Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Σαράντου Παυλέα: ΑΝΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΟΝΑΔΑ

Γεωργίου Ν. Πρίντεζη: ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Σημείωμα τοῦ κ. ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΡΑΛΗ

Ὁ Θεσσαλονικεὺς ποιητὴς Σαράντος Παυλέας, ὅπως μᾶς ἔχει δοθῆ κι' ἄλλοτε ἡ εὐκαιρία νὰ γράψουμε, κατέχει μιὰ ζηλευτὴ θέση στὰ Γράμματα. Τὸ ποιητικό του ἔργο ἔχει ρίζες βαθειὲς στὰ Ἑλληνικὰ χώματα, εἶναι καθάριο, γνήσιο, φερμένο ἀμόλευτα ἀπὸ γάργαρες πηγὲς ἔμπνευσης, αἰσθήματος καὶ στοχασμοῦ. Λυρικὸς ὁ λόγος καὶ ὁ τόνος χαμηλός, γλυκύτατος, γιὰ νὰ γίνεται τραγοῦδι καὶ προσευχή. Τὰ διαπιστώνω αὐτὰ γιὰ μιὰ ἄλλη φορὰ στὴν καινούργια προσφορά του «Ἀναγωγὴ στὴ Μονάδα». Συμπυκνωμένη ἡ στόχασή του πάνω στὰ φαινόμενα τῆς γῆς στὶς ἀνθρώπινες ἀδυναμίες, στὰ πράγματα ποὺ ἐκφράζουν τὶς κάποιες θέσεις καὶ τὶς κάποιες ἀρνήσεις. Ὅ,τι εἶναι ἀληθινὴ ὁμορφιά, εἴτε λέγεται ἦχος βροχῆς, ὀρόσημα φύλλων, ἀνασασμὸς γιαλοῦ, εἴτε ἀναστεναγμὸς ἀγάπης, ὄνειρο παιδικό, καλοκαιρινὴ νύχτα καὶ ἀνοιξιάτικος ὄρθρος. Παντοῦ ἡ παρουσία τῆς Μονάδας. Τοῦ ἀτέλειωτου καὶ τοῦ ἀπροσπέλαστου, τοῦ «ἐν παντὶ» καὶ τοῦ «ἐν ἀπείρῳ». Χαίρεσαι αὐτὴ τὴν καθάρια ποίηση τῆς εὐλάβειας, τὴν ἀπαλλαγμένη ἀπὸ τὴν ὑποδούλωση στοὺς τύπους καὶ τὴν ἐλεύθερη. Ὑμνεῖ τὸ Δημιουργὸ ὁ Σαράντος Παυλέας, ἀκριβῶς ὅπως ἕνα πουλὶ στὸ κλαδί του. Χωρὶς τῶν ὑποκριτῶν τὴν ψευτοευσέβεια καὶ τῶν λαοπλάνων τὶς θεαματικὲς χειρονομίες καὶ τὶς κραυγές. Ἀναζητεῖ τὸ Θεὸ στὶς πιὸ ὡραῖες στιγμὲς ποὺ ἔχει ὁ ἄνθρωπος στὴ γῆ. Στὰ παιδικὰ χείλη, ὅταν ἀκουμποῦν στὸ μητρικὸ μαστό. Στὸ βλέμμα τοῦ ἐλαφιοῦ πάνω στὴ χλόη. Στὴν κραυγὴ τοῦ πουλιοῦ — καὶ τοῦ πιὸ ἄγριου — ὅταν προσπαθῆ νὰ τὴ γλυκάνη, γιὰ νὰ δώση τὸ «παρὼν» τῆς ἀγάπης. Τὸ χτὲς καὶ τὸ σήμερα, ὅπως καὶ τὸ αὔριο, εἶναι στιγμές, ἀνάσες στὸν ἄναρχο χρόνο. Τὸ σῶμα περίβλημα χωμάτινο. Μόνο ἡ ψυχὴ ἔχει τὴν ἡλιαχτίδα της ἀπλωμένη στὸ Σύμπαν. Καὶ φωτίζει — φωτίζεται — λάμπει, σβήνει, χάνεται, ἀλλὰ πάντα ἐπιστρέφει. Ἄσχετα ἂν αὐτὸς ὁ κύκλος εἶναι πολλὲς φορὲς ἐπώδυνος. Εἶναι τὰ λύτρα τῆς τελείωσης, τὸ ἀναγκαῖο «τέλος» τῆς εἰσόδου στὴν ἀπέραντη γαλήνη τῆς αἰωνιότητας. Ὁ στοχασμὸς τοῦ ποιητῆ στέκεται πικρὸς πάνω στ' ἀνθρώπινα φαινόμενα τῶν πολέμων. Στὴν ἐκμετάλλευση. Στὴν τυραννία καὶ στὴν ἀλαζονεία τῶν κούφιων, τῶν ἀχόρταγων καὶ τῶν πλάνων. Ἀνεξίκακος, δίνει συγχώρεση. Καὶ φέρνει τὸ μήνυμα τῆς ἀγάπης νὰ κατασταλάξη τὰ πάθη ποὺ φουντώνουν ἀπὸ ἄγνοια στὶς μικρὲς καρδιές. Μιὰ ποιητικὴ προσφορά, ποὺ χαίρεσαι τὸ λόγο: Τὴ θαυμάσια Ἑλληνικὴ γλῶσσα.

☆

«Ἀληθινὲς Ἱστορίες» ὀνομάζει τὴ συλλογὴ διηγημάτων του ὁ κ. Γεώργιος Ν. Πρίντεζης. Εἰκόνες τῆς ζωῆς καὶ τῆς καθημερινότητας, ποὺ τὶς δίνει φωτογραφικά. Φυσικά, εἶναι κι' αὐτὸ μιὰ τέχνη. Κι' ἂς σκεφθῆ βαθύτερα ἀπὸ μόνος του ὁ ἀναγνώστης κι' ἂς δγάλη τὰ συμπεράσματά του.

Ὁ κ. Πρίντεζης ἀφηγεῖται ἁπλά, χωρὶς ἐπιτήδευση καὶ χωρὶς νὰ δημιουργῆ ἀτμόσφαιρα ὕφους. Τὰ διηγήματά του ἔχουν ἀνθρωπιά, ἀγάπη, ὁλοβάθη, στὸν ἄνθρωπο τῆς βιοπάλης, στὴ γυναίκα, ποὺ ζῆ κι' αὐτὴ μὲ τὶς δικές της ἀγωνίες καὶ τοὺς δικούς της καημούς. Διαβάζονται εὐχάριστα, χωρὶς νὰ κουράζουν. Εἶναι κι' αὐτὸ μιὰ ἀπὸ τὶς ἀρετὲς ἑνὸς βιβλίου, ποὺ εἴπαμε, δὲν ἔχει ἰδιαίτερο χαρακτῆρα ἢ δὲ σημαδεύει κάτι νέο στὰ Γράμματα.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΛΗΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

137 ΕΚ· ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΔΙΑ ΝΑ ΕΡΕΥΝΗΘΟΥΝ ΤΑ ΑΙΤΙΑ ΤΩΝ ΣΕΙΣΜΩΝ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ, 6.— Ἐπιτροπὴ Ἀμερικανῶν Ἐπιστημόνων ἐζήτησεν, ὅπως ὀργανωθῆ ἐκστρατεία διὰ τὴν ἔρευναν τῶν αἰτίων τῶν σεισμῶν καὶ μεθόδων καὶ διὰ τὴν πρόγνωσίν των. Ἡ ἐπιτροπὴ συνεστήθη ὑπὸ τῆς Ἀμερικανικῆς κυβερνήσεως, κατόπιν τοῦ καταστρεπτικοῦ σεισμοῦ τοῦ παρελθόντος ἔτους εἰς τὴν Ἀλάσκαν, ὅπου ἐφονεύθησαν 144 ἄτομα. Πιστεύεται ὅτι θὰ ἀπαιτηθῆ ποσὸν ἐξ 137 ἑκατομμυρίων δολλαρίων διὰ τὸ ἔργον αὐτό.

ΛΟΓΩ ΤΗΣ ΣΥΣΚΟΤΙΣΕΩΣ

ΕΠΕΔΡΑΣΕΝ ΕΠΙ ΤΗΣ ΩΟΤΟΚΙΑΣ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΙΣ ΙΝΔΙΑΝ

ΝΕΟΝ ΔΕΛΧΙ. — Οἱ ἐμπειρογνώμονες τῆς γεωργικῆς σχολῆς εἰς Λουντιάνα τοῦ Πέντζαμ ἀπεφάνθησαν ὅτι «ἐὰν αἱ ὄρνιθες τῶν Ἰνδιῶν γεννοῦν ὀλιγώτερα καὶ μικρότερα αὐγά, τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὴν συσκότισιν». Αἱ ὄρνιθες, ἐξηγοῦν οἱ ἐπιστήμονες, ἔχουν ἀνάγκην 14 ὡρῶν φωτὸς καὶ ἡ συσκότισις ἐμείωσε τὴν διάρκειαν τοῦ φωτὸς εἰς 10 ἕως 11 ὥρας. Ἐπὶ πλέον τὰ πουλερικὰ δὲν δύνανται νὰ ἀναζητήσουν τὴν τροφήν των εἰς τὸ σκότος μὲ ἀπο τέλεσμα νὰ τρώγουν ὀλιγώτερον καὶ ὡς ἐκ τούτου νὰ μειοῦται τὸ βάρος των καὶ ὁ ἀριθμὸς τῶν αὐγῶν ποὺ γεννοῦν.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΟΣΧΑΝ ΘΑ ΑΝΕΓΕΡΘΗ ΝΕΑ ΑΨΙΣ ΘΡΙΑΜΒΟΥ

ΜΟΣΧΑ. — Ἐκπρόσωπος τῆς δημοτικῆς ἀρχῆς τῆς σοβιετικῆς πρωτευούσης ἀνεκοίνωσεν, ὅτι ἀπεφασίσθη ἤδη νὰ ἀνεγερθῆ εἰς τὴν Μόσχαν μία Ἀψὶς Θριάμβου, ἡ ὁποία θὰ ὁμοιάζη πρὸς τὸ γνωστὸν χαρακτηριστικὸν μνημεῖον τῶν Παρισίων. Ἡ Ἀψὶς Θριάμβου τῆς Μόσχας, θὰ ἀνεγερθῆ πλησίον τοῦ σημείου, ὅπου ὁ μέγας Ναπολέων ἐστάθη τὸ 1812 καὶ ἐζήτησε τὰ κλειδιὰ τῆς πόλεως. Ἀλλ' ἡ πόλις ἐξεκενώθη καὶ ἡ Μεγάλη Στρατιὰ ὑπεχρεώθη νὰ ὑποχωρήση ὑπὸ φρικτὲς καιρικὲς συνθῆκες — τοῦ ρωσικοῦ χειμῶνος — πρὸς τὴν Γαλλίαν, καταρρακωθεῖσα καθ' ὁδόν. Ἡ παλαιὰ Ἀψὶς Θριάμβου τῆς Μόσχας κατεδαφίσθη τὸ 1955 διὰ νὰ διευκολυνθῆ ἡ κίνησις τροχοφόρων εἰς τὴν Λεωφόρον Γκόρκι, ἡ ὁποία εἶναι μιὰ τῶν κυριωτέρων ἀρτηριῶν τῆς πόλεως.

ΕΝΩ ΚΛΙΝΕΙ ΣΥΝΕΧΩΣ

ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΙ ΔΙΑ ΝΑ ΔΙΑΣΩΘΗ Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΠΙΖΗΣ

ΠΙΖΑ, Ἔγινε τὸ πρῶτον βῆμα διὰ τὴν διάσωσιν τοῦ κεκλιμένου πύργου τῆς Πίζης. Εἰς τὴν βάσιν τοῦ ἱστορικοῦ μνημείου ἐτοποθετήθησαν ἐγκαταστάσεις, ποὺ θὰ ἐπιτρέψουν εἰς ὁμάδα μηχανικῶν τοῦ Μιλάνου νὰ ἀρχίσουν τὴν ἐξέτασιν τῆς φύσεως τοῦ ἐδάφους ὑπὸ τὰ θεμέλια τοῦ πύργου. Τὰ πορίσματα τῶν ἐρευνῶν των θὰ χρησιμεύσουν ὡς βάσις εἰς τὴν ἐπιτροπὴν ποὺ ἔχει ἀναλάβει νὰ ἐκλέξη τὸ καλύτερον σχέδιον διὰ τὴν «διάσωσιν» τοῦ πύργου, ὁ ὁποῖος ἀποκλίνει ὁλοὲν καὶ περισσότερον ἀπὸ ἔτους εἰς ἔτος.

ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

«ΒΡΑΔΥΝΗ ΠΡΟΣΕΥΧΗ»

Ἕνας ἀπὸ τοὺς ὡραίους πίνακες ποὺ παρουσιάζει ὁ συμπολίτης καλλιτέχνης κ. Τάκης Παριανὸς στὸ σαλόνι τοῦ ξενοδοχείου «Σέσιλ». Ἡ ἔκθεσις αὐτὴ σημειώνει μεγάλη ἐπιτυχία.

ΑΠΟ ΤΗ ΣΚΟΠΙΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

ΑΠΟ ΣΑΣ ΕΞΑΡΤΑΤΑΙ Η ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΣΑΣ

Ἡ ἔναρξη τῆς σχολικῆς χρονιᾶς παρουσιάζει πάντα μιὰν ἰδιαίτερη δυσκολία γιὰ τὰ μικρά, ποὺ θὰ φοιτήσουν στὰ νηπιαγωγεῖα καὶ τὰ δημοτικὰ σχολεῖα. Ἀλλὰ καὶ γιὰ τὰ παιδιὰ ποὺ θὰ πρωτοπᾶνε στὸ γυμνάσιο, ὑπάρχουν οἱ ἀνάλογες δυσκολίες. Στὶς μητέρες πέφτει τὸ λεπτὸ καθήκον νὰ συνεργαστοῦν μαζί τους καὶ νὰ τὰ βοηθήσουν.

Οἱ πρῶτες ἑβδομάδες καὶ ἰδίως οἱ πρῶτες μέρες τοῦ σχολείου, εἴτε γιὰ ἐπιστροφὴ πρόκειται εἴτε γιὰ ἔναρξη στὰ μαθήματα, μποροῦν νὰ ἐπηρεάσουν ἀποφασιστικὰ τὴν πορεία ὅλης τῆς χρονιᾶς. Φροντίστε, λοιπόν, ἀπὸ τὴν ἀρχὴ νὰ συνεργαστῆτε μὲ τὰ παιδιά σας καὶ νὰ ἔλθετε σ' ἐπαφὴ μὲ τοὺς δασκάλους τους, ὥστε ἡ στενὴ συνεργασία μεταξὺ σπιτιοῦ καὶ σχολείου νὰ εἶναι θετικὴ κι' ἀποδοτική. Ἡ ἐπιτυχία τοῦ μαθητῆ δὲν ἐξαρτᾶται μόνον ἀπὸ ὅσα μαθαίνει στὸ θρανίο τοῦ σχολείου, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὴν ἰσορροπημένη ζωή του, ἀπὸ τὶς ἁρμονικὲς σχέσεις, ποὺ ἐπικρατοῦν στὸ σπίτι, ἀνάμεσα στὰ διάφορα πρόσωπα καὶ κυρίως μὲ τὴ μητέρα τους.

Τὰ παιδιὰ ἔχουν τὴν ἀνάγκη τῆς μητέρας ἢ ἑνὸς μεγαλυτέρου προσώπου γιὰ νὰ τοὺς λύνη τὶς ἀπορίες ποὺ συναντοῦν καὶ νὰ τοὺς βεβαιώνη ὅτι ἔμαθαν καλὰ τὸ μάθημά τους. Φυσικά, πάντα θὰ τὰ παραστέκετε σ' αὐτὸ τὸ σημεῖο, ἀλλὰ νὰ προσπαθῆστε σιγὰ - σιγὰ νὰ τὰ μάθετε νὰ μελετοῦν μόνα τους, μὲ τάξη καὶ σύστημα. Νὰ ἔχουν μιὰ τακτικὴ ὥρα μελέτης καὶ μόλις βεβαιωθῆτε ὅτι εἶναι ἐν τάξει στὶς σχολικές τους ὑποχρεώσεις, ἀφῆστε τα ἐλεύθερα νὰ παίξουν, νὰ ἀσχοληθοῦν μὲ κάτι ἄλλο, ποὺ τοὺς ἀρέσει, νὰ διαβάσουν κάποιο βιβλίο ποὺ ἐπιθυμοῦν. Μὴν τὰ ὑποχρεώνετε νὰ βρίσκωνται συνεχῶς σκυμμένα πάνω ἀπὸ τὰ βιβλία τους μὲ τὴν δικαιολογία: «Ἐσὺ εἶσαι πιὰ μαθητής. Τὰ παιχνίδια στὶς διακοπές». Μ' αὐτὸ τὸν τρόπο, τὸ μόνο ποὺ θὰ ἐπιτύχετε, εἶναι νὰ θεωρήσουν τὸ σχολεῖο μιὰ μεγάλη ἀγγαρεία καὶ εἴπαμε πὼς ἡ ἀρχὴ ἔχει σπουδαία σημασία στὴν μελλοντικὴ πρόοδο τῶν μαθητῶν.

Π. Μ.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΓΝΩΜΑΙ ΠΕΡΙ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

Ὑπὸ τοῦ γνωστοῦ λογίου μοναχοῦ τῆς Ἁγίας Λαύρας π. Γρηγορίου Ἀτσάλη ἐξεδόθη μικρὰ μελέτη, ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἡ Παιδεία ὑπὸ τὸ φῶς τῆς φιλοσοφίας τῆς ἐπιστήμης καὶ τῆς Θρησκείας».

Ἡ νέα ἐνδιαφέρουσα ἔκδοσις τοῦ π. Γρηγορίου Ἀτσάλη ἀναφέρεται σὲ θέμα φλέγον καὶ φλεγόμενον. Ξεκινᾶ ἀπὸ τὴν πεποίθησι ὅτι ἡ «κατ' ἄμφω προαγωγὴ τοῦ ἀνθρώπου πραγματοποιεῖται διὰ τῆς ὑγιοῦς παιδείας» καὶ ὅτι τεκμήριον παρακμῆς τῶν λαῶν εἶναι ἡ ἀποξένωσις τῆς ζωῆς, τῆς ἐπιστήμης καὶ τῆς Παιδείας ἀπὸ τὴν Θρησκείαν. Μὲ τὸ πλούσιο ἀποδεικτικὸ ὑλικό, ποὺ προσφέρει στὴν μικρὴ σὲ ὄγκο μελέτη του, βοηθεῖ τὸν ἀναγνώστη νὰ ἀντιληφθῆ τὴν ἀνάγκη τῆς πνευματικῆς θεμελιώσεως τῆς Παιδείας. Οἱ ἀπόψεις τῶν ἀρχαίων καὶ συγχρόνων φιλοσόφων, τὸ θεόπνευστον Εὐαγγέλιον, οἱ γνῶμες τῶν μεγάλων Πατέρων τῆς Ἐκκλησίας καὶ τῶν θεμελιωτῶν τῆς παιδαγωγικῆς, ἐπιστρατεύονται γιὰ νὰ στηριχθῆ ἡ θέσις τοῦ συγγραφέως.

Ὅσοι πονοῦν γιὰ τὸ μεγάλο θέμα τῆς Παιδείας πρέπει νὰ μελετήσουν τὴν καινούργια αὐτὴ ἔκδοσι. Τὸ βιβλίο διατίθεται στὸ κατάστημα Βασιλείου Διονυσοπούλου, Γεροκωστοπούλου 41.

Σ

ΕΝΑ ΑΜΕΙΛΙΚΤΟΝ ΕΡΩΤΗΜΑ ΕΙΣ ΤΗΝ Ε.ΔΗ.Ν

Κύριοι τῆς Ε.ΔΗ.Ν. Οἱ ἐπιπόλαιοι ἐκ τῶν ὀπαδῶν σας, συζητοῦν περὶ μελλοντικῆς ἐκβρονισεως τοῦ Βασιλέως. Βεβαίως, θὰ ἀπαντήσετε, ὅτι ἡ ἡγεσία του κομματός σας ἔχει ἐπαρκῶς διατυφηνίσει τὴν θέσιν της ἐπὶ τοῦ θέματος τῆς Βασιλείας. Ὁ ἀρχηγός σας ἔχει πράγματι εἴπει ὅτι πιστεύει εἰς τὴν Βασιλευομένην Δημοκρατίαν. Κατὰ συνέπειαν θὰ μοῦ παρατηρήσετε, εἶναι αὐτονόητον ὅτι ἡ ἰδία πίστις ἰσχύει καὶ δι' ἡμᾶς.

Ἐφ' ὅσον πιστεύετε ουσιαστικῶς εἰς τὴν Βασιλευομένην Δημοκρατίαν, διατὶ δὲν δίδετε εἰς τοὺς ὀπαδούς σας ὡρισμένας σαφεῖς ἰδεολογικὰς κατευθύνσεις, ὥστε νὰ μὴ τὴν ὑβρίζουν οὗτοι, Διατὶ δὲν ὁμιλῆτε πρὸς αὐτοὺς διὰ τὰ ὅσα θὰ ἐπακολουθήσουν εἰς τὴν χώραν μας, ἐὰν ὁ Βασιλεὺς ἀναγκασθῆ νὰ ἐγκαταλείψη, τὸν θρόνον του; Θὰ εὕρετε ἀπάντησιν: Εἶναι ἀμφίβολον.

ΤΑΚΗΣ ΣΟΥΒΑΛΙΩΤΗΣ
Χαλανδρίτσα - Πατρῶν

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΡΩΣΙΑΝ

Θὰ κατασκευασθοῦν πυρηνικὰ ἐργοστάσια διὰ τὴν ἀφαλάτωσιν

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ.— Ἀνεκοινώθη ἐνώπιον τοῦ συνεδρίου ἀφαλατώσεως τοῦ ὕδατος, ὅτι ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις θὰ κατασκευάση διὰ τὴν ἀφαλάτωσιν θαλασσίου ὕδατος δύο ἐργοστάσια κινούμενα διὰ τῆς πυρηνικῆς ἐνεργείας.

Διευκρινίζεται ὅτι ἐὰν τὰ ἐργοστάσια ταῦτα θὰ κατασκευασθοῦν πράγματι, θὰ ἀποτελέσουν τὴν μεγαλυτέραν προσπάθειαν εἰς τὸν τομέα αὐτὸν εἰς ὁλόκληρον τὸν κόσμον.

Ἡ ἀνακοίνωσις αὕτη ἐγένετο ὑπὸ τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Σοβιετικῆς ἀντιπροσωπείας ἐν τῇ διασκέψει, καθηγητοῦ Λιλίσκω, ὁ ὁποῖος ἐδήλωσεν ὅτι τὸ πρῶτον ἐκ τῶν ἐργοστασίων αὐτῶν εὑρίσκεται ἤδη ὑπὸ κατασκευήν.

Ὁ ἴδιος διηυκρίνησεν ὅτι ἀμφότερα τὰ ἐργοστάσια ἐκτὸς τῆς ἀφαλατώσεως τοῦ ὕδατος θὰ παράγουν καὶ ἠλεκτρικὴν ἐνέργειαν.

Τὰ ἐργοστάσια θὰ στεγάζωνται ὁμοῦ, ἀλλὰ θὰ λειτουργοῦν ἕκαστον μὲ χωριστοὺς πυρηνικοὺς ἀντιδραστῆρας, οἱ ὁποῖοι θὰ δύνανται νὰ παράγουν ἠλεκτρικὸν ρεῦμα 32.000 ἑκατομμυρίων βάτ.

Λειτουργοῦντες ὁμοῦ οἱ δύο ἀντιδραστῆρες θὰ δύνανται νὰ παράγουν 160 ἑκατομμύρια γαλόνια ἀφαλατωμένου ὕδατος καθ' ἑκάστην.

Δέον νὰ σημειωθῆ ὅτι καὶ αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι μελετοῦν τὴν δυνατότητα ἀνεγέρσεως πυρηνικῶν ἐργοστασίων διὰ τὴν ἀφαλάτωσιν τοῦ ὕδατος.

ΔΥΤΙΚΑΙ... ΠΑΡΕΚΚΛΙΣΕΙΣ

ΟΙ ΡΩΣΟΙ ΕΝΘΟΥΣΙΑΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΧΟΡΟΥΣ ΤΗΣ ΚΑΡΟΝ

ΜΟΣΧΑ. — Οἱ Ρῶσοι δὲν φείδονται ἐπαίνων γιὰ τὴν Ἀγγλίδα στὰρ Λέσλι Καρόν, γιὰ τὴν ὁποία λέγουν, ὅτι οὐδέποτε θέλησε νὰ παίξη τὸν ρόλο «βόμβας τοῦ σέξ».

Τὸ σχετικὸ μὲ τὴν Λέσλι Καρὸν ἄρθρον, δημοσιεύθηκε στὸ τελευταῖο τεῦχος τοῦ ρωσικοῦ περιοδικοῦ «Σοβιετικὴ Κουλτούρα», μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς προβολῆς στὴ Ρωσία τοῦ τελευταίου φίλμ τῆς Λέσλι Καρὸν «Τὸ δωμάτιο σὲ σχῆμα Λ», ἀπὸ τὸ ὁποῖο ὅμως ἡ ρωσικὴ λογοκρισία ἔκοψε πάρα πολλὲς σκηνές.

Τὸ ρωσικὸ περιοδικὸ χαρακτηρίζει τὴν Λέσλι Καρόν, ὡς ὡραία καὶ γοητευτικὴ γυναίκα, ἡ ὁποία ἔχει λαμπρὸ μέλλον ὡς καλλιτέχνις, ὡς καὶ ἐξαίρετη χορεύτρια.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΙ ΞΕΝΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΛΕΥΚΩΜΑΤΟΥΧΑ ΜΠΙΣΚΟΤΑ ΑΠΟ...ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. — Ὁ Γάλλος ἐπιστήμων Σαμπανιὰ κατασκευάζει ἀπὸ ἔνζυμα τοῦ πετρελαίου θαυμάσια λευκωματοῦχα μπισκότα. Συνθετικὸ χαβιάρι κατασκευάζουν ἐπίσης οἱ Ρῶσοι χημικοί, ποὺ δὲν διαφέρει οὔτε ὡς πρὸς τὴν γεῦσιν οὔτε ὡς πρὸς τὰς θρεπτικὰς οὐσίας ἀπὸ τὸ φυσικό. Συνθετικὲς κρεατόπιττες, ζελέδες πουτίγκες κατασκευάζονται ἐπίσης καὶ ἡ χημεία ὑπόσχεται ὅτι καὶ τὰ φυσικὰ λίπη θὰ ἐκτοπισθοῦν ἀπὸ τὰ συνθετικά. Ἔτσι, ὄχι πολλὰ χρόνια ἀπὸ σήμερον τεράστια ἐργοστάσια τροφίμων θὰ λειτουργήσουν κοντὰ στὶς πετρελαιοπηγὲς καὶ τὰ ὀρυχεῖα γαιανθράκων, ποὺ θὰ ἐξαφανίσουν πολλὰ ἀπὸ τὰ σύγχρονα ἐπαγγέλματα: ἁλευροβιομηχάνων, φουρναρέων, μαγείρων καὶ σερβιτόρων, γιατὶ ἀπὸ τὰ ἐργοστάσια αὐτὰ θὰ ἐξέρχωνται κατὰ ἑκατομμύρια ἔτοιμα, πακεταρισμένα φαγητά, μὲ πλήρεις τὰς βιταμίνας καὶ τὰς θρεπτικὰς οὐσίας των. Τότε, οὔτε τὸ πετρέλαιο, οὔτε τὸ πετροκάρβουνο θὰ χρησιμεύσουν ὡς καύσιμος ὕλη, ἀλλὰ μόνον διὰ τὴν παρασκευὴν ὀρεκτικῶν φαγητῶν τῶν ἀνθρώπων.

ΑΕΡΙΩΘΟΥΜΕΝΟΝ ΒΑΡΟΥΣ 225 ΤΟΝΝΩΝ ΑΝΕΠΤΥΞΕ ΤΑΧΥΤΗΤΑ 3.200 ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΩΝ!

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ.— Τὸ ἀεροπλάνον «Χ 70 Α» ἐπέτυχε ταχύτητα ἀτριπλασίαν τοῦ ἤχου, ἤτοι 3.200 χιλιόμετρα τὴν ὥραν καὶ εἰς ὕψος 21.000 μέτρων. Τὸ ἀεριωθούμενον τοῦτο εἶναι μήκους 55,5 μέτρων, ἄνοιγμα τῶν πτερῶν του εἰς σχῆμα Δ καὶ διὰ πρώτην φορὰν ἀεροπλάνον παρομοίου μεγέθους ἀνέπτυξε τοιαύτην ταχύτητα. Τὸ ἀεροπλάνον εἶναι 225 τόννων καὶ ἐπέταξεν ἐπὶ 107 λεπτὰ ἀπὸ τὴν ἀεροπορικὴν βάσιν "Ἐντουαρτ τῆς Καλιφορνίας, ἡ πτῆσις δὲ αὕτη ἦτο δοκιμαστική. Τὸ «Χ 70 Α» θεωρεῖται ὁ πρόδρομος τῶν ἀεροπορικῶν ὑπερηχητικῶν μεταφορῶν.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ κ. ΙΩΑΝ. ΦΛΟΓΕΡΑΣ, ἰατρὸς ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, Γεροκωστοπούλου 29, τηλ. 36—88.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑΣ μαιευτὴρ — χειρουργὸς γυναικολόγος δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη — Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 51—02.

***

Ὁ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρ. Φεραίου 50α, τηλ. 22—72 καὶ 40—81.

***

Ὁ χειρουργὸς κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ Α. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται καὶ χειρουργεῖ ἐν τῇ κλινικῇ του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη — Κολοκοτρώνη 52, 3ος ὄροφος, τηλέφων 55—02.

***

Ὁ χειρουργὸς — ὀδοντίατρος Dr ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ (B.S., D.M.D) Σπουδάσας καθ' ὁλοκληρίαν ἐπὶ 9 συνεχῆ ἔτη δι' ὑποτροφίας ἐν Ἀμερικῇ εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Ν. Ὑόρκης, Βοστώνης καὶ Σικάγου τῶν ὁποίων τυγχάνει ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ καὶ INTERN. Δέχεται καὶ ἐπὶ συνεντεύξει εἰς τὸν 3ον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας Γκολφινοπούλου, Γούναρη — Κανακάρη (Ἔναντι ΟΤΕ), τηλ. 56—06.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80 ἰατρεῖον του (Ἔναντι ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου). Τηλ. 21—81 καὶ 92—45, Πάτραι. Ὧραι ἐργασίας Ἰατρείου 8—1 καὶ 4—8 μ. μ. Ἐπίσης δέχεται ὑπαλλήλους δημοσίων ταμείων ὑγείας.

***

Τὸ ἰατρεῖον τοῦ νευρολόγου — ψυχιάτρου— κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ μετεφέρθη Βότση 32 (Ἔναντι Δημαρχίας), τηλ. 72-058.

***

Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΠΑΥΛΟΥ ΟΔ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ, Εἰδικοῦ Χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καθ' ἑκάστην 8—1 καὶ 3—8, Κανακάρη 160 καὶ Πανταναάσσης, (παραπλεύρως Πρακτορείου αὐτοκινήτων Καλαβρύτων), τηλέφωνον 63—69.

***

Ὁ κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΠΑΡΧΑΣ εἰδικὸς Παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 181β ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8—1 καὶ 5—8 καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Τηλέφ. 52—72.

***

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΑΝΔΡ. ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ χειρουργὸς — ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην Ὑφηλάντου 216 καὶ Γούναρη τηλ. 54-25.

***

ΓΟΒΔΕΛΑΣ Γ. ΣΤΑΥΡΟΣ ἰατρὸς Παθολόγος, παραιτηθεὶς ἐκ τῆς αἰμοδοσίας τοῦ Ε.Ε.Σ. δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Κορίνθου 348, τηλέφ. 55—21 καὶ 32—12 καθὼς καὶ τοὺς δημοσίους ὑπαλλήλους καὶ λοιπῶν ταμείων.

***

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ Δρ ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν γωνία Ρ. Φεραίου — Πανταναάσσης 16, τηλ. 50—05.

***

Τὰ Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια τοῦ ἰατροῦ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ μετεφέρθησαν παραπλεύρως εἰς τὴν λευκὴν πολυκατοικίαν (α' ὄροφος), ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος ἀριθ. 48. Τηλέφωνον οἰκίας 36-66, Ἐργαστηρίων 40-46.

***

ΔΕΡΜΑΤΟ — ΣΥΦΙΛΙΔΟΛΟΓΟΣ, ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

Ὁ Παθολόγος ἰατρὸς Ν. ΑΝ. ΤΣΙΛΙΡΑΣ εἰδικὸς Στομαχοεντερολόγος — ἡπατολόγος δέχεται Κανάρη 49, τηλ. 39-33 τὰς