Ἀθλητική Ζωή

Η Π.Γ.Ε. ΕΠΕΒΛΗΘΗ ΤΗΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ 3-2

ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ - ΗΡΑΚΛΗΣ 5-0

Η ΘΥΕΛΛΑ ΗΤΤΗΘΗ ΕΙΣ ΚΟΡΙΝΘΟΝ ΜΕ 2—1

Μὲ πολλὴν δυσκολίαν ἡ Παναχαϊκὴ ἐπεβλήθη προχθὲς τοῦ Ἀπόλλωνος Καλαμάτας διὰ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος μὲ 3—2, ἀφοῦ διέτρεξε σοβαρὸν κίνδυνον ἀπὸ τὴν δυναμικὴν καὶ μὲ νεαροὺς παίκτας ὁμάδα τῆς Καλαμάτας. Ἡ Παναχαϊκὴ δὲν ἔκαμε προχθὲς τὸ γνώριμον παιγνίδι της καὶ ἐχώλαινε καταφανῶς εἰς ὅλας της τὰς γραμμάς.

Οἱ Καλαματιανοὶ προηγήθησαν εἰς τὸ σκὸρ ἀπὸ τοῦ 4ου λεπτοῦ τοῦ ἀγῶνος διὰ τοῦ Καρτερολιώτη, ἀλλὰ ἡ Παναχαϊκὴ ἐπέτυχε νὰ ἰσοφαρίσῃ εἰς τὸ 25΄ λεπτὸν διὰ τοῦ Λεγάτου καὶ νὰ προηγηθῇ εἰς τὸ 30ὸν λεπτὸν διὰ τοῦ Ζαφειροπούλου. Μὲ 2—1 ὑπὲρ τῆς Παναχαϊκῆς ἔληξε τὸ ἡμίχρονον.

Εἰς τὴν ἐπανάληψιν οἱ Πατρινοὶ παῖκται παρεχώρησαν παραδόξως τὴν πρωτοβουλίαν εἰς τοὺς ἀντιπάλους των, οἱ ὁποῖοι κατώρθωσαν νὰ ἰσοφαρίσουν διὰ τοῦ Ἀργυροπούλου. Εἰς τὸ 70ὸν λεπτὸν ὁ Ζαφειρόπουλος ἐσημείωσε τὸ νικητήριον τέρμα τῆς Παναχαϊκῆς.

Γενικῶς οἱ ὁπαδοὶ τῆς Π. Γ. Ε. δὲν ἱκανοποιήθησαν ἀπὸ τὸ προχεσινὸν παιγνίδι τῆς ὁμάδος των καὶ ἐπικρατεῖ ζωηρὰ δυσφορία εἰς τὸν σύλλογον. Λέγεται, ὅτι ἀναμιγνύονται πολλοὶ εἰς τὸν καταρτισμὸν τῆς ὁμάδος, διὰ τὸν λόγον δὲ αὐτὸν ἐξεδήλωσε πρόθεσιν νὰ παραιτηθῇ ὁ ἐκ τῶν μελῶν τοῦ Δ. Σ. κ. Καρπάνος. Διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν τῆς καταστάσεως, ἐπρόκειτο νὰ συνέλθῃ ἐκτάκτως χθὲς τὸ Δ. Σ. τῆς Παναχαϊκῆς.

Ο ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ ΕΝΙΚΗΣΕ ΤΟΝ ΗΡΑΚΛΗ ΜΕ 5—0

Περιφανῆ νίκην ἐπέτυχε προχθὲς ὁ Πατραϊκὸς ἐπὶ τοῦ Ἡρακλέους μὲ 5—0 διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Α΄ Κατηγορίας, διατηρήσας τὴν πρωτοπορίαν τοῦ βαθμολογικοῦ πίνακος. Τὸ παιγνίδη ἐπηρεάσθη ἀποφασιστικῶς ἀπὸ τὸν δυνατὸν ἄνεμον ποὺ ἔπνεε κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀγῶνος.

Κατὰ τὸ α΄ ἡμίχρονον ὁ ἀγὼν ἔληξεν ἄνευ τερμάτων, ἀλλ' εἰς τὴν ἐπανάληψιν ὁ Πατραϊκὸς ὑπῆρξε θυελλώδης καὶ διετήρησε πλήρη σχεδὸν ὑπεροχήν. Οἱ κυνηγοί του ὑπῆρξαν μόνιμος κίνδυνος διὰ τὴν ἀντίπαλον ἑστίαν, μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν θαυμάσιον προχθὲς Βερβίταν. Τὰ τέρματα ἐσημείωσαν οἱ Τσιμιγκᾶτος (2), Πάστρας (2) καὶ Συνοδινός.

Μὲ τὴν ἐπίτευξιν τοῦ 5ου τέρματος, οἱ παῖκται τοῦ Ἡρακλέους ἐξενευρίσθησαν καὶ ἐδημιουργήθη ἐπεισόδιον. Ὑπὸ τοῦ διαιτητοῦ κ. Παπαζαφειροπούλου ἀπεβλήθησαν κακῶς οἱ τερματοφύλακες τῶν δύο ὁμάδων, ἀφοῦ προηγουμένως

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ .Αγ. Ἀνδρέου 42, Παπαδόπουλος Ἀντ. Κορίνθου 260.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρονόμοι Ἀγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Παπαβασιλόπουλος Γ. Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀντ. Κορίνθου 260, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Τὰ ταβερνάκια ἄρχισαν νὰ προσφέρουν νέο κρασὶ καὶ φρέσκες ἐλιές, στουμπιστὲς μὲ ἀγουρόλαδο.

—Καὶ οἱ πελάτες κάθε βράδυ καὶ αὐξάνουν...

=Καθίσταται ἀναγκαῖο τὸ κατάβοεγμα τῶν ὁδῶν ποὺ πασαλείφονται μὲ πίσσα καὶ κατόπιν μὲ ψιλὸ ἀμμοκονίαμα.

—Τὰ διερχόμενα αὐτοκίνητα τὸ μετατρέπουν σὲ σκόνη ποὺ «ἵπταται» συνεχῶς καὶ μεταβάλλει τοὺς πολίτες σὲ μυλωνάδες.

=Μωσαϊκὸ σωστὸ οἱ φορεσιὲς τῶν μαθητριῶν.

—Ἐαὶ οἱ ποδιὲς ποὺ φοροῦν ἔχουν τρεῖς ἢ τέσσερες ἀποχρώσεις τοῦ μπλέ.

Κάποτε πρέπει νὰ λυθῇ τὸ θέμα αὐτό.

—Τὸ μπλὲ βαθὺ εἶναι προτιμότερο ἀπὸ τὸ σάξ. Δὲ λερώνει καὶ δὲν ξεθωριάζει.

—Πάντως, ἡ σημερινὴ κατάστασι εἶναι ἀπαράδεκτη.

=Αὐτοὶ οἱ Γερμανοὶ ταραξίες ποὺ ἀνεστάτωσαν προχθὲς τὴν παραλιακὴ περιοχή, πρέπει νὰ τιμωρηθοῦν παραδειγματικά.

—Γιὰ νὰ μάθουν νὰ σέβωνται τὶς ξένες χῶρες. Δὲν εἶναι πιὰ Κατοχή.

=Σήμερα, ἑορτὴ τοῦ Ὁσίου Νεκταρίου, θὰ τελεσθῇ στὸ ναὸ τοῦ Ἁγίου Νικολάου πανηγυρικὴ θεία λειτουργία μετ' ἀρτοκλασίας.

—Εἰς τὸν ναὸν φυλάσσεται ἡ εἰκὼν τοῦ ἑορτάζοντος Ἁγίου.

—Ἐπίσης πανηγυρικὴ λειτουργία θὰ γίνῃ καὶ στὸν ἱερὸ ναὸ Παντανάσσης, ὅπου φυλάσσονται λείψανα τοῦ Ἁγίου Νεκταρίου.

—Ἐκκλησιασμοὶ θὰ γίνουν ὁμοίως εἰς τοὺς ναοὺς Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Ἁγίας Τριάδος.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ (χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79 τηλ. 45-27.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Τὰ κουρεῖα ἦσαν ἄλλοτε ἱεροὶ χῶροι. Ἡ θυσία τῶν μαλλιῶν συνοδεύονταν μὲ ὅλη ἐκείνη τὴ μπαρμπερικὴ τελετουργία, ποὺ κρατοῦσε ἀπὸ μισὴ μέχρι μιὰ ὥρα. Ἀσφαλῶς, μὲ συνοδεία μουσικῆς. Μιᾶς συναυλίας ἀπὸ τὸ τὶκ - τὰκ τοῦ ψαλιδιοῦ, τὴ φλυαρία τοῦ φίγκαρο καὶ τὰ κελαηδήματα τῶν καναρινιῶν. Κουρεῖο χωρὶς δυὸ - τρία κλουβιὰ πουλιῶν δὲν ἦταν ἄξιο τῆς πελατείας του.

Ὁ κουρέας τῆς παληᾶς ἐποχῆς, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν τέχνη τοῦ ψαλιδιοῦ καὶ τοῦ ξυραφιοῦ, ἀπαραίτητά ἔπρεπε νὰ ξέρῃ νὰ κόβῃ βεντοῦζες, νὰ ἐπιδιορθώνῃ ὀμπρέλλες, νὰ πουλάῃ ὀδέλλες καὶ νὰ ζευγαρώνῃ καναρίνια πρὸς ἀναπαραγωγή...

Καὶ τὰ τρία αὐτὰ δευτερεύοντα ἐπαγγέλματα τὰ εἶχε ὁ κουρέας, περισσότερο γιὰ νὰ ἐξυπηρετῇ τὴν πελατεία του, παρὰ γιὰ οἰκονομικὰ ὀφέλη...

Σήμερα, τὸ ἐπάγγελμα τοῦ κουρέα διέρχεται κρίση, ὅπως ὅλα τὰ διοτεχνικὰ ἐπαγγέλματα, ποὺ ἐξετόπισε ἡ μηχανή. Σπάνια πηγαίνει κανένας στὸ κουρεῖο νὰ ξυριστῇ. Μόνο οἱ παληοὶ πελάτες ποὺ δὲν μπόρεσαν νὰ προσαρμόσουν τὶς τρίχες τοῦ προσώπου τους μὲ τὶς ξυραφιστικὲς λεπίδες. Ὅλοι οἱ ἄλλοι ξυρίζονται στὸ σπίτι. Καὶ μάλιστα μὲ ἠλεκτρικὲς μηχανές, ποὺ στρώνουν τὸ πρόσωπο καὶ κάνουν μασὰζ στὶς ρυτίδες...

Οἱ ὀμπρέλλες, πάλι, καταργήθηκαν σχεδὸν ἀπὸ τὰ νάϋλον φθηνὰ ἀδιάβροχα καὶ κανεὶς δὲν βάζει ὀδέλλες γιὰ ἀφαίμαξη, μιὰ καὶ τὸ αἷμα τὸ ρουφᾶνε τὰ δημόσια ταμεῖα, οἱ ἐφορίες, τὸ Ι.Κ.Α., οἱ γυναῖκες, τὸ Ι. Χ. αὐτοκίνητο καὶ τὰ κοσμικὰ κέντρα.

Καὶ ὁ δόλιος ὁ φίγκαρο «κείρει» μόνον τὰς τρίχας τῆς κεφαλῆς... ἔναντι μερικῶν δραχμῶν.

☆

Τὰ κουρεῖα ἄλλοτε ἦταν καὶ χῶροι συγκεντρώσεων, ἕνα εἶδος πολιτικῶν σαλονιῶν. Ἐκεῖ δέχονταν ὁ βουλευτὴς τοὺς ψηφοφόρους του καὶ ὁ πολιτευτὴς στὰ κουρεῖα ἀνέπτυσσε τὸ «ἐπαναστατικὸ πρόγραμμά του». Εἶχαν χωρισθῇ καὶ τὰ κουρεῖα, ὅπως καὶ τὰ καφενεῖα σὲ κυβερνητικὰ καὶ μή. Ἀλλοῦ ξυρίζονταν οἱ φανατικοὶ Βενιζελικοί, ἀλλοῦ οἱ ὀπαδοὶ τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τοῦ Γούναρη. Ὁ πελάτης μὲ σχολαστικότητα ζήταγε νὰ μάθῃ τὰ φρονήματα τοῦ μπαρμπέρη του, γιὰ τὸ φόβο τῶν Ἰουδαίων... Ξέρεις τί μπορεῖ νὰ γίνῃ σὲ στιγμὴ ἀναβρασμοῦ; Ξυράφι εἶναι αὐτό. Στὸν κουρέα καὶ στὸ χειροῦργο παραδίνεσαι ἄνευ ὅρων. Ὁ Θεὸς καὶ ἡ ψυχή τους νὰ μὴ σὲ φάνε λάχανο.

Σήμερα, τὸ ὡραῖο ἐπάγγελμα τοῦ κουρέα, εἴπαμε, διέρχεται κρίση. Ὑπάρχει ἕνας φαινομενικὸς πληθωρισμὸς καὶ ὑπερεπαγγελματισμός. Ὅμως, κανένας νέος δὲν πηγαίνει νὰ γίνῃ κουρέας. Μόλις γεράσουν οἱ σημερινοὶ συμπαθέσταται καλλιτέχνες τοῦ ψαλιδιοῦ, τὰ κουρεῖα θὰ ἀραιώσουν καὶ τὰ κουρευτικὰ θὰ ἀνέβουν σὲ ψηλὰ ἐπίπεδα. Τὸ κουρεῖο τοῦ μέλλοντος θὰ μοιάζῃ μᾶλλον μὲ ἰατρεῖο ἐπιδέσεως καὶ ἀλλαγῆς τραυμάτων. Χωρὶς τὴν ἐκ παραδόσεως τελετουργικὴ ἀτμόσφαιρα τὴς κουρᾶς καὶ τὶς συζητήσεως γύρω ἀπὸ τὰ φλέγοντα ζητήματα τῆς ζωῆς. Οἱ μηχανὲς τοῦ κουρέματος πιὰ ἔγιναν ἠλεκτρικὲς καὶ σὲ λίγα χρόνια θὰ κυκλοφορήσουν καὶ τὰ ἠλεκτρικὰ ψαλίδια. Ὁ κουρέας δὲν θὰ ἔχῃ παρὰ νὰ πατάνῃ κουμπιά, γιατί ὁπωσδήποτε θὰ τεθῇ σὲ λειτουργία καὶ ὁ κουρευτικὸς ρομπότ...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ μαθήματα Ἰταλικῆς γλώσσης καὶ μεταφράσεως. Πληροφορίαι 3—7 μ.μ. τηλ. 66-38 δίδα Χριστιοπούλου.

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Τὸ μεταπροσεχὲς Σάββατο ἀναμένεται ἡ ἄφιξις τοῦ θιάσου τῆς κ. Βίλμας Κύρου, ποὺ τώρα παίζει μὲ ἐπιτυχία στὴν Κύπρο. Ὁ θίασος παρουσίασε ἐκεῖ — παρὰ τὶς ἀντιρρήσεις τοῦ συγγραφέα — τὸ «Νησὶ τῆς Ἀφροδίτης» τοῦ Ἀλ. Πάρνη, παρουσία τοῦ προέδρου τῆς Κυπριακῆς Δημοκρατίας ἀρχιεπισκόπου Μακαρίου καὶ τῶν ἐπισήμων τῆς Λευκωσίας.

—Στὴν Πάτρα ὁ θίασος ἐνερκτήριο ἔργο θὰ παρουσιάσῃ «Ὀκτὼ γυναῖκες κατηγοροῦνται» ποὺ ἡ Βίλμα Κύρου σημειώνει ἰδιαίτερη ἐπιτυχία.

● ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ

Πληροφορούμεθα ὅτι ὁ δήμαρχος κ. Ἄννινος καταβάλλει προσπάθειες ὅπως τὸν προσεχῆ Φεβρουάριο στὰ πλαίσια τῶν ἑορταστικῶν ἐκδηλώσεων τοῦ Καρναβαλιοῦ γίνῃ στὴν Πάτρα καὶ ἕνα κινηματογραφικὸ φεστιβὰλ μὲ ἀποκλειστικῶς... ἑλληνικὲς ἢ ξένες κωμωδίες!

—Θαυμασία πρωτότυπη ἰδέα ποὺ πρέπει νὰ ἐνισχυθῇ καὶ νὰ πραγματοποιηθῇ. Ἡ στήλη αὐτὴ χαίρεται γιὰ τὴν πληροφορία γιατὶ χρόνια τώρα σημειώνει τὴν ἀνάγκη μιᾶς τέτοιας καλλιτεχνικῆς ἐκδηλώσεως ποὺ μπορεῖ σιγὰ - σιγὰ νὰ γίνῃ διεθνὴς μὲ σημαντικὰ ὀφέλη καὶ στὴν οἰκονομία τῆς πόλεως.

● ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ

Ἐγράφη ὅτι ὁ διεθνοῦς φήμης Ρῶσσος χορευτὴς Ροῦντολφ Νουρέγιεφ, ποὺ ζῇ μόνιμα στὸ Λονδῖνο καὶ χορεύει μὲ τὴν κορυφία Ἀγγλίδα χορεύτρια Μάργκοτ Φοντέϋν πρόκειται νὰ μεταπηδήσῃ στὸν κινηματογράφο. Μάλιστα, κατὰ τὶς ἴδιες πληροφορίες, τὸ πρῶτο του φίλμ θὰ γυρισθῇ τὴν ἄνοιξι στὴν Ἑλλάδα!

=Ξετρελλαμένη μὲ τὴ χώρα μας ἡ διάσημη Γαλλίδα θεντέττα Ζὰν Μωρώ, γυρίζει στὰ νησιὰ σκηνὲς γιὰ τὸ φίλμ τοῦ Τόνυ Ρίτσαρντσον «Ὁ ναύτης τοῦ Γιβραλτὰρ». Ἡ ἐκκρηκτικὴ καλλιτέχνις τῆς ὀθόνης βρῆκε τὰ ἑλληνικὰ ὑφαντὰ μοναδικῆς τέχνης καὶ ἀγόρασε οὐκ ὀλίγα... Ἐνῶ οἱ Ἑλληνίδες τὰ βρίσκουν... χωριάτικα.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

JADRO LINIJA

Διὰ ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ καὶ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑΝ

M/S «ΟΡΑΤΙΑ» ΚΑΙ «ΟΡΕΒΙΣ»

Κάθε ΠΕΜΠΤΗΝ δεχόμεθα ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον: Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος —Ἀμαλίας 68, τηλέφωνα 42—77 & 70—220

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ—ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
Τακτικαὶ γραμμαὶ ΕΛΛΑΔΟΣ—ΙΤΑΛΙΑΣ
Α)Π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»
Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.
Ἄφιξις εἰς Ρόδον ΚΥΡΙΑΚΗΝ πρωΐαν.
Πρακτορεῖον:
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΓΡΑΜΜΗ
ΖΑΚΥΝΘΟΥ - ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ
Δ/Π «ΔΕΣΠΟΙΝΑ»
Ἐκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΖΑΚΥΝΘΟΝ, ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ.
Ἐκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 8.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἀρμενιστήν, Ἐδδήλιον, Φούρνους, Μαραθόκαμπον, Πυθαγόρειον, Σάμον, Πάρον, Νάξον, Φολέγανδρον, Σίκινον, Ἴον, Θήραν.
Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
ΤΗΛ. 21—51

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς Μποζαΐτικα, πλησίον τῆς Ἐθνικῆς ὁδοῦ, ἰδεώδη διὰ χειμερινὴν καὶ θερινὴν κατοικίαν. Ὅσην προκαταβολὴν ἔχετε καὶ τὰ ὑπόλοιπα σὲ 20 μηνιαίας δόσεις. Συμβόλαια ὁριστικά. Πληροφορίαι τηλ. 71-865 καὶ 71-848.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τραπεζαρία δρύϊνη, σὲ μοντέρνο στὺλ ἀξίας 22.000 σὲ τιμὴ ἐκτάκτου εὐκαιρίας. Πληροφορίαι τηλ. 29-91.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς τὸ ποθεσίαν Ζαβλάνι ὁδὸς Φ, μὲ προνόμια, νερὸ ὑδρόμετρο τοῦ Δήμου, ἠλεκτρικὸν 250 πήχεις μέχρι 300, δέκα χιλιάδες προκαταβολὴ, τὰ δὲ ὑπόλοιπα εἰς μηνιαίας δόσεις. Πληροφορίαι Γ. Ράθωσην, καφενεῖον Κουτρουμπάνου, τηλ. 35-32.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα πλησίον τῆς πόλεως. Πληροφορίαι τηλ. 71-865.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐκ 3 δωματίων μετὰ κήπου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑλληνιστόντου ἀριθ. 4 (πλησίον Δροσιᾶς). Πληροφορίαι κ. Βασίλειον Μυλωνᾶν, μηχανικὸν Γεροκωστοπούλου 20, ὥρα 7—8 μ.μ. καθ' ἑκάστην τηλ. 63-67.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας: 1) Φορτηγὸν MERCENDES 6 τόννων. 2) Φορτηγὸν MERCENDES 4½ τόννων. 3) TAUNUS στέϊσιον ½ τόννου. 4) TAUNUS 17M ἐπιβατικόν. 5) SIMKA ELISE ἐπιβατικόν. Πληροφορίαι Ἀγ. Ἀνδρέου 187, τηλ. 31-93.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἰσόγειος οἰκία ἐκ 3 κυρίων δωματίων, κουζινοτραπεζαρίας καὶ αὐλῆς. Πληροφορίαι Πάροδος Ἰωνίας Η3 ἀριθ. 2 (ἔναντι ἀρτοποιείου Θ. Θεοδωρίδη) κ. Νικ. Λόπαν.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα ἐπὶ τῆς δημοσίας ὁδοῦ Πατρῶν - Ἀθηνῶν, 3 χιλιόμετρα ἀπὸ τὸ κέντρον τῆς πόλεως. Πληροφορίαι Κ. Ἀναγνωστόπουλον, Κορίνθου 215.

ΣΟΜΠΕΣ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ. Ἑκατοντάδες σόμπες πετρελαίου μὲ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς. Τοποθέτησις δωρεάν. Κανακάρη 114 Π. Πετρίδης.

ΣΟΜΠΕΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ὅλων τῶν τύπων καὶ ὅλων τῶν ἐργοστασίων, σὲ τιμὲς ἐξαιρετικές. Εὐκολίες πληρωμῆς. Κανακάρη 114.

ΣΟΜΠΕΣ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ, ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ, ΑΕΡΟΘΕΡΜΑ, σὲ μεγάλη ποικιλία. Εὐκολίες πληρωμῆς. Κανακάρη 114 Π. Πετρίδης. Τοποθέτησις δωρεάν.

ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΕΣ, κομοδίνα, ἐπαγγελματικὲς Ζίκ - Ζὰκ κεντήματος ἠλεκτρικές. Μετρητοῖς καὶ μὲ δόσεις σὲ πολὺ καλὲς τιμές. Κατάστημα φιλικῶν καὶ ραπτομηχανῶν Φαράντος Τιμολέων, Κανακάρη 123.

ΦΙΓΟΥΡΙΝΙΑ παρελήφθησαν ἀνδρῶν, γυναικῶν, εἰς πλουσίαν συλλογήν, διαρκῆς παρακαταθήκη διὰ 2 ἐποχάς. Φανέλλαι ἀνδρῶν, γυναικῶν, παιδῶν, μάλλιναι, μαλλοβάμβακαι, βαμβακεραί. Τιμαὶ πάντοτε λογικαὶ καὶ ὅλα τὰ εἴδη φιλικῶν. Σωτήρ. Λιμπερόπουλος Κορίνθου 235, ἔναντι ταχυδρομείου, Πάτραι.

ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ
Νέα ἠλεκτρονικὰ ἐργαστήρια πλήρως ἐξωπλισμένα
Γ. ΒΙΚΤΩΡΑΤΟΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 42
Πλατεῖα Ὄλγας

ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ
"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ"
ΕΡΜΟΥ 45

59 - 13
Μὲ ἕνα τηλεφώνημά σας στὸ 59-13, ἐξυπηρετεῖσθε μὲ τὸν καλύτερο τρόπο, ἀπὸ τὰ πλέον συγχρονισμένα τῆς πόλεώς μας
ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΑΣΠΡΟΡΡΟΥΧΩΝ
RaPid
ΜΙΑΟΥΛΗ 48

● Γνήσια
● Διαυχής
● Εμφιαλωμένη
ΡΕΤΣΙΝΑ
Δρχ. 4.=
Λιανικῶς ἡ φιάλη τοῦ μισοῦ κιλοῦ
Ἐκλεκτὸ προϊόν
ΑΧΑΪΑ CLAUSS
Ζητήσατε τὸ ἐπὶ τῶν πάντοτε ἐν χονδρικῇ πωλήσεις
Χ. ΡΩΜΑΝΟΣ
Ἀγ. Ἀνδρέου 40-Τηλ. 33-90
ΓΚΡΕΚΑ

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΠΑΜΦΘΗΝΑ
Μόνον μὲ 80—120 δραχ. τὸν πῆχυν, 500 μ. μετὰ τὸ Ψαροφάϊ, μὲ δρόμους 8μ., φάτσα στὴν Ἐθνικὴν ὁδὸν Πατρῶν — Καλαβρύτων καὶ μὲ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ. Νερό, φῶς, συγκοινωνία ἐπιτόπιον. ΕΠΩΦΕΛΗΘΗΤΕ τῆς πραγματικῆς εὐκαιρίας διαθέσεως 30 οἰκοπέδων μὲ τὰς ὡς ἄνω καταπληκτικὰς τιμάς. Πληροφορίαι Τάσσον Παπαθεοδώρου, Μαιζῶνος 147, τηλ. 43—34.

ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΠΑΤΡΩΝ
"Ο ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ"
Δ. ΚΟΝΤΟΣΑΚΗ —— Δ. ΚΟΥΚΟΥ
ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣΤΑΤΟΥ, ΚΥΣΤΕΩΣ, ΝΕΦΡΩΝ ΚΑΙ ΓΕΝΝΗΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ
ΓΟΥΝΑΡΗ ΚΑΙ ΑΘΑΝ. ΔΙΑΚΟΥ 27, ΤΗΛ. 71-393

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΦΘΗΝΑ
ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΑ ἐπὸ ΡΙΟΝ ἐπὶν ΟΒΡΥΑ
Μὲ ὅση προκαταβολὴ ἔχετε καὶ μὲ πολλὲς μηνιαῖες δόσεις
Μὲ τὸ κλειδὶ ἐπὸ χέρι!!
ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΔΕΝΔΡΟΦΥΤΕΜΕΝΕΣ-ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΣΧΟΛΕΙΟΝ - ΥΔΡΑΓΩΓΕΙΟΝ - ΦΩΤΙΣΜΟΣ - ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ - ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΔΡΟΜΟΙ 8 Μέτρων ΧΑΛΙΚΟΣΤΡΩΜΕΝΟΙ
Πληροφορίαι: Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 124 ΤΗΛΕΦ. 25-57 - ΠΑΤΡΑΙ
ΓΚΡΕΚΑ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ γυναικεῖον ὡρολόγιον χειρός. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τηλεφωνήσῃ στὸ 28—04 καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ πορτοφόλιον μὲ ἐλάχιστα κέρματα καὶ μὲ διάφορα κλειδιά. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ παραδώσῃ τὰ κλειδιὰ εἰς τὸ φαρμακεῖον Ἀντωνίου Παπαδημητρίου πλατεῖα Γεωργίου Α΄, κρατώντας τὰ χρήματα.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ MERCENDES, φορτοταξὶ Ι.Χ. πωλεῖται εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι κ. Στέφανον Ἀρμακόλαν Σατωδριάνδου 67, τηλ. 41-66.

ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ παραθαλάσσιον 20—30 στρεμμάτων ζητεῖται πρὸς ἀγοράν. Πληροφορίαι κ. Μίμην Μπακάλογλου, τηλ. 70-901. Μεσῖται ἀποκλείονται.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἐπίπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσᾶτος, Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Καρακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικὰ — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΓΚΑΡΑΖ ἐνοικιάζεται ἐξωπλισμένον εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως. Πληροφορίαι τηλέφ. 37-58.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ὑπεραυτόματα πλυντήρια. Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΔΙΑΛΥΣΙΣ καφενείου, μεγάλη εὐκαιρία. Πωλοῦνται ἅπαντα τὰ εἴδη καφενείου. 300 καρέκλες σέζ - λόνγκ, 120 τραπέζια σιδερένια, 20 τραπέζια μαρμάρινα μὲ βάση ὀξιά, τραπέζια μὲ μουσαμᾶ, 1 σάμπα, 1 πάγκος μὲ μάρμαρο 1Χ2,50 μ., καρέκλες ἐσωτερικές, ψυγεῖο πάγου μὲ σερπατίγες νεροῦ καὶ μπύρας ποτήρι 1,20Χ1,70 μ., ὡρολόγιον τοίχου, καθρέπτες, τάβλια, δίσκους, ποτήρια νεροῦ, ποτήρια μπύρας, 1 συσκευὴ καφὲ πετρογκά