Αθλητική Ζωή

ΑΠΕΙΛΕΙΤΑΙ ΔΙΑΚΟΠΗ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

ΧΑΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ Ε.Π.Ο.

Εἰς τραγικὸν ἀδιέξοδον περιῆλθε τὸ 'Ελληνικὸν ποδόσφαιρον, κατόπιν τῆς ἀπειλῆς τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως 'Αθλητισμοῦ κ. Βήχου νὰ ἀπαγορεύσῃ τὴν τέλεσιν τοῦ πρωταθλήματος 'Ελλάδος καὶ τῶν ἀγώνων εἰς τὴν ἐπαρχιακὴν 'Ελλάδα! Αἱ ἀντιμαχόμεναι παρατάξεις τῆς Ε.Π.Ο. εἰς οὐδεμίαν συμφωνίαν κατέληξαν καὶ ἤδη ὑπάρχει κινδυνος νὰ ἀρχίσουν δικαστικοὶ ἀγῶνες καὶ ἀτέρμονες διαπραγματεύσεις, χωρὶς οὐσίαν.

Τὸ ἀδιέξοδον, εἰς τὸ ὁποῖον ἔχει περιέλθει τὸ ποδόσφαιρόν μας, κατεφάνη κατὰ τὴν χθεσινὴν νυκτερινὴν συνεδρίασιν τῆς Ε.Π.Ο., κατὰ τὴν ὁποίαν παρέστη καὶ ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς 'Αθλητισμοῦ κ. Βήχος. Οἱ σύνεδροι ἀλληλοϋβρίζοντο συνεχῶς καὶ διεπληκτίζοντο, μὲ ἀποτέλεσμα ἡ συνεδρίασις νὰ ματαιωθῇ εἰς πεδίον ἀλληλοεξοντώσεως καὶ κατηγοριῶν.

Ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς 'Αθλητισμοῦ ἐπῆρε θέσιν ἀπὸ τὴν ἀρχὴν καὶ ἐπεσήμανε τοὺς κινδύνους τοὺς ὁποίους διατρέχει τὸ ἑλληνικὸν ποδόσφαιρον, λόγῳ τῆς παρατεινομένης καταστάσεως, καὶ ὑπεστήριξεν ὅτι δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ γίνῃ πρωτάθλημα μὲ 18 ὁμάδες καὶ ὅτι κακῶς ἡ Γεν. Συνέλευσις τῆς Ε.Π.Ο. ἔλαβε θέσιν, ὡς ἐρασιτεχνικὸν ὄργανον, εἰς θέματα ἐπαγγελματικοῦ ποδοσφαίρου καὶ ἠύξησε τὰ σωματεῖα τῆς Α' 'Εθνικῆς εἰς 18.

Ὁ κ. Βήχος ἠπείλησεν ἀκόμη ὅτι, ἐὰν δὲν διοργανωθῇ πρωτάθλημα, θὰ σταματήσῃ τὴν οἰκονομικὴν ἐνίσχυσιν καὶ θὰ δεθῇ ἐντολὴ εἰς τοὺς νομαρχιακοὺς ἐπιθεωρητὰς νὰ μὴ χορηγοῦν ἄδειαν δι' οἱανδήποτε ποδοσφαιρικὴν ἐκδήλωσιν.

Οὔτε αἱ συστάσεις, ἀλλὰ οὔτε καὶ αἱ ἀπειλαὶ ἐλήφθησαν ὑπ' ὄψιν καὶ αἱ δύο ἀντιμαχόμεναι παρατάξεις ἔδωσαν σκληρὰν μάχην ἐξοντώσεως.

Τὰς πρωΐνὰς ὥρας, ἐν τέλει, ἐλήφθη ἡ ἀπόφασις διὰ ψήφων 15 μὲ 7 ἀποχὰς καὶ μίαν λευκήν, νὰ διοργανωθῇ τὸ πρωτάθλημα ὑπὸ τῆς ΕΠΟ μὲ 16 ὁμάδες καὶ νὰ δημιουργηθῇ καὶ μία ἀκόμη Β' 'Εθνικὴ ἐπαγγελματικὴ κατηγορία μὲ συμμετοχὴν τῶν 6 σωματείων τῆς Β' 'Εθνικῆς, ποὺ ἔχουν προσχωρήσει εἰς τὴν Ε.Σ.Α.Π., καὶ δέκα ἀκόμη, τὰ ὁποῖα θὰ ἐκλεγοῦν ἀπὸ τὴν διοίκησιν

——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καραμπᾶς 'Αθαν. Γούναρη 52, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου κληρονόμοι Γούναρη 45, Εὐαγγελοπούλου κληρονόμοι Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ — Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 323, Καλλιβωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη κληρ. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη 'Αλ. Ὑψηλάντου 156, Παπαδημητρίου 'Αντ. πλατεῖα Γεωργίου Α', Πρόδρομος Βλάσ. Γούναρη 34, Παυλίδας Παν. 'Αγ. 'Ανδρέου 95, Ρηγοπούλου 'Ελένη 'Αγ. 'Ανδρέου 114, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 14.50 Δεύτερον πρόγραμμα. 15.20 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 15.25 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.30 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.55 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 23.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Οἱ μαθητὲς ὅλων τῶν σχολείων ἑτοιμάζονται γιὰ τὶς ἑορταστικὲς ἐκδηλώσεις τῆς 28ης 'Οκτωβρίου.

—Θὰ γίνουν εἰδικὲς ὁμιλίες, πατριωτικὲς ἀπαγγελίες κλπ.

—Καὶ παρελάσεις ἐνώπιον τῶν ἐπισήμων.

=Μετὰ τὸ θόρυβο καὶ τὶς συλλήψεις ποὺ ἔγιναν στὴν 'Αθήνα γιὰ τὰ νοθευμένα φάρμακα, ἀναγνῶστες μας ἐρωτοῦν:

—Μήπως ἔχουν κυκλοφορήσει ἢ εὑρίσκονται καὶ στὰ φαρμακεῖα τῶν Πατρῶν τέτοια φάρμακα;

—Ἔγινε ἐπιστημονικὸς ἔλεγχος ποτὲ καὶ ἀπὸ ποῖον;

—Μήπως τὸ Ὑγειονομικὸν Κέντρον μπορεῖ νὰ μᾶς πληροφορήσῃ, γιὰ νὰ καθυσηχάσουν οἱ ἀνησυχοῦντες συμπολῖτες;

=Τὸ Πανελλήνιον Προσκοπικὸ συνέδριο θὰ γίνῃ στὶς 27 τοῦ μηνὸς στὴ Θεσσαλονίκη.

—Τὴν ἔναρξι θὰ κηρύξῃ ὁ Βασιλεὺς Κωνσταντῖνος.

—Θὰ παρασταθοῦν καὶ ἐκπρόσωποι τῆς Περιφερειακῆς Ἐφορείας Προσκόπων Ἀχαΐας.

=Στὶς 27 Ὀκτωβρίου θὰ ἐπαναληφθῇ ὁ διαγωνισμὸς τῶν Λατινικῶν γιὰ τοὺς ὑποψηφίους τοῦ Ἀκτημονικοῦ Ἀπολυτηρίου.

—Ἄλλων ἁμαρτίες, δηλαδή, θὰ τὶς πληρώσουν οἱ ἀθῶοι.

—Ὅπως πάντα.

=Οἱ ἐξετάσεις μηχανοτεχνιτῶν καὶ τεχνιτῶν ἠλεκτρολόγων τῶν δημοσίων σχολῶν θὰ γίνουν τὴν 1ην Νοεμβρίου.

=Ὁ φεκασμὸς τῶν ἐλαιοδένδρων, ποὺ πραγματοποιεῖται αὐτὲς τὶς ἡμέρες ἐναντίον τοῦ δάκου μὲ ρογκόρ, ντιμεκρὸν καὶ ἄλλα ὀργανοφωσφορικά, συνιστᾶται γενικώτερα, γιατί ὁ κίνδυνος γιὰ τὰ ἐλαιόδενδρα εἶναι μεγάλος.

—Ἡ συλλογὴ ὅμως τοῦ ἐλαιοκάρπου πρέπει νὰ γίνῃ τοὐλάχιστον 20 ἡμέρες μετὰ τὸν ψεκασμόν, ἀπὸ ἀποφυγὴν δηλητηριάσεων καὶ ὀξύτητος τοῦ λαδιοῦ.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΑΝ ΔΕΝ ἔχετε θέμα στὴ φιλική σας συντροφιά, μιλῆστε γιὰ τὸν κινηματογράφο. Κι' ἀμέσως θὰ δῆτε πὼς ἡ κουβέντα θ' ἀνάψῃ καὶ οἱ φίλοι σας θὰ χωριστοῦν ἀμέσως σὲ δυὸ ἀντιμαχόμενα στρατόπεδα: Στοὺς φανατικοὺς φίλους καὶ στοὺς ἄσπονδους ἐχθρούς του.

Ὑπάρχουν ἄνθρωποι ποὺ ξημεροβραδιάζονται στὶς κινηματογραφικὲς αἴθουσες. Ξέρουν μὲ τὰ μικρά τους ὀνόματα τοὺς γόητες καὶ τὶς γόησσες, τοὺς ἀστέρες πρώτου, δευτέρου καὶ τρίτου μεγέθους, τοὺς σκηνοθέτες, παραγωγοὺς καὶ σεναριογράφους. Κατέχουν τὰ μυστικὰ τῆς 7ης Τέχνης τέλεια. Ἀλλά, πάνω ἀπ' ὅλα, παθιάζονται νὰ βλέπουν ὅσο τὸ δυνατὸ περισσότερες ταινίες. Ἂν ἦταν δυνατόν, ὄχι μιά, ἀλλὰ δυὸ τὴν ἡμέρα. Ἰδιαίτερα τὸ χειμῶνα, ποὺ τ' ἀπογεύματα εἶναι βροχερὰ καὶ πληχτικά.

Ἀντίθετα, οἱ ἐχθροὶ τῶν κινουμένων εἰκόνων οὔτε νὰ μποῦνε στὰ σινεμαδάκια, οὔτε ν' ἀκούσουν θέλουν. Τὸ θεωροῦν χαλὸ καὶ ἄνοστο θέσμα, ἄψυχο καὶ βλακῶδες. Ἄλλους τοὺς ζαλίζει ἡ ἀλλαγὴ τῶν εἰκόνων καὶ αἰσθάνονται ναυτία.

☆

Κυριώτερα μισοῦν τὸν κινηματογράφο οἱ ἱεροκήρυκες καὶ πολλοὶ ἄλλοι, ποὺ ἰσχυρίζονται ὅτι εἶναι ὀλέθριος στὴ διάπλαση τῶν χαρακτήρων. Ἀποδίδευν σ' αὐτὸν τὴ σημερινὴ διαστροφή, τὰ σεξουαλικὰ ἐγκλήματα, τὴν ἠθικὴ ἄμβλυνση, τὰ διαζύγια, τὴν πορνεία καὶ τὴ σωματεμπορία. Ὅλα, δηλαδή, τὰ κακὰ τῆς σημερινῆς κοινωνίας.

Μπορεῖ νὰ μὴ ἔχουν ἄδικο.

Τὸ θέμα δὲν εἶναι τί βλέπεις, ἀλλὰ πῶς τὸ βλέπεις. Ἂν σωστὰ κρίνῃς καὶ ἂν ἔχῃς τὴ δύναμη νὰ ξῆς ἄφοβα τὸν ἀντικατοπτρισμὸ τοῦ σύγχρονου πολιτισμοῦ, τῆς ζωῆς αὐτῆς ποὺ φαινομενικὰ κυλάει ἤρεμα, ἐνῶ εἶναι ἕνα ποτάμι θολό, ποὺ μεταφέρει γλίνα, σαπιόχορτα, σαπιόξυλα, βοῦρκο καὶ ποὺ μέσα στὸ βοῦρκο ὑπάρχουν σ[illegible]υλήκια πολλά.

Τεράστιο, ὅμως, τὸ θέμα, ἂν μπορῆς νὰ εἶσαι ἀντικειμενικός, ἂν μπορῆς νὰ διατηρῆσαι νηφάλιος, ἂν αὐτὰ ποὺ βλέπεις, τὰ θεᾶσαι μὲ στωϊκότητα καὶ μὲ τὸ βλέμμα τοῦ ψυχροῦ ἐρευνητῆ καὶ τοῦ μελετητῆ.

Ὁ κινηματογράφος φωτογραφίζει τὴ ζωή. Μὲ ὅλα της τὰ μύρια - δυὸ κουσούρια. Δὲν ἀρνεῖται κανένας καὶ τὸ ἐμπόριο καὶ τὴν ἐκμετάλλευση καὶ τὴν περιωρισμένη ἠθικὴ ἐπιφάνεια τοῦ σιναφιοῦ τῆς ὀθόνης...

Ὅμως, παράλληλα, δίνει καὶ μορφὲς τῆς φύσης καὶ τῆς ζωῆς, ποὺ ἔχουν γοητεία καὶ ἀνασαίνουν ἀπὸ ποίηση. Μᾶς δίνει τὴν ὁμορφιὰ τῶν μακρυνῶν τοπίων, ποὺ θὰ μᾶς ἔμεναν ἄγνωστα κι' ὀπλησίαστα. Μᾶς γνωρίζει τοὺς ἄλλους ἀνθρώπους, τὰ ἤθη, τὰ ἔθιμα, τὶς συνήθειες, τὶς ἀντιδράσεις τους, τὶς χαρὲς καὶ τοὺς καημούς τους. Μᾶς φέρνει ὅλο καὶ πιὸ κοντὰ νὰ γνωρίσουμε τὰ μυστικὰ τῆς βιομηχανικῆς ζωῆς, ποὺ εἶναι τὸ γνώρισμα καὶ ὁ χαρακτήρας τῆς ἐποχῆς μας. Εἶναι, ἀναμφισβήτητα, τέχνη ὁ κινηματογράφος. Ἀλλὰ χρειάζεται νὰ εἶναι τεχνίτης καὶ ὁ θεατής, γιὰ νὰ ξεδιαλέγῃ σὰ τὴ μέλισσα τὸν ἀνθό. Διαφορετικά, ἡ ἐπίδραση εἶναι τεράστια καὶ τ' ἀποτελέσματα ἄγνωστα.

Ἐκτὸς ἂν πηγαίνετε στὸν κινηματογράφο γιὰ νὰ... κοιμηθῆτε. Ὁπότε οὔτε ἡ γάτα, οὔτε ἡ ζημιά της.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Ἡ Ἐθνικὴ Λυρικὴ Σκηνὴ θὰ μᾶς ἀγνιοῴσῃ καὶ πάλι ἐφέτος. Φαίνεται ὅτι ὁριστικὰ διέγραψε ἀπὸ τὸ πρόγραμμά της ἐμφανίσεις της στὴν Πάτρα. Εἶναι λυπηρὸν αὐτό ν' ἀποξενώνονται τὰ μεγάλα ἐπαρχιακὰ κέντρα ἀπὸ τὸ Λυρικὸ μας Θέατρο.

—Ἐὰν δὲν εἶναι δυνατὴ ἡ παρουσίασι ὄπερας, γιὰ πολλοὺς καὶ ποικίλους λόγους κυρίως ὅμως τεχνικούς, θὰ μποροῦσε ἀξιοθαύμαστα νὰ ἐμφανισθῇ ὀπερέττα, ἕνα εἶδος ποὺ δοξάστηκε στὰ παλαιότερα χρόνια στὸ Δημοτικό μας Θέατρο.

—Ὁ κ. δήμαρχος ἂς στρέψῃ καὶ πρὸς τὸ σημεῖο αὐτὸ τὴν προσοχή του κι' ἂς ζητήσῃ τὴν ἐπέμβαση τοῦ ὑπουργοῦ Παιδείας, ποὺ εἶναι ὁ προϊστάμενος — ἂς ποῦμε — τῆς Ἐθνικῆς Λυρικῆς Σκηνῆς.

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ

Ἐλάβαμε τὸ περιοδικὸ «Λογοτεχνικὸ Στάδιο» (φύλλο 29) ποὺ συνεργάζονται οἱ ἑξῆς γνωστοὶ καὶ πρωτοφανέρωτοι ποιητὲς καὶ πεζογράφοι:

Ἀντρ. Καραντώνης, Ν. Στρατιάκης, Γερ. Κορολῆς, Γιάν. Μαρῆς, Ἰ. Π. Κουτσοχέρας, Στέργιος Σκιαδᾶς, Ε. Κομπέρος, Ἰ. Παππᾶς, Σ. Παπαντωνίου, Τάσ. Σίδερης, Γιάν. Μαλλίρης, Κούλης Κάσης, Ἄγγ. Δόξας, Καν. Ἀβροῤῥίτης, Ἄγγ. Κούκος, Δ. Καραμπίνης, Μαρία Ζήκα - Νεοφώτιστου, Ἰ. Μ. Ἀρκάδιος, Δημ. Δαμιανός, Ἰσπ. Μακρῆς, Ἀλκ. Ἀραπογιάννης, Δημ. Ἀμπελᾶς, Ἔφη Δημοπούλου, Ἐρασμία Τζίκα, Σπ. Σπ. Κωνσταντινίδη, Κ. Μπακογιάννη, Βασ. Σαράντης, Γιώργος Κομίνης, Δέσποινα Ἀσημακοπούλου, Ἀνθ. Ζόλδερ, Γούλας Σμυρνιώτης, Ἀνδρ. Ἀργυρόπουλος, Ἀλ. Περούλης, Μ. Κατσίγερας, Δημ. Λουκᾶς, Στ. Μελισσινός, Μανώλης Μουρέλλος, Ἰ. Μ. Δία, Δ. Μισκαντωνάτου, Παρ. Μέλλιου, Δήμος Ἀτσάλης, Εὔστ. Ταξινόπουλος, Διον. Ἀργυρόπουλος, Ἐλευθ. Τριανταφύλλου καὶ Γρηγ. Χρυσοστομίδης.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ—ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»
Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ
Α)Π «ΚΡΗΤΗ»
Ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, Πάρον, Νάξον, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ, Κύθνον, Σέριφον, Σῖφνον, Κίμωλον, Μῆλον.
Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα 1) 260 πήχεων παραθαλάσσιον στὴν Ἀγυιὰ μὲ θεμέλια, 2) 750 πήχεων στὴν καλύτερη τοποθεσία τοῦ Ρηγανόκαμπου, ὅπου πρόκειται νὰ ἀνεγερθῇ τὸ Πανεπιστήμιον. Πληροφορίαι Τιμ. Φαράντου Κανακάρη 123.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα διάφορα, οἰκόπεδα σὲ διάφορες τοποθεσίες ἐντὸς καὶ ἐκτὸς σχεδίου πόλεως, οἰκίαι μικραὶ καὶ μεγάλαι σὲ διάφορες τοποθεσίες. Ἐπίσης ἐνοικιάζονται διάφοραι οἰκίαι μικραὶ καὶ μεγάλαι. Πληροφορίαι Κορίνθου 215, Κ. Ἀναγνωστόπουλον, τηλ. 43-52.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα στὴν Σωτῆρος Ἐγλυκάδος, ἐγγὺς στὸ Γ' Πανεπιστήμιον, νερό, φῶς ἐντὸς τῶν οἰκοπέδων. Ἐπίσης καὶ στρέμματα. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Ἐπισκέψεις καθημερινῶς 11.30—12.30 δωρεὰν διὰ τοῦ αὐτοκινήτου μας. Πληροφορίαι Κανακάρη 147α, συμβολαιογραφεῖον Γκολφινοπούλου, τηλ. 22-00.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ραπτομηχαναὶ πολυτελείας, ποδοκίνητοι καὶ ἠλεκτροκίνητοι κεντήματος καὶ ραφήματος τελευταίου τύπου εἰς τιμὰς καταπληκτικὰς καὶ μὲ 36 δόσεις. Ὁμοίως ραδιόφωνα, πίκ - ἄπ, μαγνητόφωνα, ἠλεκτρόφωνα, ἄπαντα ρεύματος καὶ μπαταρίας καὶ χίλια ἄλλα εἴδη. Τακτικαὶ παραλαβαὶ δίσκων. Ἀγοράζομεν ἢ καὶ ἀνταλλάσσομεν κάθε εἶδος μὲ ἄλλο τῆς ἀρεσκείας σας Φ. Σπηλιωτόπουλος, Γεροκωστοπούλου 33, τηλ. 32-34.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 6 οἰκόπεδα 300 μέτρα ἀνωθεν τῆς νέας πατραϊκῆς μὲ νερό, φῶς καὶ παρίφραγμένα. Εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι Ρ. Φεραίου 124, τηλ. 25-57.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς Ἐγλυκάδα, παραπλεύρως ἐργοστασίου γάλακτος. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι Παντανάσσης 52, τηλ. 30-70 κ. Ἡλίας Ταπεινόν.

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
Σ)Σ «ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ»
ΔΕΥΤΕΡΑΝ 9ην ἑσπερινὴν δι' Ἀστακόν, Μύτικα, Κάλαμον, Φρίκες, Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικὴν, Μεγανησι, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξοὺς, Κέρκυραν.
ΤΕΤΑΡΤΗ μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος - Ἀμαλίας 68
Τηλ. 42—77 καὶ 70—220

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 5 δωματίων, χῶλ, κουζίνας, λουτροῦ κλπ. χρειωδῶν εἰς θέσιν Ψαροφᾶ. Πληροφορίαι τηλ. 68-59.

Ο,ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΟΜΑΘΗΤΗΣ
«ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ»
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32
ΤΗΛ. 23—96

Γνήσια
Διαυγής
Εμφιαλωμένη
ΡΕΤΣΙΝΑ
Δρχ. 4.=
Λιανικῶς ἡ φιάλη τοῦ μισοῦ κιλοῦ
Ἐκλεκτὸ προϊόν ΑΧΑΪΑ CLAUSS
Ζητήσατε τὸ στὰν Παντοπώλην σας
ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ
Χ. ΡΩΜΑΝΟΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 40 - Τηλ. 33-90
ΓΚΟΕΚΑ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ παραθαλάσσιον 20—30 στρεμμάτων ζητεῖται πρὸς ἀγοράν. Πληροφορίαι κ. Μίμην Μπακαλόγλου, τηλ. 70-901. Μεσῖται ἀποκλείονται.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσσκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79 τηλ 45-27

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἐπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσᾶτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικά — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ἐνοικιάζεται εἰς Α' ὄροφον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος ἔναντι δικαστηρίων. Πληροφορίαι Μπουμπουλίνας 58.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ἐνοικιάζεται εἰς τὸν Β' ὄροφον τῆς πολυκατοικίας ἄνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α'. Πληροφορίαι τηλέφ. 29-96.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα. Ἀσυζητητεὶ τὰ ἀνώτερα ὅλων. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΣΣΑ, προσφάτως λαβοῦσα τὸ δίπλωμα Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, παραδίδει μαθήματα κατ' οἶκον, εἰς μαθητὰς καὶ μαθητρίας δημοτικοῦ σχολείου. Πληροφορίαι τηλ. 50-30.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡμιανώγειος μονοκατοικία, ἐκ 5 κυρίων δωματίων, κουζίνας, χώλ, λουτροῦ, κήπου κλπ. χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καποδιστρίου 88. Πληροφορίαι ἐκεῖ, τὰς ἀπογευματινὰς ὥρας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ Βος ὄροφος οἰκίας, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Χείλωνος Πατρέως 21 (Ὑψηλὰ Ἀλώνια), μὲ 6 κύρια δωμάτια καὶ λοιποὺς βοηθητικοὺς χώρους. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 98, τηλ. 38-98.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γωνιαία, ἀνώγειος, ἀνατολική, ἀνεξάρτητος οἰκία μὲ πρόσοψιν τὸ πάρκον Ἀγ. Τριάδος ἐκ τριῶν δωματίων, μεγάλης κουζίνας, ντούς, ζεστὰ - κρῦα νερά, νερὸ διαρκοῦς ροῆς καὶ ἠλεκτρικὴν ἐγκατάστασιν Ο3. Πληροφορίαι ἐκεῖ ὥραι 9—12 καὶ 4—7 καὶ κ. Μπορονικολὸν πρατήριον ΦΙΞ, Μαιζῶνος 40.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἐκ 3 δωματίων εἰς τὸν 2ον ὄροφον τῆς ἀποπερατουμένης πολυτελοῦς πολυκατοικίας κάτω μέρος Πλατείας Γεωργίου Α' καὶ Γεροκωστοπούλου μὲ δρῦϊνα πατώματα, συρταρωτὲς θύρες, ἐντοιχισμένες ντουλάπες καὶ λοιπά. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 94, τηλέφ. 22-15.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 97α οἰκία ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι ἐκεῖ καὶ Πάροδος Ρόδου 7 (στὸ στενό).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος, ἡλιόλουστος οἰκία 4 δωματίων, χώλ λουτροῦ, κουζίνας, ἀποθήκης, περιβόλιον καὶ ὑπογείου, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου 65. Πληροφορίαι ἐκεῖ, ὥραι 10—12 καὶ 4—6 μ.μ. ἢ Μεσιτικὸν Γραφεῖον Ἰ. Παπανδρέου Βότση 40β.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καινουργὴς οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεωργ. Ῥούφου ἀριθ. 50, ἐκ τεσσάρων δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων. Διατίθεται νερὸ συνεχοῦς ροῆς, ἠλεκτρικὸν Τ3 καὶ τηλέφωνον. Πληροφορίαι εἰς οἰκίαν καὶ τηλ. 70-224.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἐπιπλωμένον, ἀνώγειον, κεντρικόν, μετὰ χρήσεως τηλεφώνου, διὰ σοβαρὸν κύριον. Πληροφορίαι ὁδὸς Ραδινοῦ 11, ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια κεντρικὰ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραγσκάκη 128. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὑπόγειον διαμέρισμα 3 δωματίων μετὰ χώλ, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, κατάλληλον διὰ μικροβιολογικὸν ἐργαστήριον, γωνία Μαιζῶνος - Κολοκοτρώνη. Πληροφορίαι τηλ. 54-61.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ 1ος ὄροφος οἰκίας γωνία Κορίνθου — Παντανάσσης ἐκ 5 μεγάλων δωματίων, μὲ νέα ἠλεκτρικὴ ἐγκατάστασι, τηλέφωνα, δι' ἕκαστον δωμάτιον, κατάλληλος δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην, δικηγορικὰ γραφεῖα, ἰατρεῖα. Πληροφορίαι Κορίνθου 305 — Παντανάσσης καὶ εἰς τηλέφωνα 30-13 καὶ 36-12.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΕΝΤΡΙΚΩΤΑΤΟΝ κατάστημα ἐμβαδοῦ 110 τετρ. μέτρων καὶ παταρίου 50 τετραγωνικῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου 28. Πληροφορίαι τηλ. 38-11.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων μετὰ βοηθητικῶν χώρων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βασιλειάδου 43. Ἐπίσης ζητεῖται μικρὸς δι' ἐπιπλοποιεῖον μὲ προϋπηρεσίαν, Μιαούλη 61. Πληροφορίαι Μιαούλη 61.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἐπὶ τῆς Πλατείας Γεωργίου, 4 δωματίων, δωματίου ὑπηρεσίας κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι τηλέφωνον 70-761.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ κατάστημα καὶ ὁ 1ος ὄροφος τῆς οἰκίας Ἁγίου Νικολάου ἀρ. 36 ὁλόκληρος ἢ τμηματικῶς διὰ γραφεῖα καὶ ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι Ὑψηλὰ Ἀλώνια, ἀρ. 23, τηλέφ. 20-65.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἓν διαμέρισμα λούξ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 32 (παραπλεύρως Βιβλιοθήκης). Πληροφορίαι Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 183, τηλ. 36-79.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία μεσημβρινή, 6 κυρίων δωματίων καὶ μεγάλης βεράντας, ἄρτι ἀνακαινισθεῖσα, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τριῶν Ναυάρχων 21. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 73 τηλ. 33-68.

**ΕΝΟΙΚ