ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΠΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Εἰς τὸν ἀνταλλάξαντα δακτύλιον ἀρραβῶνος ΑΠΟΣΤΟΛΟΝ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΝ μετὰ τῆς βίδος ΑΝΝΑΣ ΜΕΛΗ, εὐχόμεθα ταχείαν τὴν στέφιν

Ἀργύρης, Γιῶργος, Μιχάλης

***

Ὁ ἰατρὸς ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ παθολόγος, θὰ ἀπουσιάσῃ εἰς Γαλλίαν ἀπὸ 1—10—65 ἕως 31—10—65.

***

Ἡ Κα ΜΠΕΛΛΑ Θ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ Μοδίστα, ἐπανελθοῦσα ἐκ τοῦ ταξιδίου της, μὲ πλουσίαν καὶ πλήρη συλλογὴν ΚΡΟΚΙ τῶν κομψοτέρων Εὐρωπαϊκῶν Οἴκων ΜΟΔΑΣ θέρους καὶ χειμερινῶν, προσφέρει ταῦτα στὸ ἀτελιέ της ἐπιμελημένα μὲ ὄμεσον ἐξυπηρέτησιν. Διὰ τὰς Μοδίστας Πατρῶν καὶ ἐπαρχιῶν ἰδιαιτέρως εὐνοϊκὴ συμφωνία. Διεύθυνσις Γούναρη καὶ Κορίνθου 280, τηλ. 24-97, Πάτραι.

***

Γονεῖς, ὅσοι ἐνδιαφέρεσθε γιὰ ἕνα καλὸ μέλλον τῶν παιδιῶν σας, ἐπισκεφθῆτε τὸν Οἶκον Κοπτικῆς — Ραπτικῆς — Γεωμετρίας ΜΠΕΛΛΑΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ, ὁ ὁποῖος ἀναλαμβάνει τὴν τελείαν ἐκμάθησιν τῆς Μοδιστικῆς τέχνης ἐντὸς μικροῦ χρονικοῦ διαστήματος διὰ νεωτάτης μεθόδου — ἀποτελέσματα ἐξησφαλισμένα. Δέχεται ἐσωτερικὰς περιωρισμένου ἀριθμοῦ ὑπὸ εὐνοϊκοὺς ὅρους. Χορηγοῦνται ἐπισήμως βεβαιώσεις σπουδῶν. Ἄδεια ὑπουργείου Νο 21070 ἐπαγγελματικῆς ἐκπαιδεύσεως, ἔτος ἱδρύσεως 1935. Πληροφορίαι — ἐγγραφαί: 1) Οἶκος Μόδας Μπέλλας Ἀγγελοπούλου Γούναρη καὶ Κορίνθου 280, τηλ. 24-97 καὶ 2) Κατάστημα «ΠΙΚΑΝ» Ἁγίου Νικολάου 41, τηλ. 32-47, Πάτρας.

***

Τὸ ἀτελὲ γυναικείων φορεμάτων τοῦ κ. ΔΡΟΣΟΥ μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 47Α.

***

Τὸ ὀδοντιατρεῖον τοῦ κ. ΣΟΛΩΜΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΥ μετεφέρθη ἄνω μέρος Πλατείας Γεωργίου Α' ἀριθ. 97, πολυκατοικία Κωνσταντάρα.

***

ΚΟΥΛΑ ΣΠ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ VISAGISTE. Εἰδικῶς ἐκπαιδευθεῖσα καὶ ἀσκηθεῖσα ἐπὶ τριετίαν εἰς τὸ ἐξωτερικόν, εἰς ὅ,τι ἀφορᾶ τὴν ἐπιστημονικὴν ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΝ καὶ τὸ ΙΔΕΩΔΕΣ ΜΑΚΙΓΙΑΖ εἰς τὰς διεθνοῦς φήμης ΣΧΟΛΑΣ ΒΙΕΝΝΗΣ NELLY ANDREAZZI καὶ ΠΑΡΙΣΙΩΝ ZEAN D' ESTREES, καὶ διαθέτουσα τὰ πλέον σύγχρονα μηχανήματα, δι' ἀπάσας τὰς θεραπείας καὶ μασσάζ, δέχεται εἰς τὸ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΤΗΣ, Μαιζῶνος 94, πολυκατοικία Θωμᾶ 3ος ὄροφος, τηλ. 70-908. Συμβουλαὶ δωρεάν.

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
ΑΜΕΣΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ	100
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ. (Μουσικὸς θίασος Κούλη Στολίγκα). Ἀπόγευμα - βράδυ «Ἀντίο καλοκαῖρι», ἐπιθεώρησις.

ΟΡΦΕΥΣ, (Πλ. Μαρούδα). Σήμερον 7.30 - 10 καὶ 10 - 12 «Λαϊκὸ Πειραϊκὸ Θέατρο».

*****

ΑΕΛΛΩ. Σήμερον 8.15 - 12.15 «Ἄγριος σὰν κεραυνός», κατάλληλον.

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 6 - 12.30 «Ἑνώνει ὁ πόνος δυὸ καρδιές», κατάλληλον.

ΑΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον «Ὁ Ἡρακλῆς ἐναντίον τῆς βασίλισσας τῆς Σαβάνας», κατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 6.45 - 9.45 - 12.30 «Ἡ μεγάλη ἀπόδρασις» κατάλληλον.

ΑΡΙΩΝ. Σήμερον 8.15 - 12.15 «Ἕνα παιδὶ χωρὶς ὄνομα», κατάλληλον.

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον 8.15 - 12.15 «Διαζύγιο ἀ- λὰ Ἑλληνικά», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον ἔναρξις 6.15 - 12.15 «Οἱ ἓξῆ ὑπέροχοι μονομάχοι», κατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 6.15 - 12.15 «Προδομένη», κατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Ἡ σκιὰ μιᾶς ἄλλης», κατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον «Ὁ Ἐμίρης κι' ὁ κακομοίρης», κατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον «Ὁ Τζέρρυ Ληοῦς ἔμπορος μὲ τὸ στανιό», κατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8.15 - 12.15 «Ἐπιχείρησις τῶν 5 δακτύλων» κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Ἔναρξις ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος.

ΚΥΠΡΟΣ. Σήμερον 8 - 12 «Μερικοὶ τὸ προτιμοῦν κρύο», κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον 8 - 12 «Ἑνώνει ὁ πόνος δυὸ καρδιές», κατάλληλον.

ΟΥΦΑ. Σήμερον 8.15 - 12.15 «Ὁ Μασίστας στὴν κόλαση τοῦ «Τζέγκις Χάν», κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 6.15 - 12.15 «Ἐναντίον τῶν Ἀπάτσι», ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 6.15 - 12.15 Δύο ἔργα μαζί «Πράσινη κόλασις» καὶ ὁ «Θαλασσόλυκος», κατάλληλα.

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ - ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ Ὥρα 4.30 μ. μ.

ΤΟ ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΑΚΡΩΤΗΡΙ
(ΠΑΡΑΛΙΑ ΡΙΟΥ)
★
Θὰ συνεχίσῃ τὰς ἐργασίας του, ἐντὸς τῆς αἰθούσης καὶ κατὰ τὴν χειμερινὴν περίοδον.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΗΛ. 66-10
Στὴν μαγευτικὴ καὶ δροσερώτερη τοποθεσία τῶν Πατρῶν, διασκεδάζετε
Μὲ τὴν ὑπερμοντέρνα μας Ὀρχήστρα — Ἀτραξιὸν
ΜΙΜΗ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
καὶ τὸν τραγουδιστὴ
ΤΟΛΗ
ΜΙΚΡΟΦΩΝΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ECCO

Κέντρον ΓΡΑΝΑΔΑ ΙΩΑΝ. ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ
Γκρέκα
Πλησίον Νέας "ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ" Τηλ. 46-81
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
Εἰς τὴν τελείως ἀνακαινισθεῖσα χειμερινὴ αἴθουσά μας, σᾶς περιμένουμε νὰ περάσετε ἀξέχαστες βραδυές, μὲ τὴν γνωστὴ ὀρχήστρα μας
ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ: Ἡ ἐκλεκτὴ ἑρμηνεύτρια τοῦ λαϊκοῦ τραγουδιοῦ
ΜΑΙΡΗ ΛΑΪΣ
Ὁ μοντέρνος
Π. ΠΟΜΩΝΗΣ
Συμμετέχει καὶ τὸ ἐκλεκτὸ ντουέττο
ΝΩΤΗ ΠΑΣΤΡΑ - ΒΟΥΛΑ
καὶ ἡ ἐξ Ἀθηνῶν τραγουδίστρια
ΣΙΑ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ
ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΟΙ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΙ
SPIDERS
κάνουν ἔναρξι τῶν χειμωνιάτικων χορευτικῶν ἀπογευματινῶν

"ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ"
Ο ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗΣ
Στὸ πιάνο ὁ μαέστρος Κ. ΒΑΦΕΙΑΔΗΣ
Τραγουδᾶ ὁ Γ. ΜΑΝΙΑΤΗΣ
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΚΑΛΥΔΩΝΑ
Κάθε βράδυ μὲ τὸ συγκρότημα τοῦ 12άχρονου
ΧΡΗΣΤΑΚΗ (ΟΙ 4 ΜΙΚΡΟΙ)
Τραγουδᾶ ἡ ἀγαπημένη σας ΜΠΕΜΠΑ ΛΑΜΠΡΟΥ
καὶ ὁ μικρὸς ΣΤΡΑΤΟΣ ἐξ Ἀθηνῶν
Τζὰζ ὁ μικρὸς ΔΙΟΝΥΣΑΚΗΣ
κιθάρα ΚΩΣΤΑΚΗΣ
ἀκκορντεὸν ΣΟΥΛΗΣ
κορνέττα ΝΙΚΟΛΑΚΗΣ
καὶ ἡ ἐξ Ἀθηνῶν χορεύτρια ΡΕΒΕΚΑ
σὲ ἀνατολίτικους χοροὺς
Τὸ Κέντρον προσφέρει ἀρνιὰ σούβλας — Κοκκορέτσια — Σπλινάντερα καὶ ποτὰ διάφορα
ΟΛΟΙ ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΑΣ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΚΑΛΥΔΩΝΑ
Ὑπὸ Διεύθυνσιν: ΔΗΜ. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΤΗΛΕΦ. 27—90

ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ (ΙΤΙΕΣ)
Ἐγκαινιάζομεν τὴν χειμερινὴν σαιζὸν ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 2αν Ὀκτωβρίου, μὲ νέαν σύνθεσιν καλλιτεχνικοῦ συγκροτήματος τοῦ μάγου τῆς πεννιᾶς
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΣΑΠΑΤΣΑΡΗ
Συμμετέχουν ἡ μόλις ἀφιχθεῖσα ἀπὸ τὸ ἐξωτερικὸν γιὰ πρώτη φορὰ στὴν πόλιν μας
ΑΝΝΟΥΛΑ ΙΩΑΝΝΟΥ
σὲ ἑλληνικὰ καὶ ξένα τραγούδια
Η ΤΟΥΛΑ ΜΑΝΟΥΣΑΚΗ
καὶ ἡ γνωστή σας
ΣΙΑ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΟΛΗ Η ΣΕΒΑΣΤΗ ΜΟΥ ΠΕΛΑΤΕΙΑ
ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΣΤΟΥ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ

LIDO
ΣΤΗΝ ΕΞΕΔΡΑ ΜΑΣ
Ὀρχήστρα Ἀποστολίδη — Τραγούδι Γιάννης Πουλῆς
Τηλέφωνον 94—01

ΤΡΙΑΝΑ
Σήμερον ΣΑΒΒΑΤΟΝ μὲ τὸ γνωστό σας συγκρότημα
ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΑΪΔΕ
καὶ τὴν μεγάλη βεντέττα τοῦ λαϊκοῦ τραγουδιοῦ
ΒΟΥΛΑ ΛΙΑΤΣΟΥ
ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΑΣ ΣΤΗΝ ΤΡΙΑΝΑ

ΑΣΦΑΛΕΙΑΙ ΖΩΗΣ
ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ
Συνεργάται διὰ παραγωγὴν Κλάδου Ζωῆς. Ὅροι λίαν ἐπωφελεῖς.
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
"ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΛΛΟΥΔ"
ΕΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ 24 ΑΘΗΝΑΙ
Τηλέφ.: 620.651)2, 622.027, 620.746

ΣΗΜΕΡΟΝ ΛΥΡΙΚΟΝ ΑΥΡΙΟΝ
ΑΠΟΓΕΥΜΑ — ΒΡΑΔΥ
Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΙΑΣΟΣ
ΚΟΥΛΗ ΣΤΟΛΙΓΚΑ
ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΥΠΕΡ — ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ
ΑΝΤΙΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ
ΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΜΕΡΟΣ:
ΑΛΚΗΣ ΠΡΟΒΕΛΕΓΓΙΟΣ - ΧΑΡΙΣ ΠΑΡΑΣΥΡΑΚΗ
ΝΙΚΟΣ ΣΥΡΑΚΟΣ - ΤΖΕΝΗ ΜΑΡΤΙΝΗ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΥΛΒΑΣ - ΜΑΙΡΗ ΚΑΛΟ
Ο ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ ΠΑΤΑΚΑΣ
Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΟΥ ΣΤΡΙΠ - ΤΗΖ ΕΦΗ ΚΟΚΚΟΥ
ΚΑΙ 10 ΑΚΟΜΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΑΙ
ΘΕΑΜΑ ΠΡΩΤΟΦΑΝΕΣ - ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ ΓΕΛΙΟ
ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ ΘΕΣΕΙΣ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ὁ Γαλακτοκομικὸς Συνεταιρισμὸς Δάφνης Ναυπακτίας προκηρύσσει δημόσιον πλειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν ἐξεύρεσιν ἐμπόρου διὰ τὴν ἀγορὰν τοῦ γάλακτος τῶν μελῶν του.

Ὁ διαγωνισμὸς θὰ διενεργηθῇ εἰς τὰ ἐν Ναυπάκτῳ Γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως Γεωργ. Συνεταιρισμῶν Ναυπακτίας τὴν 9ην Ὀκτωβρίου ἐ. ἔ., ἡμέραν Σάββατον καὶ ἀπὸ 10 π. μ. ἕως 12 μεσημβρινῆς.

Ἐγγύησις συμμετοχῆς 10.000 δραχμαί.

Ὅροι καὶ πληροφορίαι εἰς τὰ ὡς ἄνω Γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως καὶ εἰς τὰ ἐν Δάφνῃ Γραφεῖα τοῦ Συνεταιρισμοῦ.

Ἐκ τοῦ Γαλακτοκομικοῦ Συν)σμοῦ Δάφνης Ναυπακτίας

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΛΑΖΑΝΑΣ τοῦ Δημητρίου καὶ τῆς Οὐρανίας τὸ γένος Γιαννοπούλου γεννηθεὶς εἰς Σοῦλι Πατρῶν καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ τοῦ Ἰωάννου καὶ τῆς Παναγιώτας τὸ γένος Διαμαντῆ γεννηθεῖσα εἰς Χαλανδρίτσαν καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΡΦΕΥΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΑΡΟΥΔΑ
Τηλ. 71 - 877
ΣΗΜΕΡΟΝ
7½—10 καὶ 10—12
ΛΑΪΚΟ ΠΕΙΡΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Ἡ μεγάλη διεθνὴς ἀττραξιὸν
KON DI KARD
Ὁ ἄνθρωπος μὲ τὰ 100 ὄργανα
Συμμετέχει ἡ «Στὰρ Ἑλλὰς» τοῦ 1963
ΡΟΥΛΑ ΚΩΣΤΑΡΑ
Τὸ πρόγραμμα παρουσιάζει ὁ κομφερανσιὲ
ΑΥΓΕΡΗΣ ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ
καὶ ἄλλοι ἤθοποιοὶ γιὰ πρώτη φορὰ στὴν πόλι μας
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΝΕΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΘΕΣΕΙΣ ΗΡΙΘΜΗΜΕΝΑΙ
ΤΗΛ. 71—877

Ο,ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΟΜΑΘΗΤΗΣ
«ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ»
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32
ΤΗΛ. 23—96

ΜΗΝ ΚΟΥΡΑΖΕΣΘΕ
Γιὰ γραφικὴν ὕλη καὶ ἔντυπα πάσης φύσεως θὰ βρῆτε ὅ,τι ζητήσετε στὴν Πηγὴ τῶν Βιβλιοχαρτοπωλείων
ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ ΕΡΜΟΥ 14 — ΑΘΗΝΑΙ ΑΙΟΛΟΥ 68
Πλήρης ἐξυπηρέτησις
ΤΙΜΑΙ ΩΡΙΣΜΕΝΑΙ
ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ ΠΩΛΗΣΕΩΣ

ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ
"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ"
ΕΡΜΟΥ 45

Ὅ,τι χρειάζεται ὁ ΜΑΘΗΤΗΣ
↓
ΣΤΟ ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟ ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ

ΑΝΟΙΚΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΩΝ ΜΙΚΡΟ-Ι-ΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ ΕΞΩ ΑΓΥΙΑΣ

—Πρὸς τὸν ἀξιότιμον Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως κ. Στεφ. Στεφανόπουλον, τὸν Ἀρχηγὸν τῆς Ε.Ρ.Ε. κ. Παν. Κανελλόπουλον τοὺς ἀξιοτίμους ὑπουργοὺς κ. κ. Ζαΐμην καὶ Γιαννόπουλον καὶ τοὺς βουλευτὰς τοῦ Νομοῦ Ἀχαΐας ὡς ἐπίσης καὶ τὸν ἀξιότιμον ἀντιπρόεδρον καὶ ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ἠλ. Τσιριμῶκον.

Κύριοι πρόεδροι θὰ θέλαμε νὰ γνωρίζαμε ποῖος ἔδωσεν εἰς τὴν ἐπιτροπὴν τοῦ Ε.Ο.Τ. ἄδειαν νὰ κατέλθῃ εἰς τὰς Πάτρας νὰ δημοκοπήσῃ ὑπὲρ τοῦ κ. Παπανδρέου.

Ὅπως βλέπομεν ἀπὸ τὴν συνεδρίασιν τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου Πατρῶν τῆς 11.9.1965 οἱ δημοτικοὶ σύμβουλοι ἐτάχθησαν, πλὴν μερικῶν, ὑπὲρ τῆς κατασκευῆς τοῦ τουριστικοῦ χωρίου καὶ δὲν τοὺς ἐνδιαφέρει πότε θὰ τελειώσῃ τὸ ἔργον ποὺ θὰ ἀπαιτήσῃ ἑκατοντάδας ἑκατομμυρίων καὶ ἂν θὰ παρέλθουν 30 χρόνια καὶ ἐν τῷ μεταξὺ τριακόσιαι (300) οἰκογένειαι αἱ ὁποῖαι κατοικοῦν εἰς τὸ μέρος ἐκεῖνο, θὰ πληγοῦν διὰ τῶν ἀπαλλοτριώσεων.

Ἡ ἐπιτροπὴ τοῦ ΕΟΤ ἀνήγγειλεν εἰς τὴν Δημαρχίαν ὅτι πρέπει νὰ ἐπιβάλῃ φορολογίαν εἰς ὅλους τοὺς λουομένους. Ἡ ἀνωτέρω ἐπιτροπὴ ἐνδιαφέρεται περισσότερον διὰ τὴν ἐκμετάλλευσιν τῆς ἐπιχειρήσεως τοῦ Ὀργανισμοῦ καὶ ὀλιγώτερον διὰ τοὺς κατοίκους, οἱ ὁποῖοι δὲν δύνανται νὰ διαθέτουν καθημερινῶς 50 δραχμὰς διὰ νὰ πάρουν τὸ λουτρό των μετὰ τῆς οἰκογενείας των.

Ὁ κ. Κανδύλης, διερχόμενος ἐντεῦθεν πρὸ δέκα ἐτῶν μὲ ἀτμόπλοιον, εἶδε τὴν ἀκτὴν Ἔξω Ἀγυιᾶς νύκτα καὶ ἐνόμισεν ὅτι αὐτὴ εἶναι ἡ καλυτέρα διὰ τὴν δημιουργίαν τοῦ τουριστικοῦ χωριοῦ, ἐνῶ εἰς τὴν πραγματικότητα περισσότερον θὰ ἐξυπηρετοῦσε ἡ Ἀκτὴ Ρίου, ἡ ὁποία ἔχει κανονικὴν συγκοινωνίαν διὰ τῶν φέρρυ - μπὼτ μετὰ τῆς Στερεᾶς Ἑλλάδος. Εἰς τὴν τοποθεσίαν αὐτὴν τοῦ Ρίου ὑπάρχουν κατάλληλα στρέμματα διὰ τὴν δημιουργίαν ἑνὸς ὡραίου τουριστικοῦ χωριοῦ.

Ἡ λεωφόρος, τὴν ὁποίαν ὁ κ. Κανδύλης ἀναφέρει ὅτι θὰ κατασκευάσῃ διὰ νὰ συνδέσῃ τὸ Πανεπιστήμιον - ποὺ δὲν θὰ γίνῃ ποτὲ - μὲ τὴν Πλάζ, θὰ δημιουργηθῇ διὰ τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ Πατρῶν — Ἀθηνῶν, διὰ τῆς ὁποίας θὰ δύνανται οἱ τουρίσται νὰ μεταβαίνουν, εἰς τὸ Ρίον.

Τὸ μόνον, τὸ ὁποῖον δύνανται οὗτοι νὰ πράξουν, εἶναι νὰ ἐκμεταλλευθοῦν ἐκείνους, οἱ ὁποῖοι θέλουν νὰ πληρώνουν. Δύνανται νὰ κατασκευάσουν τὸ τουριστικὸ χωριὸ εἰς τὰ 28.000 τ.μ. ποὺ ἔχουν ἀγοράσει καὶ ἐμᾶς νὰ μᾶς ἀφήσουν νὰ ζήσωμεν ὡς Πατρινοὶ πολῖται ἐλεύθεροι.

Κύριε Πρωθυπουργέ,

Ὁ τουρισμὸς ἔχει ἕνα καὶ μόνον σκοπόν: Νὰ ἐξωραΐζῃ τὰ διάφορα ἀκατοίκητα μέρη. Τὴν ἀξιοποίησιν νὰ τὴν κάμουν οἱ κάτοικοι καὶ ὄχι νὰ προσπαθοῦν οἱ ἀρμόδιοι τοῦ Τουρισμοῦ νὰ ἐκμεταλλευθοῦν τοὺς κατοίκους καὶ ἐν ἀνάγκῃ νὰ τοὺς ἀποξενώνουν. Ἐμεῖς δὲν πρόκειται νὰ φύγουμε ἀπὸ τὴν περιουσία μας. Ἔχομε ἀξιοποιήσει ἐκεῖνο, ποὺ ἔχουμε ἀγοράσει. Ὅσοι θέλουν νὰ δώσουν στὴν ἑταιρία τὴν ἐκμετάλλευσιν δὲν τοὺς ἐμποδίζει κανένας, μόνον νὰ μᾶς δοθῇ κ. πρωθυπουργέ, ἡ ἐλευθερία νὰ οἰκοδομήσωμεν, διότι μᾶς ἔχουν δεσμεύσει. Μὲ τὸ θὰ τὴν πάρουμε, ὅλο μὲ τὸ «θὰ». Πρέπει νὰ εἴμεθα ἐλεύθεροι δημοκρατικοὶ πολῖται. Αὐτὴν τὴν σημασίαν ἔχει ἡ Δημοκρατία, ὄχι τώρα ἔχουμε 1½ ἔτος ὅλο μὲ τὸ «θὰ» καὶ μὲ τὸ «θὰ» σκλαβωμένοι.

Μετὰ μεγάλου σεβασμοῦ
Οἱ μικροὶ ἰδιοκτῆται Ἔξω Ἀγυιᾶς Πατρῶν, καὶ ὁ ἀντιπρόσωπος τῶν μικρῶν ἰδιοκτητῶν, Χρῆστος Γ. Ρούσσος, κάτοικος Πατρῶν, Ἀθαν. Διάκου 62

ΔΩΡΕΑΙ

Ὁ κ. Σπυρ. Μίχος προσέφερεν εἰς τὸ Ὀρφανοτροφεῖον Ἐπαγγελματικοῦ Προσανατολισμοῦ 16 κιλὰ σταφύλια.

ΑΠΗΛΛΑΓΗΣΑΝ ΔΙΑ ΔΙΑΝΟΜΗΝ ΕΝΤΥΠΩΝ

Τὸ Τριμελὲς Πλημμελειοδικεῖον, ἐνώπιον τοῦ ὁποίου ἐξεδικάσθη ἡ ὑπόθεσις τῶν Φωτ. Σοφούλη καὶ Χρ. Σταματοπούλου, οἱ ὁποῖοι κατηγοροῦντο ὅτι διένειμον ἔντυπα τῆς αἱρέσεως τοῦ Ἰεχωβᾶ (Χιλιαστῶν) τὴν 28ην παρελθόντος Ἰουνίου εἰς Χαλανδρίτσαν, ἀπήλλαξε τούτους.

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

Ἐκ τοῦ ἐνταῦθα Γραφείου Εὑρέσεως Ἐργασίας ἀνεφέρθησαν χθὲς 20 ἀπολύσεις καὶ 28 προσλήψεις ἐργαζομένων.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ὁ κ. Ἀνδρέας Π. Χειμώνας, δικηγόρος, κατέθεσε δραχ. 200 ὑπὲρ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς εἰς μνήμην Οὐρανίας Παπαδοπούλου.

Ὑπὲρ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ ὁ κ. Παρασκευᾶς Πολυδωρόπουλος κατέθεσεν εἰς μνήμην τῆς συζύγου του Ἀγγελικῆς, ἐπὶ τῇ συμπληρώσει τριετίας ἀπὸ τοῦ θανάτου της, δραχ. 300.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Β. Ρουμελιώτη κατέθεσαν εἰς μνήμην Σπυρ. Παναγοπούλου δραχ. 100 ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων.

Ὁ κ. Χρῆστος Μακρυγένης κατέθεσε δραχ. 100 ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων εἰς μνήμην Σπύρου Παναγοπούλου.

ΝΕΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ ΤΟΥ ΕΦΕΤΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀφίχθη καὶ ἀνέλαβε τὰ καθήκοντά του ὁ γραμματεὺς τοῦ Ἐφετείου Πατρῶν κ. Νικ. Φασουλῆς.

ΔΥΟ ΑΠΕΡΓΙΑΙ

ΑΘΗΝΑΙ, 1.— Ἀπὸ τῆς 7.30 πρωϊνῆς σήμερον, ἐπανελήφθη ἡ τετράωρος στάσις ἐργασίας τοῦ προσωπικοῦ τῶν Ἑταιρειῶν πετρελαιοειδῶν, ἡ ὁποία ἤρχισεν ἀπὸ χθές.

Αὔριον θὰ κατέλθῃ εἰς 24ωρον ἀπεργίαν τὸ προσωπικὸν τοῦ Ἐθνικοῦ Ὀργανισμοῦ Καπνοῦ.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν σεβαστήν μας μητέρα καὶ μάμμην

ΒΑΣΙΛΙΚΗΝ χήραν ΝΙΚ. ΜΩΡΑΪΤΟΥ
(ΕΤΩΝ 80)

θανοῦσαν, ἐκηδεύσαμεν χθὲς Παρασκευὴν καὶ ὥραν 4.30 μ.μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας Ἐφέσου 22.

Τὰ τέκνα: Ἰωσὴφ καὶ Ἀλεξάνδρα Μωραΐτου, Ἑλένη καὶ Ἰωάννης Πετράκος, Φιλιὼ καὶ Ἰωάννης Καλογεράκης. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖον Κηδειῶν ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ, Κορίνθου 262 καὶ Βότση, τηλ. 27-60.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν λατρευτόν μας σύζυγον, πατέρα, ἀδελφόν, θεῖον καὶ πάππον

ΑΝΔΡΕΑΝ Χ. ΤΣΙΛΥΡΑΝ
(ΕΤΩΝ 78)

θανόντα, κηδεύομεν σήμερον Σάββατον καὶ ὥραν 4ην μ.μ. ἐκ τῆς ἐν Βραχνεΐκοις οἰκίας μας.

Ἡ σύζυγος: Δήμητρα. Τὰ τέκνα: Γεώργιος καὶ Νικολία Κόρδα. Οἱ ἀδελφοί: Βασίλειος καὶ Ἀγγελική, Παναγιώτης καὶ Ἀθανασία Τσιλύρα. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖον: ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ, Κορίνθου — Βότση, τηλ. 27—60.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν