# Αθλητική Ζωή

## ΡΩΣΙΑ-ΕΛΛΑΣ 4-1

### ΚΑΤΟΠΙΝ ΠΟΛΛΩΝ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ

### ΑΠΟΓΟΗΤΕΥΤΙΚΗ ΕΜΦΑΝΙΣΙΣ

## Θύελλα—Πατραϊκός 1—1

Ἡ Ἑλλὰς ἀπεκλείσθη τῶν τελικῶν ἀγώνων τοῦ Παγκοσμίου Κυπέλλου, ἡττηθεῖσα ὑπὸ τῆς Ρωσίας μὲ 4-1. Ὁ ἀγὼν διεξήχθη προχθὲς εἰς τὸ στάδιον Καραϊσκάκη ἐνώπιον 50.000 θεατῶν.

Ἡ βαρεῖα ἧττα τῆς Ἑλληνικῆς ὁμάδος ὀφείλεται εἰς βασικὰ σφάλματα τῆς ἀμύνης καὶ εἰς τὴν κακὴν ἀπόδοσιν τῶν περισσοτέρων παικτῶν μας. Ἡ ἐμφάνισις τῆς ὁμάδος μας ὑπῆρξε κατωτέρα πάσης ἄλλης τῶν τελευταίων ἐτῶν, μὲ ἀνύπαρκτον σχεδὸν τὴν ἐπιθετικήν της πεντάδα καὶ ἀργοκίνητα χάφ. Ἀναμφισβητήτως, εὑρέθημεν εἰς μίαν κακὴν ἡμέραν!

Οἱ Ρῶσοι, χωρὶς νὰ παρουσιάσουν κάτι τὸ ἐξαιρετικόν, ἀντιπαρῆλθον μὲ ἐπιτυχίαν τὴν περίοδον τῆς Ἑλληνικῆς ὑπεροχῆς καὶ ἀκολούθως ἐπετέθησαν καὶ ἐκυριάρχησαν τοῦ γηπέδου. Διέθετον θαυμάσια χάφ, συμπαγῆ ἄμυναν (εἰς διαστήματα ἔπαιζαν μὲ 7 ἀμυντικοὺς παίκτας), τὸν ὑπέροχον Γιασὶν εἰς τὴν ἑστίαν των καὶ ἕνα ἔξω δεξιὰ σίφουνα!

Οἱ Ρῶσοι προηγήθησαν μὲ 2-0 (τὸ ἕνα μὲ ἀδικαιολόγητον πέναλτυ τοῦ Μπέλλη) καὶ ἡ Ἑλληνικὴ ὁμὰς μετέτρεψε τὸ σκὸρ εἰς 2-1 διὰ τοῦ Παπαϊωάννου. Εἰς τὴν ἐπανάληψιν, οἱ Ρῶσοι ἐσημείωσαν ἄλλα δύο τέρματα καὶ ὡλοκλήρωσαν τὸν θρίαμβόν των!

**Η ΘΥΕΛΛΑ ΙΣΟΠΑΛΟΣ ΤΟΥ ΠΑΤΡΑΪΚΟΥ 1—1**

Εἰς φιλικὴν ἀτμόσφαιραν διεξήχθη προχθὲς ὁ... φιλικὸς ἀγὼν μεταξὺ Θυέλλης - Πατραϊκοῦ εἰς τὸ στάδιον καὶ μὲ σκὸρ 1-1. Ὁ Πατραϊκὸς προηγήθη διὰ τοῦ Τσιμιγκάτου καὶ ἰσοφάρισεν ἡ Θύελλα διὰ τοῦ Γιατρᾶ. Καὶ τὰ δύο τέρματα εἰς τὸ Α΄ ἡμίχρονον.

**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ — ΑΡΗΣ ΠΑΤΡΩΝ 6—0**

Ἡ ὁμὰς τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Πατρῶν, πραγματοποιήσασα προχθὲς ἐξαιρετικὴν ἐμφάνισιν, ἐπε-

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

## ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντιοπούλου κληρονόμοι Γούναρη 45, Εὐαγγελόπουλου κληρονόμοι Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ — Κουινιώτη Θ. Κορίνθου 323, Καλλιδωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη κληρ. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Παπαδημητρίου Ἀντ. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Πρόδρομος Βλάσ. Γούναρη 34, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1.

## ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.50 Δεύτερον πρόγραμμα. 15.20 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.25 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν. 18.50 Μουσικὸν πεντάλεπτον. 18.55 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

# Πατρινὰ ἡμερονύκτια

## ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἡ συνεχιζομένη ὑψηλὴ στάθμη τῆς θερμοκρασίας καὶ ἡ ἀνομβρία ἄρχισαν ν' ἀνασυχοῦν σοβαρὰ πολλοὺς ἐπαγγελματίας καὶ κυρίως τοὺς ἀγρότας.

—Εἶναι πρωτοφανὴς αὐτὴ ἡ καιρικὴ κατάστασις καὶ ἂν συνεχισθῇ, οἱ ἐπιπτώσεις σὲ πολλὲς ἐργασίες θὰ εἶναι σοβαρές.

—Οἱ μόνοι ποὺ ἐνδιαφέρονται νὰ διατηρηθῇ ὁ καιρὸς καλοκαιρινός, εἶναι οἱ βαμβακοκαλλιεργηταί.

—Ὁ καιρὸς ποὺ ἐπικρατεῖ εἶναι ἰδεώδης γιὰ τὴ συλλογὴ τοῦ μπαμπακιοῦ στὶς περιοχὲς Λειβαδιτῆς, Ὀλυμπίας, Κάμπου κλπ.

= Παρ' ὅλον ὅτι ὁ καιρὸς εἶναι θερμος, χιλιάδες συμπολῖτες ἔχουν ἁρπάξει συνάχια καὶ διαμαρτύρονται ὅτι ὑποφέρουν ἀπὸ πονοκεφάλους, ζαλάδες κλπ.

—Ἀποδίδεται στὶς αὐξομειώσεις τῆς θερμοκρασίας τὸ πρωΐ, τὸ μεσημέρι καὶ τὸ βράδυ.

—Εὔκολα τὴν «ἁρπάζει» κανεὶς τώρα παρὰ τὸ χειμῶνα.

—Γιατί τότε ἡ θερμοκρασία εἶναι περισσότερο σταθερὴ καὶ κανεὶς φιλάγεται καλύτερα.

= Οἱ ἀκτὲς παρουσίαζαν τὴν Κυριακὴ ζωηρὴ κίνησι λουομένων.

—Οἱ ἐρασιτέχνες ψαράδες ὅμως ἦσαν ὅλο γκρίνια, γιατί τὴν ἐποχὴ αὐτὴ τὰ ψάρια προτιμοῦν κρουαζιέρες καὶ ὄχι βόλτες στὸ γιαλό.

—Καὶ ἔτσι, ὁ κόπος μερικῶν πῆγε χαμένος, ὅπως ἐπίσης καὶ τὰ ἐξοδά τους, μιὰ καὶ τὸ ἐρασιτεχνικὸ ψάρεμα στοιχίζει ὄχι λίγες δραχμὲς γιὰ δόλωμα, εἰσιτήρια κλπ.

=«Ὄσκαρ» ὠνομάσθη τὸ νέο ὑποδηματοποιεῖον τοῦ κ. Στ. Ἀποστολίδη, ποὺ χθὲς ἄνοιξε στὴν ὁδὸ Μαιζῶνος.

—Εἶναι ἕνα ὡραῖο κατάστημα ποὺ θὰ συγκεντρώσῃ τὸ ἐνδιαφέρον τῶν συμπολιτῶν καὶ ἰδίᾳ τοῦ ἐμπορικοῦ κόσμου τῶν Πατρῶν.

## ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

# ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΤΕ χρόνια ζωῆς ἔχει ὁ Φυσιολατρικὸς Σύνδεσμος Πατρῶν. Σχεδὸν μικρὴ διαδρομὴ στὴν ἱστορία τῆς πόλεως. Ἄκουσα, ὅμως, προχθὲς στὸ Μίχα, ὅπου γίνανε διάφορες ἐκδηλώσεις γιὰ νὰ γιορτασθοῦν τὰ δεκαπενταχρονά του, τὴ δράση του καὶ στάθηκα μὲ ἰδιαίτερη προσοχή.

Ὁ Φυσιολατρικὸς ξεκίνησε ἀπὸ μιὰ ὁμάδα λίγων πιστῶν φίλων τοῦ βουνοῦ καὶ τῆς θάλασσας, ποὺ θάλανε σκοπὸ τὴν ὀργάνωση ἐκδρομῶν μὲ προσιτὸ εἰσιτήριο, γιὰ νὰ προσελκύσουν νέους φυσιολάτρες καὶ νὰ δημιουργήσουν ἐκδρομικὴ συνείδηση στὸ λαό μας, ποὺ βρίσκεται χαμηλά, ἂν τὴν συγκρίνουμε μὲ ἐκείνη τῶν ἄλλων Εὐρωπαϊκῶν λαῶν. Ράθυμος ὁ Ἕλληνας, τοῦ ἀρέσει τὴν Κυριακὴ τὸ χουζοῦρι στὸ σπίτι, πρέφα στὸ καφενεῖο, τάβλι καὶ πολιτικὴ συζήτηση. Ὅταν τοῦ μιλᾶς γιὰ Κυριακάτικες ἐκδρομές, ἀποστρέφει τὸ πρόσωπο. «Γιὰ τέτοια εἴμαστε τώρα!...». Ἀνατολίτικος ὁ ρυθμὸς τῆς ζωῆς τὴν Κυριακὴ καὶ γενικὰ στὶς μέρες τῆς ἀργίας. Ἀπόλαυση τὸ καλὸ φαγητό, τὸ κρασὶ — κάτι παραπάνω — ἡ ξάπλα στὸ κρεβάτι καὶ ἡ ἀνακατοσούρα στὸ σπίτι.

☆

Ὁ Φυσιολατρικὸς κήρυξε τὴν ἐπιστροφὴ στὴ φύση, τοὐλάχιστο μιὰ φορὰ τὴν ἑβδομάδα. Ἐκστρατεία προσηλυτισμοῦ στὸ βωμὸ τῆς φυσικῆς ὀμορφιᾶς, ὅπως τὴν δίνουν ἡ θάλασσα μὲ τὰ νερά της, οἱ ἀκτὲς μὲ τὶς ἐναλλαγές τους, τὰ δέντρα, οἱ λόφοι, τὰ βουνά, τ' ἀγριολούλουδα. Οἱ πρῶτοι λίγοι πιστοὶ ἔγιναν ἀργότερα περισσότεροι καὶ σιγὰ - σιγὰ ὁ Φυσιολατρικὸς πυκνώθηκε ἀπὸ νέους καὶ νέες, γιγαντώθηκε.

Καὶ ὅταν ἀπέκτησε ἀληθινὴ ὀντότητα, τότε ἀπλώθηκε καὶ σ' ἄλλους ὁρίζοντες. Ἐνδιαφέρθηκε γιὰ νὰ προωθηθοῦν τοπικὰ ταλέντα καλλιτεχνῶν, ἔκανε ἐκδηλώσεις πνευματικές, ὠργάνωσε μουσικὲς ἑσπερίδες, βοήθησε γιὰ τὴν ἐπιτυχία τῶν Καρναβαλιῶν, συμπαραστάθηκε σὲ κάθε ὡραία προσπάθεια ποὺ ἀπέβλεπε στὸ γενικὸ καλὸ καὶ στὴν πρόοδο τῆς πόλεώς μας. Οἱ ἐπιτυχίες του εἶναι γνωστὲς καὶ γιὰ τοῦτο δὲν πρόκειται ν' ἐπεκταθῶ σέ λεπτομέρειες. Ἐνώνω μὲ ὅλους τοὺς φίλους του τὶς εὐχές μου γιὰ συνέχιση τοῦ ὡραίου του ἔργου, ὡστε ὅταν ἑορτασθοῦν τὰ τριαντάχρονά του καὶ ἀργότερα τὰ πενηντάχρονα, νὰ ὑπάρχῃ ἔργο μεγάλο, ἔργο ποὺ νὰ φέρνῃ τὴ σφραγῖδα καὶ τὴν ἀγάπη τῶν ἀνθρώπων, ποὺ ἀγαπᾶνε τὴ φύση, τὰ γράμματα, τὶς τέχνες, γενικὰ τὴν πρόοδο. Ἔγινε καλὸ ξεκίνημα, ἐπετεύχθησαν πολλά. Μὰ ὁ ἐρόμος πρὸς τὸν πολιτισμὸ καὶ τὴν ἀνθρωπιὰ εἶναι πάντα μακρὺς κι' οἱ ὁδοιπόροι ποὺ τὸν βαδίζουν πρέπει νὰ ἔχουν «κραταιὰ τὴν πίστιν».

☆

ΘΑ ΕΝΘΥΜΟΥΝΤΑΙ οἱ ἀναγνῶστες μας τὴ μικρούλα Ἀλεξάνδρα Πρόγκα, ποὺ ἔπασχε ἀπὸ σοβαρὴ καρδιακὴ πάθηση καὶ ποὺ γιὰ νὰ τὴ σώσουμε, κάναμε ἔρανο καὶ μὲ τὰ χρήματα ποὺ συγκεντρώθηκαν τὴ στείλαμε στὴν Ἀμερική. Λοιπόν, εὐχαρίστως πληροφορῶ τοὺς καλοὺς φίλους ποὺ βοήθησαν τὸ φτωχὸ κοριτσάκι, ὅτι ἡ ἐγχείρηση ἔγινε — κάπου 9 ὧρες!! — πέτυχε καὶ σήμερα ἡ Ἀλεξάνδρα εἶναι μιὰ χαρά. Παίζει, ὅπως ὅλα τὰ παιδάκια, χαίρεται τὸν ἥλιο, τὰ λουλούδια, τὴ φύση, τὴ ζωή. Τὰ μικρὰ χειλάκια της στέλνουν ἕνα μεγάλο εὐχαριστῶ σ' ὅλους ποὺ βοήθησαν νὰ γιατρευτῇ καὶ νὰ ξαναβρῇ τὴ χαρὰ καὶ τὴν ὁμορφιὰ τῆς ζωῆς.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

## ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

### ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Στὴν αἴθουσα τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης συνεχίζεται ἡ ἔκθεσις ζωγραφικῆς τῆς Θεσσαλονικιώτισσας ζωγράφου κ. Σεβ. Κωτούζα, ἡ ὁποία παρουσιάζει μιὰ σειρὰ ἔργων της μὲ θέματα παρμένα ἀπὸ τὶς πολιτεῖες τῆς Βορείου Ἑλλάδος.

—Ἡ κ. Κωτούζα εἶναι ἄριστη τοπιογράφος καὶ ἔχει ἀδυναμία στὰ παλιὰ ὀρχοντικὰ σπίτια ποὺ ὁ χρόνος λίγο - λίγο τὰ φθείρει. Τονίζει μὲ χάρη τὶς ἰδιαίτερες λεπτομέρειες καὶ δίνει εὐχάριστη ἀτμόσφαιρα ἀκόμα καὶ στὰ πιὸ «σκληρὰ θέματα».

—Ρωμαντικὴ φύση ἡ κ. Κωτούζα, παρουσιάζει ἀξιόλογη ἐργασία, τονισμένη μὲ ἀκρίβεια καὶ δοσμένη μὲ δεξιοτεχνία καὶ εὐαισθησία.

—Ἡ ἔκθεσις τῆς κ. Κωτούζα θὰ παραμείνῃ ἀνοικτὴ μέχρι τὸ βράδυ τοῦ ἐρχομένου Σαββάτου.

●—Στὸ μεταξύ, χθὲς στὸ σαλόνι τοῦ ξενοδοχείου «Σέσιλ» ἐπραγματοποιήθησαν τὰ ἐγκαίνια καὶ ἄλλης ἐκθέσεως ζωγραφικῆς.

—Παρουσίασε περὶ τοὺς ἑξήμισυ πίνακες μὲ τοπία, λουλούδια, συνθέσεις κλπ., ὁ συμπολίτης ζωγράφος κ. Τάκης Παριανός.

—Στὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως ζωγραφικῆς τοῦ Πατρινοῦ καλλιτέχνη παρέστησαν πολλοὶ φίλοι τῶν Τεχνῶν καὶ ἄλλοι συμπολῖται.

—Ἡ ἔκθεσις τοῦ κ. Παριανοῦ θὰ παραμείνῃ ἀνοικτὴ μέχρι τῆς 20ῆς τρέχ., μηνὸς Ὀκτωβρίου.

●—Μὲ ἀγάπη στὴν ἰδιαίτερη πατρίδα του τὴ Μάνη, ὁ συγγραφεὺς κ. Γιάννης Γρ. Μπαρμπαγιάννης καταπιάστηκε καὶ ἔγραψε μιὰ ἠθογραφία ποὺ τὴν τιτλοφορεῖ: «Ψημένη Γῆ».

—Μὲ ζωντάνια ὁ συγγραφέας καὶ μὲ λυρισμὸ παρουσιάζει τὸ τοπίο, τοὺς ἀνθρώπους, τὰ ἤθη τὰ ἔθιμα τῆς παράδοξης ἐκείνης περιοχῆς καὶ δίνει μιὰ ἀπὸ τὶς πιὸ ὡραῖες εἰκόνες της. Ἡ «Ψημένη Γῆ», διαβάζεται εὐχάριστα, ὅπως κάθε τὶ ποὺ ἀναφέρεται στὴ Μάνη, μιὰ καὶ ὁ τόπος αὐτὸς στὰ θηκε ἀετοφωλιὰ γενναίων στὰ χρόνια τῆς Τούρκικης σκλαβιᾶς.

—Κυκροφορεῖ ἀπὸ τὸ Πρακτορεῖον Πνευματικῆς Συνεργασίας.

Γιάν. Κ—ς

# ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ


«ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ» Α. Ε.

Μ/S «ΠΟΛΙΚΟΣ»

Ἀναχωρεῖ ΤΡΙΤΗΝ 8ην μ. μ. δι' Ἀστακὸν, Κάλαμον, Μύτικα, Μεγανήσι, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξοὺς καὶ Κέρκυραν.

Πρακτορεῖον Κ. ΣΟΦΗ

Ὄθωνος — Ἀμαλίας 55 — Τηλ. 38—89 καὶ 47—89

JADRO LINIJA

Διὰ ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ καὶ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑΝ

Μ/S «ΟΡΑΤΙΑ» ΚΑΙ «ΟΡΕΒΙΟ»

Κάθε ΠΕΜΠΤΗΝ δεχόμεθα ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον: Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ

Ὄθωνος —Ἀμαλίας 68, τηλέφωνα 42—77 & 70—220

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ—ΙΘΑΚΗΝ

ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ

FERRY BOAT

«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.

Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον

Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.

Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον

ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ

Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΓΡΑΜΜΗ ΖΑΚΥΝΘΟΥ - ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ

Δ/Π «ΔΕΣΠΟΙΝΑ»

Ἐκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΖΑΚΥΝΘΟΝ, ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ.

Ἐκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 8.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἀρμενιστήν, Εὔβοιαν, Φούρνους, Μαραθόκαμπον, Πυθαγόρειον, Σάμον, Πάρον, Νάξον, Φολέγανδρον, Σίκινον, Ἴον, Θήραν.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ

ΤΗΛ. 21—51

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τὸ ἥμισυ ἢ τὸ ¼ ἀστικοῦ λεωφορείου. Πληροφορίαι Ἀργύριον Ἀργυριάδην κτηματομεσίτην Ἀγ. Νικολάου 91, τηλέφ. 53-15.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ξενοδοχειακὴ ἐπιχείρησις μὲ δύο προσόψεις ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ἀγ. Ἀνδρέου καὶ Ὄθωνος - Ἀμαλίας 54, εἰς τιμὴν μεγάλης εὐκαιρίας καὶ μὲ ἀποφασισμένην γενικὴν ἐπισκευὴν προσεχῶς. Πληροφορίαι Ὄθωνος - Ἀμαλίας 54 καὶ ὥρας ἀπὸ 10 π.μ. ἕως 2 μ.μ. καὶ ἀπὸ 5 μ.μ. ἕως 8 μ.μ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰνοβάρελα δένδρινα. Πληροφορίαι Ἀγ. Νικολάου 70, τηλ. 56-15.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: Οἰκόπεδον 260 πήχεων μὲ σινάζι - θεμέλια εἰς τὴν Ἀγυιά. Παραθαλάσσιον πλησίον εἰς τὴν πλάζ, μετὰ τὴν Ρωμάντζα, 300 μέτρων, ἀντὶ 52.000, ἐπίσης διτρίνα τοίχου, ἐσωτερικὴ καὶ διτρίνα προσόψεως καταστήματος. Πληροφορίαι Καναδάρη 123 κ. Τιμ. Φαράντων.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ραπτομηχαναὶ πολυτελείας, ποδοκίνητοι καὶ ἠλεκτροκίνητοι κεντήματος καὶ ραφήματος τελευταίου τύπου εἰς τιμὰς καταπληκτικὰς καὶ μὲ 36 δόσεις. Ὁμοίως ραδιόφωνα, πίκ - ἄπ, μαγνητόφωνα, ἠλεκτρόφωνα, ἄπαντο ρεύματος καὶ μπαταρίας καὶ χίλια ἄλλα εἴδη. Τακτικαὶ παραλαβαὶ δίσκων. Ἀγοράζομεν ἢ καὶ ἀνταλλάσσομεν κάθε εἶδος μὲ ἄλλο τῆς ἀρεσκείας σας Φ. Σπηλιωτόπουλος, Γεροκωστοπούλου 33, τηλ 32-34.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον 300 πήχεων εἰς Ἔξω Ἀγυιὰν Πατρῶν εἰς ἀπόστασιν 100 μέτρων κάθωθι σιδηροδρομικῆς γραμμῆς μετὰ καταλλήλου δρόμου, ἠλεκτρικοῦ ρεύματος καὶ συνεχοῦς ροῆς ὕδατος ἐπὶ πληρωμῆ, εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι κ. Ἠλίας Βουτσινάν, περίπτερον πλατείας Ὄλγας.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ εἰς νεοανεγειρομένην πολυκατοικίαν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κολοκοτρώνη διαμερίσματα τῶν 2, 3,4 κυρίων δωματίων ὡς καὶ τὸ θυρωρεῖον αὐτῆς εἰς λογικὰς τιμάς. Κατασκευὴ ἀρίστη. Πληροφορίαι τηλ. 60-87 καὶ 50-32.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀγρὸς 4 στρεμμάτων εἰς Λεύκα Πατρῶν. Τιμὴ συμφέρουσα. Πληροφορίαι τηλ. 56-95.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

—ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

Α/Π «ΚΡΗΤΗ»

Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, Πάρον, Νάξον, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ, Κύθνον, Σέριφον, Σίφνον, Κίμωλον, Μῆλον.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ

Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μαγαζίον εἰς κεντρικὴν ἐμπορικὴν θέσιν τῆς κάτω πόλεως δι' ἐμπορικὸν κατάστημα, ἀρκετὰ εὐρύχωρον, σχεδὸν ἄρτιον. Μίσθωμα 1.800 κατὰ μῆνα καὶ μὲ αὔξησιν 2.500 κατὰ μῆνα. Τιμὴ καλή. Πληροφορίαι Γ. Ράθυμνη, καφενεῖον Κουτρουμπάνου, τηλ. 35-32.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τὸ ἰσόγειον ἀνωγεῖον οἰκίας ἐκ 3 δωματίων κλπ. βοηθητικῶν χώρων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἱεροθέου Ἀρχιεπισκόπου 28α. Τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι ἐκεῖ. Μεσῖται ἀποκλείονται.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας οἰκόπεδα ἐκ 250 ἕως 300 πήχεων, εἰς θέσιν Ζαβλάνη, φ. μὲ προκαταβολὴν 10.000 δρχ. καὶ τὰ ὑπόλοιπα εἰς μηνιαίας ἀτόκους δόσεις. Πληροφορίαι Γ. Ράθυμνη καφενεῖον Κουτρουμπάνου, τηλέφ. 35-32.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς τιμὴν εὐκαιρίας Καλυδώνα, φῶς, νερό, συγκοινωνία ἀστική. Πληροφορίαι ὁδὸς Πωτρῶν — Κλάους 17.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 6 οἰκόπεδα 300 μέτρα ἄνωθεν τῆς νέας πατραϊκῆς μὲ νερό, φῶς καὶ περιφραγμένα. Εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι Ρ. Φεραίου 124, τηλ. 25-57.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς Ἐγλυκάδα, παραπλεύρως ἐργοστασίου γάλακτος. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι Παντανάσσης 52, τηλ. 30-70 κ. Ἠλίας Τσαπελνόν.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ βαρέλια (δένδρινα Εὐρώπης), εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ ἔτοιμα πρὸς χρῆσιν. Ἐπίσης 4.000 κιλὰ οἶνος λαμπὸ ρετσίνα, πρώτης ποιότητος. Πληροφορίαι Γεώργιον Ἀλεξανδράτον, Προάστιον (Μποζαΐτικα) Πατρῶν, τηλ. 20-18.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰνοβάρελα εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Φωκαίας 25, τηλ. 67-47.

ΨΥΓΕΙΑ ἠλεκτρικά, κουζίνες, πλυντήρια, σόμπες, ἀερόθερμα, ραδιόφωνα, θερμοσίφωνες, ὅλα σὲ τιμὲς καταπληκτικές. Ἐφαρμόζομεν τιμὲς Ἀθηνῶν, ἐν τῇ καταναλώσει τὸ κέρδος. Καναδάρη 114, τηλ. 51-53 Π. Πετρίδης, Πάτραι.

ΡΑΔΙΟΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ "ΒΕΡΓΗ"

(ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΗ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ)

ΤΜΗΜΑΤΑ ΑΡΡΕΝΩΝ - ΘΗΛΕΩΝ

ΡΑΔΙΟΤΕΧΝΙΑ - ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ

Εἶναι ὁ Κλάδος τῆς Ἠλεκτρονικῆς Ἐπιστήμης

ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Α΄ ΤΜΗΜΑ: Ἀπολυτήριον Γυμνασίου ἢ Μέσης Τεχνικῆς Σχολῆς.

Β΄ ΤΜΗΜΑ: Ἀπολυτήριον Δημοτικοῦ ἢ Ἀποδεικτικὸν Κατ. Τεχνικῆς Σχολῆς.

Τὸ διδακτικὸν προσωπικὸν ἀποτελεῖται ἀπὸ τὸ ἀρτιώτερον ἐπιτελεῖον καθηγητῶν πείρας, τοῦ κύκλου τῶν Ραδιοηλεκτρονικῶν Ἐπιστημῶν Πανεπιστημίων καὶ Πολυτεχνείων.

ΕΓΓΡΑΦΑΙ συνεχίζονται μέχρι 10 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ἐ. ἔ.

ΕΡΜΟΥ – ΚΑΝΑΚΑΡΗ, ΤΗΛ. 70-293

ΒΙΒΛΙΑ

ΧΑΡΤΙΚΑ

ΧΑΡΤΙΑ - ΧΑΡΤΟΝΙΑ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ

ΕΡΓ. ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ

ΕΙΔΗ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΩΝ

ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΟΥ - ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

ΠΑΙΔΙΚΑ ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ

ΤΗΛ. 28-95

Ρ. Φερραίου 77

ΑΛΛΗΣ

ΠΑΤΡΑΙ


# ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ


**ΑΓΡΟΤΙΚΟΝ** ἀνδρόγυνον ζητῶ διὰ δενδρόκηπον 120 στρεμμάτων, ἕνα τέταρτον μακρὰν τῶν Πατρῶν. Παρέχεται κατοικία ἠλεκτροφώτιστος, τηλέφωνον καὶ ἄφθονον ὕδωρ. Ἐργασία τακτική. τηλέφωνον 68-59.

**ΑΠΟΘΗΚΗ** κατάλληλος καὶ δι' ἐργαστήριον εἰς κεντρικωτάτην θέσιν ἐνοικιάζεται. Πληροφορίαι Ζαΐμη 59α, τηλ. 70-500.

**ΑΓΓΛΙΚΑ** παραδίδονται ἀπὸ πεπειραμένη καθηγήτρια μὲ ἀρίστην ἀπόδοσιν. Τηλέφ. 72-084.

**ΑΓΟΡΑΖΩ** διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Καναδάρη 79 τηλ 18-27

**ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ** γιὰ ἐπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσᾶτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Καναδάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

**ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ.** Νυμφικὰ — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

**ΓΡΑΦΕΙΟΝ** ἐνοικιάζεται εἰς τὸν Β΄ ὄροφον τῆς πολυκατοικίας ἄνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α΄. Πληροφορίαι τηλέφ. 29-96.

**GENERAL ELECTRIC.** Ἠλεκτρικὰ ὑπερανθράκια πλυντήρια. Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

**ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ** ζητεῖται ὡς ὑπάλληλος γνωρίζουσα καὶ λογιστικήν. Πληροφορίαι Ρ. Φεραίου 81, τηλ. 21-98.

**ΔΩΜΑΤΙΟΝ** παρ' ἀρίστη οἰκογενείᾳ εἰς Ὑψηλὰ Ἀλώνια καλῶς ἐπιπλωμένον ἐνοικιάζεται εἰς σοβαρὸν κύριον. Πληροφορίαι ὁδὸς Γεροκωστοπούλου 48.

**ΔΙΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ** ὕμνου ζητοῦνται νέοι 