

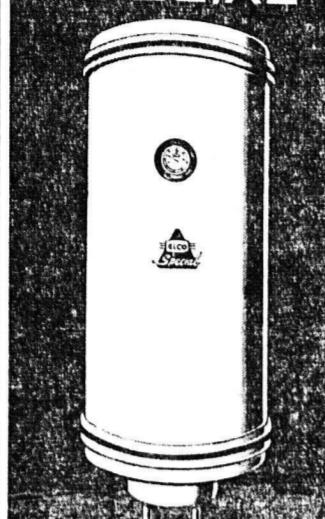
Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

'Ιδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφωνας τῷ δρόμῳ 6 ή 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38

'Ιδιοκτησία και Διεύθυνσις Τυπογραφείου:

ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: 'Επτάριο δραχ. 540  
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: δολ. 45**ΕΛΛΗΝΙΚΑ****Τηλέφωνα  
ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ  
ΑΝΑΓΚΗΣ****ELCO  
SPECIAL****ΘΕΑΜΑΤΑ**

ΑΙΓΑΙΗ Σήμερον 6.30 - 9.45 και

9.45 - 12.45 «Ο ιππότης Μαζί  
ζούνται».

ΑΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον ώρα 7 1)

«Κασουπόδες για δεσμού» Χον-

τρός - Λιγνός, 2) «Στεγεών της  
ερήμου», κατάλληλον.ΑΡΙΣΤΩΝ Σήμερον 7 - 9 και 9 - 11  
«ΕΠ τέσσερις με τις μάσκες».

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Πε-

ριφόφωνα με γλυκεία μου», κα-

τάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 6.30 - 12.30  
«Ο μετανάστης», κατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον ώρα 7 1) «Επτάτι-

τις δινήσιμες μακιγιάζ είς τάς  
θυσίας φίμων σχολών ΒΙΕΝ-

ΝΙΣΣΗ ΝΙΚΟΛΑΖΑΚΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΙ-

ΣΙΩΝ ΖΕΑΝ D' ESTREES, και δια-

διάστασα τα πλέον σύγχρονα μηχα-

νάτα, διάστασα τάς θεραπείας  
και μασάζ, διένταση είς το ΠΡΟ-ΓΥΡΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ  
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΤΗΣ, Μαΐουνος 94,  
πολυτελείας Θωμάς 3ος δρόμος,  
70-908. Συμβούλιοι Βαρεάν.

\*\*\*

ΜΕΛΛΟΝΥΜΟΙ ή δραστήρες διέμ-  
ρα της ζωής σας είναι οι ίδιοι  
της γεννήσης. Για να είναι λαμ-  
πετές, μεγαλωπήρες και με μεγά-  
λη διαπομπή, έπινοσθίστε την νέα  
είδη ημεριδιανής της Κ. ΑΝΝΑΣ  
ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ — ΚΡΕΜΥΔΑ.  
Είναι ή καλυτέρως μοντέλο της  
ζωής τους. Τους παντελής, Πα-  
ραστικές, τά νεότερες και καλύτερες  
μοντέλα των Παρισινών Οίκουν,  
εις πλουσίου συλλογήν και βαρύ-  
τητα. Ή επιλεγτείς από γούστο  
και τάξη. Πριν έπινοσθίστε μας,  
προφέρετε σήμαντας φωτογρα-  
φίας διενέργεια, δου Συντάγματος 11  
πορτοφόλιος δρόπτονοι Χαροπ.,  
τηλ. 44-28. Πλάτεια Ταμπακάνων.**ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΜΕ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ**Παλαύνονται διαμερίσματα, καταστήματα, γραφεία  
πατόντος μεγέθους με λογικάς τιμές και εύκολες πληρω-  
μής.Σας δίνεται ή εύκαιρια σύμερα νά  
άποκτησετε ένα σύγχρονο και πολυτέλες διαμέρισμα,  
μετρητοίς ή έπ' αντίταροχή  
πρός δινοικοδρομηστικόν.ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΒΕΛΛΗ  
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 22 — ΤΗΛΕΦ. 70-363, 71-570**ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ**Άκριβώς διπισθεν έργοστασίου λαδοπούλου και με  
πρόσφορην 3 δρόμων παλούνται οικόπεδα από 250—300  
πάρες έκστον με έλαχιστην προκαταβολήν και με πολ-  
λά μηνιαία δόσεις και τιμήν άλλητην εύκαιριας. Πλη-  
ροφορία ΑΓΓΕΛΟΝ ΜΗΤΣΟΝΙΑΝ 'Αράτου 4, τηλ.  
34-15.**ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ**Αύριον τελευταία ήμέρα  
άνανεώσεως τῶν Γραμματίων•••  
Β' ΚΛΗΡΩΣΙΣ 18 - 19 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ**OR WO FILM**ΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΑ  
ΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ ΕΓΧΡΩΜΑ

ΜΟΝΟ ΣΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

ΤΗΣ ORWO-FILM ΠΑΤΡΩΝ

ΕΜΠΙΣΤΕΥΟΝΤΕΣ ΤΗΝ ΕΜΦΑΝΙΣΗΝ ΚΑΙ ΕΚΤΥΠΩΣΗΝ ΤΩΝ ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΩΝ ΚΑΙ  
ΕΓΧΡΩΜΩΝ ΦΙΛΜ ΣΑΣ, ΠΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΟΝΑ ΣΥΓΧΡΟΝΑ**OR WO FILM** ΤΟ ΣΗΜΑ ΤΗΣ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ\*\*\*  
ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 37, ΤΗΛ. 72-043, ΠΑΤΡΑΙ

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ: ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, ΙΟΝΙΩΝ ΚΑΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΣΟΣ

ΜΙΧ. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ - ΙΩΑΝ. ΠΡΙΦΤΗΣ Ο.Ε.

**ΝΕΑ  
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ  
ΚΑΙ ΤΡΑΥΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ  
(ΠΛΗΡΩΣ ΕΞΩΠΛΙΣΜΕΝΗ)  
ΜΙΧΑΗΛ Γ. ΦΕΙΔΙΑ**'Επι Σειάν 'Εσωτ. 'Ιστρού 'Ασκληπιείου Βούλας, έπι μακρόν 'Επιμελητού τοῦ Νοσοκομείου  
GROYDON GENERAL τοῦ Λονδίνου και ROYAL HOSPITAL τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ SHEFFIEΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 36 ΚΑΙ ΑΡΑΤΟΥ, ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΛΑΣ — ΠΑΤΡΑΙ. Η ΚΛΙΝΙΚΗ  
ΔΕΧΕΤΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΑΜΕΙΩΝ

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

Έκ τοι έντασθαι Γραφείου Εύ-  
ρεσσος: 'Εργασίας άνεφθερος  
χθέσεως 10 μηνών και 25 προ-  
λήψεις έργαζομένων.**ΜΕΓΑΛΗ ΕΤΑΙΡΙΑ****Z H T E I****ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΑΣ ή ΚΥΡΙΑΣ 17-30 ΕΤΩΝ**διά διαφημιστικήν έργασίαν εύχαριστον και άξιοπρεπή  
'Απασχόλησις οκτώρως. ΗΜΕΡΟΜΙΣΘΙΟΝ 80 δρχ.

· Αποταμήστε προσωπικώς είς τὸν κ. 'Αρην Μπουλούμ-

πασην.

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 106. Ήρες 9.30 μ.μ. — 1 μ.μ. &amp; 4-7.30 μ.μ.

**Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ  
ΤΟΥ ΤΡΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΤΟΡΙ**· Ή Φιλαρμονική 'Εταιρία, έν-  
συνενοήσει μετά τον Καλλιτεχ-  
νικό Γραφείου 'Αθηνών, ένα μεμονώ-  
σης εἰς τὸ Δημοτικό Θέατρον τὴν  
προστίθητη Τρίτη, 19ην τρέχ., και  
ώραν 9.30 μ.μ. το διεθνής Φή-  
μιτς «TRIO CACCATORI».· Οι διακυριεύοντες 'Ιταλοί καλλι-  
τέχνες θα δεκτέσσονται ένα δινού-  
λον πρόγραμμα, εἰς τὸ δύσιον πε-  
ριλαμβανόνται έργα 'Χωντ., Μό-  
ναχού και Μετόπων. Την πρώτην πε-  
ριοδή της μονάδα μετράνται γεγο-  
νός, με τὸ δύσιον δράστες καὶ πά-  
κιλον τῶν συνουλών, της ή Φιλαρ-  
μονική 'Εταιρίας, οποίας δέ διά  
τον λόγον τούτον ή έν λόγῳ συν-  
αυλία διδούται εἰς τὸ Δημοτικό  
Θέατρον.**ΑΗΕΙΑΡΧΕΙΟΝ**Γεννήσεις. 'Αρενος: Παν. 'Αν-  
δρουστούλου, Φεργ., Χρον-  
πούλου, Άναστ., Περικούλη, Θύ-  
λεα: 'Αθην., Κοτσιμοπούλου,  
Παναγ. Νικόλαοπούλου.Θάνατοι: Κυριακός Μπερτάκης  
έτην 61.

Γάμοι: Ουδείς.

Γεννήσεις. 'Αρενος: Παν. 'Αν-

δρουστούλου, Φεργ., Χρον-

πούλου, Άναστ., Περικούλη, Θύ-

λεα: 'Αθην., Κοτσιμοπούλου.

Θάνατοι: Κυριακός Μπερτάκης  
έτην 61.

Γάμοι: Ουδείς.

Γεννήσεις. 'Αρενος: Παν. 'Αν-

δρουστούλου, Φεργ., Χρον-

πούλου, Άναστ., Περικούλη, Θύ-

λεα: 'Αθην., Κοτσιμοπούλου.

Θάνατοι: Κυριακός Μπερτάκης  
έτην 61.

Γάμοι: Ουδείς.

Γεννήσεις. 'Αρενος: Παν. 'Αν-

δρουστούλου, Φεργ., Χρον-

πούλου, Άναστ., Περικούλη, Θύ-

λεα: 'Αθην., Κοτσιμοπούλου.

Θάνατοι: Κυριακός Μπερτάκης  
έτην 61.

Γάμοι: Ουδείς.

Γεννήσεις. 'Αρενος: Παν. 'Αν-

δρουστούλου, Φεργ., Χρον-

πούλου, Άναστ., Περικούλη, Θύ-

λεα: 'Αθην., Κοτσιμοπούλου.

Θάνατοι: Κυριακός Μπερτάκης  
έτην 61.

Γάμοι: Ουδείς.

Γεννήσεις. 'Αρενος: Παν. 'Αν-

δρουστούλου, Φεργ., Χρον-

πούλου, Άναστ., Περικούλη, Θύ-

λεα: 'Αθην., Κοτσιμοπούλου.

Θάνατοι: Κυριακός Μπερτάκης  
έτην 61.

Γάμοι: Ουδείς.

Γεννήσεις. 'Αρενος: Παν. 'Αν-

δρουστούλ