Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Ματθαίου Μουντὲ ΙΣΟΠΕΔΟΣ ΔΙΑΒΑΣΙΣ

Ἀλέκου Δράκου ΜΑΓΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ

Σημείωμα τοῦ κ. ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΡΑΛΗ

Ὁ ποιητὴς κ. Ματθαῖος Μουντές, ὁ ἄξιος νέος, ποὺ δίκαια οἱ «12» τὸν βράβευσαν γιὰ τὴν πνευματικὴ προσφορά του καὶ γιὰ τὴ βεβαιότητα μιᾶς αὐριανῆς καλοκαιριᾶς, μᾶς ἔδωσε ἕνα νέο «δεῖγμα» τῆς ποιητικῆς του εὐαισθησίας ποὺ τὸ τιτλοφορεῖ «ΙΣΟΠΕΔΟΣ ΔΙΑΒΑΣΙΣ». Ἁπλότητα καὶ ἀπαλότητα. Εἶναι ὁ χαρακτηρισμὸς ποὺ μπορεῖ νὰ δώσῃ κανένας στοὺς ταντελένιους στίχους τῆς συλλογῆς. Μιὰ ψυχὴ ποὺ προσεύχεται μὲ ποιητικοὺς στοχασμούς. Ἕνας λυρισμὸς ποὺ ἀγγίζει τρυφερὰ τὶς ἐλπίδες καὶ μαλακώνει τὴ σκληρὴ σκέψη τῆς καθημερινότητας. Μιὰ φωνὴ ἱκεσίας σὲ πλατὺ δάσος τὴν ὥρα τοῦ ὄρθρου πρὶν ἀκόμα ἀρχίσουν νὰ τιττιβίζουν τὰ πουλιά.

Ἀπὸ τὸν ὄρθρο τῆς ἀγάπης σας ξεκίνησε
γιὰ τὸ ταξίδι τῶν αἰώνων ἡ «παρηγοριά»
θαμπωτικὴ γαλέρα τῶν ἀγγέλων
τὴν ἐφορτώσατε μὲ ἀντίλαλαις τῆς νίκης
κι' ὁσμὲς ἀπὸ κυκλάμινα τοῦ ἀγροῦ τοῦ Κεραμέως

Ὁ ὄρθος σας ἐκεῖνος περνάει
τώρα τὸ δάσος μὲ τὶς ἀγριελὲς
ἔρχεται καὶ μᾶς νανουρίζει τ' ὄνειρο τῆς λύπης
τόσο γλυκά, ποὺ ἄξαφνα
βλέπω νὰ κατοικοῦνε κάτω ἀπὸ τὴ στέγη τῆς ἀνοιξής μου
σμήνος οἱ ἐλπίδες...».

Ὁ κ. Ματθαῖος Μουντὲς ἐκφράζει τὶς ἀγωνίες τῶν ἀνθρώπων χωρὶς ἄγχος, χωρὶς ὀδυρμοὺς καὶ χωρὶς πισιθάνατες σκέψεις. «Ἄνω σχῶμεν τὰς καρδίας».Καὶ τὸ φῶς θὰ ἔλθῃ νὰ σκορπίσῃ τὶς ἀβεβαιότητες καὶ τὶς νεφέλες. Γιατὶ πάντα ἡ ζωὴ εἶναι ὡραία ὅταν τὰ μάτια εἶναι πρὸς τ' ἄστρα.

⁂

Ἡ κ. Λίλυ Ἀλ. Δράκου εἶχε μιὰ λαμπρὴ πρωτοβουλία. Νὰ συγκεντρώσῃ καὶ νὰ περιλάβῃ σ' ἕνα καλαίσθητο τόμο τὰ τεχνοκριτικὰ σημειώματα τοῦ ἀλησμονήτου συζύγου της, αἰσθητικοῦ, λογοτέχνη καὶ δημοσιογράφου ΑΛΕΚΟΥ ΔΡΑΚΟΥ, ποὺ πέθανε πρόωρα ἀφήνοντας ἀσυμπλήρωτο τὸ ἔργο ποὺ ἑτοίμαζε γιὰ νὰ παρουσιάσῃ σὲ μιὰ σειρὰ τόμων.

Ὁ Ἀλέκος Δράκος ἀνῆκε στοὺς ἐκλεκτοὺς τοῦ ἐπαγγέλματος καὶ στοὺς ἐκλεκτικούς. Πάσχιζε πάντα νὰ πετύχῃ τὸ ὡραῖο καὶ τὸ τέλειο, ἀκόμα καὶ στὰ ἐφήμερα δημοσιεύματα τῶν ἐφημερίδων.

Διαβάζοντας τώρα στὸν θαυμάσιον αὐτὸ τόμο ποὺ τὸν στολίζουν φωτογραφίες ἀπὸ τοὺς πίνακες τῶν ζωγράφων ποὺ κρίνονται, παρακολουθῆ κανένας τὴν ὡραία σκέψη τοῦ Ἀλέκου Δράκου, τὴν πλατειὰ του μόρφωσι, τὴν ψυχικὴ του εὐγένεια καὶ τὴν στάσιν του ἀπέναντι στὰ προβλήματα τῆς τέχνης καὶ τῆς ζωῆς.

Ὁ «Μαγικὸς Κύκλος» εἶναι πραγματικὰ ἕνα ταξείδι ἐμπειρίας καὶ ἀποκαλύψεως, ἕνα ἀληθινὸ ταξείδι στὴν μυθικὴ ἐνδοχώρα τοῦ ἀνθρώπου.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΛΗΣ

Καὶ τὰ δύο βιβλία κυκλοφοροῦν ἀπὸ τὸ πρακτορεῖον Πνευματικῆς Συνεργασίας Βουκουρεστίου 25 Ἀθήνα.

104 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΝΕΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΘΑ ΧΡΕΙΑΣΘΟΥΝ ΑΙ Η.Π.Α.

ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΔΕΚΑΕΤΙΑΝ ΝΤΕΝΒΕΡ, ΚΟΛΟΡΑΝΤΟ. — Τὸ ὑπουργεῖον Ἐμπορίου προβλέπει ὅτι, κατὰ τὴν προσεχῆ δεκαετίαν, αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι θὰ χρειασθοῦν 104.000.000 νέα αὐτοκίνητα ἐκ τῶν ὁποίων τὰ 14.000.000 θὰ εἶναι φορτηγά. Οἱ ἀνωτέρω ὑπολογισμοὶ ἐγένοντο βάσει τῶν εἰς αὐτοκίνητα ἀναγκῶν, ὅπως διαμορφοῦνται αὗται σήμερον. Μέχρι τὸ 1975, ἀναφέρει ἡ σχετικὴ μελέτη, προβλέπεται νὰ ὑπάρχουν 116.000.000 αὐτοκίνητα εἰς ὁλόκληρον τὴν χώραν. Ὑπολογίζεται ὅτι περὶ τὰ τέλη τοῦ τρέχοντος ἔτους, ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐν Ἀμερικῇ κυκλοφορούντων αὐτοκινήτων θὰ ἔχῃ ἤδη φθάσει τὰ 90.000.000. Ἀπὸ τὰ αὐτοκίνητα αὐτά, τὰ 15.000.000 εἶναι φορτηγά, τὰ δὲ ὑπόλοιπα ἐπιβατικὰ καὶ λεωφορεῖα.

ΑΠΟΣΥΡΟΝΤΑΙ ΤΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ

Κατ' ἀνακοίνωσιν τῆς Ταχυδρομικῆς Διευθύνσεως Ἀχαΐας τὰ γραμματόσημα κλάσεων δρχ. 0,10, 1, 2, 2,50, 4,50, 6 καὶ 10 τῆς ἀναμνηστικῆς σειρᾶς «XVIII Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων» θὰ εἶναι ἐν κυκλοφορίᾳ μέχρι καὶ 23ης Ὀκτωβρίου 1965. Οἱ κάτοχοι τοιούτων γραμματοσήμων «Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων» δύνανται νὰ χρησιμοποιοῦν ταῦτα διὰ ταχυδρόμησιν τῆς ἀλληλογραφίας ἐπὶ ἐννεάμηνον ἀπὸ 24ης Ὀκτωβρίου, ἤτοι μέχρι καὶ τῆς 24ης Ἰουλίου 1966.

Κατὰ τὸ ἐν λόγῳ ἐννεάμηνον διάστημα δύνανται οἱ ἐπιθυμοῦντες ν' ἀνταλλάξουν εἰς οἱονδήποτε Ταχυδρομεῖον τὰ εἰς χεῖρας των τοιαῦτα γραμματόσημα ὑπὸ τὴν ἀπαραίτητον προϋπόθεσιν ὅτι ἡ προμήθειά των ἔχει γίνει διὰ ταχυδρόμησιν ἀλληλογραφίας καὶ οὐχὶ διὰ φιλοτελικοὺς σκοπούς.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἔκτασις οἰκοπεδικὴ εἰς θέσιν Κουκούλι, παραπλεύρως κέντρου κ. Θ. Κούκου. Πληροφορίαι Κ. Σ. Σπυρόπουλον, τηλ. 58-11.

ΑΠΟ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΝΕΟΤΗΤΟΣ

ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΚΑΙ ΚΡΙΣΕΙΣ

Μιὰ καθημερινὴ ἐφημερίδα τῶν Ἀθηνῶν γράφει: «Νὰ παύσῃ ἐπὶ τέλους νὰ τροφοδοτῆται τὸ Κοινὸν μὲ γκακστερικὲς ταινίες καὶ συνθέσεις σεξουαλικῶν ἐκραχηλισμῶν». Τὸ «ἀκατάλληλον» εἶναι ἀνεπαρκὲς καὶ ἀποτελεῖ κίνητρον προσελκύσεως νέων, ποὺ μεταπολεμικῶς ἀντενδύκνυται μὲ τὰς τόσον διαδεδομένας ψυχονευρώσεις. Τὰ θεάματα, ποὺ ἀπολαμβάνουν τὰ παιδιά μας, εἶναι αἷμα καὶ ἐρωτισμός, τίποτε ἄλλο»!

Ἕνας σοβαρὸς ἐρευνητὴς συγγραφεὺς λέγει: «Τὰ παιδιά, ποὺ φεύγουν ἀπὸ τὸν κινηματογράφο, ἔχουν μάθει νὰ διοργανώνουν μιὰ δολοφονία, ν' ἀπατοῦν, νὰ κατακτοῦν μιὰ γυναῖκα, νὰ ληστεύουν μιὰ Τράπεζα. Ἔμαθαν νὰ ἐνθουσιάζωνται στὴν ἀνομία καὶ νὰ γελοῦν στὴ δυστυχία τοῦ ἄλλου». Ὡραῖα μαθήματα! Τὰ παιδικὰ δικαστήρια τῶν Παρισίων λένε: τὰ 6 ἢ 7 ἐπὶ 10 δικαζόμενα παιδιὰ πηγαίνουν τετράκις τῆς ἑβδομάδος στὸν κινηματογράφον. Διάσημος καθηγητὴς τοῦ πανεπιστημίου Ἀθηνῶν γράφει: «Ὁ διάβολος μεταμορφώνεται σὲ ἄνθρωπο. Αὐτὸς δὲ ὁ διαβολάνθρωπος ἐσκέφθη νὰ κατακτήσῃ τὸ κόσμο μὲ τὸ ἔγκλημα. Καὶ νὰ πρωταγωνιστῆ ὡς κιβδηλοποιός, δολοφόνος, χρωματιστής, πνευματιστής, μάγος... Προκαλεῖ τοὺς θεατὰς ν' ἀπολαύσουν μιὰ τραγωδία, ἕνα χαμερπὲς ἔρωτα, προστυχιές, μέθη, κλέπτες, φονεῖς, διεφθαρμένους, ἀναιδεῖς, ἀκολάστους. Τὸ δὲ χειρότερον εἶναι ὅτι οἱ πρωταγωνισταὶ τῶν ἐγκλημάτων αὐτῶν ἐμφανίζονται ὡς ἥρωες, ἀξιοῦντες μίμησι. Παραμένουν ἀσύλληπτοι καὶ κατεξευτιλίζοντες τὴν ἀστυνομία.

Μερικὲς στατιστικὲς θὰ εἶναι ἀρκετὰ διαφωτιστικὲς τῶν κινηματογραφικῶν ἄθλων. Ἐπὶ 400 ταινιῶν στὴ Γαλλία εὑρέθηκαν: 310 περιπτώσεις φόνων, 104 κλοπές, 74 ἁρπαγὲς χρημάτων, 642 λωποδυσίες, 34 ἐμπρησμοί, 182 ψευδομαρτυρίες, 54 ἀπαγωγές, 192 μοιχεῖς, 213 ἀφύσικες ἀνηθικότητες. Σύνολον ἐγκλημάτων 1993. Ἄλλη στατιστικὴ τῆς Ἰταλίας γράφει: ἀπὸ ταινίες προβληθεῖσας σὲ ἀνήλικες, ὑπῆρχαν. 360 ὑποθέσεις μέθης, 168 κλοπῆς, 120 μοιχεῖες, 224 φόνοι, 645 ληστεῖες, 65 αὐτοκτονίες.

Ἂς παρελάσουν τέλος καὶ μερικοὶ Ἑλληνόπαιδες, ἥρωες φίλμ. Δύο εἰκοσαέτιδες νεαροὶ συνελήφθησαν διότι ἔκλεψαν 706 χιλ. δρχ. Κατὰ τὴν ἀνάκρισιν ὡμολόγησαν ὅτι ἐδιδάχθησαν τὸν ἄθλον των ἀπὸ γκακστερικὲς ταινίες! Ὁ νεαρὸς Ζ.Χ. ἀπήγαγε 13 ἐτῶν κορίτσι τὴν Ε.Χ. καὶ τὴν ἐκακοποίησεν. Ἡ ἀστυνομία συνέλαβε δύο νεαροὺς κλέπτας ποδηλάτων. Ὡμολόγησαν ὅτι τὴν ἐπιχείρησι αὐτὴ τὴν ἐσπούδασαν στὸ φίλμ «Κλέφτης ποδηλάτων!»

Κλείομε τὴ συζήτησίν μας μὲ τὰ πορίσματα καθηγητοῦ τοῦ πανεπιστημίου καὶ διευθυντοῦ τῆς Ὑγιεινῆς: «Ὁ κινηματογράφος συντελεῖ στὴ ἐκκόλαψι σοβαρῶν ψυχοπαθειῶν, τὴν παρόρμησιν πρὸς ἀνηθίκους πράξεις καὶ εἰς αὐτὸ τὸ ἔγκλημα. Δικαίως λοιπὸν ἐκλήθη σχολεῖον «ἐγκλήματος καὶ ἐκφυλισμοῦ».

ΑΡΙΣΤΑΡΧΟΣ

340 ΕΚΑΤ. ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΔΙ' ΙΑΤΡΙΚΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΕΙΣ ΗΝ. ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. — Ὁ πρόεδρος Τζόνσον ὑπέγραψε νόμον διὰ καρδιοπαθείας, καρκίνον καὶ ἐγκεφαλικὴν αἱμορραγίαν, ἀσθένειαι ποὺ εἶναι ὑπεύθυνοι διὰ τὸν θάνατον 7 εἰς τοὺς 100 Ἀμερικανοὺς τὸ τρέχον ἔτος. Θὰ διατεθοῦν διὰ μίαν τριετίαν 340 ἑκατομμύρια δολλάρια. Διὰ τὸ πρῶτον ἔτος 90 ἑκατομμύρια πρὸς ἵδρυσιν 30 κέντρων ἐρευνῶν, ποὺ θὰ συνεργάζωνται μὲ ἰατρικὰς σχολάς, ἱδρύματα κλινικῶν ἐρευνῶν καὶ νοσοκομεῖα.

ΤΟ ΕΙΣΟΔΗΜΑ ΤΗΣ ΜΕΣΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΕΙΣ Η.Π.Α. 6.600 ΔΟΛΛΑΡΙΑ

ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ.— Ἡ μέση ἀμερικανικὴ οἰκογένεια ηὔξησε τὸ 1964 τὰ εἰσοδήματά της κατὰ 5% ἔναντι τοῦ προηγουμένου ἔτους καὶ 57% ἔναντι τῶν εἰσοδημάτων πρὸ 10ετίας. Ἀνακοίνωσις τοῦ ὑπουργείου Ἐμπορίου ἀναφέρει συγκεκριμένως ὅτι τὸ εἰσόδημα τῆς μέσης ἀμερικανικῆς οἰκογενείας ἀνῆλθε πέρυσιν εἰς ὕψος 6.600 δολλαρίων. Ἡ ἀνακοίνωσις ἀναφέρει ἀναλυτικώτερον ὅτι ὑπῆρχον πέρυσιν 8.400.000 οἰκογένειαι μὲ εἰσόδημα κάτω τῶν 3.000 δολλαρίων ἑτησίως. Ὑπῆρχον ὅμως παραλλήλως καὶ 11.000.000 οἰκογένειαι μὲ εἰσόδημα μεγαλύτερον τῶν 10.000 δολλαρίων. Ἐνδιαφέρον εἶναι ἄλλως στε ὅτι τὸ ποσοστὸν τῶν οἰκογενειῶν τῆς τελευταίας αὐτῆς κατηγορίας ἀνῆλθεν ἀπὸ 6% τὸ 1954 εἰς 12% τὸ 1959 καὶ 22% τὸ 1964.

ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΑΙ ΕΙΣ ΑΜΕΡΙΚΗΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΒΛΗΜΑΤΩΝ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. — Ἡ ἀντιαεροπορικὴ σχολὴ βλημάτων τῆς Δυτικῆς Γερμανίας θὰ μεταφερθῆ ἀπὸ τὸ Ἄαχεν εἰς Φὸρτ Μπλὶς τοῦ Τέξας, κατόπιν συμφωνίας τῶν δύο χωρῶν. Ἡ μεταφορὰ θὰ γίνῃ, διότι τὸ Κέντρον Ἀεραμύνης τοῦ ἀμερικανικοῦ στρατοῦ διαθέτει εἰς Φὸρτ Μπλὶς τὸν μεγαλύτερον διαθέσιμον χῶρον τῆς Ἀμερικῆς. Ἡ ἀνέγερσις τῶν ἐγκαταστάσεων καὶ τὰ ἔξοδα λειτουργίας θὰ πληρωθοῦν ἀπὸ τὴν Γερμανίαν, ἡ ὁποία ἐπρότεινε τὴν μεταφοράν. Ὑπολογίζεται ὅτι τὰ ἔξοδα αὐτὰ θὰ εἶναι 1,7 ἑκατομ. δολ. τὸ ἔτος. Κατ' ἔτος θὰ ἐκπαιδεύωνται περὶ τοὺς 1.200 Γερμανοί.

ΑΠΟ ΤΗ ΣΚΟΠΙΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΟΙ ΜΟΥΣΤΟΙ ΨΗΝΟΝΤΑΙ...

Τὸ κρασὶ εἶναι Ἑλληνικὴ προγονικὴ κληρονομιά. Δὲν θὰ σταματήσουν ποτὲ οἱ σπονδὲς στὸν Βάκχο. Ὅσο ἡ γῆ θὰ φέρῃ τὴ διονυσιακὴ ἄμπελο καὶ θὰ φουντώνουν οἱ χυμώδεις καρποί της, θὰ γίνωντα σπονδὲς σὲ κάθε τραπέζι. Στὸ φτωχικὸ καὶ στὸ πλούσιο, μὲ σαμπάνια ἢ μὲ ρετσίνα.

Ἂν τὸ φαγητὸ στὸ τραπέζι εἶναι ἡ ὑλικὴ γαστριμαργικὴ παρουσία, τὸ κρασὶ εἶναι τὸ πνεῦμα του. Ἀλλὰ χρειάζεται ἁρμονία σώματος καὶ ψυχῆς, δηλαδὴ πιὸ κρασὶ ταιριάζει μὲ τὸ κάθε φαγητό. Ἕνας γενικὸς κανόνας στὴν ἐκλογὴ τῶν κρασιῶν εἶναι νὰ μὴν ἔρχωνται σὲ ἀντίθεσι μὲ τὰ φαγητά. Τὸ νὰ σερβίρῃ κανεὶς ἕνα πολὺ δυνατὸ κρασὶ μὲ ἕνα πολὺ λεπτὸ φαγητό, εἶναι ἕνα... γαστρονομικὸ λάθος. Τὸ ἴδιο ἰσχύει καὶ γιὰ ἕνα βαρὺ φαγητό, ποὺ συνοδεύεται ἀπὸ ἕνα ἐλαφρο κρασί. Μὲ τὸ ψάρι ἢ τὰ θαλασσινὰ σερβίρεται κρασὶ ἄσπρο, ξερό. Μὲ τὰ πουλερικὰ ἢ τὸ ψητὸ ἕνα καλὸ κόκκινο κρασὶ καὶ μὲ τὸ γλύκισμα καὶ τὰ φρούτα γλυκὸ κρασὶ (μοσχᾶτο, μαυροδάφνη) ἢ σαμπάνια. Ἐκεῖνο ποὺ πρέπει ὁπωσδήποτε νὰ θυμάστε, εἶναι ὅτι τὰ κόκκινα κρασιὰ δὲν πίνονται ποτὲ παγωμένα, ἀλλὰ σὲ θερμοκρασία 17—18 βαθμῶν. Τὰ ἄσπρα καὶ ροζὲ κρασιὰ σερβίρονται πολὺ κρύα καί, τέλος, ἡ σαμπάνια παγωμένη.

Σ' ἕνα ἐπίσημο τραπέζι σερβίρονται τριῶν ἢ καὶ τεσσάρων εἰδῶν κρασιά. Δὲν εἶναι σωστὸ τὸ νὰ πιστεύῃ κανεὶς πὼς ἡ ἀλλαγὴ κρασιοῦ σ' ἕνα γεῦμα εἶναι δεῖγμα «ἀλκοολισμοῦ». Ἡ πατσότητα εἶναι ποὺ ὁδηγεῖ στὸ κακὸ αὐτό.

Ὁ καλὸς πότης δὲν μεθάει ποτέ. Ἕνα ποτῆρι κρασί, ποὺ συνοδεύει ἕνα ἐλαφρὸ γεῦμα, δὲν κάνει ποτὲ κακό, ἀντίθετα διευκολύνει τὴ χώνευση, ἂν εἶναι σωστὰ διαλεγμένο καὶ σερβιρισμένο στὴν κατάλληλη θερμοκρασία.

Π. Μ.

ΕΚΚΛΗΣΙΣ

Γυναῖκα ἀτυχήσασα, χωρὶς κανένα πόρον ζωῆς, προσεβλήθη ὑπὸ σοβαρᾶς ἀσθενείας τῶν ὀφθαλμῶν, ἡ ὁποία ἀπαιτεῖ λεπτὴν χειρουργικὴν ἐπέμβασιν. Προκειμένου πρὸς τοῦτο νὰ μεταβῇ εἰς Ἀθήνας, ζητεῖ τὴν συναντίλημψιν τῶν φιλανθρώπων, τῶν ὁποίων κάθε προσφορὰ γίνεται δεκτὴ εἰς τὸ φαρμακεῖον Κ. Ζουροπούλου, Μαιζῶνος 100, διὰ τὴν κυρίαν Κ. Λ.

ΙΑΤΡΟΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς δερματολόγος — ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.), σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20, τηλ. 20-14.

***

Ὁ ἰατρὸς ΧΡΗΣΤΟΣ Χ. ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, δέχεται ἀπὸ 8.30—1 καὶ ἀπὸ 4—8 εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 51—01, τηλ. οἰκίας 37—02.

***

Ὁ κ. ΙΩΑΝ. ΦΛΟΓΕΡΑΣ, ἰατρὸς ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, Γεροκωστοπούλου 29, τηλ. 36—88.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑΣ μαιευτὴρ — χειρουργὸς γυναικολόγος δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη — Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 51—02.

***

Ὁ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρ. Φεραίου 50α, τηλ. 22—72 καὶ 40—81.

***

Ὁ χειρουργὸς κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ Α. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται καὶ χειρουργεῖ ἐν τῇ κλινικῇ του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη — Κολοκοτρώνη 52, 3ος ὄροφος, τηλέφων 55—02.

***

Ὁ χειρουργὸς — ὀδοντίατρος Dr ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ (B.S., D.M.D) Σπουδάσας καθ' ὁλοκληρίαν ἐπὶ 9 συνεχῆ ἔτη δι' ὑποτροφίας ἐν Ἀμερικῇ εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Ν. Ὑόρκης, Βοστώνης καὶ Σικάγου τῶν ὁποίων τυγχάνει ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ καὶ INTERN. Δέχεται καὶ ἐπὶ συνεντεύξει εἰς τὸν 3ον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας Γκολφινοπούλου, Γούναρη — Κανακάρη (Ἔναντι ΟΤΕ), τηλ. 56—06.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80 ἰατρεῖον του (Ἔναντι ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου). Τηλ. 21—81 καὶ 92—45, Πάτραι. Ὧραι ἐργασίας ἰατρείου 8—1 καὶ 4—8 μ. μ. Ἐπίσης δέχεται ὑπαλλήλους δημοσίων ταμείων ὑγείας.

***

Τὸ ἰατρεῖον τοῦ νευρολόγου — Ψυχιάτρου— κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ μετεφέρθη Βότση 32 (Ἔναντι Δημαρχίας), τηλ. 72-058.

***

Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΠΑΥΛΟΥ ΟΔ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ, Εἰδικοῦ Χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καθ' ἑκάστην 8—1 καὶ 3—8, Κανακάρη 160 καὶ Παντανάσσης, (παραπλεύρως Πρακτορείου αὐτοκινήτων Καλαβρύτων), τηλέφωνον 63—69.

***

Ὁ κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΠΑΡΧΑΣ εἰδικὸς Παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 181β ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8—1 καὶ 5—8 καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Τηλέφ. 52—72.

***

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΑΝΔΡ. ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ χειρουργὸς — ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην Ὑψηλάντου 216 καὶ Γούναρη τηλ. 54-25.

***

ΓΟΒΔΕΛΑΣ Γ. ΣΤΑΥΡΟΣ ἰατρὸς Παθολόγος, παραιτηθεὶς ἐκ τῆς αἱμοδοσίας τοῦ Ε.Ε.Σ. δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Κορίνθου 348, τηλέφ. 55—21 καὶ 32—12 καθὼς καὶ τοὺς δημοσίους ὑπαλλήλους καὶ λοιπῶν ταμείων.

***

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ Δρ ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν γωνία Ρ. Φεραίου — Παντανάσσης 16, τηλ. 50—05.

***

Τὰ Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια τοῦ ἰατροῦ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ μετεφέρθησαν παραπλεύρως εἰς τὴν λευκὴν πολυκατοικίαν (α' ὄροφος), ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος ἀριθ. 48. Τηλέφων οἰκίας 36-66, Ἐργαστηρίων 40-46.

***

ΔΕΡΜΑΤΟ — ΣΥΦΙΛΙΔΟΛΟΓΟΣ, ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

Ὁ Παθολόγος ἰατρὸς Ν. ΑΝΤΣΙΛΙΡΑΣ εἰδικὸς Στομαχοεντερολόγος — ἡπατολόγος δέχεται Κανάρη 49, τηλ. 39-33 τὰς πρωϊνὰς καὶ ἀπογευματινὰς ὥρας καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ Νευρολόγος — Ψυχίατρος, μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του καὶ δέχεται Κορίνθου 220 — Ἁγ. Νικολάου (γωνία), 1ος ὄροφος πολυκατοικίας, τηλ. 24-79.

***

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του, δέχεται κανονικῶς, Ρήγα Φεραίου 141, τηλ. 25-65.

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟΝ ἐργαστήριον, ΑΛΕΞ. Λ. ΑΡΓΥΡΙΟΥ, ἰατροῦ ἀκτινολόγου — ραδιολόγου διευθυντοῦ Ἰατροῦ Γεν. Κρατ. Νοσοκομείου, Κολοκοτρώνη 7 (Πλ. Ὄλγας), τηλ. 63—10.

***

Ἡ Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ, μετεφέρθη ἐπὶ τῆς γωνίας Ἁγίου Νικολάου καὶ Ρ. Φεραίου 70, τηλέφωνον 36-32.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ, εἰδικὸς ὠτορινολαρυγγολόγος, ἐπιστρέψας ἐπανέλαβε τὴν ἐργασίαν του, πλατεῖαν Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36-65.

***

Ὁ Δερματολόγος ἰατρὸς κ. ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του Κορίνθου 220, τηλ. 28-77.

***

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς Παθολόγος, τ. ἰατρὸς «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν, μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του Ραδινοῦ 16 καὶ Μαιζῶνος γωνία, 1ος ὄροφος πολυκατοικίας Καίσαρη (Ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας), τηλ. 24-22.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Χ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου καὶ Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον), τηλ. 41-06.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ ΛΕΟΝΤΟΣ. ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, δέχεται καθ' ἑκάστην (πλὴν Σαββάτου καὶ Κυριακῆς) Μαιζῶνος 128, τηλ. 47—37, ὧραι ἐπισκέψεως 6—8 μ.μ.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ, μαιευτὴρ - γυναικολόγος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου ἀρ. 46 ΙΔΙΩΤΙΚΟΝ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ, τηλέφ. 51-41 καὶ 26-90.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΑΛΕΞΙΟΣ ΜΑΡΑΣΛΗΣ, μαιευτὴρ - γυναικολόγος δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου ἀρ. 46 ΙΔΙΩΤΙΚΟΝ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ, τηλ. 51-41 καὶ 26-90.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΑΓΖΗΣ μαιευτὴρ - γυναικολόγος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου ἀρ. 46 ΙΔΙΩΤΙΚΟΝ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ, τηλέφ. 51-41 καὶ 26-90.

***

ΝΕΑ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ Dr. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗ. Ἐπὶ 15ετίαν σπουδάσαντος καὶ ἐξασκήσαντος ἐπάγγελμα ἐν Ἀμερικῇ. Ρήγα Φεραίου καὶ Γούναρη 17, Πάτραι, τηλ. 70-902 καὶ 66-51.

***

Ἡ ὀδοντίατρος Δρ ΚΑΛΛΙΟΠΗ Κ. ΠΑΠΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΔΙΔΑΚΤΩΡ καὶ ἐπὶ δεκετίαν βοηθὸς Προσθετικῆς τῆς