ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Ὁ κ. ΑΛΕΚΟΣ Π. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ καὶ ἡ Δὶς ΜΕΛΙΝΑ Β. ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ ἡρραβωνίσθησαν ἐν Ἀθήναις.

*****

Εἰς τοὺς δώσαντας ἀμοιβαῖαν ὑπόσχεσιν γάμου δίδα ΘΕΟΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΝ καὶ κ. ΠΑΠΟΥΛΑΝ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ, εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Γιάννης— Βάσω

*****

Εἰς τὴν ἀγαπημένην μου φίλην ΠΟΥΛΑΝ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ δώσασαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου μετὰ τοῦ κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΑΠΑΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ, εὐχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Γεωργία Φάκου

Ἡ αἰσθητικὸς VESASISTE ΙΟΥΛΙΑ Β. ΚΑΤΣΑΡΔΗ, διπλωματοῦχος UNIVERSITE DE BEAUTE DE PARIS καὶ Σχολῆς Γ. ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ παρακολουθήσασα τὸν τρόπον ἐρωτήσεως GERMAINE MONTEIL, QUELAN, ARDEN,DR PAYOT, ORLAND καὶ τὸ Διεθνὲς Συνέδριον - Λωζάνης 1964, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς Ἀδῆ Γεροκωστοπούλου 24 ἀριθμ. τηλ. 71-360 Ἐπιστημονικὸν Ἰνστιτοῦτον της. Καθαρισμὸς προσώπου (DESINCRUSTATION) ἀκμῆ, ἀκνῆ, ἀνεν ὀλῶν ἀποτρίχωσις, παχυσαρκία, ρυτίδες, πανάνες, τόνωσις χαλαρωμένων ἱστῶν, ἀντιρρίτις, MASSACE. Ὅλα τὰ σύγχρονα μηχανήματα «SUPER — NEMETRON» MASSATOR—STATO. Ἐπιτρεπτέα - Ὑπογνάθια. MAQUILLACE. ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΔΩΡΕΑΝ.

***

Ὁ διαιγάρος ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΛΛΙΑΝΙΔΗΣ μετέφερε τὸ γραφεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μιαούλη ἀριθ. 48, τηλ. 36-14.

***

Ἐπιστημονικὸν Ἰνστιτοῦτον ΜΑΡΙΑΣ ΤΣΙΧΛΙΑ, ἐξωπλισμένο μὲ τὰ πλέον σύγχρονα μηχανήματα αἰσθητικῆς, διπλωματοῦχος Σχολῆς Ἀθηνῶν καὶ Diplome Université de beauté Cebib, Πλατεῖα Γαρυγίου Α' ἀριθμὸς 27, Α' ὄροφος, τηλέφ. 24-64.

***

CENTRE D' ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ Dr. RENE GUINOT ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Αἰσθητικὸς - Προσωπολόγος CATHIODERMIS TE. Produits de Joins Renè Guinot. Πάλματ. Γκολφινοπούλου (Ἐναντι ΟΤΕ), τηλ. 52-12.

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
»	25—62
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
»	39—55
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ	100
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 3 - 12.30 «Ἀδίστακτοι». Αὔριον 4.30 - 12.30 «Λῃσταὶ μεγαλουπόλεων», ἀκατάλληλα.

ΑΣΤΥ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 & 4 - 12 «Τὰ κανόνια τοῦ Σὰν Ἀντίοχο», κατάλληλον. Ἐκτὸς προγράμματος Χονδρὸς - Λιγνὸς. Αὔριον 4 - 12 «Καρδιά μου πᾶμε νὰ πονᾶς», κατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 4.15 - 12.15 «Γιέ μου... υἱέ μου», κατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Μιὰ τρελλή, τρελλὴ οἰκογένεια», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Ἥρωες», κατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Ἡ πικραγαπημένη», κατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον 4 - 12 «Ὁ νικητής», κατάλληλον. Αὔριον («Ὁ πολύτεκνος», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 4.15 - 12.15 «Οἰκογένειες Ροβινσώνων», κατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Τὰ 7 θανάσιμα ἁμαρτήματα», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 2 - 12 «Εἶναι ἕνας τρελλός, τρελλός, τρελλὸς Βέγγος. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Αἰχμάλωτος τοῦ μαύρου ἀετοῦ», κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 -1 καὶ 4.15 - 12.15 «Βάνα», κατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Ὁ κύκλος τῆς ἁμαρτίας», ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 4.15 - 12.15 «Ἁμαρτωλὴ τῆς ἐρήμου», κατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Νυχτερινὴ διάβασις», ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Πόνεσα πολὺ γιὰ σένα», κατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Οἱ πρῶτοι ἄνθρωποι στὴ σελήνη», κατάλληλον.

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΛΑ·Ι·ΚΑ ΛΟΥΤΡΑ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ λειτουργία τῶν Δημοτικῶν Λαϊκῶν Λουτρῶν ἄρχεται ἀπὸ τῆς 1ης Νοεμβρίου ἐ. ἔ. καὶ κατὰ τὰς κάτωθι ἡμέρας καὶ ὥρας:

Δευτέρα: Ἀργία.
Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη: 12 μεσημβρ. — 6 μ. μ.
Παρασκευή, Σάββατον: 12 μεσημβρ. — 8 μ. μ.
Κυριακή: 7 π. μ. — 2 μ. μ.

(Ἐκ τοῦ Δημαρχείου)

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Παρακαλοῦνται αἱ Ὀργανώσεις καὶ τὰ Σωματεῖα, τὰ ὁποῖα ἐπιθυμοῦν νὰ ὀργανώσουν χοροεσπερίδας εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον κατὰ τὴν περίοδον τῶν Ἀπόκρεω, ὅπως ὑποβάλουν ἔγγραφον αἴτησιν εἰς τὸ Δημαρχεῖον, Γραφεῖον Νο 10, μέχρι τῆς 15ης Νοεμβρίου ἐ. ἔ. τὸ ἀργότερον.

Ἐκ τῆς Ἐπιτροπῆς

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΔΗΜ)ΛΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Παρακαλοῦνται τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου Δημοδιδασκάλων Πατρῶν, ὅπως προσέλθωσιν εἰς τὴν Γενικὴν Συνέλευσιν, ἥτις θὰ λάβῃ χώραν σήμερον καὶ ὥραν 9.30 π. μ. εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ 12ου Δημ. Σχολείου Πατρῶν, πρὸς συζήτησιν διαφόρων θεμάτων καὶ ἀρχαιρεσιῶν νέου Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

Εἰς περίπτωσιν μὴ ἀπαρτίας, ἡ συνέλευσις θὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἑπομένην Κυριακήν, 7ην Νοεμβρίου ἐ. ἔ., εἰς τὸν αὐτὸν τόπον, τὴν αὐτὴν ὥραν καὶ τὰ αὐτὰ θέματα.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον

ΔΙΑΚΟΠΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Ἡ Ε.Α.Υ.Ε. «Γλαῦκος» φέρει εἰς γνῶσιν τῶν κ. κ. Καταναλωτῶν της, ὅτι αὔριον Δευτέραν καὶ ἀπὸ ὥρας 7.30' πρωϊνῆς μέχρι τῆς 12ης μεσημβρινῆς, λόγῳ ἐκτελέσεως ἀπαραιτήτων ἐργασιῶν ἐπὶ τοῦ Δικτύου της, θὰ διακοπῇ ἡ παροχὴ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος εἰς τὰ κάτωθι τμήματα τῶν ὁδῶν τῆς πόλεως μετὰ τῶν παρόδων:

Ὁδὸς Ἀλ. Ὑψηλάντου, ἀπὸ Βότση μέχρι Δημ. Γούναρη.

Ὁδὸς Φιλοποίμενος, ἀπὸ Ἁγ. Γεωργίου μέχρι Καραϊσκάκη.

Ὁδὸς Δημ. Γούναρη, ἀπὸ Ὑψηλάντου μέχρι Καραϊσκάκη.

(ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ)

ΝΕΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΔΟΤΗΣΕΙΣ

Ἐν τῷ πλαισίῳ τῆς ταχυρρύθμου ἀναπτύξεως τῶν δικτύων τῆς ΔΕΗ διὰ τὸν ἐξηλεκτρισμὸν τῆς ὑπαίθρου εἰς τὴν περιοχὴν Πελοποννήσου — Ἠπείρου καὶ τῶν Ἰονίων Νήσων, ἐπερατώθησαν αἱ ἀναγκαῖαι κατασκευαὶ καὶ ἤρχισαν ἠλεκτροδοτούμενα τὰ ἀκόλουθα χωρία καὶ οἰκισμοί: Ἁγία Εὐφημία Κεφαλληνίας, Μωραΐτικα καὶ Χλομοτιανὰ Κιερκύρας, Ἀμπελάκι Ἀγρινίου, Νεοχώριον (Νέα Κατούναι), Ἰωαννίνων, Φούρνοι Ναυπλίου, Φλόκα καὶ Κοριφάσιον Μεσσηνίας, Νεοχώριον, Ἅγιος Βασίλειος, Ζευγολατιὸ καὶ Πέλαγος Ἀρκαδίας καὶ οἱ οἰκισμοὶ Δάφνης καὶ Ἀφίσιον Λακωνίας.

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Σήμερον τὴν 11ην π. μ. ἡ δημοτικὴ μουσικὴ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Θεοφ. Κάββουρα θὰ ἐκτελέσῃ εἰς τὴν πλατεῖαν Ἐλευθερίας τὸ κάτωθι πρόγραμμα:

1) Ἰσαβέλλα, εἰσαγωγή. 2) Ταξίδι ἔρωτος, ὀπερέττα Θ. Σακελλαρίδη. 3) Διάφορα τραγούδια. 4) Ἐμβατήριον.

Α.Ε.Π.Υ.Σ.)Γ.Ε.Σ.
ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Α. Ε. Π. Υ. Σ. προκηρύσσει τοὺς κάτωθι δημοσίους μειοδοτικοὺς διαγωνισμοὺς δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν:

1) Τὴν 24ην ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1965, ἡμέραν ΤΕΤΑΡΤΗΝ καὶ ὥραν 11—12:

α) 25 Μ3 ξυλείας Σουηδίας καὶ Δρυός. Α. Δ. 254.

β) 23,10 Μ3 ξυλείας Σουηδίας, δρυὸς καὶ ὀξυᾶς. Α. Δ. 252.

2) Τὴν 26ην ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1965, ἡμέραν ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ καὶ ὥραν 11—12:

1920 KG σχοινίου κανναβίνου. Α. Δ. 253.

Ἐνεργηθησομένους ἐν Ἀθήναις καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἐπιτροπῆς, Ἀκαδημίας 3, ἔνθα οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν τῶν ὅρων καθ' ἑκάστην καὶ ἀπὸ ὥραν 10—11.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Α.Ε.Π.Υ.Σ.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΕΡΓΑΤΡΙΑΙ
ΔΙΑ ΤΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ
"ΠΕΙΡΑΪΚΗΣ-ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ,,
ΚΡΥΑ - ΙΤΕΩΝ
ΕΝΤΑΥΘΑ

ΜΟΝΟΤΑΞΙΟΣ
ΣΧΟΛΗ ΛΟΓΙΣΤΩΝ
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ — ΚΟΡΙΝΘΟΥ 221 — ΤΗΛ. 71—917
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΝ ΕΤΟΣ 1965—66
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργείου Ἐθνικῆς Παιδείας, αἱ ἐγγραφαὶ διὰ τὸ σχολικὸν ἔτος 1965—66 παρετάθησαν μέχρι τῆς 5ης Νοεμβρίου 1965.

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ, φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων ὅτι ἡ καθ' ἡμᾶς Σχολὴ εἶναι ἡ μόνη ἐν Πάτραις ἀνεγνωρισμένη ὑπὸ τοῦ Κράτους καὶ ἡ μόνη χορηγοῦσα ΠΤΥΧΙΟΝ ΛΟΓΙΣΤΟΥ ἰσχύος δημοσίου τίτλου σπουδῶν.

Εἰς τὰ διδακτήρια τῆς Σχολῆς λειτουργοῦν καὶ Τμήματα ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ πάσης βαθμίδος.

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως

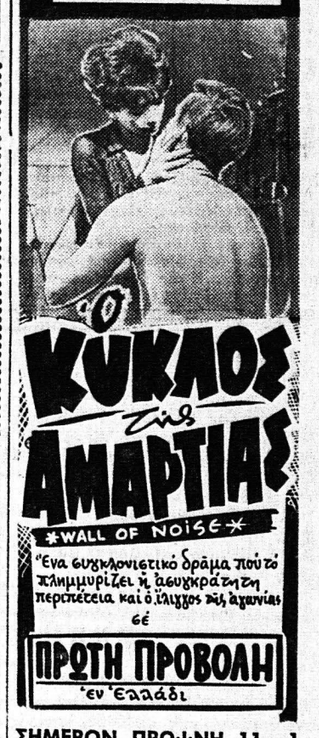
«Μιὰ κατάθεσις εἰς τὸ Ταχυδρομικὸν Ταμιευτήριον, ἀποτελεῖ ἐνεργὸν συμμετοχὴν εἰς τὴν Παγκόσμιον Ἡμέραν Ἀποταμιεύσεως ποὺ ἑορτάζεται σήμερον χάριν τῆς εὐημερίας ὅλων τῶν λαῶν».
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΑΧΑ·Ι·ΑΣ — ΠΑΤΡΑΙ

ΔΕΗ
ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

Ἡ Δημοσία Ἐπιχείρησις Ἠλεκτρισμοῦ ἐνδιαφερομένη διὰ τὴν κατασκευὴν ὑπογείου δεξαμενῆς βενζίνης καὶ ἐπιγείου στεγάστρου ἀντλίας εἰς τὴν παρὰ τὸ Ρίον ἀποθήκην αὐτῆς, δέχεται προσφορὰς μέχρι τὴν 12ην μεσημβρίαν τῆς ὅης Νοεμβρίου ἐ.ἔ., ἀπὸ μέρους ἐργολάβων δημοσίων ἔργων, δι' οἰκοδομικὰ Α' τάξεως τοὐλάχιστον. Πληροφορίαι, σχέδια καὶ πλήρης ἐνημέρωσις τῶν ἐνδιαφερομένων διὰ τὴν ἀνάληψιν τοῦ ἔργου παρέχονται καθ' ἑκάστην καὶ ὥραν 11 π.μ. ἕως 2 μ.μ. εἰς τὰ ἐν Πάτραις Γραφεῖα τῆς ΔΕΗ, Παντανάσσης 4, β' ὄροφος (Τεχν. Ὑπηρεσίαν κ. Σαρρηγιάννην).

Ἐκ τῆς Δ)νσεως Περιφερείας Πελ)σου — Ἠπείρου)

ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ
ΔΥΟ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΜΕ 40 ΔΡΧ.
ΑΓΟΡΑΣΤΕ ΕΓΚΑΙΡΩΣ
ΛΑΧΕΙΑ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ
ΑΠ' ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΣΕΙΡΕΣ

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15
Ἡ Ἑταιρεία τῶν μεγάλων κινηματογραφικῶν ἐπιτυχιῶν
ΓΟΥΩΡΝΕΡ ΜΠΡΟΣ
παρουσιάζει μὲ ὑπερηφάνεια τὸ ἀστέρι ποὺ μεσουρανεῖ αὐτὴ τὴ στιγμὴ στὸ Χόλιγουντ τὴν περίφημη
ΣΟΥΖΑΝ ΠΛΕΣΕΤ
(Ἁμαρτωλὴ κάτω ἀπὸ τὸν Ἥλιο)
Ἔρασται τῆς Βίας Βένετο
στὴν δημιουργία τῆς ποὺ τὴν ἀνέδειξε ὡς τὴν ὑπ' ἀριθ. 1 στὰρ τῆς ὀθόνης

ΚΥΚΛΟΣ τῆς ΑΜΑΡΤΙΑΣ
WALL OF NOISE
Ἕνα συγκλονιστικὸ δράμα ποὺ τὸ πλημμυρίζει ἡ ἀγωνία τῆς περιπέτειας καὶ ὁ ἀλίγχος τῆς ἀγωνίας
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ἐν Ἑλλάδι
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩ·Ι·ΝΗ 11—1 ΚΑΙ 4—12 Η ΘΡΥΛΙΚΗ
ΒΑΝΑ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΙΝΤΕΑΛ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩ·Ι·ΝΗ 11—1 & 4.15—12.15
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΡΟΒΙΝΣΩΝΩΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΑΛΛΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15
ΟΙ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΩΤΕΡΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ΛΕΥΚΩΝ ΚΑΙ ΕΡΥΘΡΟΔΕΡΜΩΝ ΣΕ ΚΑΘΕ ΣΚΗΝΗ ΞΕΣΠΟΥΝ ΚΕΡΑΥΝΟΙ ΔΡΑΣΕΩΣ
ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΙ
ΤΟΥ
ΜΑΥΡΟΥ ΑΕΤΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΤΥΠΟΥ ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΑΝΤΟΝΥ ΝΤΕΞΤΕΡ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΚΛΑΡΚ
ΑΛΑΝ ΧΕΗΛ
ΜΙΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΜΕΓΑΛΩΝ ΑΞΙΩΣΕΩΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 & 2—12
ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΘΡΥΛΙΚΗΣ ΥΠΕΡΚΩΜΩΔΙΑΣ
ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΤΡΕΛΛΟΣ ΤΡΕΛΛΟΣ ΤΡΕΛΛΟΣ ΒΕΓΓΟΣ

Ο,ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΟΜΑΘΗΤΗΣ
«ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ»
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32
ΤΗΛ. 23—96

59 - 13
Μὲ ἕνα τηλεφώνημά σας στὸ 59-13, ἐξυπηρετεῖσθε μὲ τὸν καλύτερο τρόπο, ἀπὸ τὰ πλέον συγχρονισμένα τῆς πόλεως μας
ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΑΣΠΡΟΡΡΟΥΧΩΝ
RaPid
ΜΙΑΟΥΛΗ 48

ΑΙΓΛΗ
ΑΥΡΙΟΝ 4.30—12.30 Μ. Μ.
ΤΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΝΤΙΝΟ ΝΤΕ ΛΑΟΥΡΕΝΤΙΣ ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΛΗΣΤΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΠΟΛΕΩΝ
ΣΚΛΗΡΟ - ΒΙΑΙΟ - ΤΟΛΜΗΡΟ - ΕΞΟΧΟ
Μὲ τοὺς ΡΕΝΑΤΟ ΣΑΛΒΑΤΟΡΙ - ΖΑΝ ΚΛΩΝΤ ΜΠΡΙΑΛΥ - ΤΟΜΑΣ ΜΙΛΑΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 & 3—12.30 Μ. Μ.
ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ
ΑΔΙΣΤΑΚΤΟΙ
Μὲ τὸν ΝΙΚΟ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟ

ΑΤΤΙΚΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15
Η «ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ» ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΜΕ ΥΠΕΡΗΦΑΝΕΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΤΗΣ ΕΦΕΤΕΙΝΗ ΕΓΧΡΩΜΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΤΖ. ΚΑΡΕΖΗ-ΑΛ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ - Δ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ - Μ. ΑΡΩΝΗ
ΜΙΑ ΤΡΕΛΛΗ, ΤΡΕΛΛΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩ·Ι·ΝΗ 11—1 & 4.15—12.15
ΥΙΕ|ΜΟΥ...ΥΙΕ ΜΟΥ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΛΙΤ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ ΒΙΚΥ ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ ΚΑΙ ΔΟΥΚΙΣΣΑ
ΕΝΑ ΥΠΕΡΟΧΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΑΣ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΔΥΝΑΜΕΩΣ, ΓΕΜΑΤΟ ΑΓΝΟ ΕΡΩΤΑ, ΘΑΝΑΣΙΜΟ ΜΙΣΟΣ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΑΠΟ ΑΞΕΧΑΣΤΕΣ ΩΡΕΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΓΑΠΗΣ
Η ΠΙΚΡΑΓΑΠΗΜΕΝΗ
ΓΚΕΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ - ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΥΛΩΝΑΣ - ΧΡ. ΤΣΑΓΑΝΕΑΣ - ΕΛΕΝΗ ΚΑΡΠΕΤΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 ΚΑΙ 4—12
Η ΠΡΩΤΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΑΞΙΩΣΕΩΝ
ΗΡΩΕΣ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΕΡΜΗΣ
ΠΛΗΣΙΟΝ ΜΠΥΡΑΣ ΜΑΡΑΤΟΥ
ΑΥΡΙΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ ΣΤΗΝ ΥΠΕΡΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΚΑΡΡΙΕΡΑΣ ΤΟΥ
Ο ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΣ
ΜΙΑ ΣΠΑΡΤΑΡΙΣΤΗ ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ, ΠΛΗΜΜΥΡΙΣΜΕΝΗ ΜΕ ΑΝΘΡΩΠΙΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΜΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12 Μ. Μ.
ΤΟ ΑΤΟΥ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ: ΕΝΑ ΔΥΝΑΤΟ, ΒΑΘΥ, ΠΑΝΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΕΡΓΟ
Ο ΝΙΚΗΤΗΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Μὲ τὸν ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ
στὸν δυναμικώτερο, στὸν μεγαλύτερο ρόλο

REX
ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΤΕΧΝΙΡΑΜΑ
ΔΕΝ ΞΑΝΑΓΙΝΕ ΤΟΣΟ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ● ΟΙ ΔΥΟ ΓΙΓΑΝΤΕΣ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ
ΤΖΕΗΜΣ ΣΤΙΟΥΑΡΤ - ΩΝΤΥ ΜΟΡΦΥ Σ' ΕΝΑ ΑΝΥΠΕΡΒΛΗΤΟ ΚΟΛΟΣΣΟ ΕΚΡΗΚΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΥ
ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΔΙΑΒΑΣΙΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩ·Ι·ΝΗ 11—1 & 4.15—12.15
Η ΑΜΑΡΤΩΛΗ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ
ΟΥΡΣΟΥΛΑ ΑΝΤΡΕΣ (ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ)

ΣΙΝΕ-ΜΑΡΙ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15
ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ... ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΑ... ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΥΠΕΡ - ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΤΟΥ ΑΙΩΝΟΣ
ΜΙΑ ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ 1965
ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΑΝΟΡΩΠΟΙ ΣΤΗ ΣΕΛΗΝΗ
ΕΝΤΟΥΑΡΝΤ ΤΖΑΝΤ — ΜΑΡΘΑ ΧΑΓΙΕΡ ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩ·Ι·ΝΗ 11—1 & 4—12
Η ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΠΟΝΕΣΑ ΠΟΛΥ ΓΙΑ ΣΕΝΑ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΕΓΚΑΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ