

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

18 δρομίων: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφωνία τῶ ἀρθροῦ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις: Τυπογραφεῖον:
ΠΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

Κοινωνικά

ΓΑΜΟΙ
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΠΗΣ
ΡΑΝΙΑ ΠΕΤΡΑΤΟΥ
Ἐπισημὰ τῶν γάμων τῶν.
Ὀκία: Κωνσταντινουπόλεως 67

Εορταζόντες και μη

Ἀύριον εορτὴν τοῦ Εὐαγγελιστοῦ Λουκά
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Λουκά Μανδῆλου δὲν εορτάζουν, οὔτε δέχονται.

Ὁ Παιθολόγος κ. Α. ΝΤΟΝΤΗΣ,
ἔρχεται εἰς τὸ ἱατρεῖον τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου 15, τηλεφώνων 28-49, εἰς συναντήσεις Τρίτην, Πέμπτην, Ἰσάβητον 4.30-7 καὶ ἕνα συνευρέθη κατὰ τὰς ὑπολοιπὰς ἡμέρας, ἐκτὸς Κυριακῆς, τὰς ἰδίας ἑσπ.

Ἰατρός ΑΣΗΜ. ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ,
Παιδίατρος Πλατείας Γεωργίου Α' ἀρ. 10, τηλ. 30-74.

Κινηματογράφος

ΕΡΜΗΣ
Πήσιον Ἡμίρας Μαραῶν
Πρὸς ἐνάρεξας 4 μ.μ.

ΑΥΡΙΟΝ
Ἐγχρωμὸν ὑπερπαραγωγὴ
Ἐνας ἀσύγκριτος κινηματογράφος κολοσσός

Ο ΚΑΤΑΚΤΗΤΗΣ ΤΩΝ ΜΥΚΗΝΩΝ
Μὲ τὸν γίγαντα τῆς ὁδοῦ τῆς ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΣΚΩΤ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ 005 ΚΑΤΑ ΧΡΥΣΟΠΟΔΑΡΟΥ
Μία ἀγρίαισις ἑλληνικὴ ταινία.
ΚΩΣΤ. ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΑΝΘΕΟΝ
Ὁλα τὰ Μάτια
τοῦ Κοσμοῦ
εἶναι στραμμένα
εἰς
ΒΙΕΤΝΑΜ

ΜΕΤΡΟ-ΓΚΟΡΝΤΩΝ-ΜΑΓΕΡ
Παραδείσιον
ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΚΟΛΟΣΣΟ
1965
Ἐπιγραφοῦ τῆς
Ἐπιγραφῆς τῆς

ΑΠΟΡΡΗΤΟΣ ΔΙΑΤΑΧΗ Β18
Μὲ τὸν τίτλον τοῦ ἀνομιμολοῦ
ΓΚΑΡΥ ΛΟΚΤΟΥΝΤ
καὶ τῆς ΤΖΕΝΝΕ ΣΙΓΚΕΤΑ
ANN ΧΕΛΜ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15-12.15
Ἡ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΦΟΔΟΣ ΤΗΣ ΣΑΝΤΑ ΚΡΟΥΖ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΙΓΛΗ
Ὁ ΝΟΜΟΣ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΙΣΤΟΛΙ
ΑΥΡΙΟΝ 4.30-12.30 Μ. Μ.
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ

ΑΤΤΙΚΟΝ
ΟΙ ΕΧΘΡΟΙ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΦΩΣΚΟΛΟΥ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15-12.15

ΑΣΤΥΟΙ ΕΚΔΙΚΗΤΑΙ ΤΟΥ ΜΙΖΟΥΡΙ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15-12.15

REX
ΕΝΕΔΡΑ ΣΤΗ ΒΙΛΛΑ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15-12.15

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ
ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΘΝΩΝ ΤΟ ΣΠΑΘΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15-12.15
ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΝΔΟΝΗΣΙΑΝ

ΤΣΑΚΑΡΤΑ, 16.— Ἡ κατάστασις εἰς τὴν Ἀνατολικὴν Ἰνδονησίαν εὐρισκεται τῶρα ὑπὸ τὸν ἔλεγχον τῶν ἐνόπλων δυνάμεων τῆς χώρας.

ΙΝΔΙΚΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ ΥΠΕΡ ΤΟ ΠΑΚΙΣΤΑΝ

ΚΑΡΑΤΣΙ, 16.— Ἡ ἰνδικὴ ἀεροπορία παρέδωκε χθὲς δύο φορές τῶν ἐναέριων χώρων τοῦ Πακιστάν.

ΠΑΡΕΘΕΣΕ ΓΕΥΜΑ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΤΥΦΛΟΥΣ

Ἡ πάντοτε ἐπιεικέστατος καὶ φιλόθετος αἰσθητικὴ τῆς κ. Ευγενίας Μυλωνά, παρθεῖς πλησιάζουσαν διπλὸν εἰς τοὺς τυφλοὺς. Οἱ τυφλοὶ τὴν εὐχαριστοῦν διὰ τὴν πρὸς αὐτοὺς συμπάθειαν τῆς.

ΔΙΑΚΟΠΗ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Φέρεται εἰς γνώσιν τῶν κ. κ. Καταναλωτῶν, ὅτι τὴν Δευτέραν 18-10-65 ἀπὸ 09.00 ἕως 12.00 ἔσ' πραγματοποιηθῆ διακοπὴ παροχῆς ηλεκτρικῆς ἐνεργείας εἰς τὴν περιοχὴν τῆν εὐρισκομένην μεταξὺ Κ. Ἀχαΐας καὶ Ἄνω Μολυβδίου (Βάρδας), μὴ συμπεριλαμβανομένης τῆς Κ. Ἀχαΐας.

INTEAL ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15-12.15

Θά, Μείνη γιὰ πάντα ἥτιοι τὸ μὴ μὴ εἰς τὴν ἔσπερον!
ΓΟΥΒΡΝΕΡ ΜΠΡΟΣ καὶ ὁ Μεγάλος Ἐκκαθηλωτής
ΕΛΙΑ ΚΑΖΑΝ
Παρουσίαζόν
τὸ θρυλικὸ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ
ἑπιπέδου τῆς
ΤΕΝΕΣΣΗ ΟΥΙΛΙΑΜΣ

Ἡ ΚΟΥΚΛΙΤΣΑ
Με τὴν Ἀληθεστάτην Βόμβα καὶ δύο Μεγάλων, ἀνεπρόσμενων τῶν
ΚΑΡΟΛ ΜΠΑΙΝΚΕΡ ΚΑΡΑ ΜΑΛΛΙΝΤΕΝ
ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΜΑΛΛΙΝΤΕΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩ-Ι-ΝΗ 11-1 ΚΑΙ 4.15-12.15
Ἡ ΑΔΕΛΦΗ ΜΟΥ ΚΙ' ΕΓΩ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Ἡ ΕΛΚΟ ΒΑΓΙΩΝΗΣ Α.Ε.
εὐχαριστεῖ τὸ καταναλωτικὸν κοινὸν τῶν Πατρῶν διὰ τὴν ἐμπιστοσύνην του καὶ τὴν προτίμησιν του στὰ προϊόντα τῆς καὶ διὰ τὴν πίστιν του στὴν ὕψηλὴν ποιότητά.

ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΕΧΝΗΣ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΜΑΣ Α. ΚΟΥΚΟΣ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13 ΤΗΛ 3506 ΠΑΤΡΑΙ

ΣΗΜΑΙΣ ΣΧΟΛΙΚΑΙ - ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ
ΔΕΛΤΑ Α Β Α Ρ Α
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΗΜΑΙΟ-
ΣΤΟΛΙΣΜΟΥ, ΛΑΒΑΡΑ,
ΚΙΑ ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΑ,
ΟΥΡΕΟΙ (μετὰ σημαίων)
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΩΝ
κοινωνίαν, οἰκίαν, βα-
λάσσης, τμήματα, σάλ-
πιγγας καὶ ἄλλ' ἀφορὰ
τῆς Σ Η Μ Α Ι Α Ν
ἑτοιμοπαράστα καὶ κατὰ
παραγγέλιον

ΘΑΣΙΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Μία τελευταία παράστασις
ὧρα 6.30-10 μ.μ.
ΠΟΛΕΜΟΣ
ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ
Ἐγχρωμὸν — Κατάλληλον

Ἡ ΚΟΣΜΙΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ
ΠΑΛΗΝΑ ΠΑΤΡΑ
ΜΠΟΥΚΑΟΥΡΗ 60
Ἐκαμε ἑναρξιν τῆς χειμερινῆς περιόδου ἀπὸ χθὲς
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 16ην τρένοντες
Ἡ ταβέρνα τοῦ ἄρτου ἐποχῆς στὴν Πάτρα γιὰ τὴν
περιοχὴν καὶ τοὺς ἐκλεκτοὺς μετέδρα τῆς.
Σικίτι, χοιρινὸ, μοσχέρι, ἀτομικὰ γκουβεςτάκια
καὶ καθ' ἑκάστην βραστὴ καὶ πατά.

ΠΑΛΛΑΣ ΑΥΡΙΟΝ
Οὔτε ἐγίνε, οὔτε θα ξαναγίνῃ
ΕΝΑ ΤΟΣΟ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ!!
ANNA ΦΟΝΣΟΥ
ΣΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΗΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1965-66
ΠΙΚΡΗ ΖΩΗ
τὸ μεγαλεῖο μίας ἀγάπης
ποῦ τίποτε δὲν τὴν λύγει!
ΦΑΙΔΡΩΝ ΓΕΩΡΓΙΤΣΗΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΡΑΣ
Μ. ΛΑΛΟΤΙΔΟΥ-ΡΙΤΑ ΜΩΣΕΡΗ-Θ. ΜΟΡΙΑΝΕ
Συμμετελεῖ τὸ μουσικὸν συγκροτῆμα ΠΛΑΪΝ ΜΠΟΥΞ
* Σκηνοθεσία: ΕΣΚΡΑΤΗΣ ΚΑΥΚΑΚΗΣ *
* Ἰατρουργία: ΔΗΜ. ΚΑΡΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ *

ΕΛΙΤ ΑΥΡΙΟΝ 6.15-12.15
ΜΙΑ ΑΝΥΠΕΡΒΛΗΤΗ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΕΠΟΠΟΙ-Α
Ἡ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΤΙΤΑΝΟΜΑΧΙΑ ΤΩΝ ΑΝΤΑΡΤΩΝ ΒΙΕΤΚΟΚ
ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΩΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ ΠΙΖΟΝΑΥΤΩΝ
ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΙΣ: ΟΡΑ ΜΗΔΕΝ
ΜΑΡΣΑΛ ΤΟΜΨΟΝ — ΕΝΡΙΚΕ ΜΑΓΚΑΛΟΝΑ — ΚΙΟΥ ΤΣΙΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11-1 ΚΑΙ 4-12.15 Ἡ ΕΓΧΡΩΜΟΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
ΤΑ ΙΧΝΗ ΟΔΗΓΟΥΝ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΕΧΝΗΣ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΜΑΣ Α. ΚΟΥΚΟΣ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13 ΤΗΛ 3506 ΠΑΤΡΑΙ

ΑΙΓΛΗ Ο ΝΟΜΟΣ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΙΣΤΟΛΙ
ΑΥΡΙΟΝ 4.30-12.30 Μ. Μ.
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ
ΕΚΕΙ ΠΟΥ Ο ΝΟΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΙΣΤΟΛΙ ΚΑΙ ΕΡΩΤΑΣ Η ΑΡΠΑΓΗ • ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
ΑΤΙΘΑΣΟΙ... ΑΚΑΤΑΠΟΝΗΤΟΙ... ΑΝΕΛΕΗΤΟΙ... ΕΚΔΙΚΗΤΙΚΟΙ ΣΠΕΡΝΟΥΝ ΤΟΝ ΠΑΝΙΚΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ
ΡΟΥΡΥ ΚΑΛΧΟΥΝ — ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ ΜΑΓΙΟ — ΛΟΝ ΤΣΑΝΕΥ.

ΑΤΤΙΚΟΝ ΟΙ ΕΧΘΡΟΙ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΦΩΣΚΟΛΟΥ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15-12.15
ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ — ΤΖΕΝΗ ΡΟΥΣΣΕΑ — ΑΛΕΚΑ ΚΑΤΣΕΛΗ
ΜΠΑΣΤΕΡ ΚΡΑΜΠ — ΝΕΒΙΛΛ ΜΠΡΑΝΤ — ΑΝΝ ΡΟΜΠΙΝΣΟΝ

ΑΣΤΥΟΙ ΕΚΔΙΚΗΤΑΙ ΤΟΥ ΜΙΖΟΥΡΙ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15-12.15
(GUN BROTHERS)
ΣΥΝΕΧΕΣ ΠΙΣΤΟΛΙΔΙ — ΛΥΣΣΩΔΕΙΣ ΜΟΝΟΜΑΧΙΕΣ — ΔΥΝΑΤΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
Ἐκτὸς προγράμματος: Καινούργια διπράκτος ἑκαθαριστικὴ κωμῶδια ΧΟΝΤΡΟΥ — ΛΙΓΝΟΥ

REX ΕΝΕΔΡΑ ΣΤΗ ΒΙΛΛΑ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15-12.15
ΔΡΑΣΙ — ΠΛΟΚΗ — ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ • Ο ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΤΟΥ 1965 ΜΕ ΤΟΝ ΑΣΥΛΛΗΠΤΟ ΔΥΝΑΜΙΣΜΟ
ΑΝΤΩΝΥ ΝΗ ΟΥΛΑΝΤΣ — ΓΚΛΥΝ ΧΑΟΥΣΤΟΝ

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΘΝΩΝ ΤΟ ΣΠΑΘΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15-12.15
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΕΝΑΣ ΓΙΓΑΣ ΦΡΙΚΗΣ ΣΥΓΚΛΟΝΙΖΕΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ • ΑΚΑΤΑΝΗΚΤΟΣ, ΠΑΝΤΟΔΥΝΑΜΟΣ, ΑΝΕΛΕΗΤΟΣ,
ΣΚΟΡΠΙΖΕΙ ΤΟΝ ΠΑΝΙΚΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ • ΟΙ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΙΣ ΤΡΕΜΟΥΝ! Ο Ο.Η.Ε. ΑΝΑΣΤΑΤΟΣ!
ANN ΣΜΥΡΝΕΡ — ΚΑΡΛΟΤΤΟ ΣΕΝ — ΜΙΜΙ ΧΑ-Ι-ΝΡΙΧ