ποὺ τὸ περιβάλλει, προβάλλει ἐμπρός μας τὸ ἐκκλησάκι τοῦ Ἁγίου Νικολάου στὰ Συχαινά. Καὶ δὲν μᾶς θέλγει μόνον σὰν ἕνα ὄμορφο ἐξωκκλήσι, ἀλλὰ μᾶς συνδέει μὲ τόσες καὶ τόσες λογιῶν - λογιῶν ἀναμνήσεις.

Οἱ παλαιότεροι μᾶς διηγοῦνται πολλά, σχετιζόμενα μὲ αὐτὴ τὴ μικρὴ ἐκκλησούλα. Μὰ καὶ ὅσοι ἀπὸ ἐμᾶς ἐζήσαμε τὶς πρώτες ἡμέρες τοῦ πολέμου στὸ φιλόξενο χωριό, κυνηγημένοι ἀπὸ τὰ ἀεροπλάνα τῶν Ἰταλῶν, μποροῦμε νὰ βρεθοῦμε μὲ πόση λαχτάρα, μὲ πόση πίστι, μὲ πόσο συγλονισμὸ ὁδηγούσαμε τὰ βήματά μας στὸ κατώφλι του καὶ φτάνοντας ἐμπρὸς εἰς τὴν εἰκόνα τοῦ λαοφιλέστερου ἁγίου, προσευχόμαστε γιὰ τὴν Πατρίδα, γιὰ τὰ παιδιά μας ποὺ φεύγαν γιὰ τὸ μέτωπο καὶ τὴ διεκ μας προστασία! Πόσα παιδιὰ ἀβάπτιστα δέχτηκαν τὸ θεῖο βάπτισμα στὸν ἱερὸ χῶρο τῆς ἐκκλησούλας αὐτῆς κατὰ τὶς πρῶτες ἡμέρες τοῦ πολέμου!

Πέρασαν ἀπὸ τότε δυόμισι δεκαετηρίδες! Πολλοί, οἱ περισσότεροι ἀπὸ τοὺς παληοὺς γνώριμους τῆς ἐκκλησούλας ἔφυγαν... Ὅσοι ἀπὸ τοὺς παληοὺς μένουν καὶ ἔχουν συνδέσει τὶς ἀτομικὲς ἢ οἰκογενειακὲς ἀναμνήσεις μὲ τὸ ἐκκλησάκι τοῦ ἁγίου Νικολάου δὲν τὸ σηκώνουν νὰ χαθοῦν κάποτε τὰ ἴχνη τοῦ ἁγιασμένου αὐτοῦ καταφυγίου. Καὶ ἐπειδὴ ὁ πεμφάγος χρόνος τείνει νὰ σωριάσῃ εἰς ἐρείπια αὐτὸν τὸν Οἶκον Θεοῦ, ποὺ κάποιες εὐλαβικὲς ψυχὲς εἶχαν στὰ περασμένα χρόνια κτίσει, δυὸ τινὰ ἔπρεπε νὰ γίνουν. Ἢ νὰ ξεκαινουργωθῇ ἡ παλιὰ ἐκκλησούλα ἢ νὰ κτισθῇ μιὰ καινούργια ἐκεῖ κοντά. Οἱ ἀρμόδιοι προτίμησαν τὸ δεύτερο. Καὶ τώρα νὰ ἡ καινούργια ἐκκλησία ποὺ κτίζεται μὲ μόχθο, μὲ στερήσεις κάποιων εὐλαβικῶν ψυχῶν. Ἔγιναν πολλὲς προσπάθειες τῶν χωριανῶν, τὰς ὁποίας ἐπευλόγησαν ὁ σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πατρῶν κ. Κωνσταντῖνος καὶ ἐστάθη συμπαραστάτης καὶ εὐχέτης ὑπὲρ τῆς εὐοδώσεως τοῦ ἔργου.

Ἐπειδὴ ὁ ἀναγειρόμενος ἱερὸς ναὸς ἔχει φθάσει στὸ σημεῖο τοποθετήσεως τῆς στέγης καὶ δὲν ὑπάρχουν πόροι πρὸς ἀποπεράτωσιν, θὰ διενεργηθῇ ἔρανος αὔριον Πέμπτην 30 τρέχοντος μηνὸς καὶ ὅλοι οἱ τιμῶντες τὸν λαοφιλῆ Ἅγιον Νικόλαον, ἂς ἐνισχύσουν τὴν προσπάθειαν εἴτε ἐκ τοῦ περισσεύματος, εἴτε ἐκ τοῦ ὑστερήματος.

ΟΥΡΑΝΙΑ ΓΕΡ. ΛΑΜΠΑΤΟΥ

ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΩΝ

ΥΠΟΝΟΜΕΥΕΤΑΙ ΤΟ ΚΥΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΣ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ

ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΚΕΝΤΡΟΑΡΙΣΤΕΡΑΣ ΑΣΚΟΥΝ ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΑΝ ΕΙΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΝ

ΒΟΝΝΗ (Σεπτέμβριος). Διάφοροι «ἀποδημοκάπηλοι» ἐγκατεστημένοι εἰς διαφόρους χώρας ὅπου ὑπάρχουν Ἕλληνες ἐργάται (ἰδίᾳ δέ, εἰς τὴν Ὁμοσπονδιακὴν Γερμανίαν), ἀσκοῦν συστηματικὴν κεντροαριστερὰν προπαγάνδαν, ὑπονομεύοντες τὸ κῦρος τῆς χώρας εἰς τὸ ἐξωτερικόν.

Χαρακτηριστικὴ εἶναι ἡ κατωτέρω παλαιοτέρα προκήρυξις κάποιας ἐδρευούσης εἰς Ντύσσελντορφ Δυτ. Γερμανίας, «Ἐπιτροπῆς ἀγῶνος γιὰ τὴν ἀποκατάσταση τῆς Δημοκρατίας».

«Ἕλληνες καὶ Ἑλληνίδες, νέοι καὶ νέες, ἐργάται, διανοούμενοι καὶ ἐπαγγελματίαι.

»Στὶς 15 Ἰουλίου παρεβιάσθη τὸ Σύνταγμα καὶ πραξικοπηματικὰ κατελήφθη ἡ ἐξουσία. Ἐστραγγαλίσθη ἡ θέληση τοῦ Λαοῦ καὶ ταυτόχρονα ἐτέθη φραγμὸς στὴν πορεία τῆς κατακτήσεως τῆς ἀληθινῆς του Δημοκρατικῆς ἐλευθερίας.

»Νοσταλγοὶ τῆς εὐνοιοκρατίας, συνωμοτοῦντες μὲ τὶς σκοτεινὲς δυνάμεις τῆς ἀνωμαλίας καὶ τοὺς μηχανοῤῥάφους τῆς Αὐλῆς, προσπαθοῦν νὰ ἐγκαταστήσουν στὸν τράχηλο τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ «κυβέρνηση» ποὺ σὰν βάση ἔχει τὸ «στανιὸ» καὶ ὄχι τὴ λαϊκὴ προβολή.

»Τὰ ἀνδρείκελα τῆς πραξικοπηματικῆς κυβερνήσεως τοῦ ἀκατονομάστου κ. Νόβα μετέτρεψαν τὰ ὄργανα τῆς τάξεως καὶ ἀσφαλείας τοῦ Ἕλληνα πολίτου, εἰς ὄργανα βανδαλιστικῶν πράξεων καὶ βιασμοῦ. Ἐπέγειραν ἀρρυθμίαν καὶ χάος μὲ ὀλέθριες γιὰ τὸν τόπο μας συνέπειες.

ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΜΑΣ ΚΑΤΕΛΥΘΗ Η ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

»Γιατί, στὸ πολίτευμα τῆς Βασιλευομένης Δημοκρατίας, τοὺς ἀρχηγοὺς τῶν κυβερνήσεων δὲν ἐκλέγει ὁ Βασιλεύς, ἀλλὰ ὁ κυρίαρχος Λαός. Ἡ κυβέρνηση δὲν ὑποδεικνύεται ἀλλὰ ἐκλέγεται.

»Ἕλληνες καὶ Ἑλληνίδες αἰμοδόται τῆς Δημοκρατίας, Ἡ τοπικὴ Ἐπιτροπὴ Ἀγῶνος γιὰ τὴν ἀποκατάσταση τῆς Δημοκρατίας, ἀνταποκρινομένη στὸ παράγγελμα τοῦ Ἔθνους, σᾶς καλεῖ εἰς πάνδημον ὀγκώδη εἰρηνικὴ συγκέντρωση τὸ Σάββατο 24 Ἰουλίου 65, ὥρα 19.00 στὴ μεγάλη αἴθουσα τοῦ «Χάους ντὲς Ντόϋτσεν Ὄστενς» Μπίσμαρκστρουσε 94, ἑκατὸ μέτρα ἀπὸ τὸν κεντρικὸν Σταθμὸ τοῦ Ντύσσελντορφ. Γιὰ ν' ἀξιώσωμε μαζὶ μὲ ὁλόκληρο τὸν Ἑλληνικὸ Λαό:

»Τὴν ἄμεσο ἀποκατάσταση τῆς λαϊκῆς κυριαρχίας.

»Τὴν ἐπαναφορὰ τῆς Δημοκρατίας καὶ τὴν ὁμαλὴ λειτουργία τοῦ πολιτεύματος!

»Γιὰ νὰ ζητήσωμε: Τὴν παραίτηση τῆς κυβερνήσεως τῶν ἀνδρεικέλων καὶ τὴν προσφυγὴ σὲ ἐκλογές.

»Γιὰ νὰ στιγματίσωμε τοὺς προδότας καὶ στραγγαλιστὰς τῆς λαϊκῆς θελήσεως.

»Γιὰ νὰ διαδηλώσωμε τὴ συμπαράστασή μας στ' ἀδέλφια μας στὴν Ἑλλάδα καὶ νὰ τοὺς διαβεβαιώσωμε ὅτι, ἂν χρειασθῆ, εἴμαστε ἕτοιμοι νὰ ἐπιστρέψωμε στὴν πατρίδα γιὰ νὰ δώσωμε τὴ μάχη γιὰ τὰ ἰδεώδη τῆς Δημοκρατίας ὑπὸ τὴν ἡγεσία τοῦ Γεωργίου Παπανδρέου.

»Ἡ ἐπιτροπὴ τοῦ ἀγῶνος Ἀλέκος Νάστος, Χρῆστος Ἠλιόπουλος, Ἠλίας Χατζηανδρέου».

Καθ' ἃ πληροφορούμεθα αἱ κινήσεις τῶν εἰς Δυτικὴν Γερμανίαν διαφόρων «Ἐπιτροπῶν ἀγῶνος διὰ τὴν Δημοκρατία» (τελοῦσαι κατὰ τὸ πλεῖστον ὑπὸ ἀριστερὸν ἔλεγχον), προκαλοῦν τὴν δυσφορίαν τῆς κυβερνήσεως τῆς Μπόν, ἡ ὁποία μελετᾶ λῆψιν μέτρων, δυναμένων νὰ φθάσουν μέχρι καὶ τοῦ χαρακτηρισμοῦ ὡς ἀνεπιθυμήτων μερικῶν στοιχείων, τὰ ὁποῖα πρωτοστατοῦν εἰς θορυβώδεις ἐκδηλώσεις πολιτικοῦ χαρακτῆρος, δυναμένας νὰ διαταράξουν τὰς ἑλληνογερμανικὰς σχέσεις.

Σημειωτέον ὅτι μερικοὶ ἐκ τῶν «ἀποδημοκαπήλων», δὲν ἀσκοῦν ἐπαγγέλματα ἐν Γερμανίᾳ, ἀλλὰ ἀποζοῦν ἐκ τῆς ἐκμεταλλεύσεως τῶν μελῶν τῶν ἑλληνικῶν παροικιῶν (μονίμων ἢ ἐργατικῶν), ἐφευρόντες τὸν «ἀποδημικὸν συνδικαλισμόν» ὡς μέσον ἀνέτου παρασιτικῆς διαβιώσεως των.

ΑΠΟ ΤΗΣ ΠΑΡΕΛΘΟΥΣΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

Ἤρχισαν αἱ ἐκδηλώσεις τοῦ πρώτου στὴν Ἑλλάδα Φέστιβαλ μόδας!

ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΣΕ ΕΚΤΑΣΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΚΑΘΙΕΡΩΣΕΩΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ

ΑΘΗΝΑΙ, 28.— Τὸ μηνιαῖο περιοδικὸ «Μόδα» διωργάνωσε τὸ πρῶτο Φέστιβαλ Ἑλληνικῆς μόδας, στὴν προσπάθειά του νὰ ἀναπτύξῃ τὴν ἐμπιστοσύνη τοῦ Ἑλληνικοῦ κοινοῦ πρὸς τὰ εἴδη τῆς ἐγχωρίας βιομηχανίας, ἀλλὰ καὶ νὰ προβάλῃ κυρίως τὰ ἑλληνικὰ ἐπιτεύγματα στὸ ἐξωτερικό, ἀποβλέποντας νὰ τὸ καθιερώσῃ σὰν ἐτήσιο ἑλληνικὸ καὶ διεθνὲς γεγονός.

Οἱ φετεινὲς ἐκδηλώσεις, στὶς ὁποῖες θὰ δοθῇ χαρακτήρας μεγάλης κοσμικότητος καὶ προβολῆς, περιλαμβάνουν ἐπιδείξεις μοντέλων ἑλληνικῆς ἐμπνεύσεως, ἑλληνικῶν οἴκων ὑψηλῆς ραπτικῆς καὶ καταστημάτων ἑτοίμων ἐνδυμάτων, μὲ ὑφάσματα τῆς ἑλληνικῆς βιομηχανίας καὶ ὑφαντὰ τῶν ἑλληνικῶν βιοτεχνιῶν, ποὺ ἤδη σταδιοδρομοῦν λαμπρὰ στὶς ἀγορὲς τοῦ ἐξωτερικοῦ. Κοσμήματα ἑλληνικῆς τέχνης, ἑλληνικὰ ὑποδήματα καὶ γενικὰ βιομηχανικὰ καὶ βιοτεχνικὰ προϊόντα τῆς γυναικείας ἀμφιέσεως θὰ ἐπιδειχθοῦν ἐπίσης στὶς ἐκδηλώσεις τοῦ Φεστιβάλ.

Τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευὴ ἔγινε ἡ πρώτη ἐπίδειξις στὸ πλαίσιο τῆς Διεθνοῦς Ἐκθέσεως Θεσσαλονίκης καὶ ἐπανελήφθησαν προχθὲς καὶ χθὲς στὰ «Ἀστέρια» Γλυφάδας διὰ τὸ κοινὸ τῶν Ἀθηνῶν.

Σημαντικώτατη, ἀπὸ πλευρᾶς προβολῆς στὸ ἐξωτερικό, θὰ εἶναι ἡ ἔκθεση τῶν ἐπιτευγμάτων τῆς Ἑλληνικῆς Μόδας, ἐπὶ τοῦ Α)Π «Ἀχιλλεὺς» τῶν «Δωρικῶν Κρουαζιερῶν», ποὺ θὰ πλεύσῃ στὴν Βενετία, Ρόδο, Λεμεσσὸ καὶ Βηρυττὸ μεταξὺ 28 Ὀκτωβρίου — 10 Νοεμβρίου καὶ ποὺ θὰ πραγματοποιήσῃ ἐπίσης ἐπιδείξεις στὰ ἀντίστοιχα λιμάνια. Πλήρες ἐμπορικὸ τμῆμα, ὑπὸ τὴν ἐποπτεία τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου Ἀθηνῶν θὰ ὑπάρχῃ ἐπὶ τοῦ σκάφους κατὰ τὴν διάρκεια τῆς πλωτῆς ἐκθέσεως γιὰ τὴν ἐξυπηρέτηση τῶν ἐνδιαφερομένων ἐμπορικῶν καὶ βιομηχανικῶν κύκλων τοῦ ἐξωτερικοῦ. Τὰ ἀριστουργηματικά, ἑλληνικὰ χειροτεχνικὰ προϊόντα θὰ προβάλλωνται σὲ εἰδικὸ ἐκθετήριο ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ Ἐθνικοῦ Ὀργανισμοῦ Ἑλληνικῆς Χειροτεχνίας ἐνῶ ὁ Ἑλληνικὸς Ὀργανισμὸς Τουρισμοῦ θὰ ἀντιπροσωπεύεται μὲ τὸ ἐκθετήριο «Τουριστικὴ Ἑλλάς».

Ἡ σημερινὴ ἐξέλιξη γενικὰ τῆς ἑλληνικῆς βιομηχανίας καὶ βιοτεχνίας, ποὺ ἔχουν πραγματοποιήσει ἀξιόλογα ἐπιτεύγματα καὶ στὸν ὄγκο, ἀλλὰ κυρίως στὴν ποιότητα τῆς παραγωγῆς των — εἰδικὰ δὲ οἱ ὑφαντουργικὲς βιομηχανίες ὡς καὶ οἱ βιομηχανίες ὑποδημάτων παράγουν προϊόντα ἐφάμιλλα τῶν εὐρωπαϊκῶν, ὥστε ἡ ἐξαγωγή των νὰ εἶναι συναγωνιστικὴ πρὸς τὰ προϊόντα τῆς διεθνοῦς ἀγορᾶς — ἀλλὰ καὶ ἡ ἀνάγκη τῆς προβολῆς τῆς σημασίας ποὺ ἔχει ἡ ἑλληνικὴ Μόδα, ὄχι μόνο σὰν σύγχρονο κοινωνικὸ φαινόμενο, ποὺ ἀνάγεται στὴν ἑλληνικὴ προϊστορία, ἀλλὰ καὶ σὰν παράγων τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας, ποὺ συνδέεται γενικώτερα μὲ τὴν προβολὴ τῶν τουριστικῶν μας ἀγαθῶν καὶ τῶν βιομηχανικῶν καὶ βιοτεχνικῶν μας προϊόντων στὴν ἐξαγωγικὴ μάχη τῆς χώρας, αὐτὰ τὰ δεδομένα ὑπῆρξαν ἡ ἀφορμὴ γιὰ τὴν πρωτοβουλία τῆς ὀργανώσεως τοῦ πρώτου «Φεστιβὰλ Ἑλληνικῆς Μόδας», ποὺ σὰν τεράστια προσπάθεια ἐπικοινωνίας σὲ ἐσωτερικὸ καὶ διεθνὲς ἐπίπεδο, σημαίνει προβολὴ ἑλληνικῶν δημιουργιῶν, φτιαγμένων μὲ ἑλληνικὸ ὕφασμα ἀπὸ ἑλληνικὰ χέρια.

Εἶναι καιρὸς νὰ σπάσῃ πιὰ ἡ κακὴ προκατάληψη — κακὸ καὶ δικαιολογημένο, ἄλλοτε, κατάλοιπο τοῦ παρελθόντος — ποὺ ἔστρεφε τὴν προτίμηση τοῦ ἑλληνικοῦ κοινοῦ πρὸς τὰ ξένα προϊόντα, τὰ «εὐρωπαϊκά». Εἶναι γεγονὸς πὼς σήμερα ἡ ἑλληνικὴ βιομηχανία, εἰδικῶς στοὺς τομεῖς τῆς ἀμφιέσεως, ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ προϊόντα ἐφάμιλλα τῶν ξένων. Αὐτὴ τὴν ἀλήθεια θέλει νὰ βροντοφωνάξῃ ἡ «Μόδα» καὶ νὰ ὑποστηρίξῃ ὅτι τὰ ἑλληνικὰ ἐπιτεύγματα μποροῦν νὰ σταθοῦν στὴν Ἑλλάδα καὶ τὸ ἐξωτερικό.

Ἡ ἄνθηση αὐτὴ τῆς σημερινῆς ἑλληνικῆς μόδας καὶ ἡ ἀνάπτυξη τῆς ἑλληνικῆς παραγωγῆς, ποὺ ἡ φήμη των ἤδη ἔχει φθάσει πολὺ μακρυά, ἔδωσαν μεγάλο θάρρος στὴν προσπάθεια τῆς ΜΟΔΑΣ. Πιστεύουμε πὼς ὑπάρχουν πολλοὶ ἱκανοὶ ἄνθρωποι, μὲ ταλέντο καὶ φαντασία, ποὺ μποροῦν ὅλοι μαζὶ νὰ βοηθήσουν τὴν προσπάθεια αὐτὴ τῆς «ΜΟΔΑΣ» ποὺ πρέπει νὰ καταστῇ ἐθνικὴ προσπάθεια.

Ἀξίζει νὰ ἐξαρθῇ ἰδιαιτέρως ἡ κατανόηση τῆς σημασίας τοῦ Φεστιβὰλ καὶ ἡ συμπαράσταση, ποὺ ἐπεδείχθη ἐκ μέρους τοῦ Ὑπουργείου Βιομηχανίας, τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὀργανισμοῦ Τουρισμοῦ, τοῦ Ἐθνικοῦ Ὀργανισμοῦ Ἑλληνικῆς Χειροτεχνίας, τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου καὶ τῆς Διεθνοῦς Ἐκθέσεως Θεσσαλονίκης, γιὰ τὴν ἐπιτυχία τοῦ σκοποῦ τοῦ Φεστιβάλ.

Δὲν ὑπολείπεται ὅμως, σὲ ἔκταση καὶ σημασία, ἡ συμβολὴ τῆς ἰδιωτικῆς πρωτοβουλίας ποὺ μὲ τὴν συμμετοχή της κατέστη δυνατὴ τὴν ὀργάνωση τοῦ Φεστιβάλ, τὸ ὁποῖον φιλοδοξεῖ μέσα στὰ πλαίσια τοῦ εὐνοϊκοῦ κλίματος καὶ τῆς παρουσίας τοῦ ἑλληνικοῦ ὀνόματος ποὺ ἐπικρατοῦν στὶς εὐρωπαϊκὲς χῶρες, νὰ καθιερωθῇ σὰν ἐτήσιο θεσμὸς ἐσωτερικῆς καὶ διεθνοῦς προβολῆς τῶν ἑλληνικῶν ἐπιτευγμάτων.

Μερικὰ μοντέλα, ποὺ ἐπεδείχθησαν εἰδικὰ γιὰ τὶς ἐκδηλώσεις τοῦ «Φεστιβὰλ Ἑλληνικῆς Μόδας»

ΕΡΓΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

Ν. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ & Δ. ΤΖΙΜΑ Ο.Ε.

ΚΟΡΑΗ 19 — ΑΡΙΘ. ΤΗΛ. 70—253 — ΠΑΤΡΑΙ

1) Διαθέτομεν ΑΝΑΒΑΤΟΡΙΑ παντὸς τύπου. (Δίπλωμα Εὑρεσιτεχνίας ἀριθ. 27833 καὶ 27849), μὲ βενζινομηχανὰς OPEL καὶ πετρελαιομηχανὰς «Μαλκότσι» 10. HP, μὲ τριετῆ ΕΓΓΥΗΣΙΝ καλῆς λειτουργίας.

2) ΧΕΙΡΑΜΑΞΙΑ Ἐργολαβικὰ μὲ μπαλὸν ἐλαστικὰ 400X8 μὲ ρουλεμὰν S.K.F. δραχ. 600 καὶ μὲ ἐλαστικὰ συμπαγῆ δρχ. 500 ΗΓΓΥΗΜΕΝΑ.

Ο,ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ Ο ΜΑΘΗΤΗΣ

«ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ»

ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32

ΤΗΛ. 23—96

ΜΑΘΗΤΑΙ

Ὅλα τὰ σχολικά σας εἴδη σὲ πλουσίαν συλλογὴν καὶ χαμηλὲς τιμές, θὰ τὰ βρῆτε στὸν γνωστόν σας Βιβλιοπώλην

ΒΑΣ. Δ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΝ

ΚΑΤΩ ΑΧΑΪΑ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΤΑΙ

Η "FINA" σᾶς προσφέρει

Τὸ αὐτοκίνητον μὲ τὰς ἠλεκτρονικὰς συσκευὰς διὰ τὸν ἔλεγχον καὶ ρύθμισιν τοῦ ΚΙΝΗΤΗΡΟΣ ΣΑΣ.

Ἡ Ὑπηρεσία Ἐλέγχου «FINA» θὰ εὑρίσκεται εἰς τὸν ΣΤΑΘΜΟΝ ΜΑΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 175α, ἔναντι Ἀρσακείου ἀπὸ 27)9 ἕως 7)10)1965.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ κ.κ. ΠΟΛ. ΜΗΧΑΝΙΚΟΥΣ, ΕΡΓΟΛΗΠΤΑΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

Ἡ Ο.Ε. «ΜΟΝΟΤΕΖ» ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ νὰ ἐξυπηρετήσῃ τὴν πολυπληθῆ ἀπὸ 5ετίας πελατείαν της, μὲ τὸ κυρίως ἀσυναγώνιστον μονωτικόν, κατὰ τοῦ ψύχους καὶ τῆς θερμότητος προϊόν της, σὲ πλάκες διωγκουμένης πολυστερίνης («ΜΟΝΩΠΛΑΤ»), προέβη εἰς ἀναπροσαρμογὴν τῶν τιμῶν της (ἀσυγκρίτως κατωτέρων τῶν προγενεστέρων της) καὶ διαθέτει ὡς πάντα παρακαταθήκην ἀπὸ τὸ Γραφεῖον Μονωτικῶν Ὑλικῶν «Β.& Κ. ΜΠΑΡΔΑΚΗΣ» Ο.Ε. Ρ. Φεραίου 42α' (κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας), τηλέφ. 43—35, μοναδικῶν της ἐν Πάτραις ἀντιπροσώπων.

- ΜΟΝΩΠΛΑΤ: Πλάκες ἀρίστης ποιότητος, πάχη λίαν ἀκριβῆ, δὲν τρίβουν, μὲ μεγάλην πρόσφυσιν.
- ΜΟΝΟΠΛΑΤ: Πλάκες μεγάλης συμπιέσεως, κοπὴ διὰ πολλαπλῶν πριονίων.
- ΜΟΝΟΠΛΑΤ: Παράδοσις ἄμεσος ἢ τηλεφωνικῶς τὴν ἐπομένην.

ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ"

Ἑρμοῦ 45

ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ

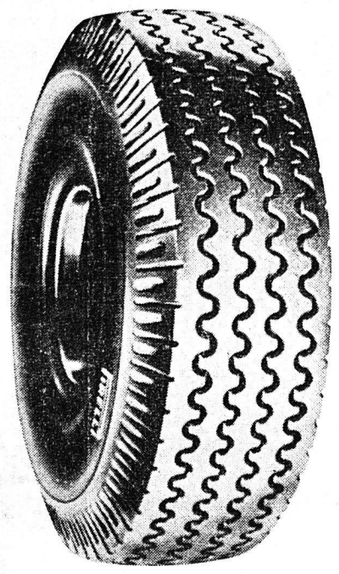
ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ

ΤΟ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟ ΕΛΛΑΣΤΙΚΟ ΤΗΣ PIRELLI

ΖΕΥΣ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΤΑΙ ΤΩΡΑ ΣΕ ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΦΟΡΤΗΓΑ ΚΑΙ ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ ΜΕ ΛΙΝΑ

NYLON



ΤΟ ΖΕΥΣ NYLON

ΣΑΣ