ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γερακωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

Ἰατρὸς ΑΣΗΜ. ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, Παιδίατρος Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀρ. 10, τηλ. 30-74.

***

CENTRE D' ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ Dr. RENE GUINOT ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Αἰσθητικὸς — Προσωπολόγος CATHIODERMIS TE. Produits de Joins Renè Guinot. Πολυκατ. Γκολφινοπούλου (Ἐναντι ΟΤΕ), τηλ. 52-12.

***

ΚΟΥΛΑ ΣΠ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ VISAGISTE. Εἰδικῶς ἐκπαιδευθεῖσα καὶ ἀσκηθεῖσα ἐπὶ τριετίαν εἰς τὸ ἐξωτερικόν, εἰς ὅ,τι ἀφορᾶ τὴν ἐπιστημονικὴν ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΝ καὶ τὸ ΙΔΕΩΔΕΣ ΜΑΚΙΓΙΑΖ εἰς τὰς διεθνοῦς φήμης ΣΧΟΛΑΣ BIENNHΣ NELLY ANDREAZZI καὶ ΠΑΡΙΣΙΩΝ ZEAN D' ESTREES, καὶ διαθέτουσα τὰ πλέον σύγχρονα μηχανήματα, δι' ἀπάσας τὰς θεραπείας καὶ μασσάζ, δέχεται εἰς τὸ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΤΗΣ, Μαιζῶνος 94, πολυκατοικία Θωμᾶ 3ος ὄροφος, τηλέφ. 70-908. Συμβουλαὶ δωρεάν.

***

Ὁ χειρουργὸς ὀδοντίατρος κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ἐπιστρέψας ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ, ἐπανήρχισε κανονικῶς τὰς ἐργασίας του ἐν τῷ ἰατρείῳ του ὁδὸς Γούναρη — Κανακάρη 1ος ὄροφος πολυκατοικίας Γκολφινοπούλου ἀρ. γραφείου 108, τηλ. 49-22.

***

Ἡ αἰσθητικὸς VESASISTE ΙΟΥΛΙΑ Β. ΚΑΤΣΑΡΔΗ, διπλωματοῦχος UNIVERSITE DE BEAUTE DE PARIS καὶ Σχολῆς Γ. ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ παρακολουθήσασα τὸν τρόπον ἐργασίας GERMAINE MONTEIL, QUERLAN, ARDEN,DR PAYOT, ORLAND καὶ τὸ Διεθνὲς Συνέδριον - Λωζάννης 1964, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου 24 ἀριθμ. τηλ. 71-360 Ἐπιστημονικὸν Ἰνστιτοῦτον της. Καθαρισμὸς προσώπου (DESINCRUSTATION) ἀκμῆ, ἀνάδυνος καὶ ἄνευ οὐλῶν ἀποτρίχωσις, παχυσαρκία, ρυτίδες, πανάνες, τόνωσις χαλαρωμένων ἱστῶν, ματαρίτις, MASSACE. Ὅλα τὰ σύγχρονα μηχανήματα «SUPER — NEMEKTRON» MASSATOR—STATO. Ἐπιμετώπια - Ὑπογνάθια. MAQUILLACE. ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΔΩΡΕΑΝ.

***

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ ἡ ὡραιοτέρα ἡμέρα τῆς ζωῆς σας εἶναι ἡ ἡμέρα τοῦ γάμου σας. Διὰ νὰ εἶναι λαμπρός, μεγαλοπρεπὴς καὶ νὰ μείνῃ ἀλησμόνητος, ἐπισκεφθῆτε τὴν νέα Ἔκθεση Νυμφικῶν τῆς κ. ΑΝΝΑΣ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ — ΚΡΕΜΥΔΑ. Εἶναι ἡ καλυτέρα μοντελίστ τῆς Σχολῆς Κων)νου Τσοπανέλη. Παρουσιάζει τὰ νεώτερα καὶ καλύτερα μοντέλα τῶν Παρισινῶν Οἴκων, εἰς πλουσίαν συλλογὴν καὶ βαθμίδα. Θὰ ἐκπλαγῆτε ἀπὸ γοῦστο καὶ τέχνη. Πρὶν ἀποφασίσετε γιὰ τὸ νυφικόν σας ἐπισκεφθῆτε μας, προσφέρομεν 6 νυμφικὲς φωτογραφίες δωρεάν. δοῦ Συντάγματος 11 παραλεύρως ἀρτοποιείου Χαρίση, τηλ. 44-28, Πλατεῖα Ταμπαχάνων.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
»	25—62
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
»	23—86
ΑΜΕΣΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ	100
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάδαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4.30 - 12.30 «Ὁ νόμος μοῦ εἶναι τὸ πιστόλι», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ἥφαιστος, ὁ γυιὸς τοῦ Διός», κατάλληλον καὶ δίπρακτος κωμωδία Χοντροῦ - Λιγνοῦ.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Οἱ ἐχθροί», ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 6.15 - 12.15 «Ἀν τεπίθεσις ὥρα μηδέν», ἀκατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον «Ἀδικημένη», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4 - 12.15 «Ἡ κουκλίτσα», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. «Πικρὴ ζωή», κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ἀπόρρητος διαταγὴ Β—18», κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «36 ὧρας πρὶν ἀπὸ τὴν μεγάλη ἀπόδασι».

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ἡ προδομένη», κατάλληλον.

Ὁ Παθολόγος κ. Α. ΝΤΟΝΤΗΣ, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ἁγίου Ἀνδρέου 15, τηλέφωνον 28-49, ἐπὶ συνεντεύξει Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον 4.30—7 καὶ ἄνευ συνεντεύξεως κατὰ τὰς ὑπολοίπους ἡμέρας, ἐκτὸς Κυριακῆς, τὰς ἰδίας ὥρας.

***

Τὸ ἀτελὲ γυναικείων φορεμάτων τοῦ κ. ΔΡΟΣΟΥ μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 47Α.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας κλπ. χρεωδῶν εἰς κεντρικὴν ὁδὸν τῆς πόλεως. Πληροφορίαι ὁδὸς Νοσοκομείου 12.

ΜΑΘΗΤΑΙ

Ὅλα τὰ σχολικὰ σας εἴδη σὲ πλουσίαν συλλογὴν καὶ χαμηλὲς τιμὲς, θὰ τὰ βρῆτε στὸν γνωστόν σας Βιβλιοπώλην

ΒΑΣ. Δ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΝ

ΚΑΤΩ ΑΧΑΪΑ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΕΡΜΗΣ
(ΠΛΗΣΙΟΝ ΜΠΥΡΑΣ ΜΑΡΑΤΟΥ)
Στὴν χειμερινὴ περίοδο θὰ σᾶς ὑποδεχθοῦν καὶ θὰ σᾶς προσφέρουν ἕνα ἐκλεκτὸ θέαμα.
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15 — 12.15
ΑΔΙΚΗΜΕΝΗ
Ἕνα Ἑλληνικὸ κοινωνικὸ ἀριστούργημα
Ἡ ταινία ποὺ θὰ συγκινήσῃ ὅλες τὶς ἀνθρώπινες ψυχές.
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

ΣΙΝΕ-ΜΑΡΙ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15—12.15
ΕΝΑ ΔΥΝΑΤΟ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ

ΑΙ ΩΡΑΙΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΥ

Ὁ Φυσιολατρικὸς Σύνδεσμος Πατρῶν, συνεχίζων τὰς ἐκδηλώσεις του ἐπὶ τῇ συμπληρώσει 15 χρόνων ἀπὸ τῆς ἱδρύσεώς του, θὰ παρουσιάσῃ εἰς τὴν αἴθουσαν Ἐκθέσεων τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης ἀπὸ 27 τρέχ. ἕως 7 Νοεμβρίου ἔκθεσιν Ζωγραφικῆς καὶ Χαρακτικῆς τοῦ γνωστοῦ Πειραιώτου καλλιτέχνου κ. Δημητρίου Τηνιακοῦ.

Ἐπίσης ὁ Φυσιολατρικὸς ἔχει προγραμματίσει ἀπὸ τώρα διὰ τὸν προσεχῆ Μάρτιον τὴν «Δ' Ἔκθεσιν Πατρινῶν Καλλιτεχνῶν» καὶ διὰ τὸν Ἀπρίλιον τὴν «Β' Ἀχαϊκὴν Ἔκθεσιν Φωτογραφίας» καὶ τὴν «Β' Ἔκθεσιν Ἀχαϊκοῦ Βιβλίου».

ΕΚΚΛΗΣΙΣ

Κοριτσάκι 5 ἐτῶν πάσχει ἀπὸ παράλυση τῶν ποδῶν του καὶ νοσηλεύεται στὴν κλινικὴ Ἀντωνοπούλου, Πατησίων 65, ὅπου ἐκαμεν ἐγχείρησιν, οἱ δὲ γονεῖς του εἶναι πτωχοὶ καὶ μὲ πολυμελῆ οἰκογένειαν καὶ ἀδυνατοῦν νὰ συγκεντρώσουν τὸ ποσὸν τῶν χρημάτων διὰ νὰ πληρώσουν τὴν κλινική, καὶ ἀπευθύνονται στοὺς φιλανθρώπους νὰ ἐνισχύσουν τὴν μικρή. Κάθε προσφορὰ στὸ φαρμακεῖον Ἀθαν. Καραμπᾶ, Γούναρη 52, διὰ τὴν μικρὴν Β. Γ.

Εἰς τὸν ἐκσυγχρονισμὸν τῶν συγκοινωνιῶν τῆς φίλης Αἰθιοπίας, ποὺ τελεῖ ὑπὸ τὸ προσωπικὸν ἐνδιαφέρον τοῦ φιλέλληνος Αὐτοκράτορος Χαϊλὲ Σελασιέ, συμβάλλει ἀποφασιστικῶς ἡ ἑλληνικὴ Βιομηχανία Ἀμαξωμάτων ΒΙΑΜΑΞ, ἡ ὁποία ἐφοδιάζει τὰς αἰθιοπικὰς συγκοινωνίας μὲ λεωφορεῖα κατασκευῆς της. Εἰς ἀνάμνησιν τοῦ γεγονότος κυκλοφορεῖ τὸ ἀνωτέρω γραμματόσημον μὲ λεωφορεῖον ΒΙΑΜΑΞ.

ΚΕΝΤΡΟΝ ΚΑΛΙΔΩΝΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ Διεύθυνσις τοῦ Κέντρου ΚΑΛΙΔΩΝΑ ἀνακοινοῖ στὴ σεβαστή της πελατεία ὅτι τὸ κέντρο μας ἔπαψε νὰ λειτουργῇ λόγῳ ἀνακαινίσεως τῆς αἰθούσης εἰς ἀνατολίτικο μοτίβο.

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ

Πλήρης ὀρχήστρα μὲ τὸ συγκρότημα τοῦ 12χρονου

ΧΡΗΣΤΑΚΗ

Τραγουδοῦν

ΜΠΕΜΠΑ - ΣΤΡΑΤΟΣ - ΓΩΓΩ

Κουζίνα ἐκλεκτὴ

Τηλεφωνήσατε στὸ 27—90 ΓΙΑ ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΣΑΣ

Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32 - ΤΗΛΕΦ. 23-96
Ὅτι χρειάζεται ὁ μαθητής
ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ ΕΚΛΕΚΤΕΣ
ΤΙΜΕΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΑΝ Ο 1ος καὶ ὁ 2ος ΤΟΜΟΣ

ΗΛΙΑ ΠΑΠΑΣΤΕΡΙΟΠΟΥΛΟΥ

Ο ΜΩΡΗΑΣ ΣΤΑ ΟΠΛΑ

Σελίδες 352 ὁ 1ος καὶ 400 ὁ 2ος μὲ πολυτελέστατη εἰκονογραφημένη καλλιτεχνικὴ κουβερτούρα ἔργο τοῦ διαπρεποῦς ζωγράφου Μιχ. Νικολινάκου.

Ὁ «ΜΩΡΗΑΣ ΣΤΑ ΟΠΛΑ» ξαναζωντανεύει τὸν θρύλο καὶ προβάλλει τὴν ἔνδοξη ἐποποιΐα τῆς Κατοχῆς. Χιλιάδες ὀνόματα τῶν συντελεστῶν τοῦ κατοχικοῦ Μωρηᾶ. Πλῆθος φωτογραφίες. Μὲ κάθε λεπτομέρεια καὶ ἀντικειμενικότητα.

Πωλεῖται στὰ βιβλιοπωλεῖα καὶ στὸ Πρακτορεῖο ἐφημερίδων. Χρυσοδερματόδ. δρχ. 120. Χαρτόδ. δρχ. 100 κάθε τόμος.

Ο ΜΩΡΗΑΣ ΣΤΑ ΟΠΛΑ

Δὲν πρέπει νὰ λείψῃ ἀπὸ κανένα Ἑλληνικὸ σπίτι. Εἶναι ἡ Ἱστορία τῶν Τίτλων Τιμῆς τοῦ Ἔθνους. Ζητήσατέ το ἀπὸ τοὺς πλασιέ.

Ὅλοι οἱ ἀγωνισταὶ τῆς Ἀντιστάσεως τοῦ κατοχικοῦ Μωρηᾶ θὰ βροῦν τὴν ἡρωϊκή τους ἱστορία γραμμένη μὲ ἔξαρση καὶ ἀντικειμενικότητα. Καὶ ἡ καινούργια γενιὰ θὰ μελετήσῃ τὶς ἔνδοξες σελίδες μιᾶς ἡρωϊκῆς ἐποχῆς.

Κεντρικὴ διάθεσις: ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 43 ΤΗΛ. 42—43

ΑΙ ΟΙΚΟΚΥΡΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως Γεωργίας Νομοῦ Ἀχαΐας, «γνωστοποιεῖται ὅτι τὸ Βασιλικὸν Ἵδρυμα ἐν τῇ προσπαθείᾳ του δι' ἐπαγγελματικὴν ἐκπαίδευσιν εἰς τοὺς διαφόρους τομεῖς δραστηριότητος τῆς ἐθνικῆς ζωῆς, ἔχει θέσει εἰς ἐφαρμογὴν ἀπὸ 15ετίας καὶ τὸ πρόγραμμα ἐκπαιδεύσεως νεανίδων εἰς τὰ οἰκοκυρικά. Ἐξερχόμεναι ἐκ τῶν πρὸς τοῦτο σχολῶν, διαθέτουν ἀπαραιτήτους γνώσεις διὰ νὰ εἶναι εἰς θέσιν νὰ συμβάλουν ἀποτελεσματικῶς εἰς τὴν βελτίωσιν τῆς οἰκιακῆς των οἰκονομίας καὶ νὰ ἀναθρέψουν κατὰ τὸν ἐπιστημονικώτερον δυνατὸν τρόπον τὰ τέκνα των. Εἰς τὰ σχολεῖα αὐτὰ αἱ μαθήτριαι διαμένουν ὡς ἐσωτερικαὶ ἐπὶ ἓν ἔτος, τοῦ Ἱδρύματος ἀναλαμβάνοντος ἀπάσας τὰς δαπάνας διαμονῆς, διατροφῆς καὶ ἐκπαιδεύσεως ἀπὸ τῆς παρουσιάσεώς των καὶ μέχρι τῆς ἀποφοιτήσεώς των.

Μέχρι τοῦδε ἐλειτούργησαν οἰκοκυρικαὶ σχολαὶ τοῦ Ἱδρύματος εἰς διαφόρους περιοχὰς τῆς χώρας. Σήμερον λειτουργεῖ μία τοιαύτη Σχολὴ εἰς τὴν Νεάπολιν τῆς Κρήτης, ὅπου φοιτοῦν 200 μαθήτριαι. Ἀπὸ τοῦ Ἰανουαρίου δὲ τοῦ προσεχοῦς ἔτους θὰ λειτουργήσῃ ὁμοία σχολὴ εἰς Σιδηρόκαστρον. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἐκπαιδεύσεως αἱ μαθήτριαι ἐκπαιδεύονται ἐπὶ θεμάτων ἀγωγῆς, ἐπιμορφωτικῶν, οἰκιακῆς οἰκονομίας, ὡς ἐπίσης καὶ ἐπὶ θεμάτων κοπτικῆς, ραπτικῆς, ὑφάνσεως, κεντήματος, ἱριφοκομίας, πρώτων βοηθειῶν, διακοσμήσεως σπιτιοῦ καὶ οἰκοσίτου πτηνοτροφίας καὶ λαχανοκομίας.

Αἱ ἐνδιαφερόμεναι δι' ἐπιστολὴς τοῦ γονέως των δύνανται νὰ ἀπευθύνωνται ἀπ' εὐθείας πρὸς τὸ Βασιλικὸν Ἐθνικὸν Ἵδρυμα, Ἀθήνας (Φιλελλήνων 9)».

ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΣΥΝΤΟΜΟΙ ΕΜΠΟΡΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Τὸ ὑπουργεῖον Ἐμπορίου, δι' ἐγγράφου του πρὸς τὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος, ἐγνώρισεν ὅτι, προκειμένης ἐξαγωγῆς τοματοπολτοῦ, αἱ σχετικαὶ ἄδειαι ἐξαγωγῆς θὰ χορηγῶνται ὑπ' αὐτῆς ἐφ' ὅσον ἐν ἑκάστῃ περιπτώσει προσκομίζεται βεβαίωσις τῆς Διευθύνσεως Ἀγορανομίας τοῦ ἄνω ὑπουργείου, περὶ τῆς ὑφισταμένης δυνατότητος ἐξαγωγῆς τοῦ εἴδους τούτου.

—Διὰ κοινῆς ἀποφάσεως τῶν ὑπουργῶν Συντονισμοῦ, Ἐμπορίου καὶ Γεωργίας, ἐπετράπη ἀπὸ τῆς 12)10)65 ἡ ἐξαγωγὴ ἐλαιολάδου ἐκ τῶν κρατικῶν ἀποθεμάτων, ἐντὸς βυτιοφόρων αὐτοκινήτων, βαγονίων δεξαμενῶν καὶ δεξαμενοπλοίων (τάκερ), ἐφ' ὅσον τὰ ἐν λόγῳ μέσα συσκευασίας εἶναι τελείως καθαρὰ καὶ ἄοσμα, τούτου ἐλεγχομένου παρὰ τῆς ὑπηρεσίας τοῦ ἁρμοδίου παραρτήματος τοῦ Γενικοῦ Χημείου τοῦ Κράτους, ἐγκαίρως εἰδοποιουμένης πρὸς τοῦτο ὑπὸ τοῦ ἐνδιαφερομένου ἐξαγωγέως.

—Δι' ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργείου Ἐμπορίου (Ἀγορ. Διάτ. 67)65) οἱ ἐργοστασιάρχαι καὶ βιοτέχναι κατεργασίας δερμάτων (σολεδερμάτων καὶ ἐπανωδερμάτων), ὑποχρεοῦνται εἰς τὴν ἀναγραφὴν ἐπὶ ἑκάστου δέρματος, διὰ σφραγῖδος καὶ ἀνεξιτήλου μελάνης ἑλληνιστὶ α) τῆς ἐπωνυμίας τῆς βιομηχανίας ἢ βιοτεχνίας καὶ τῆς πόλεως ἔνθα λειτουργεῖ αὕτη, β) τῆς ποιότητος τοῦ δέρματος καὶ γ) προκειμένου περὶ ἐπανωδερμάτων, τῆς εἰς τετραγωνικὰ μέτρα ἐπιφανείας τούτων. Συνυπεύθυνοι διὰ τὰς περιπτώσεις κατοχῆς ἢ πωλήσεως δερμάτων, ἐφ' ὧν δὲν ἀναγράφονται τὰ ἀνωτέρω στοιχεῖα ἑλληνιστὶ μὲν προκειμένου περὶ ἐγχωρίων, εἰς τὴν γλῶσσαν τοῦ τόπου προελεύσεως δὲ προκειμένου περὶ εἰσαγομένων ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ, θεωροῦνται καὶ οἱ πάσης φύσεως κάτοχοι ἢ πωληταὶ κατειργασμένων δερμάτων.

—Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 69)12.10.1965 Ἀγορανομικῆς Διατάξεως, ἰσχυούσης ἀπὸ τῆς διὰ τοῦ Τύπου ἀνακοινώσεώς της, ἡ πληρωμὴ τῆς ἀξίας τῶν ἀγοραζομένων ἐκ τῶν παραγωγῶν ἢ τῶν ὀργανώσεων τούτων: ὀρύζης, κορινθιακῆς σταφίδος, σουλτανίνας, βάμβακος, βαμβακοσπόρου, νωπῆς τομάτας, γάλακτος, ἐλαιολάδων καὶ βρωσίμων ἐλαιῶν ἐσοδείας 1965 καὶ ἐπομένων, δέον ὅπως ἐνεργῆται ἀποκλειστικῶς διὰ διγράμμων ἐπιταγῶν (Barres) πληρωτέων ὑπὸ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος. Τοῦ ἀνωτέρω μέτρου ἐξαιροῦνται οἱ ἀγορασταὶ ἐλαιολάδου μέχρι ποσότητος 200 χιλιογράμμων καὶ βρωσίμων ἐλαιῶν μέχρι 100 χιλιογράμμων.

—Τὸ ὑπουργεῖον Ἐμπορίου δι' ἐγγράφου του πρὸς ἁπάσας τὰς ὑπηρεσίας καὶ εἰδικὰ γραφεῖα ἐμπορίου, ἐγνώρισεν ὅτι ἀπὸ 1.1.66, ἡ χωρητικότης τῶν ἠλεκτρικῶν ψυγείων καὶ θερμοσυφώνων εἰς τὰς ἐν γένει ἐμπορικὰς συναλλαγάς, διαφημίσεις κλπ., δέον ὅπως ἀναφέρηται ὑποχρεωτικῶς μὲν εἰς τὴν νόμιμον μονάδα ἤτοι κυβικὰ μέτρα, προαιρετικῶς δὲ καὶ ἐντὸς παρενθέσεως εἰς λίτρα ἢ κυβικοὺς πόδας ἢ καὶ εἰς ἀμφότερας τὰς μονάδας ταύτας. Μέχρι τῆς ἀνωτέρω ἡμερομηνίας δέον ὅπως προσαρμοσθῶσι ὑπὸ τῶν ἐνδιαφερομένων τὰ τιμολόγια πωλήσεως, ἐντυπα διαφημίσεως κλπ., τῶν ἄνω ἠλεκτρικῶν εἰδῶν.

—Διὰ κοινῆς ἀποφάσεως τῶν ὑπουργῶν Ἐμπορίου καὶ Γεωργίας ὁρίζονται ὡς κάτωθι τὰ ἀνώτατα ὅρια ἀνοχῆς ἐνυπάρξεως σταφίδων μὴ ἀπομισχομένων (ἀξελικίστων) ἐπὶ τῆς ἐξαγομένης, κατὰ τὴν ἐξαγωγικὴν περίοδον 1965—1966, σταφίδος σουλτανίνας: α) ἀπὸ 1ης Σεπτεμβρίου μέχρι τέλους Νοεμβρίου ἐ.ἔ., 10% εἰς ἀριθμὸν ραγῶν καὶ β) ἀπὸ 1ης Δεκεμβρίου ἐ.ἔ., μέχρι τέλους Αὐγούστου 1966 8% εἰς ἀριθμὸν ραγῶν.

—Ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Ἐμπορίου ἐξεδόθη ἡ ὑπ' ἀριθ. 68)65 Ἀγορανομικὴ Διάταξις ἰσχύουσα ἀπὸ 1.11.65, διὰ τῆς ὁποίας αὐξάνονται τὰ ποσοστὰ δεσμεύσεως πιτύρων ἐκ τῆς παραγομένης ποσότητος τῶν ἐπὶ ἐμπορίᾳ ἐργαζομένων ἀλευρομύλων εἰς 20% ἐπὶ παραγωγῆς ἀλεύρων τύπων 90 καὶ 85 καὶ εἰς 40% ἐπὶ παραγωγῆς τῶν λοιπῶν ἐπιτρεπομένων τύπων ἀλεύρων καὶ σιμιγδαλίων.

Τὰ ἀνωτέρω ποσοστὰ δεσμεύσεως ὁρίζονται ἀντιστοίχως εἰς 40% καὶ 65% προκειμένου περὶ ἀλευρομύλων ἐδρευόντων ἐν τῇ περιφερείᾳ Ἀθηνῶν — Πειραιῶς καὶ εἰς 32% καὶ 45% προκειμένου περὶ ἀλευρομύλων περιφερείας Νομῶν Ἀχαΐας, Δωδεκανήσου καὶ Κερκύρας.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΑΧΑΪΑΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 2550

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Τὸ Νομαρχιακὸν Ταμεῖον Ἀχαΐας προκηρύσσει δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν ἀνάδειξιν προμηθευτοῦ μιᾶς ἠλεκτροκινήτου ἀριθμομηχανῆς τριῶν πράξεων μετὰ χαρτοταινίας κατασκευῆς ἐξωτερικοῦ.

Ὁ διαγωνισμὸς διενεργηθήσεται τὴν 25ην Νοεμβρίου 1965, ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν ἐν τοῖς γραφείοις τοῦ Νομαρχιακοῦ Ταμείου καὶ ἐνώπιον τῆς ἐπὶ τούτῳ ὁρισθείσης ἐπιτροπῆς.

Λεπτομερὴς διακήρυξις εὑρηται ἐν τοῖς γραφείοις τοῦ Νομαρχιακοῦ Ταμείου, ἔνθα οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν τῶν ὅρων τῆς διακηρύξεως κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας.

Ἐν Πάτραις τῇ 18-10-1965

Ὁ Πρόεδρος Ν.Τ.Α.

ΠΑΝΑΓ. ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΩΝ ΑΓΡΟΤΩΝ ΛΑΠΠΑ

Αἰσθανόμεθα ὑποχρέωσιν, ὅπως καὶ δημοσίᾳ εὐχαριστήσωμεν τὸν ἀξ. κ. Ἀλέξανδρον Μανιάτην, ὁμογενῆ ἐξ Ἀμερικῆς, ὅστις ἐδώρησεν εἰς τὸν σύλλογόν μας μίαν μεγάλην βιβλιοθήκην. Ἡ εὐγενὴς χειρονομία του θὰ μείνῃ ἐσαεὶ χαραγμένη εἰς τὶς καρδιὲς ὅλων.

Ὁ Πρόεδρος
ΛΟΤΣΑΡΗΣ ΔΙΟΝ.

Ὁ Γραμματεὺς
ΘΕΟΔ. ΒΕΖΟΣ

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΕΧΝΙΤΩΝ ΜΠΕΤΟΝ ΑΡΜΕ ΠΑΤΡΩΝ «Ο ΠΡΟΟΔΟΣ»

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Κατόπιν ἐκτάκτου συνεδριάσεως τῆς Διοικήσεως τοῦ ὡς ἄνω συλλόγου, ἀπεφασίσθη ὁμοφώνως, ὅπως σύσσωμος ὁ κλάδος τῶν τεχνιτῶν μπετὸν ἀρμὲ λάβῃ μέρος στὴν προγραμματισμένην ἀπὸ τὴν Συντονιστικὴν οἰκοδόμων καὶ ξυλουργικῶν ὀργανώσεων Ἑλλάδος ἀπεργίαν καὶ συγκέντρωσιν στὶς 21 Ὀκτωβρίου, ἡμέραν Πέμπτην.

Κατόπιν τούτου, ἡ Διοίκησις καλεῖ ὅλα τὰ μέλη νὰ λάβουν μέρος στὴν ἀπεργία καὶ στὴν συγκέντρωσιν, γιὰ νὰ διεκδικήσουμε ὅλοι μαζὶ ἀγωνιστικὰ τὰ χρόνια αἰτήματά μας, ὅπως εἶναι ἡ ὑπαγωγὴ ὅλων τῶν κλάδων στὰ βαρέα καὶ ἀνθυγιεινὰ ἐπαγγέλματα, ἡ ἄμεσος ἐπικόλλησις τῶν ἐνσήμων, ἡ μείωσις τῆς εἰσφορᾶς τῶν δωροσήμων κ. ἄ.

Μὲ συναδελφικοὺς χαιρετισμοὺς

Ἐντολῇ Διοικήσεως

Ὁ Ἀντιπρόεδρος
Γ. ΦΛΦΟΥΤΗΣ

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι.

Ὁ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΕΝΤΕΣΚΟΥΦΗΣ τοῦ Ἀποστόλου καὶ τῆς Σοφίας τὸ γένος Πέρα γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Μιντιλόγλι Πατρῶν καὶ ἡ ΚΑΝΕΛΛΑ ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ τοῦ Γρηγορίου καὶ τῆς Μέλπως τὸ γένος Σπηλιωτοπούλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Θεριανὸ Πατρῶν μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

*****

Ὁ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Θεοδώρας τὸ γένος Παπανικολοπούλου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ ΧΡΥΣΗ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ τοῦ Γεωργίου καὶ τ