ΓΡΑΦΕΙΑ — ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ
ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 177
ΤΗΛΕΦΩΝΑ:
ΣΥΝΤΑΞΙΣ: 24—94
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ: 43—23
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΑΙ 1.50

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ
7
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1965
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' ΕΤΟΣ Κ'
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 6366

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ – ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1886

ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΑΠΟΚΛΕΙΟΝΤΑΙ ΝΕΑΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑΙ ΕΠΙΠΛΟΚΑΙ

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΟΝΗΣΟΝ ΕΞΕΛΙΣΣΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΣ ΧΘΕΣ ΟΜΑΛΩΣ

ΠΑΝΤΩΣ Η ΕΛΛΑΣ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΗ ΝΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΚΕΡΑΥΝΟΒΟΛΩΣ ΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΕΝΔΕΧΟΜΕΝΟΝ

ΕΛΕΓΧΟΝΤΑΙ ΠΛΗΡΩΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ Ἡ ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥΡΚΙΚΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕΘΟΡΙΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 6. — Ἡ κατάστασις εἰς τὴν Κύπρον, κατὰ τὴν γνώμην τῶν ἐγκύρων παραγόντων ἐξελίσσεται ὁμαλῶς. Περίπτωσις περαιτέρω στρατιωτικῆς ἐπιπλοκῆς δέον νὰ ἀποκλείεται, βάσει τουλάχιστον τῶν σημερινῶν δεδομένων.

Πάντως, ἡ κατάστασις παρακολουθεῖται μὲ ἰδιαιτέραν προσοχήν, διὰ τὴν κεραυνοβόλον ἀντιμετώπισιν παντὸς ἐνδεχομένου.

Ἄν καὶ ἀπὸ Ἑλληνικῆς πλευρᾶς οὐδὲν ἐντυπωσιακὸν στρατιωτικὸν μέτρον ἐλήφθη, ἐν τούτοις, βάσει τῶν πρὸ καιροῦ τεθέντων εἰς ἐφαρμογὴν σχεδίων, ἡ Ἑλλὰς διατηρεῖ πάντοτε ὑψηλὸν ἐπίπεδον ἑτοιμότητος καὶ εἶναι εἰς θέσιν νὰ ἀντιμετωπίση κάθε περίπτωσιν, εἰς οἱονδήποτε σημεῖον τοῦ Ἑλληνικοῦ χώρου καὶ ὑπὸ οἱασδήποτε συνθήκας αἰφνιδιασμοῦ.

Λόγῳ τῆς δημιουργηθείσης ὀξύτητος, ἐπόμενον εἶναι — προσετίθετο — ἡ κατάστασις νὰ παρακολουθῆται μετὰ ηὐξημένης προσοχῆς καὶ ὑφίσταται συνεχὴς ἐπικοινωνία τοῦ ΓΕ.ΕΘ.Α., μεθ' ὅλων τῶν μονάδων τοῦ ἀμυντικοῦ συστήματος.

Οἱ μέχρι τοῦ ἀπογεύματος διαβιβασθεῖσαι ἐκ Κύπρου ἀναφοραὶ ἐμφανίζουν τὴν κατάστασιν ἤρεμον, οὐδὲν δὲ ἀξιόλογον γεγονὸς ἐσημειώθη, πλὴν ἐλαχίστων καὶ σποραδικῶν πυροβολισμῶν τῶν Τουρκοκυπρίων.

Αἱ νέαι προκλήσεις τῶν Τούρκων ἀποδίδονται εἰς τὴν προσπάθειαν τῆς Ἀγκύρας νὰ διατηρήση κλῖμα ὀξύτητος. Εἰς τὸ πλαίσιον αὐτὸ δέον νὰ τοποθετηθοῦν, κατὰ τοὺς ἐγκύρους στρατιωτικοὺς κύκλους, καὶ αἱ παρατηρηθεῖσαι κινήσεις Τουρκικοῦ στρατοῦ εἰς τὴν Ἑλληνικὴν μεθόριον, ἀποδιδόμεναι εἰς εὐρείας κλίμακος ἀσκήσεις τοῦ Τουρκικοῦ στρατοῦ.

Αἱ πληροφορίαι ἐκ τῆς Ἑλληνοτουρκικῆς μεθορίου προσθέτουν ὅτι αἱ Ἑλληνικαὶ δυνάμεις τῆς μεθορίου καὶ κατὰ μῆκος τοῦ Ἕβρου ποταμοῦ ἐτέθησαν ἀπὸ διημέρου εἰς κατάστασιν πλήρους ἑτοιμότητος καὶ εἰς βάθος πλέον τῶν 20 χιλιομέτρων τοῦ Τουρκικοῦ ἐδάφους παρετηρήθησαν κινήσεις ἐλαφρῶν Τουρκικῶν τεθωρακισμένων μονάδων.

Ἡ κατάστασις ἐλέγχεται πλήρως ὑπὸ τῶν Ἑλληνικῶν μεθοριακῶν δυνάμεων, αἱ ὁποῖαι καὶ παρακολουθοῦν πᾶσαν Τουρκικὴν ἐκ δήλωσιν.

Αἱ ἁρμόδιοι Ἑλληνικαὶ ἀρχαὶ δὲν εἶχον σήμερον πληροφορίας περὶ κινήσεων μονάδων τοῦ Τουρκικοῦ στόλου εἰς τὴν θαλασσίαν περιοχὴν τῆς Κύπρου καὶ ὅλαι αἱ δημοσιογραφικαὶ πληροφορίαι ἐλέγχονται ὡς ἀνακριβεῖς.

ΤΟ ΣΥΜΒ. ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΑΠΕΡΡΙΨΕ ΤΟΥΣ ΙΣΧΥΡΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ

ΑΜΕΤΟΧΟΝ ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ ΤΟ Ν.Α.Τ.Ο.

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, 6.— Ἡ γενικὴ ἐντύπωσις μεταξὺ τῶν διπλωματικῶν παρατηρητῶν τοῦ ΟΗΕ εἶναι ὅτι ἡ Τουρκία δὲν ἠδύνατο νὰ πείσῃ χθὲς τὸ Συμβούλιον Ἀσφαλείας περὶ τῆς δήθεν ἄκρως ἐπικινδύνου καὶ ἐκρηκτικῆς καταστάσεως, ἡ ὁποία ἐδημιουργήθη, λόγῳ τῶν ἐπεισοδίων τῆς Ἀμμοχώστου εἰς Κύπρον.

Ἐπὶ πλέον ἡ Τουρκία δὲν ἠδυνήθη νὰ ἀποσπάσῃ ἀπόφασιν τοῦ Συμβ. Ἀσφαλείας ἐξαναγκάζουσαν τὰς Κυπριακὰς δυνάμεις νὰ ἀποχωρήσουν ἀπὸ τὰς θέσεις τὰς ὁποίας κατέχουν, ὅπως ἐζήτησεν ὁ Τοῦρκος ἀντιπρόσωπος κ. Ἐράλπ.

Ἐξ ἄλλου, ὁ Κύπριος ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Κυπριανοῦ ὁμιλῶν πρὸς τοὺς ἀντιπροσώπους, ἐτόνισεν:

«Εἶμαι ἀπολύτως ἱκανοποιημένος ἀπὸ τὴν συζήτησιν εἰς τὸ Συμβούλιον Ἀσφαλείας, δεδομένου ὅτι τοῦτο ἀπέρριψεν οὐσιαστικῶς τοὺς Τουρκικοὺς ἰσχυρισμοὺς περὶ λίαν κρισίμου δήθεν καταστάσεως εἰς τὴν νῆσον».

ΤΟ ΝΑΤΟ ΑΠΟΦΕΥΓΕΙ ΠΑΣΑΝ ΕΠΕΜΒΑΣΙΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙΙ, 6.— Τὸ μόνιμον συμβούλιον τῆς Ἀτλαντικῆς Συμμαχίας συνῆλθε χθὲς ἐνταῦθα, κατόπιν αἰτήσεως τῆς κυβερνήσεως τῆς Ἀγκύρας καὶ ἤκουσε τὰς ἀπόψεις τῆς Ἑλλάδος καὶ τῆς Τουρκίας ἐπὶ τῶν ἐπεισοδίων τῆς Ἀμμοχώστου.

Τὸ Συμβούλιον τοῦ Ν.Α.Τ.Ο δὲν ἔλαβεν οἱανδήποτε ἀπόφασιν ἢ θέσιν ἐπὶ τοῦ Κυπριακοῦ καὶ ἐπεβεβαίωσεν οὕτω διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν τὴν ἀκολουθουμένην ὑπ' αὐτοῦ γραμμήν, βάσει τῆς ὁποίας ἡ Ἀτλαντικὴ Συμμαχία ἐπιδεικνύει μὲν ἐνδιαφέρον διὰ τὸ Κυπριακὸν πρόβλημα, ἀλλὰ ἀποφεύγει πᾶσαν ἐπέμβασιν, ἡ ὁποία, ἐκτὸς τῶν ἄλλων, εἶναι ἀδύνατος χωρὶς τὴν συγκατάθεσιν τῆς Ἑλλάδος.

Οὕτω, ἐγένετο δεκτὴ ἡ ἑλληνικὴ ἄποψις, τὴν ὁποίαν ἀνέπτυξεν ὁ κ. Ξανθόπουλος — Παλαμᾶς, ὅστις ὑπεγράμμισεν ὅτι τὸ Κυπριακὸν πρόβλημα δὲν εἶναι τῆς ἁρμοδιότητος τοῦ ΝΑΤΟ, ἀλλὰ τοῦ ΟΗΕ, εἰς τὸν ὁποῖον, ἄλλως τε προσέφυγε καὶ ἡ Τουρκία.

ΗΝΩΜΕΝΑ ΕΘΝΗ, 6. — Ἡ συζήτησις εἰς τὸ Συμβούλιον Ἀσφαλείας, ἐπὶ τῆς Τουρκικῆς προσφυγῆς διὰ τὰ γεγονότα τῆς Ἀμμοχώστου ἐτερματίσθη τὰς πρώτας πρωϊνὰς ὥρας ἄνευ οὐσιαστικοῦ ἀποτελέσματος.

Ἁπλῶς ὁ πρόεδρος τοῦ Συμβουλίου κ. Σὰνς ἐπανέλαβε παλαιοτέραν ἔκκλησιν τοῦ Συμβουλίου πρὸς τοὺς Ἕλληνας καὶ τοὺς Τούρκους τῆς Κύπρου ὅπως ἐπιδείξουν μετριοπάθειαν καὶ συνεργασθοῦν διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τῶν ἀποφάσεων τοῦ ΟΗΕ.

Ἐν συνεχείᾳ προσέθεσεν ὅτι τὸ Συμβούλιον θὰ ἐξακολουθήσῃ νὰ παρακολουθῇ τὰς ἐξελίξεις τῆς καταστάσεως εἰς τὴν Κύπρον διὰ τῶν σχετικῶν ἐκθέσεων, τὰς ὁποίας θὰ ὑποβάλῃ εἰς αὐτὸ ὁ γεν. γραμματεὺς τοῦ ΟΗΕ κ. Θάντ.

Ἡ συζήτησις εἰς τὸ Συμβούλιον Ἀσφαλείας ἤρχισε μὲ δήλωσιν τοῦ γεν. γραμματέως τοῦ ΟΗΕ κ. Θάντ ὅτι ἀμφότεραι αἱ παρατάξεις κατέπαυσαν τὸ πῦρ εἰς τὴν Ἀμμόχωστον.

Ἐν συνεχείᾳ, ἔλαβε τὸν λόγον ὁ Τοῦρκος ἀντιπρόσωπος κ. Ἐράλπ, ὁ ὁποῖος διὰ σειρᾶς ψευδολογιῶν προσεπάθησε νὰ ὑποστηρίξῃ τὴν προσφυγήν.

Τὴν ἀπάντησιν ἔλαβεν ἀμέσως ἀπὸ τὸν Ἕλληνα ἀντιπρόσωπον κ. Λιάτην, ὁ ὁποῖος ἐτόνισεν ὅτι διατηρεῖ ἀμφιβολίας διὰ τὴν ἀκρίβειαν τῶν καταγγελλομένων ὑπὸ τῆς Τουρκίας καὶ ὅτι θεωρεῖ ὡς μὴ ἐνδεδειγμένην τὴν ἐν προκειμένῳ παρέμβασιν τοῦ Συμβουλίου Ἀσφαλείας.

Ὁ κ. Λιάτης παρετήρησεν ὅτι αἱ ἀμφιβολίαι του ἐνισχύθησαν μετὰ τὸν λόγον, τὸν ὁποῖον ἐξεφώνησεν ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς Τουρκίας λόγῳ τοῦ ὅτι ἦτο πλήρης ὑπερβολῶν καὶ ἐμπρηστικῶν ἰσχυρισμῶν.

Ὁ κ. Λιάτης εἶπεν ἀκολούθως ὅτι τὸ Συμβούλιον Ἀσφαλείας εἶναι πλήρως ἐνημερωμένον ἐπὶ τῆς καταστάσεως εἰς τὴν Κύπρον ἐκ τῶν ἐκθέσεων τοῦ διοικητοῦ τῆς μονάδος εἰρηνεύσεως, ὡς καὶ τοῦ προσωπικοῦ ἀπεσταλμένου τοῦ γενικοῦ γραμματέως τοῦ ΟΗΕ κ. Μπερνάντες.

Ὁ Ἕλλην ἀντιπρόσωπος ἐδήλωσεν ἐν συνεχείᾳ ὅτι ἐφόσον τὸ Συμβούλιον Ἀσφαλείας συνῆλθεν, ἴσως εἶναι ἐνδεδειγμένον νὰ ἐξετάσῃ εὐρύτερον τὸ θέμα, προσθέσας ὅτι ἐπί τινα χρόνον ἐπεκράτησε πλήρης ἠρεμία εἰς τὴν νῆσον καὶ ὅτι τὰ Κυπριακὰ Σώματα ἀσφαλείας εἶναι κύρια τῆς καταστάσεως.

Ἡ Κυπριακὴ κυβέρνησις — προσὲθεσεν ὁ κ. Λιάτης — προσέφερεν ἐγγυήσεις πρωτοφανοῦς γενναιοφροσύνης διὰ τὴν Τουρκικὴν μειονότητα καὶ μάλιστα ὑπὸ τὸν ἔλεγχον τοῦ ΟΗΕ. Ἐν τούτοις ἡ Τουρκία ἀπέρριψεν αὐτὰς χωρὶς κἂν νὰ θελήσῃ νὰ τὰς ἐξετάσῃ ἢ ἔστω νὰ τὰς θέσῃ ὑπὸ δοκιμήν.

Ὁ κ. Λιάτης προειδοποίησε ὅτι οἱ Τουρκικοὶ ἰσχυρισμοὶ ἀποβλέπουν εἰς παρέκκλισιν τῆς προσοχῆς τοῦ Συμβουλίου Ἀσφαλείας πρὸς τεχνητοὺς ἐξωγκωμένα γεγονότα.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΜΥΡΝΗΝ

Ο ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΕΙΟΥ ΝΑ.Τ.Ο. ΗΛΘΕΝ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 6.— Ὁ ἀφιχθεὶς εἰς Ἀθήνας διοικητὴς τοῦ στρατηγείου τοῦ ΝΑΤΟ Σμύρνης στρατηγὸς Μικαέλις ἐπεσκέφθη τὴν πρωΐαν τὸν ὑπουργὸν Ἐθνικῆς Ἀμύνης κ. Κωστόπουλον καὶ τοὺς ἀρχηγοὺς Γ.Ε.ΕΘ.Α., καὶ Γ.Ε.Σ. ἀντιστράτηγους κ. Τσολάκαν καὶ Γρ. Σπαντιδάκην. Ἡ πραγματοποιηθεῖσα ἐπίσκεψις ἦτο καθαρῶς ἐθιμοτυπική. Ὁ στρατηγὸς Μικαέλις ἀνεχώρησε τὸ ἀπόγευμα, ἐπιστρέφων εἰς Σμύρνην.

ΑΝΤΙ ΤΗΣ ΠΡΑΞΕΩΣ ΤΟΥ ΥΠ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΝΑ ΚΑΤΑΤΕΘΗ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΗ ΔΙΑ ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΟΥ ΜΕΤΑΘΕΤΟΥ

ΒΟΥΛΕΥΤΑΙ ΕΠΕΔΩΣΑΝ ΧΘΕΣ ΣΧΕΤΙΚΗΝ ΑΙΤΗΣΙΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 6. — Ἡ γενομένη ἐσχάτως πρᾶξις τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου δὲν εἶναι μόνον ἀντισυνταγματικὴ καὶ ἀντιδημοκρατική, ἀλλὰ καὶ αἱ διατάξεις αὐτῆς εἶναι καταστροφικαὶ διὰ τὴν Ὀρθόδοξον Ἐκκλησίαν τῆς Ἑλλάδος.

Τὰ ἀνωτέρω ὑπογραμμίζουν δι' αἰτήσεώς των κατατεθείσης εἰς τὸ προεδρεῖον τῆς Βουλῆς οἱ βουλευταὶ κ.κ. Γ. Βογιατζῆς, Α. Περρωτῆς, Ε. Ἀνερούσης, Σ. Ἐλαφρός, Α. Δερδεμέζης, Η. Παπαηλιοῦ καὶ Κ. Ἀποστόλου, οἱ ὁποῖοι ζητοῦν ὅπως, πρὸ τῆς ἐφαρμογῆς τῆς ὡς ἄνω πράξεως, κατατεθῇ αὕτη εἰς τὴν Βουλὴν ὡς νομοσχέδιον ὥστε νὰ συζητηθῇ ἐν πλήρει ἀνέσει ἀπὸ τὴν ἐθνικὴν ἀντιπροσωπείαν.

Εἰς τὸ κατατεθὲν ἔγγραφον τονίζεται ἐπίσης ὅτι: Ἡ ἐπαναφορὰ τοῦ μεταθετοῦ τῶν ἐπισκόπων ἀντίκειται εἰς τοὺς ἱεροὺς κανόνας καὶ καταφέρει βαρύτατον ἠθικὸν πλῆγμα κατὰ τοῦ κύρους τῶν μητροπολιτῶν. Ἐνῶ οὐδὲν ὅριον ἡλικίας καθιεροῦται διὰ τὴν ἔξοδον τῶν ὑπερηλίκων μητροπολιτῶν, καθιεροῦται ἀντιθέτως ὅριον ἡλικίας διὰ τὴν ἐκλογήν. Ἡ θεσπιζομένη ἀπαράδεκτος μικρὰ προθεσμία πρὸς δημοσίευσιν τῶν ὀνομάτων τῶν ἐκλογίμων καθιστᾶ ἐντελῶς ἀδύνατον τὴν ὑποβολὴν ἐνστάσεων ἐκ μέρους τοῦ λαοῦ. Καθ' ἣν στιγμὴν καθιεροῦται ὑποχρεωτικὴ ἐκπαίδευσις τοῦ Γυμνασίου καὶ διὰ τὴν κατάληψιν θέσεως κλητῆρος, ἐξαιρετικῶς οἱ ἱερεῖς ἐπιτρέπεται νὰ χειροτονοῦνται μὲ μοναδικὸν προσὸν τὸ ἀπολυτήριον τοῦ Δημοτικοῦ. Ἀντιδημοτικὸς εἶναι ὁ τρόπος, διὰ τοῦ ὁποίου προβλέπεται νὰ καταρτισθῇ ὁ καταστατικὸς χάρτης τῆς Ἐκκλησίας, χωρὶς νὰ συζητηθῇ ὑπὸ τῆς Ἱεραρχίας καὶ τῆς Βουλῆς.

Ὁ μητροπολίτης Ἐλεθευρουπόλεως Ἀμβρόσιος κατέθεσε χθὲς προσφυγὴν εἰς τὸ Συμβούλιον Ἐπικρατείας διὰ τοῦ δικηγόρου του κ. Μελ. Μεθενίτη, κατὰ τῆς πράξεως τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου, ἡ ὁποία ἐπαναφέρει τὸ μεταθετὸν τῶν ἀρχιερέων. Δι' ἑτέρας, ἐξ ἄλλου, προσφυγῆς του ὁ μητροπολίτης Ἐλευθερουπόλεως ζητεῖ τὴν ἀναστολὴν τῆς ἰσχύος τῆς ἐν λόγῳ πράξεως.

Η ΣΤΗΛΗ ΜΟΥ

ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΠΡΑΓΑΣ

(ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ)

Ἀνάμεσα στὴν ἀδρανὴ καὶ λιμνάζουσα, πάνω στὴς συνήθειες τῆς γνωστῆς σκηνικῆς τέχνης τὸ «Μαῦρο Θέατρο», ἀναπτύσσει μιὰ διαφορετικὴ πανάρχαιη τέχνη, ποὺ στηρίζεται σὲ κάποια παράδοση δυθισμένη στὴ μακρυνὴ Ἀνατολή. Ὅλη ἡ δύναμη τῆς τέχνης αὐτῆς βρίσκεται πρῶτα στὰ χέρια κι' ἔπειτα στὸ φῶς. Αὐτὰ τὰ δύο πράγματα, ἀναζήτησαν νέες σκηνικὲς ἀξιώσεις, ποὺ προεξώθησαν νεύματα συναινέσεως μιᾶς ἄλλης τέχνης, ποὺ δὲν στηρίζεται στὴ βαρύτητα. Ὅλα ἐδῶ αἰωροῦνται πάνω σ' ἕνα σκηνικὸ παιχνίδι, γεμᾶτο εὐαισθησία καὶ φαντασμαγορία. Ἀπὸ μιὰ ἄποψη ἀρχίζει πρώτη ἡ κίνηση καὶ ἡ φορά. Ἔπειτα μπαίνει στὴ μέση ἡ ὕλη, ὁ χῶρος, ἡ αἰτιότης, ἡ ἀκρίβεια τῆς μετρήσεως καὶ ἡ συνατότητα τῆς προβλέψεως. Ἡ αἰώρηση τῶν ἀντικειμένων, ποὺ ἀπὸ ὀρθολογιστικοὺς ὑπολογισμοὺς φθάνει στὴ μαγεία, ἀποτελεῖ μιὰ βασικὴ διαλεκτική. Σπίτια καὶ πράγματα, πύργοι καὶ περιβάλλον, εἶναι δημιουργήματα τοῦ «ἐστὲ» καὶ ἔχουν γιὰ πρότυπο τὸ δραμα, ποὺ εἶναι ἀφομοιωμένο πάνω σὲ μιὰ δημιουργικὴ ἐξεργασία. Ἡ διάσταση τοῦ βάθους εἶναι τὸ μαῦρο, τὸ σκοτάδι. Αὐτὸ τὰ καταπίνει ὅλα. Ἡ ἀπουσία τοῦ φόντου, κάνει τὸ σπίτι, τὸν κῆπο κὰὶ τὰ πρόσωπα νὰ φαίνονται σὰν μισοαλήθεια καὶ σὰν ψέμα, γιατὶ ἡ εἰκόνες στεροῦνται προοπτικῆς καὶ περιβάλλοντος. Ὁ νόμος τῆς σκηνικῆς προοπτικῆς, ποὺ ἐντοπίζει τὴ γεωμετρικὴ τῆς θέση, πάνω στὸν ἄξονα, ποὺ τὸν ὁρίζουν τὰ δεσπόζοντα γεγονότα, ἐδῶ, δὲν ὑπάρχει. Καὶ ὅλα κινοῦνται σ' ἕνα διάστατο χῶρο, μὲ παράγοντες τὰ χέρια. Ἡ μεγαλωσύνη των, εἶναι εὐθέως ἀνάλογη μὲ τὴ μουσική. Ἐκεῖ ὑπάρχει ἡ μεγάλη συμφωνία. «Ὅπου ὑπάρχει ἀγωνία, θ' ἀκουστῆ κι' ὅπου ὑπάρχει χαρά, θὰ τὴν νοιώσης. Καὶ ἡ σκηνικὴ αὐτὴ μεγαλωσύνη εἶναι εὐθέως ἀνάλογη πρὸς τὸ πλάτος καὶ τὸ βάθος τοῦ δράματος. Τὸ παράθυρο π.χ. πρέπει νὰ ἔχη καθολικὴ θέα καὶ τ' αὐτιὰ τὰ γεμίζουν ἡ ἁρμονίες. Ἡ κριτικὴ ἐδῶ ὑποτάσσεται στὰ καλλιτεχνικώτερα κριτήρια, χωρὶς, φυσικὰ νὰ κρατῆ τὸ μέτρο τὸ λογοτεχνικό, οὔτε τὸ θερμόμετρο, γιὰ τὴν συναισθηματικὴ θερμοκρασία. Διατηρῶντας, ὅμως, τὴν αἴσθηση τῆς ἀναλογίας αἰσθάνεσαι τὸν ἑαυτόν σου νὰ διαποτίζεται ἀπὸ μιὰ πνευματικὴ τροφή, ὑψηλοτέρου ἐπιπέδου, ποὺ ὁδηγεῖ σ' ἕνα δρόμο κουλτούρας καὶ τέχνης. Νομίζεις πὼς μέσα σὲ μιὰ ἀφηρημένη τέχνη δουλεύει ὁ καλλιτέχνης μὲ ἀκουαρέλλα, γιὰ νὰ σοῦ δώση τὸ ἡλιοβασίλεμα μέσα στὴν ἀποθέωση τοῦ ἀπόλυτα ἀναληθοῦς. Καὶ τὸ ψέμα, αὐτὸ γεννιέται ἀπὸ τὴν ἀκρίβεια τῆς κινήσεως, ποὺ σοῦ ἐπιβάλλει αὐτομάτως, τὸ σεβασμό.

Ἡ μαύρη ὀριζόντια μουντζούρα ἀποκτᾶ στὸ «Μαῦρο Θέατρο», ζωὴ καὶ τὰ φῶτα τῆς ἰδεοληψίας ἀνάβουν πίσω ἀπὸ τοὺς βολβοὺς τῶν ματιῶν. Ἡ συναισθηματικὲς δονήσεις τότε αὐξάνουν, διὰ τῆς ἐπαγωγῆς καὶ αὐτεπαγωγῆς, ὅπως τὸ ἠλεκτρικὸ ρεῦμα σ' ἕνα ποτάμι. Ὁ ἀνώτατος κοινὸς παρανομαστὴς, ποὺ εἶναι τὰ χέρια, στὸ τέλος οἱ ἠθοποιοὶ τὸν ἐπιδεικνύουν μὲ κάποια διάχυτη συγκίνηση. Πάντως, τὸ θέατρο αὐτό, σ' ἀφήνει περισσότερο ὁρίζοντα καὶ περισσότερη συγκίνηση.

Ὁ Γίρι Σρνὲκ, δὲν εἶναι μόνον σκηνοθέτης καὶ ἠθοποιός, ἀλλὰ συνθέτης μουσικῆς, ἠθοποιὸς καὶ συγγραφεύς. Συντροφικὰ μὲ τὸν Μίλος Ματσόουρεκ τῶν σεναρίων, δίδουν θέματα γεμᾶτα ἀπὸ φιλοσοφημένες ἰδέες. Παρακολουθήσαμε τὴν πάλη καὶ τὴ λογικὴ ἐναντίον τῆς μοίρας, τὸν ἄνθρωπο ἐναντίον τοῦ μύθου καὶ τόσο ἡ μοῖρα ὅσο καὶ ὁ μῦθος, καταβροχθίζουν τὸν ἄνθρωπο. Καὶ ἡ τελικὴ ἀλήθεια εἶναι ἕνα κέντημα, φτιαγμένο ἀπὸ ὅλα τὰ νήματα, ποὺ ξεχωρίσαμε, μὲ δικό του, ὁμως, συμβολικὸ σχέδιο. Τὰ νήματα ὑποτάσσονται στὴν αἰτιότητα· καὶ τὸ κέντημα στὸν τελικὸ σκεπό.

ΕΥΑ

Ο Ρ. ΚΕΝΝΕΝΤΥ ΘΑ ΕΔΙΝΕ ΤΟ ΑΙΜΑ ΤΟΥ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΒΙΕΤΚΟΓΚ

ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ, 6. — Ἡ αἱμοδοσία πρὸς τοὺς Βορειοβιετναμέζους εἶναι σύμφωνος πρὸς τὰς «παλαιοτέρας παραδόσεις τῆς χώρας μας», ἐδήλωσε χθὲς ὁ γερουσιαστὴς Ρόμπερτ Κέννεντυ. «Εἶμαι πρόθυμος νὰ προσφέρω αἷμα, εἰς οἱονδήποτε ποὺ τὸ ἔχει ἀνάγκην», προσέθεσεν ὁ ἀδελφὸς τοῦ δολοφονηθέντος Προέδρου εἰς συνέντευξιν ποὺ ἔδωσεν εἰς Λὸς Ἄντζελες.

«Θὰ προτιμοῦσα τοὺς Νοτιοβιετναμέζους εἶπεν — ἀλλ' ἄν ὁ Διεθνὴς Ἐρυθρὸς Σταυρὸς κρίνῃ ὅτι χρειάζεται αἷμα, δὲν θὰ ἠρνούμην νὰ τὸ δώσω. Ἄλλως τε, ἐμεῖς οἱ ἴδιοι περιποιούμεθα καὶ χορηγοῦμεν αἷμα εἰς τοὺς τραυματισμένους Βορειοβιετναμέζους, ποὺ αἰχμαλωτίζουμε».

ΠΑΡΕΤΑΘΗΣΑΝ ΜΕΧΡΙ 13 ΤΡ. ΑΙ ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΜΕΣΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 6.— Ἀνεκοινώθη ἐκ τοῦ ὑπουργείου Παιδείας ὅτι παρετάθησαν μέχρι 13ης τρέχοντος μηνὸς αἱ ἐγγραφαὶ εἰς τὰ δημόσια σχολεῖα Μέσης Ἐκπαιδεύσεως.

57ΕΤΗΣ ΧΩΡΙΚΟΣ ΕΚΑΗ ΖΩΝΤΑΝΟΣ

ΚΑΙ ΤΕΣΣΑΡΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΛΑΜΙΑ, 6. — Ὁ Νικόλαος Παπανικολάου, ἐτῶν 57, ἔβαλε φωτιὰ στὸ χωράφι του στὸ χωριὸ Καλίδρομος, γιὰ νὰ τὸ καθαρίση ἀπὸ τὰ ξηρὰ χόρτα.

Γρήγορα ὅμως οἱ φλόγες ἀπλώθηκαν καὶ ἐτύλιξαν τὸν ἀτυχῆ Παπανικολάου, ὁ ὁποῖος δὲν πρόφθασε νὰ διαφύγη καὶ ἐκάη ζωντανός.

ΧΑΓΚΕΡΣΤΑΟΥΝ (ΗΠΑ), Τέσσερα παιδιὰ ποὺ εἶχαν παγιδευθῆ στὸ δεύτερο πάτωμα τοῦ σπιτιοῦ τους ἐκάησαν χθές, ὅταν τὸ σπίτι τους ἔπιασε φωτιά.

ΔΙΑ ΚΑΤΑΡΤΙΣΘΕΝΤΟΣ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟΥ

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΑΠΕΦΑΣΙΣΕ ΤΗΝ ΔΙΑΓΡΑΦΗΝ ΑΡΩΓΩΝ ΤΩΝ ΣΕΙΣΜΟΠΛΗΚΤΩΝ

ΤΟ ΣΥΝΟΛΟΝ ΤΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ 2 ΔΙΣ. 100 ΕΚ. ΔΡΧ.

ΑΘΗΝΑΙ, 6.— Ὁ ὑπουργὸς Δημοσίων Ἔργων κ. Γκλαβάνης, κατὰ σχετικὸν τηλεγράφημα ἐκ Βόλου, ἀνήγγειλε σήμερον ἐκεῖ ὅτι ἡ κυβέρνησις ἀπεφάσισε τὴν διαγραφὴν τῶν ἀρωγῶν τῶν σεισμοπλήκτων τῶν Ἰονίων Νήσων καὶ τῆς Θεσσαλίας.

Ὁ κ. ὑπουργὸς προέβη εἰς τὴν ἀνακοίνωσιν αὐτὴν εἰς ἐπιτροπὴν σεισμοπλήκτων, τὴν ὁποίαν ἐδέχθη εἰς τὴν νομαρχίαν.

Τὸ σχετικὸν νομοσχέδιον, εἶπεν ὁ κ. ὑπουργός, καταρτισθὲν ἤδη ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν, θὰ προωθηθῇ πρὸς ψήφισιν εἰς τὴν Βουλὴν ἐκ τῶν πρώτων.

Τὸ σύνολον — προσέθεσε — τῶν διαγραφομένων στεγαστικῶν δανείων, ἀνέρχεται εἰς 2 δὶς 100 ἑκατομμύρια δρχ.

ΜΕ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ ΔΙΑ ΤΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΤΩΝ ΧΑΝΙΩΝ

Ἀπεδείχθη ἤδη καὶ πάλιν ἡ συνεργασία ΕΔΑ καὶ Παπανδρέου διὰ τὴν διατήρησιν τῆς ἀνωμαλίας

ΒΑΡΥΤΑΤΑ ΣΦΑΛΜΑΤΑ ΤΗΣ ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 6. — Ποικιλοτρόπως ἐσχολιάζετο σήμερον ὑπὸ τῶν πολιτικῶν κύκλων τὸ περιεχόμενον τῆς ἐκθέσεως τοῦ ὑπαρχηγοῦ τῆς χωροφυλακῆς ὑποστρατήγου Ν. Παναγοπούλου, ἐπὶ τῆς διοικητικῆς ἀνακρίσεως τὴν ὁποίαν ἐνήργησεν οὗτος διὰ τὰ ἐπεισόδια τῶν Χανίων, κατὰ τὴν τελευταίαν μετάβασιν ἐκεῖ καὶ ὁμιλίαν τοῦ ὑπουργοῦ Συντονισμοῦ κ. Μητσοτάκη.

Ἐκ τῆς ἐκθέσεως τοῦ ὑποστρατήγου Παναγοπούλου ὑπεστηρίζετο ὅτι ἀποδεικνύεται διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν ἡ πλήρης συνεργασία τῶν ὀπαδῶν τοῦ «Παπανδρέου καὶ τῆς ΕΔΑ διὰ τὴν διατήρησιν τῆς ἀνωμαλίας καὶ τὴν ἐμφάνισιν τῆς χώρας ὡς ἀναρχουμένην.

Ἐκ τῆς ἐκθέσεως ἐπίσης ἀποδεικνύεται ὅτι οἱ πολιτευταὶ τοῦ κ. Γ. Παπανδρέου καὶ ἐπισήμως συνειργάσθησαν διὰ τὴν δημιουργίαν τῶν ἐπεισοδίων καὶ τῶν ἀσχημιῶν μετὰ τῶν κομμουνιστῶν. Ἐντύπωσιν δὲ προκαλεῖ τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ διευθυντὴς τοῦ ἐν Χανίοις πολιτικοῦ γραφείου τοῦ τέως ὑπουργοῦ Δημοσίας Τάξεως κ. Πολυχρονίδη, ε