ΓΡΑΦΕΙΑ — ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 177
ΤΗΛΕΦΩΝΑ:
ΣΥΝΤΑΞΙΣ: 24—94
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ: 43—23
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΑΙ 1.50

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ
2
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1965
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' ΕΤΟΣ Κ'
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 6335

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ – ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1886

ΕΚΡΙΘΗ Η "ΜΑΧΗ ΤΩΝ ΔΥΟ ΠΕΡΙΟΔΕΙΩΝ,,

Ο ΑΔΑΜΑΣΤΟΣ ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΛΑΟΣ ΠΑΡΑ ΤΟ ΠΛΕΥΡΟΝ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΑΠΕΘΕΩΘΗ ΕΙΣ ΤΑ ΧΑΝΙΑ Ο κ. ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ

ΔΡΙΜΥ "ΚΑΤΗΓΟΡΩ,, ΚΑΤΑ ΤΟΥ κ. ΑΝΔΡ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΩΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΔΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΛΥΣΙΝ ΤΗΣ ΕΝ. ΚΕΝΤΡΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ, 1.— Τὴν 8.30΄ ἐσπερινὴν ὡμίλησεν εἰς τὰ Χανιὰ ὁ ἀφιχθεὶς ἐκεῖ σήμερον ὑπουργὸς Συντονισμοῦ καὶ Οἰκονομικῶν κ. Μητσοτάκης.

Πολὺ ἐνωρίτερον τῆς 8ης ἐσπερινῆς, ἡ πρὸ τοῦ κινηματοθεάτρου «Πάνθεον» πλατεῖα εἶχε κατακλυσθῆ ὑπὸ δεκάων χιλιάδων λαοῦ, αἱ ὁποῖαι παρηκολούθησαν ἀπὸ μεγαφώνων τὸν λόγον τοῦ κ. Ὑπουργοῦ Συντονισμοῦ. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ὁμιλίας του, ὁ κ. Μητσοτάκης διεκόπτετο συνεχῶς ἀπὸ τὰ πλήθη, τὰ ὁποῖα τὸν ἐπευφήμουν καὶ τὸν ἐχειροκρότουν ζωηρῶς. Ὁ ἐνθουσιασμὸς τοῦ συγκεντρωθέντος πλήθους ὑπῆρξεν ἄνευ προηγουμένου, αἱ δὲ ζητωκραυγαὶ ἐδόνουν τὴν ἀτμόσφαιραν τῶν Χανίων καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ λόγου τοῦ κ. ὑπουργοῦ. Ἐκυριάρχουν, μεταξὺ ἄλλων, τὰ συνθήματα: «Παπανδρέου - παπατζῆ», «Μητσοτάκη ἥρθαα», «Ἀρχηγὸ σὲ θέλουμε», «Παπανδρέου τέλος» κλπ.

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ

Ὡμίλων ὁ κ. Μητσοτάκης πρὸς τὸν λαὸν τῶν Χανίων, εἶπε, μεταξὺ ἄλλων:

«Κατάπληκτος βλέπω καὶ χαιρετίζω ἀπόψε τὴν ἐπιβλητικὴν προσήλωσίν σας. Αὐτὸ ποὺ ἀπόψε συνέβη εἰς τὸν νομὸν Χανίων, ἦτο πρωτοφανὲς εἰς τὴν πολιτικήν μας ἱστορίαν, ἦταν ἕνας ἀληθινὸς πολιτικὸς σεισμός, ἦταν, ἀκριβέστερα, τὸ ξέσπασμα τοῦ ὑπερήφανου δημοκρατικοῦ λαοῦ τῆς Κρήτης, τοῦ ὑπερήφανου δημοκρατικοῦ λαοῦ μας, ὁ ὁποῖος εἶχε κουρασθῆ ἀπὸ τὸ ψέμα καὶ ἀπὸ τὴ συκοφαντία, ἀπὸ τὶς πλαστὲς καὶ ψευτικες πληροφορίες καὶ ἀπὸ τὴν εἰκόνα τὴν ὁποίαν σκόπιμα εἶχαν προσπαθήσει νὰ δημιουργήσουν εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Τὸ χαλκεῖον τῶν ψευδῶν εἰδήσεων τῶν δημοσιογραφικῶν ὀργάνων τοῦ κ. Παπανδρέου εἶχε κάμει μεγάλο λάθος καλοπίστων Ἑλλήνων νὰ πιστεύσῃ, ὅτι δὲν μπορούσαμε νὰ ἐπισκεφθοῦμε τὶς ἰδιαίτερες πατρικές μας περιφέρειες. Ὅλους ἐσᾶς τοὺς γενναίους καὶ ὑπερήφανους πολίτες τῆς Δημοκρατίας σᾶς εἶχαν κηρύξει εἰς ἀφανισμόν, σᾶς εἶχαν θεωρήσει ἀνύπαρκτους καὶ βρίσκεσθε ἐδῶ κατὰ πολλὲς χιλιάδες καὶ ἐκδηλώνετε τὸν ἐνθουσιασμόν σας καὶ ἐκδηλώνετε τὴν πίστιν σας. Πανικόβλητοι, οἱ πολιτικοί μας ἀντίπαλοι προσεπάθησαν νὰ δημιουργήσουν ἄθλιον ἀντιπερισπασμὸν μὲ «Λαμπράκηδες» καὶ «Εὐγενεῖς Νέους». Τὸ Κράτος ἀπουσίασεν, ἡ Χωροφυλακὴ ἀπουσίασε πλήρως, ἀλλὰ ἤρκεσεν ἡ δική σου δυναμικὴ παρουσία, λαέ τῶν Χανίων, διὰ νὰ τοὺς ἀπομακρύνῃς καὶ διὰ νὰ τοὺς ἀπωθήσῃς περιφρονητικά. Ὁ παλμός σας μὲ συγκινεῖ βαθύτατα καὶ μὲ τονώνει εἰς τὸν δύσκολον δρόμον τὸν ὁποῖον ἔχω πάρει».

Ἀκολούθως, ὁ κ. Μητσοτάκης ἀνεφέρθη εἰς τὴν πολιτικὴν κρίσιν, ἡ ὁποία, ὡς εἶπε, «δὲν ἦλθεν ὡς κεραυνὸς ἐν αἰθρίᾳ, ἀλλὰ τὰ νέφη ἐσωρεύθησαν βαθμηδὸν ἀπὸ τῆς ἐπομένης τῶν ἐκλογῶν τῆς 16ης Φεβρουαρίου. Ἀερόλιθος ἔπεσε, προερχόμενος ἐξ Ἀμερικῆς, εἰς τὴν Ἕνωσιν Κέντρου καὶ συνέτριψε τὸ ἐπιβλητικὸν οἰκοδόμημα, ποὺ εἴχαμε στήσει μὲ ἀγῶνες καὶ θυσίες πολλῶν ἐτῶν, μετέβαλε τὸν θρίαμβον εἰς καταισχύνην καὶ τὰς ἐλπίδας τοῦ λαοῦ μας εἰς ἀπόγνωσιν. Ἀνδρέας Παπανδρέου ὀνομάζεται ὁ ἀερόλιθος καὶ ὑπενώμευσεν ἐνσυνειδήτως τὴν παράταξιν καὶ τὴν Κυβέρνησιν. Ἐνόθευσε τὴν ἰδεολογίαν τοῦ Κέντρου, παρέλυσε τὴν κυβερνητικήν μας δραστηριότητα, κατέλυσε τὴν ψυχικὴν ἑνότητα τοῦ κόμματος καὶ ὡδήγησε τελικῶς καὶ τὸν πατέρα του καὶ τὴν παράταξιν εἰς τὴν καταστροφήν. Δὲν ἔχω, τὸ ἐξομολογοῦμαι, συναντήσει εἰς τὴν πολιτικήν μου σταδιοδρομίαν ἀνάλογον φαινόμενον. Ξερριζωμένος ἀπὸ τὸν τόπον αὐτὸν ἀπὸ νεαρὰς ἡλικίας, ἔχασε καθ' ὁδὸν ὅλα τὰ αἰσθήματα, ποὺ δίδουν ψυχικὸν ἔρμα εἰς τὸν ἄνθρωπον καὶ ποὺ τὸν κατευθύνουν εἰς τὴν πορείαν του. Ἐλησμόνησε τὴν πρώτην του πατρίδα, χωρὶς νὰ ἀγαπήσῃ καὶ τὴν δευτέραν, τὴν ὁποίαν ὡρκίσθη νὰ ὑπηρετῇ. (Χειροκροτήματα, «Ἔξω οἱ προδότες ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα»). Εἰς τὴν Ἕνωσιν Κέντρου δὲν ἀπησχολήθημεν ποτὲ μὲ τὸ θέμα τῆς διαδοχῆς. Ἄλλως τε, ἡ ἀρχηγία οὔτε χαρίζεται, οὔτε κληρονομεῖται. Ἀποκτᾶται μὲ τοὺς ἀγῶνες καὶ ἐπιβάλλεται μὲ τὴν γενικὴν ἀναγνώρισιν. Δὲν μᾶς χρειάζονται οἱ ἐξ Ἀμερικῆς κληρονόμοι. Ὁ λαός μας θὰ ἀναδείξῃ δημοκρατικὰ τὴν ἡγεσίαν τὴν ὁποίαν προκρίνει. Ὁ μόνος, ὁποῖος ἐκινεῖτο καὶ ἔβρα καὶ ἀνέπνεε, ἐμπνεόμενος ἀπὸ τὴν προοπτικὴν τοῦ θανάτου, ἦτο ἐκεῖνος ἀκριβῶς, ὁ ὁποῖος ἀνθρωπίνως θὰ ἔπρεπε νὰ εὔχεται καὶ νὰ βλέπῃ τὸν πατέρα του αἰώνιον. Ἡ σκέψις καὶ ἡ μέριμνα τῆς διαδοχῆς ὑπῆρξεν, ἐν τούτοις, ἡ μοναδικὴ ἀπασχόλησις τοῦ κ. Ἀνδρέα Παπανδρέου. Αὐτὴ ἡ σκέψις καὶ αὐτὴ ἡ μέριμνα ἐθανάτωσεν ἐν ζωῇ καὶ τὸν πατέρα του καὶ τὴν Κυβέρνησιν. Ἀπὸ τῆς ἑπομένης τῶν ἐκλογῶν τῆς 16ης Φεβρουαρίου, ἐν ψυχρῷ καὶ χωρὶς καμμίαν ἀπολύτως ἀφορμήν, μᾶς διώρισεν ἐχθροὺς καὶ ἀνεζήτησε συμμάχους ἐκτὸς τῆς παρατάξεως, διὰ νὰ τὴν ἀλώσῃ. Ἐγνώριζεν, ὅτι αὐτοδυνάμως τοῦ ἦτο τοῦτο ἀδύνατον».

Συνεχίζων, ὁ κ. Μητσοτάκης εἶπεν, ὅτι ὁ κ. Ἀνδρ. Παπανδρέου ἐπανῆλθεν εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἀφοῦ ἐξησφάλισε θέσιν μὲ πλουσίας ἀπολαυάς. Ἀπεκάλυψεν, ὅτι παρηκολουθεῖτο τὸ τηλέφωνόν του ἀπὸ τὴν Παπανδρεϊκὴν ΚΥΠ καὶ ὅτι τοῦ προέβαλλον συνεχῶς προσκόμματα εἰς τὸ ἔργον του. Ὁ κ. Μητσοτάκης εἶπεν ἐπίσης, ὅτι ἐπὶ τῶν ἡμερῶν τοῦ Παπανδρεϊσμοῦ ἐδιώκετο ὁλόκληρος ἡ Κρήτη.

Ἐν συνεχείᾳ, ὁ κ. Μητσοτάκης ὑπέμνησε τὰς εὐκόλους πολιτικὰς μετατασθεμύσεις τοῦ κ. Γ. Παπανδρέου καὶ ἐξέθεσε διὰ μακρῶν τὰ πρὸ τῆς πολιτικῆς κρίσεως. Εἶπεν ἐπίσης, ὅτι τοῦ ἐπροτάθη ἀπὸ τὸν κ. Μητσοτάκην νὰ προβῇ εἰς ἀνασχηματισμὸν τῆς Κυβερνήσεως καὶ διὰ νὰ τὸν διευκολύνῃ πρὸς τοῦτο, ἔθεσεν εἰς τὴν διάθεσίν του τὴν παραίτησίν του, ἀλλὰ ὁ γηραιὸς ἀρχηγὸς τῆς Ε. Κ. ἠρνήθη νὰ κάμῃ ἀνασχηματισμόν, διότι δὲν θὰ περιελάμβανε — δὲν ἦτο τοῦτο δυνατὸν ἐκ τῶν πραγμάτων — εἰς τὴν νέαν Κυβέρνησιν τὸν υἱόν του.

Περαιτέρω, εἶπεν ὅτι ὁ κ. Γ. Παπανδρέου ὡδήγησε προμελετημένα εἰς τὴν ρῆξιν μὲ τὸν Βασιλέα καὶ κατὰ τρόπον δεξιοτεχνικόν, ὥστε ὁ ἴδιος νὰ περιληθῇ μὲ τὸν μανδύαν τοῦ ἀδικημένου καὶ νὰ συγκεντρώσῃ τὴν λαϊκὴν συμπάθειαν.

Σχετικῶς μὲ τὴν στήριξιν τῆς Κυβερνήσεως Νόβα, ὁ κ. Μητσοτάκης ἀπεκάλυψεν, ὅτι τρεῖς ἡμέρας ἀπὸ τῆς ὁρκωμοσίας τῆς

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 6ην ΣΕΛΙΔΑ

ΔΗΛΩΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΑΜΥΝΗΣ ΜΑΚΝΑΜΑΡΑ

Αἱ ΗΠΑ θὰ ἀποστείλουν καὶ ἄλλα στρατεύματα εἰς Βιετνὰμ

Κατερρίφθησαν δύο ἀεροπλάνα

ΠΕΝΤΕ ΑΝΔΡΕΣ ΕΞΕΤΕΛΕΣΘΗΣΑΝ ΕΙΣ ΣΑΪΓΚΟΝ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ, 1.— Ὁ Ἀμερικανὸς ὑπουργὸς Ἀμύνης κ. Μακναμάρα ἐδήλωσε χθὲς ἐνταῦθα ὅτι καὶ ἄλλα ἀμερικανικὰ στρατεύματα θὰ ἀποσταλοῦν εἰς τὸ Νότιον Βιετνὰμ, ἠρνήθη ὅμως νὰ σχολιάσῃ πρόβλεψιν τοῦ γερουσιαστοῦ κ. Τζὼν Στέννις, συμφώνως πρὸς τὴν ὁποίαν ὁ ἀριθμὸς τῶν Ἀμερικανῶν στρατιωτῶν εἰς τὸ Βιετνὰμ θὰ ὑπερβῇ τὰς 200.000 τὸ προσεχὲς ἔτος.

Τέλος, ὁ κ. Μακναμάρα διέψευσε τὴν πληροφορίαν τοῦ γνωστοῦ Ἀμερικανοῦ ἀρθρογράφου κ. Οὐῶλτερ Λίπμαν, κατὰ τὴν ὁποίαν αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι δυνατὸν νὰ ὑποχρεωθοῦν νὰ ἀποστείλουν εἰς τὸ Βιετνὰμ ἓν ἑκατομμύριον ἀνδρῶν διὰ νὰ κατανικήσουν τοὺς ἀντάρτας Βιετκόγκ.

ΣΑΪΓΚΟΝ, 1.— Δύο ἀμερικανικὰ ἀεροπλάνα κατερρίφθησαν χθὲς ὑπεράνω τοῦ Βορείου Βιετνὰμ, ἀνεκοίνωσεν ἐκπρόσωπος τῶν ΗΠΑ. Πρόκειται περὶ τοῦ τετάρτου ἀεροσκάφους τῶν ΗΠΑ ποὺ καταρρίπτεται ὑπὸ πυραύλων.

Νέον καπνογόνον μηχάνημα, τὸ ὁποῖον θὰ χρησιμοποιηθῇ διὰ τὴν ἐκκαθάρισιν τῶν στηλαίων ἀπὸ τοὺς ἀντάρτας, ἐδοκίμασε χθὲς ὁ ἀμερικανικὸς στρατός.

ΕΚΤΕΛΕΣΤΕΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΑΪΓΚΟΝ

ΣΑΪΓΚΟΝ, 1.— Πέντε ἄνδρες, δολοφόνοι καὶ βιαισταί, ἐξετελέσθησαν σήμερον τὴν αὐγὴν εἰς τὴν κεντρικὴν ἀγορὰν τῆς Σαϊγκόν. Αἱ ἀρχαὶ ἔσπευσαν νὰ ἀνακοινώσουν ὅτι δὲν πρόκειται περὶ ἀνταρτῶν Βιετκόγκ.

Αἱ ἐκτελέσεις αὗται ἔγιναν εἰς μίαν λεπτὴν στιγμήν: Οἱ ἀντάρται Βιετκόγκ ἐξετέλεσαν κατὰ τὰς ἀρχὰς τῆς ἑβδομάδος Ἀμερικανοὺς αἰχμαλώτους εἰς ἀντίποινα διὰ τὴν ἐκτέλεσιν ὑπὸ τῆς Νοτιοβιετναμεζικῆς κυβερνήσεως τριῶν ἀνταρτῶν ποὺ κατηγορήθησαν διὰ τρομοκρακτικὰς πράξεις. Τὸ Βόρειον Βιετνὰμ ἐπίσης προειδοποίησεν ὅτι θὰ προέβαινεν εἰς ἀντίποινα ἐναντίον τῶν Ἀμερικανῶν πιλότων ποὺ ἔχει συλλάβει, ἐὰν συνεχίζοντο αἱ ἐκτελέσεις εἰς Σαϊγκόν.

ΥΠΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΝ ΤΗΣ ΑΓΚΥΡΑΣ

ΕΝΤΟΝΟΣ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΙΝ ΤΟΥ ΠΑΠΑ-ΕΥΤΥΜ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΥ ΜΑΣ

Ὁ υἱός του ἀπειλεῖ τὸν Πατριάρχην μὲ...ἀφορισμόν

ΕΦ' ΟΣΟΝ ΤΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟΝ ΗΧΘΗ ΕΙΣ ΤΟΝ Ο.Η.Ε. ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΕΡΙΠΤΩΣΙΣ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΟ - ΤΟΥΡΚΙΚΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ, 1.— Ἐξ ἐπισήμου κυβερνητικῆς πηγῆς ἐγνώσθη σήμερον, ὅτι ἡ Ἑλληνικὴ κυβέρνησις, διὰ τοῦ ἐν Ἀγκύρᾳ ἐπιτετραμμένου της, προέβη εἰς ἔντονον διαμαρτυρίαν πρὸς τὴν Τουρκικὴν κυβέρνησιν διὰ τὴν ὑπ' αὐτῆς χρησιμοποίησιν τοῦ ἀποβλήτου ἐκ τῆς Ὀρθοδοξίας Ἐκκλησίας Εὐθ. Καραχισαρίδη — γνωστοτέρου ὡς «Παπα - Εὐτύμ» — εἰς τὸν ἐξαπολυθέντα, κατὰ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου καὶ τοῦ ἐν Τουρκίᾳ Ἑλληνικοῦ στοιχείου διωγμόν.

Ὡς γνωστόν, τὸ ἐν λόγῳ ὑποκείμενον, ἄλλοτε ὀρθόδοξος ἱερεὺς ἐν Καισαρείᾳ, κανονικῶς καθαιρεθεὶς ὑπὸ τοῦ Πατριάρχου τοῦ Ζ΄, διὰ «βαρυτάτην καὶ δολίαν πρᾶξιν», αὐτοετιτλοφορήθη, πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν «Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης» καὶ ὁμοῦ μετὰ τῶν δύο «ἀρχιεπισκόπων» υἱῶν του — τῇ ἀνοχῇ καὶ ὑποστηρίξει τῶν ἐπισήμων Τουρκικῶν ἀρχῶν — κατέλαβε βιαίως τοὺς δύο παλαιοτάτους πατριαρχικοὺς ναοὺς τοῦ Γαλατᾶ, τὸν Ἅγιον Ἰωάννην τῶν Χίων καὶ τὸν Ἅγιον Νικόλαον, προτιθέμενος νὰ καταλάβῃ καὶ τὴν Ἁγίαν Τριάδα τοῦ Πέραν. Κατέλαβε, πρὸς τούτοις, καὶ τὴν κοινοτικὴν σχολὴν τοῦ Γαλατᾶ. Σημειωτέον, ὅτι κατέχει οὗτος καὶ τὴν Παναγίαν τὴν Καφατιανήν, παλαιόν, ἐπίσης, πατριαρχικὸν ναόν, τὸν ὁποῖον κατέλαβε πρὸ ἐτῶν, ἀποζημιωθεὶς, ἐξ ἄλλου, καὶ διὰ τὸν ναὸν τοῦ Χριστοῦ τὸν ὁποῖον κατεδάφισεν ἡ δημαρχία Κωνσταντινουπόλεως.

Ἐκ παραλλήλου, ὁ ἀναχωρῶν τὴν μεσημβρίαν τῆς Κυριακῆς, εἰς Νέαν Ὑόρκην, ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Τσιριμῶκος, θὰ ἐπιστήσῃ τὴν προσοχὴν τοῦ Τούρ που συναδέλφου του, κ. Ἰσίκ — κατὰ τὴν εἰς τὸν ΟΗΕ συνάντησίν των — ὑπογραμμίζων, ὅτι, ἐφ' ὅσον ἡ Τουρκία συνεχίζει τὰ κατὰ τῶν Ἑλλήνων καὶ τοῦ Πατριαρχείου μέτρα, εἶναι ἀδύνατος ἡ ἀποκατάστασις τῶν μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν σχέσεων, τὰς ὁποίας εἰλικρινῶς ἐπιθυμεῖ ἡ Ἑλληνικὴ κυβέρνησις καὶ ἐμφανίζεται ὡς ἐπιθυμοῦσα ἡ Τουρκική.

Τέλος, ἐκ τῆς αὐτῆς ἐπισήμου κυβερνητικῆς πηγῆς ἐπανελαμβάνετο, ὅτι ἡ ἀπόφασις ἤτις ἐλήφθη, κατὰ τὴν χθεσινὴν εὐρεῖαν σύσκεψιν εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν, ἐπὶ τοῦ ἐθνικοῦ θέματος, συνίσταται εἰς τὴν δι' ὅλων τῶν δυνάμεων ὑποστήριξιν τῆς ἐκκρεμούσης, ἐνώπιον τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως τοῦ ΟΗΕ προσφυγῆς τῆς Κυπριακῆς κυβερνήσεως, δι' ἀδέσμευτον ἀνεξαρτησίαν τῆς Μεγαλονήσου.

Ὡς δὲ παρετηρεῖτο, ἐφ' ὅσον τὸ θέμα ἤχθη ἐνώπιον τοῦ ΟΗΕ οὐδεμία περίπτωσις ἐπαναλήψεως τοῦ Ἑλληνοτουρκικοῦ διαλόγου ὑφίσταται.

Η ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ Ο.Η.Ε.

Κατὰ σημερινὰς ἐξ ἄλλου, τηλεγραφικὰς πληροφορίας ἐκ Νέας Ὑόρκης, ἡ Ἑλλὰς κατηγόρησε τὴν Τουρκίαν, ὅτι ἐνισχύει σφετεριστὰς εἰς τὴν προσπάθειάν των νὰ ἀναλάβουν τὸν ἔλεγχον τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως, παραμερίζοντες τὸν Πατριάρχην Ἀθηναγόραν.

Εἰς ἐπιστολήν του, ἐπιδοθεῖσαν εἰς τὸ Συμβούλιον Ἀσφαλείας ὁ Ἕλλην ἀντιπρόσωπος, ἀναφέρει ὅτι διὰ τὴν πραγματοποίησιν τῶν ἀσεβῶν της σκοπῶν ἡ τουρκικὴ κυβέρνησις ἐχρησιμοποίησεν αὐτοχειροτονηθέντα ἱερέα, ὁ ὁποῖος αὐτοτιτλοφορεῖται ὡς ἀρχηγὸς τῆς οὕτω καλουμένης «Τουρκο — Ὀρθοδόξου» Ἐκκλησίας.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 6ην ΣΕΛΙΔΑ

Ἀπὸ τῆς αὔριον Κυριακῆς εἰς τὴν
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΝ
«Ἀνατομία τῶν 70 ἡμερῶν»
ποὺ συνεκλόνισαν τὴν χώραν.
Πολιτικὴ τοποθέτησις καὶ ἀνάλυσις τῶν γεγονότων καὶ τῶν διαμορφώσεων.
Σειρὰ ἄρθρων εἰς τὴν
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΝ

ΕΙΣ ΤΑ ΗΝΩΜΕΝΑ ΕΘΝΗ

Οἱ Τοῦρκοι ἀπειλοῦν καὶ νέας ἀπελάσεις τῶν ὁμογενῶν

ΙΣΧΥΡΙΖΟΝΤΑΙ ΟΤΙ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΥΝ ΥΠΟΠΤΟΝ ΔΡΑΣΙΝ

ΗΝΩΜ. ΕΘΝΗ, 1.— Ὡς μεταδίδει τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ, ἡ Τουρκία ἐδήλωσε σήμερον ὅτι ἐπιφυλάσσει εἰς ἑαυτὴν τὸ δικαίωμα τῆς ἀπελάσεως Ἑλλήνων πολιτῶν δι' ὑπονομευτικὰς ἐνεργείας.

Ὁ μόνιμος ἀντιπρόσωπος τῆς Τουρκίας εἰς τὰ Ἡνωμ. Ἔθνη Ἐρὰλ εἰς ἐπιστολήν του πρὸς τὸν γενικὸν γραμματέα τοῦ ΟΗΕ κ. Οὺ Θάντ, ἰσχυρίζεται ὅτι 37 Ἕλληνες, διαμένοντες εἰς τὴν Τουρκίαν, ἀπηλάσθησαν προσφάτως, διότι ἠνείχοντο εἰς ἐπιβλαβεῖς δραστηριότητας ἐναντίον τῆς Τουρκίας.

Ἀπαντῶν εἰς ἐπιστολὴν τοῦ μονίμου ἀντιπροσώπου τῆς Ἑλλάδος κ. Λιάτη πρὸς τὸν κ. Θάντ, ὁ Ἐρὰλ προσθέτει:

«Εἶμαι βέβαιος ὅτι θὰ συμφωνήσητε μὲ ἐμέ! Οὐδέποτε κράτος ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ λαμβάνῃ τοιαῦτα μέτρα πρὸς κατοχύρωσιν τῆς ἐθνικῆς ἀσφαλείας του καὶ ὅτι ἡ Τουρκία δὲν δύναται νὰ ἀναμένεται ὅτι θὰ παρέχῃ εἰς ἐκείνους, αἱ ὑπονομευτικαὶ δραστηριότητες τῶν ὁποίων ἔχουν διαπιστωθῆ πέραν πάσης ἀμφιβολίας, ὡρισμένα δικαιώματα καὶ προνόμια, παρεχόμενα εἰς τοὺς ὑπηκόους οἱουδήποτε ἄλλου κράτους, ἁπλῶς καὶ μόνον διότι τυγχάνουν καὶ εἶναι πολῖται τῆς Ἑλλάδος».

Τέλος, ὁ Τοῦρκος ἀντιπρόσωπος ἀρνεῖται ὅτι αἱ ἀπελάσεις ἐγένοντο μὲ κριτήριον τὰς θρησκευτικὰς διακρίσεις, ὡς τονίζει εἰς τὴν ἐπιστολὴν του ὁ κ. Λιάτης.

ΚΙΝΔΥΝΕΥΟΥΝ ΤΑ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ, 1.— Ἡ Ἑλλὰς κατηγόρησε τὴν Τουρκίαν ὅτι βοηθεῖ ἐκείνους, οἱ ὁποῖοι προσπαθοῦν νὰ ἀναλάβουν τὸν ἔλεγχον τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου, παραμερίζοντες τὸν Πατριάρχην Ἀθηναγόραν.

Εἰς ἐπιστολήν του ἐπιδοθεῖσαν εἰς τὸ Συμβούλιον Ἀσφαλείας ὁ Ἕλλην ἀντιπρόσωπος, ἀναφέρει ὅτι διὰ τὴν πραγματοποίησιν τῶν ἀσεβῶν της σκοπῶν ἡ τουρκικὴ κυβέρνησις ἐχρησιμοποίησεν αὐτοχειροτονηθέντα ἱερέα, ὁ ὁποῖος αὐτοτιτλοφορεῖται ὡς ἀρχηγὸς τῆς οὕτω καλουμένης «Τουρκο — Ὀρθοδόξου» Ἐκκλησίας.

Η ΣΤΗΛΗ ΜΟΥ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ κ. ΣΕΒ. ΚΩΤΟΥΖΑ

Στὴν αἴθουσα τῆς Βιβλιοθήκης ἔκαμε τὴν ἐμφάνισή της ἡ Θεσσαλονικιὰ ζωγράφος κ. Κωτούζα. Ὅλοι οἱ πίνακες τῆς ἐκλεκτῆς καλλιτέχνιδος χαρακτηρίζονται ἀπὸ ὑποβλητικότητα καὶ πλοῦτο. Ἡ παραστατικὴ αὐτὴ γλῶσσα τῆς δημιουργίας εἶναι ἀπλωμένη πάνω σὲ σαράντα τέσσερους πίνακες καὶ ἡ ἀντοχὴ τῆς «ντασίας της στροβιλίζεται μέσα στὴν ἀμεσότητα τοῦ φυσικοῦ της ἐνστίκτου. Ὁ ἑσώτερος αὐτὸς σύνδεσμος γίνεται μιὰ πλήμμυρα ζωγραφικῆς εὐλογίας. Ἕνας ἀπὸ τοὺς πιὸ λεπτοὺς ἑρμηνευτὲς τῆς καλλιτεχνικῆς αὐτῆς οὐσίας εἶναι ἡ εὐαισθησία, ἐλκτικὸς πόλος τῆς τέχνης. Ἡ κύρια σημασία τῆς ἐκθλήσεώς της παρουσιάζεται στὸν πίνακα 8 «Στάλος Κελάνδη». Μὲ καινούργια δικαιώματα, ἰσορροπεῖ πάνω στὴν ἀκτινοβολία τῆς τέχνης. Πίνακας 2 «Μονὴ Μεταμορφώσεως», «Γρανίτινοι βράχοι», τοπίο, περασμένα μεγαλεῖο, καφενεδάκι, ἀγροτόσπιτο, βυζαντινὴ ἐκκλησία, ἀρχοντικό, σπίτι Ρήγα Φεραίου, παλιὰ ἀρχοντικά, παλιὰ Ρόδος, ὅλα, τέλος, τὰ ἔργα τῆς κ. Κωτούζα ἀνασαίνουν σ' ἕνα ὀργανισμό, ποὺ κλείνει τὴν καλλιτεχνικὴ ἔνταση. Εἶναι μιὰ συγκέντρωση ζωγραφικῆς δύναμης, ποὺ ταυτίζεται μὲ τὴν προσωπικότητα καὶ τὴν ἀνησυχία τῆς ζωγράφου. Χρωματικὲς ἐκρήξεις πάνω σὲ φυσικοὺς παράγοντες, δημιουργοῦν τὴν πεποίηση, ποὺ κατακτᾶται ἀπὸ τὸ μοναδικὸ ἀγαθὸ τοῦ ταλέντου της.

Μπροστὰ σὲ κάθε τοπίο, ἤρεμα ἀναδίνεται ἡ ὁμορφιὰ ἀπὸ τὴν ἀνατοφευκτη συμφωνία τοῦ ἐμπρεσσιονισμοῦ. Ἡ αἰσθητικὴ αὐτὴ ἀπόψη γίνεται ἔκφραση πάνω σ' ἄλα τὰ ἔργα τῆς κ. Σεβ. Κωτούζα. Τῆς καλλίτερες ζωγραφικὲς δυνάμεις της τὶς ἀπορροφᾶνε τὰ «ἔπιλησ ἀρχοντικά». Σ' αὐτὰ βρίσκει κανεὶς τὴν ἐξουσία τῆς τέχνης νὰ συρρέη ἀπ' ὅλες τὶς πλευρές. Αὐτὴ ὅλη ἡ συγκέντρωση τῆς καλλιτεχνικῆς δραστηριότητας δημιουργεῖ μέσα στὴν αἴθουσα τῆς Βιβλιοθήκης ἕνα καλλιτεχνικὸ γεγονός, γεμᾶτο ἀπὸ αἰσθητικὴ ἀξία.

Παράλληλα ἀπὸ τὶς ἐλαιογραφίες ὑπάρχουν καὶ ἡ ἀκουαρέλλες, ποὺ προκαλοῦν κι' αὐτὲς μὲ μοριόμορφες φωνές. Διαφορετικὰ στοιχεῖα συγκλίνουν σὲ μιὰ καὶ τὴν αὐτὴ ἑνότητα καὶ δημιουργοῦν καινούργια εὐαισθησία. «Κάστρο», εἶναι κᾶτι ποὺ ξεπερνᾷ τὸ συνηθισμένο ὅριο τοῦ φυσικοῦ καὶ κυριαρχεῖ τὸ συναίσθημα μιᾶς ἄπειρης πληρότητας. «Τὸ Λιμάνι», «Ψαρόβαρκες», «Ξενῶνες τῆς ΔΕΗ: Φράγμα Μέγδοβα». Ὅλα αὐτὰ τὰ ταμπλὼ ἔχουν τὸ ἐμπλούτισμα τῆς τέχνης, ποὺ πηγάζει ἀπὸ τὴν ἐνέργεια τῆς ἐκλεκτῆς ἐκθέτριας.

ΕΥΑ

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΣΤΟΝ ΙΣΚΙΟ ΤΗΣ ΛΥΚΑΙΝΑΣ

Τοῦ φιλολόγου κ. ΒΑΣ. ΛΑΖΑΡΗ

3ον

Τί ἦταν ὅμως αὐτὸς ὁ χαμός, ποὺ τὸν πρόσμενε τώρα, τί ἦταν αὐτὸς ὁ θάνατος, ποὺ θὰ πάγωνε καὶ θὰ σάπιζε τὸ ζωντανό του κορμί; Δὲν κουβαλᾶ τὸν τρόμο ὁ χαμός, οὔτε τὰ βάσανα πίσω του χαμός, οὔτε τὰ βάσανα πίσω του σέρνει, μιὰ ἄρνηση τῆς ὕπαρξης εἶναι μοναχά, δηλαδὴ δὲν εἶναι ἐκεῖνος δὲ στέκει, τί τόνε νοιάζει τώρα ὁ