

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
 Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
 Συμφωνώντας τῷ άρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
 ἰδιοκτησία καὶ διευθύνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΑΟΥΣΤΟΥ, Γερκατωπούλου 50
 ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἑτησίᾳ δραχ. 540
 ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: δόλλ. 45

Κοινωνικά
ΑΡΡΑΒΟΝΕΣ
 ΚΑΤΑΝΤΙΝΟΣ ΛΕΩΝ.
 ΠΑΝΑΓΙΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ
 ΑΛΚΗΣΙΣ Κ. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ
 ἡμερομίσθισαν

ΓΑΜΟΙ
 Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἐτε-
 λέσθησαν ἐν Ἀθήναις, εἰς τὴν ἐκ-
 κλησίαν τοῦ Ἁγίου Γεωργίου τῆς Ρι-
 ζαρίου Σχολῆς καὶ ἐν μέσῳ ἐκτε-
 λήσεως τῆς Ἀθηνῶν Κοι-
 νωνίας, οἱ γάμοι τοῦ κ. Δημητρίου
 Μανηγιάννη, υἱοῦ τῆς συμπολίτι-
 δος καὶ Ἀργυρίου Παπακρη-
 στίδου, Μακρυγιάννη καὶ ὁμοει-
 κενῆς τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς
 Τριπόλεως, μετὰ τῆς συμπαθοῦς
 εἰδος Μάντης Τριπόλεως, καθε-
 γνησας τῆς Φιλοφρονίας. Τὴν γαμή-
 λην ἡμερομίσθισαν εἰς τὴν μελωδι-
 στικῶς πολυμελὲς ἐκκλησιαστικὴν
 χορὴν. Τὸν νυμφικόν στεφάνον
 ἀντήλασαν οἱ τριμητάρχοι τῆς
 Ἑθνικῆς Τραπεζῆς Ἀθηνῶν κ.
 κ. Α. Αλεξάνδρου καὶ Ἀντ.
 Σπυριδίου. Στὸ ναισιπὸν ζευγὺ
 ἀχώριστα εὐτυχισμένη ζωὴ.

ΠΡΟΚΗΡΕΣΣΕΙΣ
 Διηγήσας τὸν ἥρωα καὶ τὸν ἥρω-
 α τῆς ἑπομένης ἡμέρας τῆς 14-15-16
 τοῦ (Κανακάρη 184): 70-450.

 Ὁ δικηγόρος ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑ-
 ΠΑΝΙΔΗΣ μετέφερε τὸ γραφεῖον
 ἐπὶ τῆς οδῷ Μισοῦλη ἀπὸ 48,
 τῆς 36-14.

 Ἐπὶ τῇ 48 τοῦ ταξιδίου τοῦ
 κ. Γαλλίος δ-ἱστὸς κ. ΙΩΑΝ.
 ΚΑΤΣΑΡΟΣ καὶ ἐπαυλὰς τὰς
 ἐργασίας του.

 Ἐπὶ τῇ 48 τοῦ ταξιδίου τοῦ
 κ. Γαλλίος δ-ἱστὸς κ. ΙΩΑΝ.
 ΚΑΤΣΑΡΟΣ καὶ ἐπαυλὰς τὰς
 ἐργασίας του.

CENTRE D'ESTHETIQUE KATHO.
 ΔΕΡΜΑΤ. DR. RENE GUINOT ΚΟΥΛΑ
 ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Ἀισθητικῆς
 Προσωπολόγος. ΣΑΘΗΟΔΕΡΜΙΣ
 75, Products de Joins René Guinot.
 Γκαλιόπουλου (ἑναῖν)
 ΟΤΕ, τῆς 52-12.

ΚΟΥΛΑ ΣΠ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥ.
 ΛΟΥ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ
 VISAISTE. Εἰδικὸς ἐκπαιδευμένης
 καὶ ἀσκηθείσας ἐπὶ τριετίᾳ εἰς τὴν
 ἑπαιτησίαν, εἰς 81 ἀφ' ὧν τὴν ἑ-
 πειστηρικὴν ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΝ καὶ
 τὸ ΙΑΞΩΔΕΣ ΜΑΚΙΓΙΑΣ εἰς τὰς
 διδασκαλίας τῆς ΣΧΟΛΑΣ ΒΙΕΝ.
 ΝΗΣ ΝΕΛΥ ΑΝΔΡΕΑΖΖΙ καὶ ΠΑΡ-
 ΣΙΑΝ ΣΕΑΝ D'ESTREES, καὶ δια-
 κρινόμενα τὰ πλεονέκτημα ἡμε-
 ρήσια, δι' ὅσους τὰς ἐργασίας
 καὶ μισθὸν δέχεται εἰς τὸ ΠΡΟ-
 ΤΥΠΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΙΝ-
 ΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΤΗΣ, Μαΐωνος 94,
 πολυκατοικία Θωμᾶ 3ος δρόμος,
 τῆς 70-908. Συμβουλὰι δωρεάν.

INTEAL
 ΑΥΡΙΟΝ 4.15 — 12.15

 Ὁς βιβλίον **ΕΚΑΝΕ ΠΑΤΑΓΟ!**
 Ὁς ταῖνα **ΕΚΑΝΔΑΛΙΣΕ ΤΗΝ ΥΦΗΛΙΟ!**
 Τὸ πολυκρότον ἀρτεσιόνημα
 τοῦ διασημοῦ ἐκινῶντος **ΛΟΥΙ ΜΠΥΝΙΕΛ**
 ποὺ **ΠΡΟΚΑΛΕΣΕ ΘΥΕΛΛΕΣ**
 μετὰ **ΕΚΡΗΚΤΙΚΟ ΘΕΜΑ ΤΟΥ**



Τὸ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ
ΜΙΑΣ ΚΑΜΑΡΙΕΡΑΣ
 "LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE"
 ΣΙΝΕΜΑΕΚΟΠ
 Με τὴν **ΖΑΝ ΜΟΡΩ**
 ἐπὶ καλλιτερο
 ρόλο τῆς
 ζωῆς τῆς!

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩ-Ι-ΝΗΝ 11 — 1
ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΣΑΡΛΟΤ
 ΑΠΟΓΕΥΜΑ 3.15 — 12.15
ΜΙΑ ΤΡΕΛΛΗ ΤΡΕΛΛΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ
 ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ - ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ
 ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΙΓΛΗ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΗ
 ΑΥΡΙΟΝ 4 — 12.30 Μ.Μ.

ΑΤΤΙΚΟΝ
 ΑΥΡΙΟΝ 4.15 — 12.15
 ΑΥΣΤΗΡΟΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΛΙΤ
 ΑΥΡΙΟΝ 4.15 — 12.15
 ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ
 ΕΘΝΟΤΑΤΙΚΩΝ
 ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΕΚΘΕΣΙΣ
 ΑΠΟΚΡΗΝΑΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΤΑΣ
 ΚΑΙ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

Ἡ Ἐπιτροπὴ Ἑορταστικῶν
 Ἐκδηλώσεων τοῦ Δήμου Πατρέ-
 ων, ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τοῦ Φυ-
 σιολατρικοῦ Συνδέσμου Πατρέων,
 προτίθεται ὅπως ὁργανώσῃ κατὰ
 τὴν περίεσον τῶν Ἀποκριῶν
 Ἐκθεσίαν Ἀποκρητικῆς Μακέτας
 καὶ Ἀποκρητικῆς Γελοιογραφίας.

Οἱ καλλιτέχνες, οἱ ἐπιθυμούν-
 τες νὰ λάβωσι μέρος εἰς ταύτην,
 παρακαλοῦνται ὅπως δηλώσωσι
 συμμετοχὴν εἰς τὸν Δημαρχεῖον
 (τῆλ. 65-92) ἢ εἰς τὰ γραφεῖα
 τοῦ Φυσιολατρικοῦ Συνδέσμου
 Πατρέων (Γούναρη — Κανακάρη
 184, τῆλ. 43-56) ἀπὸ 7.30 —
 10.30 μ.μ.

Δηλώσεις συμμετοχῆς γίνονται
 ἐκτὸς μετρί καὶ τῆς 30ῆς Νο-
 εμβρίου 1965.

Ἐκ τῆς Ἐπιτροπῆς

SPIDERS
ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ
 ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ

ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ ΚΟΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
 (ΙΤΙΕΣ)

Συνεχίζομεν μετὰ τὸ καλλιτεχνικόν μας συγκρότημα
 ὑπὸ τὴν διευθύνσιν τοῦ μάγου τῆς πενιᾶς

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΣΑΠΑΤΣΑΡΗ

Τὸ πλαισιώνουν ὁ μοντέρνος τραγουδιστὴς μετὰ τὴν
 ἡλεκτρικὴν κίθαραν

ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

καὶ τ' ἀηδονία τῶν Ἀθηνῶν

ΤΟΥΛΑ ΡΟΥΣΣΟΥ

ΛΕΝΑ ΛΑΜΨΗ

ὅ' ὅλα τὰ λαϊκά - εὐρωπαϊκά καὶ μοντέρνα τραγούδια

Ἐλπίτε νὰ διασκεδάσετε σὲ ἓνα ἀριστοκρατικὸ καὶ
 οἰκογενειακὸ περιβάλλον

ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ

ΔΙΑΚΙΔΕΙΩΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ

ΠΑΤΡΩΝ

Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 7.
 30 θὰ διηλθῇ εἰς τὴν αἴθυσαν
 τῆς Σχολῆς ὁ διακεκριμένος ἱα-
 τρὸς τῆς πόλεως καὶ κ. Χρήστος
 Κένκας μετὰ τὸ ἑπικρατὸν θέμα:
 «Πολιτισμὸς καὶ Νοσήματα».

Εἰσόδος ἐλευθέρα.

ΠΑΜΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΣ
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται ἐπαινετὸς οἱ πρόσφυ-
 γες Πατρῶν καὶ Περιχωρῶν, κα-
 θὼς καὶ οἱ μετὰ τὸν Συνδισμόν
 μας συνεργάζονται ὁργανώσεις,
 ὅπως προσέλθωσι σήμερον Κυρια-
 κὴν καὶ ὥραν 10ην π.μ. εἰς τὸν
 κινηματογράφον «ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ»
 (Φωκαίας 4) εἰς συγκέντρωσιν
 διαμαρτυρίας διὰ τὴν μὴ ἐπιψύ-
 φισιν εἰσεῖτι τοῦ ἐκκρεμύοντος
 προσφυγικοῦ Νομοσχεδίου καὶ
 διὰ τὴν ἐπιλύσιν τοῦ προσφυγι-
 κοῦ προβλήματος.

Διὰ τὴν συγκέντρωσιν κατέρ-
 χονται ἐξ Ἀθηνῶν καὶ τὸ Προε-
 δρεῖον τῆς Πανελληνίου Ὀμοσπον-
 δίας Προσφύγων 1922.

Ἐκ τοῦ Συνδέσμου

SPIDERS
ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ
 ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ

ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ ΚΟΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
 (ΙΤΙΕΣ)

Συνεχίζομεν μετὰ τὸ καλλιτεχνικόν μας συγκρότημα
 ὑπὸ τὴν διευθύνσιν τοῦ μάγου τῆς πενιᾶς

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΣΑΠΑΤΣΑΡΗ

Τὸ πλαισιώνουν ὁ μοντέρνος τραγουδιστὴς μετὰ τὴν
 ἡλεκτρικὴν κίθαραν

ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

καὶ τ' ἀηδονία τῶν Ἀθηνῶν

ΤΟΥΛΑ ΡΟΥΣΣΟΥ

ΛΕΝΑ ΛΑΜΨΗ

ὅ' ὅλα τὰ λαϊκά - εὐρωπαϊκά καὶ μοντέρνα τραγούδια

Ἐλπίτε νὰ διασκεδάσετε σὲ ἓνα ἀριστοκρατικὸ καὶ
 οἰκογενειακὸ περιβάλλον

ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ

ΑΣΤΥ

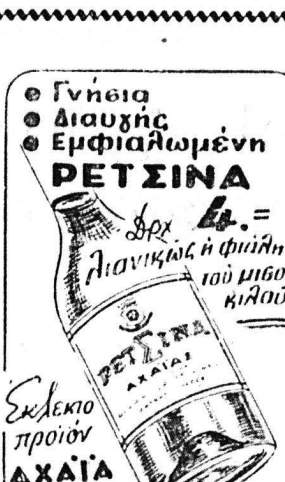
ΣΗΜΕΡΟΝ
 ΠΡΩ-Ι-ΝΗ 11 - 1
 ΑΠΟΓΕΥΜΑ
 ΑΠΟ 2.30 ΣΥΝΕΧΩΣ

ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ
ΠΑΨΕ
ΝΑ ΠΟΝΑΣ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΡΟΤΙΜΗΣΤΕ ΤΑΣ
 ΕΝΩΡΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
 ΠΡΟΣ ΑΠΟΦΥΓΗΝ
 ΜΕΓΑΛΩΝ
 ΣΥΝΩΣΤΙΣΜΩΝ

Ἡ Γνήσια
 Διαυγής
 Εμφιαλωμένη
ΡΕΤΣΙΝΑ
 Ἐκλεκτὸν
 προϊόν
 ἀκατὰ
 λαύς



Ζητήστε τὸ
 ἐν παντοπόλιν ἐν
 ὅποιᾳ καὶ ᾖ
 ὁνομασίᾳ
 ἡ **ΡΕΤΣΙΝΑ**
 ἀπὸ τῶν
 ἀπὸ τῶν
 ἀπὸ τῶν

ΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ "ΠΑΡΑΓΚΑ"

(ΤΕΡΜΑ ΠΑΡΑΛΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΟΥ — ΤΗΛΕΦ. 71-998)

Ἦρχομεν τὰς ἐργασίας τοῦ εἰς τὴν ἄρτι ἀνακαινισθεῖσαν αἰθυσάν τοῦ, μετὰ τὸ πολυ-
 τιμημένον περιβάλλον τοῦ καὶ προσκαλεῖ τὸ Πατριάρχον Κοινὸν ὅπως παρενρεθῇ εἰς τὰ
 ἐγκαίνια τοῦ.

Ἡ ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΣΑΣ ΕΠΙΦΥΛΑΣΣΕΙ ΕΚΠΛΗΞΙΝ
 ΜΕΤΑ ΤΙΜΗΣ
 ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΛΟΓΚΑΣ

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Σήμερον καὶ ὥραν 11ην π.μ. ἡ
 Δημοτικὴ Μουσικὴ ὑπὸ τὴν Διευ-
 θύνσιν τοῦ Ἀρχιμουσικοῦ κ. Θεο-
 φίλου Κάβουρα θὰ ἐκτελέσῃ τὸ
 κάτωθι πρόγραμμα εἰς τὴν πλα-
 τεῖαν Ἀγ. Τριάδος.
 1) Εἰσαγωγή. 2) Ἀρκεῖνος.
 3) Ὀπερέττα Θ. Σακελλαρίδου. 4)
 Δημοδὴ Ἑλληνικά. 4) Ἐμψά-
 ριον.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΕΡΜΗΣ

Πλησίον Μπύρας Μοριάτου

ΑΥΡΙΟΝ

Ἔνα θέαμα θρυλικόν, εἰκό-
 νη.

Ἔνας ἀσκήριτος κινη-
 ματογραφικὸς κολοσσός.

Ο ΜΑΞΙΣΤΑΣ ΣΤΗΝ ΚΟ-
ΛΑΣΗ ΤΟΥ ΤΣΕΚΙΣ ΧΑΝ

Μεγαλειώδης — Ἐγγυωμένη
 Σινεμασκόπ τοῦ 1965
 ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12 μ.μ.

Ἔνα δυνατὸ συγκλονιστικὸ
 δράμα

Η ΠΡΟΔΟΜΕΝΗ

Μία ἱστορία ἀληθινῆς γεμά-
 τῃ συγκίνησιν, πόνο καὶ ἀν-
 θρωπιά.

ΜΑΡΒΑ ΒΟΥΡΤΣΗ
 ΓΕΩΡΓ. ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗΣ
 ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΤΣΑΝΤΕΣ
ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΕΣ

στὰ πλεονέκτημα σχέ-
 δια καὶ σὲ τιμὰς κοινῆς
 πώλησεως

Σχολικά βιβλία, τετρά-
 δια, ὅσους ἡ γραφικὴ ὕ-
 λη.

Ἐπισκεφθεὶς τὸ κατάστημα
Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΣ

(Πρὸς τὸν ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ)
 Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81 - ΤΗΛ. 21-98

ΚΑΤΕΔΙΚΑΖΘΗ
 ΕΠΙ ΤΕΝΤΥΜΠΟ-Ι-ΣΩ

Εἰς εἰκόνα ἡμερῶν φυλάκισιν
 κατεδικάσθη ὁ Γερ. Δ. Μόσχας,
 ὁ ὁποῖος προχθὲς ἐξεδίωκεν ἀ-
 στυνομικὸν ὄργανον.
 Οὗτος κατεδικάσθη ἐπὶ τε-
 τυμπίσμο.

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ

Μὴ παραλείψετε νὰ
 ζητήσετε ἀπὸ τὴν

«ΕΚΘΕΣΙΝ ΜΥΣΤΡΑΣ»

Ἀγ. Νικολάου 7, Πάτρας,
 τὰ περίφημα εἰς τέχνην καὶ
 ἀντοχὴν, Κρητικῆς χειροτε-
 χνίας, Ὑφαντά, Καυτε-
 —Στόρ — Ὑφαντά γιὰ
 Ντιβάνια, Μαξιλάρια, Τρα-
 πεζομάνδρα κλπ. ἀσκο-
 νητὰ εἰς τιμὰς κοινῆς.
 Τῆλ. 25-28, Πάτρας.

ΜΗΝ ΚΟΥΡΑΞΕΣΘΕ

Γιὰ γραφικὴν ὕλην καὶ
 ἐντυπία πᾶσης φύσεως θὰ
 εὐρεθῇ ἐπὶ τῇ ἐπιτηδευμα-
 τικῇ τῶν Βιβλιοκαρτωπα-
 λείων

ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ

ΠΑΤΡΑΙ ΑΘΗΝΑΙ
 ΕΡΜΟΥ 14 ΑΙΟΛΟΥ 68

Πληρὴς ἐξυπηρέτησης
ΤΙΜΑΙ ΟΡΙΣΜΕΝΑΙ
ΧΩΝΔΡΙΚΗΣ
 ΠΟΛΗΣΕΩΣ

59-13

Μὲ ἓνα τηλεφώνημά σας
 στὸ 59-13, ἐξυπηρετεῖσθε
 μετὰ τὸν καλύτερον τρόπον,
 ἀπὸ τὰ πλεονέκτημα συγχρο-
 νισμένα τῆς πόλεως μας

ΣΤΕΦΑΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ
 ΚΑΙ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
 ΑΣΠΡΟΡΡΟΥΧΩΝ

Rapid

ΜΙΑΟΥΛΗ 48

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

Ἐκ τοῦ ἐνστάθῃ Γραφείου Εὐ-
 ρέσεως Ἑργασίας ἀνεφέρθησαν
 χθὲς 16 ἀπολύσεις καὶ 17 προ-
 λήψεις ἐργαζομένων.

R E X

ΑΥΡΙΟΝ 4.15 — 12.15

Ὅπως κάθε χρόνο
 ἔτσι καὶ ἐφέτος

Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΤΑΙΝΙΑ

ΕΝΤΙΚΑΡ
ΟΥΑΛΛΑΣ

Τοῦ παρονομαζομένου ἐπὶ
 τῆς 201 γὰς γαλλοῦ

εἶναι καὶ
ἡ καταιγιστικὴ

ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

καὶ εἰς ὅσους μετὰ τὴν ἐπαρρησίαν
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΝ
ΚΟΛΟΣΣΕΩΝ

ΤΖΑΚΙ ΜΕ ΤΑ

4 ΣΜΑΡΑΓΔΙΑ

PROTH PROBOH
ΕΛΛΑΔΟΣ

Η ΑΓΩΝΙΑ
ΚΑΙ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ
ΕΤΩΣ ΑΠΟΚΟΡΥΦΜΑ ΤΟΥΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ
 ΠΡΩ-Ι-ΝΗ 11 - 1 & 4 - 12

ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΙΝΤΕΡΠΟΛ
ΕΝΤΥ ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝ

INTEAL
 ΑΥΡΙΟΝ 4.15 — 12.15

ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ * ΑΣΤΟΡ * ΓΡΑΝΑΔΑ * ΑΝΤΖΕΛΑ

Μία ευνταρακτική δημιουργία του Έλληνικού Κιν/φου
ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΟΥΝΤΑΣ



ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ-ΦΩΤΙΑ!
 Σενάριο - Σκηνοθεσία:
ΝΕΣΤΟΡ ΜΑΤΕΑ
 Μουσική **Γ. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ**

ΣΗΜΕΡΟΝ 11-1 & 2-12 **ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΓΕΡΑΚΙ ΕΠΙΤΙΘΕΤΑΙ** ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΠΑΝΘΕΟΝ
 ΑΥΡΙΟΝ 4.15 — 12.15

ΣΙΝΕ-ΜΑΡΙ
 ΑΥΡΙΟΝ 4.15 — 12.15
 ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΕΡΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΤΗ ΣΟΥΗΔΙΑ
 ΜΠΟ