

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφωνία τῶ ἀριθμοῦ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38

Ίδιοκτησία καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκασσιόπουλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησίως δραχ. 540

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 80λλ. 45

Βιογραφικὰ

Οἱ ὀδοντίατροι ΣΤΑΜΑΤΗΣ & ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπειγουσάκις

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

Ἐπιπέδου καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Καθίσταται γνωστὸν εἰς τὸ Κοινὸν τῆς πόλεως, ὅτι παρὰ τὴν καταπληκτικὴν ἐπιτυχίαν, τὴν ὅποιαν ἐσημείωσε τὸ

ΜΑΥΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΠΡΑΓΑΣ

δὲν εἶναι δυνατὸν εἰς τὸν θέσαν νὰ παρατείνῃ τὰς παραστάσεις του πέραν τῆς Κυριακῆς καὶ τοῦτο δι- ὅτι εἶναι ὑποχρεωμένον τὸ συγκρότημα νὰ ἀναχω- ρήσῃ τὴν Δευτέραν ἐκ Πατρῶν εἰς Τεσσοφλακίαν.

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως τοῦ Θεάτρου

ΑΣΤΕΡΙΑ ΠΑΡΑΛΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΟΥ — ΤΗΛ. 64—62

ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΗΛ. 66-10

Κέντρον ΓΡΑΝΑΔΑ ΙΩΑΝ. ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ

"ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ" Ο ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗΣ

"ΓΛΥΚΕΙΑ ΖΩΗ" Κάθε βράδυ πλὴν Δευτέρας

ΚΡΕΜΑΝΤΑΛΑ Συνεχίζομεν μετὰ τὴν παράξενη καὶ χαρούμενη ὀρχήστρα

SPIDERS ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ

ΠΑΠΑΖ — ΤΗΝ — ΔΕΥΤΕΡΑΝ Ἡ πρώτη σπέσιαλ ταινία τῆς χρονιάς

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ Γνωστοποιεῖται ὅτι τὸ ἀριθμὸν 1369 τοῦ Ἀστικῆς Κώδικος εἶναι:

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ Προγράμματος πλειστηριασμοῦ ἀκινήτων ἐπιτοθῆκων

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΟΠΗ ΠΕΥΜΑΤΟΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ Τὸ Πρεβεντόριον Πατρῶν

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ Τελούντες αἴριον Κυριακὴν 7ην Νοεμβρίου 1965

ΚΟΣΜΙΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ "Ἡ ΠΛΑΚΑ" ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ — ΓΕΡΜΑΝΟΥ

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΚΑΛΥΔΩΝΑ

ΤΡΙΑΝΑ Κάθε βράδυ παιζουρισμὸς μετὰ τὸ γνωστὸν σὺν- κρότημα

ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΗ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΕΡΤΗΣ - ΞΕΝΙΑ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΠΑΖ — ΤΗΝ — ΔΕΥΤΕΡΑΝ Ἡ πρώτη σπέσιαλ ταινία τῆς χρονιάς

ΠΑΜΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

ΔΙΑΚΟΠΗ ΠΕΥΜΑΤΟΣ Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν κ. κ. Καταναλωτῶν, ὅτι τὴν Κυριακὴν 7-11-65 ἀπὸ ὥρας 07.00' ἕως 11.00' θὰ πραγματοποιηθῇ δια- κοπὴ παροχῆς ἡλεκτρικῆς ἐνε- ργείας εἰς τὰς περιοχὰς τὰς εὐρι- σκουμένας μεταξὺ:

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ Τὸ Πρεβεντόριον Πατρῶν

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ Τελούντες αἴριον Κυριακὴν 7ην Νοεμβρίου 1965

ΚΟΣΜΙΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ "Ἡ ΠΛΑΚΑ" ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ — ΓΕΡΜΑΝΟΥ

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΚΑΛΥΔΩΝΑ

ΤΡΙΑΝΑ Κάθε βράδυ παιζουρισμὸς μετὰ τὸ γνωστὸν σὺν- κρότημα

ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΗ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΕΡΤΗΣ - ΞΕΝΙΑ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΠΑΖ — ΤΗΝ — ΔΕΥΤΕΡΑΝ Ἡ πρώτη σπέσιαλ ταινία τῆς χρονιάς

ΠΑΠΑΖ — ΤΗΝ — ΔΕΥΤΕΡΑΝ Ἡ πρώτη σπέσιαλ ταινία τῆς χρονιάς