

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφωνία τῶν άρθρων 6 & 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
Ίδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις: Τυπογραφεὶον:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΣΤΟΥ, Γεροκασσιτοῦλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτήσια δραχ. 540
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἑξ. βολλ. 45

ΒΗΧΟΝΟΜΙΚΑ
ΓΑΜΟΙ
Π. ΑΝΔΡ. ΠΟΥΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΝΤΙΝΑ ΓΕΡΓ. ΚΟΤΣΟΒΟΛΟΥ
Ἐπίσημοι τῶν γάμων τῶν ἐν Το-
ronto Canada.

ΘΕΑΜΑΤΑ
ΛΥΡΙΚΟΝ. (Μουσικὸς θίασος
Κούλη Σταλίγκα). Ἀπόγευμα
- βράδυ «Ἄγτιο καλοκαίρι», ἑ-
πιπέρισις.
ΟΡΘΕΥΣ. (Π. Μαρσάδα). Σήμε-
ρον 7.30 - 10 καὶ 10 - 12 «Λαϊ-
κὸ Πειραϊκὸ Θέατρο».

Ἡ ἀσθητικὴ VESASISTE ΙΟΥ-
ΛΙΑ Β. ΚΑΤΣΑΡΑΗ διημεροετα-
ῖα UNIVERSITE DE BEAUTE DE
PARIS καὶ Σχολῆς Γ. ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ
περαλοδοῦσα τὸν τρόπον ἐρ-
γοῦνται GERMAINE MONTEIL, QU-
ERLAN, ARDEN, DR. RAYOT, ORLAND
καὶ τὸ Διαιτῆς Σινδριον - Λαζάν-
ης 1964, δεχεται εἰς τὸ ἐπι τῆς
ἑξ. Γεροκασσιτοῦλου 24 ἀριθμ.
πρὸ 71-360 Ἐπιστημονικὸν Ἰν-
στιτούτον τῆς Καθαρισμῶς προ-
στασίου (DESINCRUSTATION) ἀκρι-
βέστα καὶ ἀνεύ οὐδὸν ἀποτρι-
ψαί, παρομοίως, ρυτίδες, πανά-
γος, φώσις χαλαρομένων ἰστών,
αὐτῶν τῆς MASSAGE. Ὅλα τὰ
σύμφωνα μηχανήματα «SUPER
HEMECTON» MASSATOR - STATO.
Ἐπιμετῶνται ἡ ὑπογνάθια, MA-
QUILLAGE. ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΔΩΡΕΑΝ.

Ἡ ἰατρὴς ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΤΣΑ-
ΡΟΣ παθολόγος, θὰ ἀποσταθῆ
εἰς Γαλλίαν ἀπὸ 1-10-65 ἕως
31-10-65.

Τὸ ἀνάγι γυναικείων φορεμάτων
τοῦ Ἄ. ΔΡΟΣΟΥ μεταφέρθη ἐπὶ
τῆς οἰκ. Βόστη 47Α.

Ἡ ἰατρὸς ΑΣΗΜ. ΣΤΡΑΤΟΠΟΥ-
ΛΟΣ, Παιδίατρος Παιδείας Γεωργί-
ου Α' ἀπ. 10, πρὸ 30-74.

Τὸ ὀδοντιατρεῖον τοῦ κ. ΣΟΛΩ-
ΜΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΥ μεταφέρθη εἰς
τὴν Πλατείαν Γεωργίου Α' ἀπ. 67,
πλευρὰ τῆς Κωνσταντοῦρας.

Τὸ ὀδοντιατρεῖον τοῦ κ. ΣΟΛΩ-
ΜΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΥ μεταφέρθη εἰς
τὴν Πλατείαν Γεωργίου Α' ἀπ. 67,
πλευρὰ τῆς Κωνσταντοῦρας.

Τὸ ὀδοντιατρεῖον τοῦ κ. ΣΟΛΩ-
ΜΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΥ μεταφέρθη εἰς
τὴν Πλατείαν Γεωργίου Α' ἀπ. 67,
πλευρὰ τῆς Κωνσταντοῦρας.

Τὸ ὀδοντιατρεῖον τοῦ κ. ΣΟΛΩ-
ΜΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΥ μεταφέρθη εἰς
τὴν Πλατείαν Γεωργίου Α' ἀπ. 67,
πλευρὰ τῆς Κωνσταντοῦρας.

Τὸ ὀδοντιατρεῖον τοῦ κ. ΣΟΛΩ-
ΜΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΥ μεταφέρθη εἰς
τὴν Πλατείαν Γεωργίου Α' ἀπ. 67,
πλευρὰ τῆς Κωνσταντοῦρας.

Τὸ ὀδοντιατρεῖον τοῦ κ. ΣΟΛΩ-
ΜΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΥ μεταφέρθη εἰς
τὴν Πλατείαν Γεωργίου Α' ἀπ. 67,
πλευρὰ τῆς Κωνσταντοῦρας.

Τὸ ὀδοντιατρεῖον τοῦ κ. ΣΟΛΩ-
ΜΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΥ μεταφέρθη εἰς
τὴν Πλατείαν Γεωργίου Α' ἀπ. 67,
πλευρὰ τῆς Κωνσταντοῦρας.

Τὸ ὀδοντιατρεῖον τοῦ κ. ΣΟΛΩ-
ΜΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΥ μεταφέρθη εἰς
τὴν Πλατείαν Γεωργίου Α' ἀπ. 67,
πλευρὰ τῆς Κωνσταντοῦρας.

Τὸ ὀδοντιατρεῖον τοῦ κ. ΣΟΛΩ-
ΜΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΥ μεταφέρθη εἰς
τὴν Πλατείαν Γεωργίου Α' ἀπ. 67,
πλευρὰ τῆς Κωνσταντοῦρας.

Τὸ ὀδοντιατρεῖον τοῦ κ. ΣΟΛΩ-
ΜΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΥ μεταφέρθη εἰς
τὴν Πλατείαν Γεωργίου Α' ἀπ. 67,
πλευρὰ τῆς Κωνσταντοῦρας.

SPIDERS
ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ
ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑ

**ΕΘΝΙΚΟΝ
ΛΑΧΕΙΟΝ**
ΠΙΝΑΞ ΚΕΡΔΩΝ 64ης ΕΚΔΟΣΕΩΣ
(ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1965)

ΠΡΩΤΗ ΚΛΗΡΩΣΙΣ
τῆ 4-5 Ὀκτωβρίου 1965
1 X 500.000 Δρχ. 500.000
1 X 200.000 » 200.000
5 X 100.000 » 500.000
10 X 20.000 » 200.000
25 X 10.000 » 250.000
50 X 5.000 » 250.000
120 X 3.000 » 360.000
2.500 X 600 » 1.500.000

ΔΕΥΤΕΡΑ ΚΛΗΡΩΣΙΣ
τῆ 18-19 Ὀκτωβρίου 1965
1 X 500.000 Δρχ. 500.000
1 X 200.000 » 200.000
5 X 100.000 » 500.000
10 X 20.000 » 200.000
25 X 10.000 » 250.000
50 X 5.000 » 250.000
120 X 3.000 » 360.000
2.500 X 900 » 2.250.000

ΤΡΙΤΗ ΚΛΗΡΩΣΙΣ
τῆ 3-4 Νοεμβρίου 1965
1 X 600.000 Δρχ. 600.000
1 X 300.000 » 300.000
5 X 100.000 » 500.000
10 X 20.000 » 200.000
25 X 10.000 » 250.000
50 X 5.000 » 250.000
120 X 3.000 » 360.000
2.500 X 1.200 » 3.000.000

ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΛΗΡΩΣΙΣ
τῆ 18-19 Νοεμβρίου 1965
1 X 600.000 Δρχ. 600.000
1 X 300.000 » 300.000
5 X 100.000 » 500.000
10 X 20.000 » 200.000
25 X 10.000 » 250.000
50 X 5.000 » 250.000
120 X 3.000 » 360.000
2.500 X 1.500 » 3.750.000

ΠΕΜΠΤΗ ΚΛΗΡΩΣΙΣ
τῆ 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17,
18, 20, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29, 30 καὶ 31 Δεκε-
μβρίου 1965.
ΔΡΟΝ ΔΡΧ. 5.000.000
1 πρὸς 2.000.000 » 2.000.000
1 » 1.000.000 » 1.000.000
3 » 500.000 » 1.500.000
5 » 300.000 » 1.500.000
10 » 100.000 » 1.000.000
40 » 50.000 » 2.000.000
120 » 20.000 » 2.400.000
450 » 10.000 » 4.500.000
1.550 » 5.000 » 7.750.000
2.880 » 3.000 » 8.640.000
42.075 » 1.500 » 63.112.500

Συνολικὸς 57.973 ἀριθμὸς κερδίζον τὸ καταπληκτικὸν
ποσὸν τῶν 120.340.850 δραχμῶν.
ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΜΕΝ: Α' κλήρωσις 4 Ὀκτωβρίου ὡραν
1ην μ. π. καὶ 5 Ὀκτωβρίου ὡραν 8ην πρῶτην.

ΑΡΙΩΝ
ΑΥΡΙΟΝ 8.15 - 12.15
Μία πολὺ μεγάλη ἀερο-
μαχία τοῦ αἰθῶρος.
Ἡ ταινία ποὺ θὰ κατα-
πλήξῃ καὶ τὸν δίσκοιο θε-
ατῆ

**ΣΑΤΑΝΑΔΕΣ
ΤΟΥ ΑΕΡΟΣ**
καὶ ἡ καταπληκτικότερη
κιωμάτις
ΧΟΝΔΡΟΣ - ΛΙΓΝΟΣ
ΔΙΑΡΚΕΙΑ 1 ΩΡΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 3
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΕΩΣ 6.45
ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ ΧΩΡΙΣ ΟΝΟΜΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

**ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙΣ
ΕΡΜΗΣ**
Πλησίον Μπύρας Μαραῶν
Ἦρα ἐνάρξεως 7 μ.μ.
ΑΥΡΙΟΝ
Μία κωμωδία ἔγχρωμη
παρωχῆς. Ἔνας καταπλ-
τῆς θυμωτισμοῦ, πλοκής,
ἐρωτικῆς καὶ μυστηρίου
ἰστορίας.

**Ο ΙΠΠΟΤΗΣ ΤΟΥ
ΠΥΡΓΟΥ ΤΩΝ ΘΗΣΑΥΡΩΝ**
Ἔνα θέαμα θρυλικὸ ἀθά-
νατο ἀπὸ ἀτέλειστης δε-
λοπλακίς, ἐρωτικῆς, μίσθ, ἐ-
ρωτικῆς μενοραχίς.
Ἐγχρωμὸν - Κατάλληλον
ΣΗΜΕΡΟΝ
Μία μεγαλειώδης ἑλληνικὴ
ταινία, ἡ πρὶ ἐπιτυχμένη
ἡ πρὶ πρωτότυπη, ἡ πρὶ
φαιτασαγωγικὴ σατιρικὴ
κιωμάτις

Ο ΕΜΠΡΟΣ ΚΑΙ Ο ΚΑΚΟΜΟΙΡΗΣ
ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΠΑΝΤΖΑΣ,
ΣΕΛΙΝΙΟΣ, ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ
ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ
Ἡ φαιτασαγωγία τοῦ ἔρ-
γου εἰς θαυμάσια χρώματα.
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

**ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ**
Ἦρα τῆς Ἐπιμετῶν τῆς Ὑππε-
ρίας τῶν Περιούχων Σπάρτης καὶ
Τριπόλεως καὶ κλιμακίου τοῦ Κέν-
τρον Ἐπιμετῶν Πλατῶν Πα-
τρῶν ἐγένοντο ἐπιδείξεις ἐφαρ-
μῶν τῆς ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας εἰς
οἰκιστικὰ χρήσεις εἰς τὰ χωρία
Ἀνάγιν, Παλατιοπαλαιά, Βλαχίω
τῆ, Ἐλας, Σαπάρης καὶ εἰς Βλα-
χίον, Μανφρούρα καὶ Ἀρτεμίσιον
Τριπόλεως.

**ΖΙΝΕ
ΜΑΡΙ**
ΑΥΡΙΟΝ 4.15-12.15
Ἡ πρώτη ἑλληνικὴ ταινία,
παρωχῆς 1965. Οἱ δύο
ἀσχηματιστοὶ «Γιάννηδες» τοῦ
γέλιου καὶ τοῦ κερφοῦ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ
στὴν πρὶ ἐκκεντρικὴν κω-
μωδία τῆς χρονιάς

**ΤΟ ΒΛΑΚΟ-
ΜΟΥΤΡΟ**
ΕΦΘ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
ΖΕΤΤΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
Τραγουδιὸ ὁ
ΓΡΗΓ. ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15-12.15
ΔΥΟ ΕΡΓΑ ΜΑΖΥ
Ο ΒΑΛΑΣΣΟΔΑΚΟΣ
ΚΩΣΤ. ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ
Η ΠΡΑΣΙΝΗ ΚΟΛΑΣΙΣ
ΣΤΙΟΥΑΡΤ ΓΚΡΕΝΤΖΕΡ

ΑΣΤΕΡΙΑ
ΠΑΡΑΛΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΟΥ
Ὁρχήστρα
ΝΙΚΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΩΤΗ
ΝΙΚΟΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
Τραγουδι
ΕΝΑΡΞΙΣ ΑΥΡΙΟΝ 6.15-12.15

ΟΡΘΟΙ οἱ Κριταὶ καὶ οἱ Θεαταὶ
τοῦ **ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΝΝΩΝ 1964**
ΧΕΙΡΟΚΡΟΤΟΥΣΑΝ
Τὸ μοναδικὸ αὐτὸ Ἀριστοῦργημα
τῆς **ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓῆς**
ποὺ παρουσιάζει
COLUMBIA PICTURES
Ἡ πρώτη ἑλληνικὴ ταινία,
παρωχῆς 1965. Οἱ δύο
ἀσχηματιστοὶ «Γιάννηδες» τοῦ
γέλιου καὶ τοῦ κερφοῦ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ
στὴν πρὶ ἐκκεντρικὴν κω-
μωδία τῆς χρονιάς
ΑΜΑΡΤΙΑΣ ΓΑΜΟΣ
καὶ ἀπέκλειαν Παμψηφοῦ
ἐπὶ
**ANN
ΜΠΑΝΚΡΟΦΤ**
τὸ Ἄ' ἘΒΑΘΕΙΟ ΗΘΟΥΣΙΑΣ
τῶν Παλαιῶν
δουλομένων τῶν Ὁσόνων
ΠΗΤΕΡΦΙΝΤΣ
ΤΖΕΜΜΕ ΜΑΙΝΣΟΝ

ΑΕΛΛΩ
ΑΥΡΙΟΝ 8.15 - 12.15
Προσοχή! οἱ ξέριήμες, τοῦ ξεξ ξε συναίερμο!..
ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΟΥ ΤΟΠΛΕΣ
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΚΑΤΑΠΛΗΞῆ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΤΟΤΥΠΙΑ ΤΗΣ!
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΑΥΣΤΗΡΟΝ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ - Α' ΠΡΟΒΟΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ - 3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 3
ΑΓΡΙΟΣ ΣΑΝ ΚΕΡΑΥΝΟΣ ΤΣΑΡΑΤΟΝ ΗΣΤΟΝ
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΕΩΣ 7.15

ΑΙΓΛΗ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΚΟΣΜΩΝ
Ο ΔΙΑΠΛΑΝΗΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΑΤΡΩΤΟΙ - ΦΟΒΕΡΟΙ - ΑΜΕΙΛΙΚΤΟΙ ΚΑΤΑΚΤΗΤΑΙ ΕΠΙΤΙΘΕΝΤΑΙ • ΟΡΕΣ ΑΓΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΦΡΙΚΗΣ
ΤΖΑΙΗΝ ΜΠΑΡΡΥ - ANN ΡΟΜΠΙΝΣΟΝ

ΑΚΡΟΠΟΛ ΣΗΜΕΡΟΝ ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΕΩΣ 6.30
ΤΡΕΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
Ο ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ Μὲ τὸν ΝΙΚΟ ΣΤΑΥΡΙΑΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ Προμηθευτὴς ἐναρξίς τὸ εἰσιτήριόν σας,
διὰ τὴν παρακολούθησιν τῶν ἐναρξίμων ΓΟΡΙΛΛΑ ΡΟΖΕ ΑΝΕΝ
ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ "X", ἡ ἄντικατασκοπεύειας
ΑΝΩΤΕΡΟ ΑΠΟ ΤΟ «ΠΡΑΚΤΩΡ OSS 117»

ΕΣΠΕΡΟΣ ΣΗΜΕΡΟΝ
ΜΙΑ ΕΞΚΑΡΔΙΣΤΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ
Ο ΤΖΕΡΡΥ ΛΗΟΥΣ ΕΜΠΟΡΟΣ ΜΕ ΤΟ ΣΤΑΝΙΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ ΕΝΑ ΔΙΑΜΑΝΤΙ ΓΕΜΑΤΟ ΑΠΟ ΕΡΩΤΑ
ΑΙΩΝΙΟΙ ΕΡΑΣΤΑΙ ΟΤΤΟ ΦΙΣΕΡ - ΜΑΡΙΑ ΣΕΛ

ΔΙΑΝΑ ΣΗΜΕΡΟΝ
ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Η ΣΚΙΑ ΜΙΑΣ ΑΠΛΗΣ ΕΞΕΝΙΑ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΕΜΑ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΥΡΙΟΝ ΣΟΥΠΕΡ ΓΟΥΣΤΕΡΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΑΠΟΡΗΤΟ ΟΧΥΡΟ ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΡΟΛΑΝΤ ΡΗΓΚΑΝ - ΡΟΝΤΑ ΦΛΕΜΙΝΚ

ΑΛΑΜΠΡΑ Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΚΑΤΑΚΤΑ ΤΗΝ ΒΑΒΥΛΩΝΑ
ΕΝΑ ΘΕΑΜΑΤΙΚΟ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ ΓΕΜΑΤΟ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΔΡΑΣΙ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.45 - 9.45 - 12.30
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΡΟΚ ΣΤΗΒΕΝΣ - ΕΙΓΚΑ ΛΙΝΤΕ - ΛΙΒΙΟ ΛΩΡΕΝΤΖΟΝ - ΤΟΥΛΙΟ ΛΑΤΑΜΟΥΡΑ

ΑΣΤΥ Ο ΔΥΝΑΜΙΤΗΣ ΤΗΣ ΣΙΕΡΡΑ ΝΕΒΑΔΑ
Ἄκαθκτος καὶ ὀρητικὸς ὁ ἀγαπημένος σας ΣΚΙΠ ΟΜΕΓΕΡ στὸ ρόλο τοῦ ΣΟΤΚΑΝ ΚΕΛΛΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩ-Ι-ΝΗ 11-1 • ΑΠΟΓΕΥΜΑ 4.15-12.15
ΟΙ ΕΞΗ ΥΠΕΡΟΧΟΙ ΜΟΝΟΜΑΧΟΙ
(THUNDER OVER SIERRA - NEVADA)
ΓΡΟΘΙΑ ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΛΑΙΔ ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΧΩΡΙΣ ΑΝΑΣΑ !! ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ - ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

ΑΤΤΙΚΟΝ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ Η ΠΡΟΔΟΜΕΝΗ
ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΜΕΝ ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ, ΤΗΝ ΠΙΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ, ΤΗΝ ΠΙΟ ΕΥΓΗΝΗ ΚΩΜΩΔΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩ-Ι-ΝΗ 11-1 & 4.15-12.15
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Μὲ τὸν ἀγαπημένον σας ΚΩΣΤΑ ΒΟΥΤΣΙΑ στὴν πρὶ πρώτη ἐφετηνὴ ταινία τοῦ
ΕΛΕΝΗ ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ - ΔΙΔΙΑΝ ΜΗΝΙΑΤΗ ΚΑΙ Η ΕΡΡΙΚΑ & ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΜΠΡΟΓΙΕΡ

ΖΕΝΙΘ Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΤΗΣ ΛΕΩΦΟΡΟΥ
ΜΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ • 48 ΩΡΕΣ ΑΓΩΝΙΑΣ ΣΤΗ ΛΕΩΦΟΡΟ ΤΟΥ ΑΙΜΑΤΟΣ
ΕΝΑΣ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΣ ΦΟΝΗΑΣ... ΑΣΣΟΣ ΤΟΥ ΒΟΛΑΝ!
ΣΗΜΕΡΟΝ 6-12.30
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΝΤΟΡΟΥ ΜΑΛΟΟΥΝ - ΤΖΩΝ ΑΙΡΑΝΤ

REX ΤΟ ΧΑΜΕΝΟ ΚΑΡΑΒΑΝΙ
Οἱ δύο γίγαντες τῆς Ἀμερικανικῆς οἰκίας ΤΖΕΜΜΕ ΣΤΙΟΥΑΡΤ - ΡΟΚ ΧΑΤΣΟΝ στὴν πρὶ κωμωδία δημιουργία τους
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15-12.15
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΟΑΣΙΣ Ο ΑΝΟΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΣΚΟΤΩΣΕ ΤΟΝ ΛΙΜΠΕΡΤΥ ΒΑΛΑΝΣ
Ο ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΔΡΑΜΑΤΙΚΩΝ ΣΥΓΚΙΝΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΗΡΩ-Ι-ΚΩΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 7-12.30 Μ. Μ.
ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
ΕΝΩΝΕΙ Ο ΠΟΝΟΣ ΔΥΟ ΚΑΡΔΙΕΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΤΖΕΜΜΕ ΣΤΙΟΥΑΡΤ - ΤΖΩΝ ΓΟΥΑΙΗΝ - ΒΕΡΑ ΜΑ-Ι-ΑΣ