Αθλητική Ζωή

Η ΦΕΡΕΝΤΣΒΑΡΟΣ ΕΝΙΚΗΣΕ ΜΕ 3-1 ΤΕΡΜΑΤΑ ΤΟΝ ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΝ!

Ἡ Φερεντσβάρος ἐνίκησε χθὲς τὸν Παναθηναϊκὸν μὲ 3—1 καὶ τὰ ὄνειρα διὰ τὴν πρόκρισιν τῆς Ἑλληνικῆς ὁμάδος εἰς τοὺς ἡμιτελικοὺς τοῦ Κυπέλλου πρωταθλητριῶν Εὐρώπης, κατέρρευσαν παταγωδῶς! Οἱ Ἕλληνες παῖκται δὲν κατώρθωσαν νὰ ἀποφύγουν τὸ μοιραῖον, καταδιωχθέντες ἀμειλίκτως ἀπὸ τὸν παράγοντα τῆς «τύχης»!

Πράγματι, τὸ ἀποτέλεσμα τοῦ χθεσινοῦ ἀγῶνος δὲν ἀνταποκρίνεται εἰς τὴν ἀπόδοσιν τῶν δύο ὁμάδων. Ὁ Παναθηναϊκὸς ἐκράτησε χθὲς τὴν πρωτοβουλίαν τῶν κινήσεων εἰς τὸ γήπεδο τῆς λεωφόρου Ἀλεξάνδρας, ἐξαπέλυσε θυελλώδεις ἐπιθέσεις κατὰ τῆς Οὐγγρικῆς ἑστίας, ἐπραγματοποίησε σωρείαν σούτ, ἀλλὰ τελικῶς... μηδέν! Οἱ Οὐγγροι εἶχον σχηματίσει πρὸ τῆς ἑστίας των μίαν πραγματικὴν «Γραμμὴν Μαζινὸ» καὶ κατώρθωσαν νὰ ἀντεπεξέλθουν ἐπιτυχῶς εἰς τὰς Ἑλληνικὰς ἐπιθέσεις. Καὶ ὅταν κατὰ διαστήματα ἐπέτυχον νὰ διασπάσουν τὸν κλοιὸν καὶ νὰ ἐπιχειρήσουν ἀντεπιθέσεις, κατώρθωσαν κατὰ κανόνα νὰ σημειώσουν καὶ τέρμα!

Αὐτὸ ποὺ συνέβη εἰς τὸ α' ἡμίχρονον, ἦτο κᾶτι τὸ ἀκατανόητον. Ὁ Παναθηναϊκὸς περιέσφιγγε συνεχῶς τὴν ἑστίαν τῶν Οὐγγρων, ἀπειλοῦσεν ἀπὸ στιγμῆς εἰς στιγμὴν νὰ σημειώσῃ γκόλ! Ἡ Φερεντσβάρος παρεχώρησεν ἐντὸς 15λέπτου 5 κόρνερ! Τί συνέβη, ὅμως; Δύο ἀντεπιθέσεις — δύο μόνον — τῶν Οὐγγρων εἰς τὸ 7ον καὶ τὸ 23ον λεπτὸν ἔφερον τὸ σκὸρ 2—0 ὑπὲρ τῆς Φερεντσβάρος! Αὐτὸ ὑπῆρξε τὸ χθεσινὸν μάτς.

Μὲ 2—0 ὑπὲρ τῆς Φερεντσβάρος καὶ μὲ ὑπερέχοντα πόντοτε τὸν Παναθηναϊκόν, ἤρχισε τὸ Β' ἡμίχρονον. Εἰς τὸ 3ον μόλις λεπτὸν ὁ Δομᾶζος κατορθώνει νὰ μειώσῃ τὸ σκὸρ εἰς 2—1 καὶ ἐν συνεχείᾳ οἱ Ἀθηναῖοι παῖκται ἐξαπολύουν σωρείαν ἐπιθετικῶν ἐξορμήσεων. Τὸ «Ἀχ!» ξεπήδησε πολλὲς φορὲς ἀπὸ τὰ στήθη τῶν 30.000 φιλάθλων, καθὼς ἡ μπάλλα κατηυθύνετο πρὸς τὰ Οὐγγρικὰ δίκτυα. Ἀλλὰ ἐκεῖ καραδοκοῦσεν ὁ περίφημος τερματοφύλαξ τῆς Φερεντσβάρος, ὁ ὁποῖος ἀπεσόβησε 5 τοιαύτας βέβαια τέρματα. Τέτοια «ἀτυχία» ἦτο πρωτοφανής. Καὶ σὰν νὰ μὴν ἔφθαναν ὅλα αὐτά, εἰς μίαν νέαν ξαφνικὴν κάθοδον τῶν Οὐγγρων, ἐπιτυγχάνουν καὶ τὸ 3ον τέρμα!

Ἀπὸ κεῖ καὶ πέρα, ὁ Παναθηναϊκὸς δὲν ὑπῆρχεν οὐσιαστικῶς. Οἱ Οὐγγροι ἀνέλαβον τὴν ὑπεροχὴν καὶ ἠπείλησαν πολλὲς φορὲς τὴν ἑστίαν μας, χωρὶς ὅμως νὰ σημειώσουν καὶ ἄλλο τέμα. Ἡ ἀδικία εἶχεν ὁλοκληρωθῆ: Φερεντσβάρος — Παναθηναϊκὸς 3—1.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΙ ΤΟΥ ΠΡΟΠΟΝΗΤΟΥ κ. ΚΑΡΔΑΜΗ

Ὁ προπονητὴς τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Πατρῶν κ. Παναγ. Καρδάμης ἐκφράζει ἀπὸ τῆς παρούσης στήλης πρὸς ὅλους τοὺς φιλάθλους, ὅσοι παρηκολούθησαν τὸν ἀγῶνα τῆς Κυριακῆς μεταξὺ Π.Γ.Ε. — Ὀλυμπιακοῦ, τὰς εὐχαριστίας του διὰ τὴν ὑποδοχὴν ποὺ ἐπεφύλαξαν εἰς τοὺς ἀθλητὰς τοῦ Ὀλυμπιακοῦ καὶ εἰς τὸν ἴδιον.

Ἐπὶ πλέον, ἐκφράζει τὴν ἰδιαιτέραν εὐγνωμοσύνην του πρὸς τοὺς ὑπερεκατὸν ἐκείνους φιλάθλους, ποὺ τὸν συνεχάρησαν διὰ ζώσης διὰ τὴν ἐπιτυχῆ σταδιο-

● ——— ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Δαδιώτη κληρ. Ἀγ. Νικολάου 11, Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατεῖα Ὄλγας, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κουβλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α', Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Κανελλοπούλου κληρ. Γούναρη 55, Μακρυγέννη κληρ. Μαιζῶνος 112, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Χθὲς ἔλαμψεν ὁ ἥλιος καὶ ἐμετρίασε τὸ τσουχτερὸ κρύο ποὺ εἰσέβαλε τόσο πρόωρα.

—Ἂν διατηρηθῇ αὐτὸς ὁ καιρός, γρήγορα θὰ στεγνώσουν τὰ χωράφια καὶ θὰ ἀρχίσουν οἱ καλλιέργειες τῶν δημητριακῶν.

= Σειρῆνες ἀκαταγώνιστες οἱ βιτρίνες τῶν μεγάλων καταστημάτων τῆς πόλεως, καθηλώνουν τοὺς περαστικοὺς ἢ μᾶλλον τὶς περαστικὲς Πατρινές.

—Γιατί στὶς δέκα βιτρίνες οἱ ἐννέα ἐκθέτουν καὶ παρουσιάζουν εἴδη ποὺ ἀφοροῦν τὴ γυναῖκα...

—Πάντως στὸ θέμα τῆς βιτρίνας ἔχει σημειωθῆ μεγάλη πρόοδος, ποὺ ἐπεκτείνεται ἀπὸ τὸ κέντρο καὶ πρὸς τὶς συνοικίες, γιατί καὶ ἐκεῖ ὑπάρχουν ὡραιότατα καταστήματα.

= Στὶς βιτρίνες τῶν ὑποδηματοποιείων ἐκτίθενται καὶ μποττάκια γιὰ τοὺς ἄνδρες, μὲ λάστιχο στὰ πλάγια, ὅπως τὰ γνωστὰ στιβάλια τῶν παληῶν Πατρινῶν...

—Ζεστὰ καὶ πρακτικὰ νιὰ τὴν ἀντιμετώπισι τοῦ κούου, ἂν καὶ εἶναι κᾶπως ἀντιαισθητικά.

—Παρόμοια παπούτσια φοροῦσε ὁ ἀείμνηστος Βασιλεὺς Παῦλος, φορεῖ δὲ πάντοτε ὁ ἀοχηγὸς τῶν Προσδευτικῶν κ. Σπῦρος Μαρκεζίνης.

—Κσὶ ἂν θέλετε ἀκόμη καὶ ὁ λόρδος Σνόουντον, σύζυγος τῆς ποιγκιπίσσης Μαργαρίτας τῆς Ἀγγλίας...

= Σὲ κάθε ἐπάγγελμα ὑπάρνει καὶ ἡ ἐποχὴ τῆς πολλῆς δουλειᾶς.

—Τώρα στὶς φούριες τους εὐοίσκονται οἱ ράφτες καὶ οἱ μοδίστες.

—Ἡ ἀπότομη ἀλλαγὴ τοῦ καιροῦ ἐδημιούργησε προβλήματα ἐμφανίσεως.

—Δουλειὲς μὲ φοῦντες, δηλαδή.

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ

ΔΙΑΛΕΞΙΣ

Σήμερον καὶ ὥραν 7.30' μ. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Σχολῆς θὰ ὁμιλήσῃ ὁ πανοσ. ἀρχιμ. κ. Ἀθανάσιος Σφουγγατάκης μὲ θέμα: «Ἡ πτωχεία τοῦ πνεύματος».

Εἴσοδος ἐλευθέρα.

('Εκ τοῦ Γραφείου)

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΑΚΟΥΣΑ πὼς ἕνας φίλος, ποὺ ἀγαπάει παράφορα τὰ παιδιά του, τοὺς συμπεριφέρεται κατὰ τρόπο δεσποτικό, ἀπολυταρχικό, βάναυσο. Ἀκοῦνε τὸ ὄνομά του καὶ τὰ πιάνει πανικός. Τὰ δήματά του στὴν εἴσοδο τοῦ σπιτιοῦ εἶναι τὸ σάλπισμα τῆς προσοχῆς, χωρὶς ἀνακλητικό. Ὁ πατέρας, γι' αὐτά, εἶναι ὁ Νόμος, ἡ πειθαρχία, ἡ ὑπακοὴ καὶ ἡ σιωπή.

Μὴ νομίσετε ὅτι ὁ ἄνεμος τῆς προόδου φυσάει παντοῦ. Ὑπάρχουν καὶ σήμερα σπίτια, ἀληθινὰ σουλτανικὰ φεουδᾶτα. Ὑπάρχουν χιλιάδες γυναῖκες ποὺ πέταξαν μόνο τὸ φερετζέ. Καὶ κράτησαν ὅλα τ' ἄλλα κατάλοιπα τῆς Ἀνατολῆς.

Ὁ φίλος μου ἀγαπᾶ τὰ παιδιά του μέχρι τρέλλας. Καὶ ὅμως εἶναι ἀλύγιστος μπροστά τους. Ἡ ἀγάπη του εἶναι κλειστή. Τὴν καμουφλάρει μὲ σκληρότητες, μὲ βαναυσότητες, μὲ ἀδικαιολόγητες μεθόδους, ποὺ ὁδηγοῦν σὲ ἀντίθετα ἀποτελέσματα. Ἀμφιβάλλω ἂν τὸν ἄνθρωπο αὐτὸ τὸν ἀγαπᾶ κανένας μέσα στὸ σπίτι του. Ὁπωσδήποτε, ὄχι ἡ γυναίκα του. Τῆς ἔχει κάνει τὴ ζωὴ μαρτυρική. Καὶ ὁ ἀθεόφοβος εἶναι ἀγνός, ἀνεπίληπτος ἠθικά. Ἡ πρώτη γυναίκα ποὺ γνώρισε εἶναι ἡ σύντροφός του. Καὶ οὔτε ἄλλη. Καὶ τὴν ἀγαπάει. Καὶ τρέμει γι' αὐτή. Καὶ καρδιοχτυπάει, ὅταν ἀρρωσταίνῃ. Κι' ὅμως, συμπεριφέρεται σὰ Σκύθης. Βλοσυρός, μπαίνει στὸ σπίτι κρατώντας στὰ χέρια του χίλια ἀγαθά. Γιατί τίποτε δὲ λείπει ἀπὸ τὸ σπίτι. Τὸ τραγοῦδι κόβεται μὲ μαχαῖρι. Καὶ ἡ τραπεζαρία θυμίζει χειρουργεῖο. Ὅταν τρῶνε, δὲν τρῶνε, ἀλλὰ μοιάζουν μὲ γιατροὺς σὲ ἔγχείρηση. Οἱ γάζες στὸ στόμα λείπουν γιὰ νὰ ὁλοκληρωθῇ ἡ εἰκόνα. Τρῶνε καὶ σιωποῦν. Οὔτε ἀνάσα. Καὶ ἂν πῇ κανένας κάτι, πρέπει νὰ προσέξῃ καλά, μὴ ἐξεγερθῇ ὁ πατέρας.

Ὅταν κάποτε ἐπεχείρησα νὰ τοῦ πῶ, ὅτι ὁ τρόπος αὐτὸς καταστρέφει τὰ πάντα καὶ ὁδηγεῖ τὴν ἀγάπη καὶ τὴν γαλήνη τοῦ σπιτιοῦ στὸ θάνατο, περιωρίσθηκε νὰ χαμογελάσῃ. Δὲν εἶπε οὔτε ὅτι εἶχα ἄδικο. Κλεισμένος στὸν ἑαυτό του, δὲν ἐννοεῖ ν' ἀνοίξῃ τὴν καρδιά του. Ἂν κατάφερναν οἱ δικοί του νὰ μπῇ λίγο φῶς στὸ κλεισμένο ἐκεῖνο ἀμπάρι τῆς ἀνάπης, τότε ἡ εὐτυχία θὰ βασίλευε στὸ σπίτι. Δυστυχῶς, ὅλοι ἐκεῖ μέσα τοῦ μοιάζουνε. Καθένας κλείνεται στὸν ἑαυτό του καὶ τὸ σπίτι κάθε μέρα βουλιάζει καὶ περισσότερο στὴν ἐρημιὰ καὶ στὸ θάνατο. Γιατί θάνατος εἶναι ἡ σιωπή. Καὶ θάνατος μέσ' τοὺς θανάτους ἡ ἀμπαρωμένη ἀγάπη...

☆

Σ' ΑΠΑΝΤΗΣΗ τῆς ἐπιστολῆς τοῦ κ. Στεφ. Ι. Γιοχάλα, ἔλαβα ἐκ μέρους τῆς Διοικήσεως τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου Πατρῶν τὴν ἀκόλουθη ἐπίσημη ἀπάντηση, τὴν ὁποία καὶ εὐχαρίστως δημοσιεύω:

«Κύριε Πελοποννήσιε,

Ἐπὶ τῆς δημοσιευθείσης ἐπιστολῆς εἰς τὴν στήλην «Πελοποννησιακὰ» τῆς 11ης τρέχ. τοῦ κ. Στεφ. Λ. Γιοχάλα, ἔχομεν τὴν τιμὴν νὰ σᾶς πληροφορήσωμεν τὰ ἀκόλουθα:

Τὰ ἀναφερθέντα διὰ τὴν προσωπογραφίαν τοῦ Ι. Μεταξᾶ ἔχουσιν οὕτω:

Εἰς τὴν ἰσόγειον αἴθουσαν τοῦ κτιρίου τοῦ Ἐργατοϋπαλληλικοῦ Κέντρου Πατρῶν εὑρίσκετο ἀνηρτημένη παρὰ τοῦ Συλλόγου Συνταξιούχων Ι.Κ.Α. Πατρῶν «Ἡ Ἀνάστασις» καὶ ἄνωθεν τῶν γραφείων τοῦ ἐν λόγῳ συλλόγου ἡ προσωπογραφία τοῦ προαναφερθέντος. Ἤδη, οἱ ἴδιοι οἱ συνταξιοῦχοι, χωρὶς νὰ ἔχῃ οὐδεμίαν ἀνάμιξιν ἢ θέσιν ἡ Διοίκησις τοῦ Ε. Κ. Π., προέβησαν εἰς τὴν ἀφαίρεσιν τῆς ἐν λόγῳ προσωπογραφίας.

Μετὰ τιμῆς
Ἐντολῇ Διοικήσεως
Ὁ Πρόεδρος
Ἄγγ. Μπαντοῦνος
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Θεόδ. Ἀχείμαστος»

Κατόπιν τῆς ἀπαντήσεως αὐτῆς, τὸ βάρος πέφτει στὸ Σύλλογο τῶν Συνταξιούχων Ι.Κ.Α. Περιμένουμε νὰ δοῦμε πῶς θὰ δικαιολογήση τὴν πράξη του...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΑΛΑΜΑ

Ὁ Μορφωτικὸς Σύλλογος Κυριῶν Πατρῶν ἐγκαινιάζει τὴ χειμερινὴ πνευματικὴ περίοδο τῆς δραστηριότητός του τὸ Σάββατο μὲ ὁμιλία τῆς ἐκλεκτῆς διανοουμένης καὶ καλλιτέχνιδος τῆς ἀπαγγελίας κ. Βεατρίκης Παποδιαμαντοπούλου, ἡ ὁποία θὰ ἀναπτύξῃ τὸ θέμα: «Ἡ θρησκευτικότης στὴν ποίησι τοῦ Κωστῆ Παλαμᾶ». Ἡ διάλεξη θὰ γίνῃ στὴ Διακίδειο Σχολὴ Λαοῦ ὥρα 8. Ἡ κ. Βεατρίκη Παπαδιαμαντοπούλου ἔχει κι' ἄλλοτε ἐμφανισθῆ ἐδῶ σὰν ἀπαγγέλτρια. Γι' αὐτὸ τὸ ἐνδιαφέρον τῆς διαλέξεως εἶναι μεγαλύτερο.

● Ο κ. ΠΕΠΕΛΑΣΗΣ

Ἡ Ἑταιρία Νέων Ἐπιστημόνων Πατρῶν προσκάλεσε γιὰ νὰ ὁμιλήσῃ ἐπὶ οἰκονομικοῦ θέματος, τὸν καθηγητὴ κ. Ἀδαμάντιο Πεπελάση, ὑποδιοικητὴ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης καὶ πρόεδρο τῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Πανεπιστημίου Πατρῶν. Ὁ κ. Πεπελάσης ἀποδεχθεὶς τὴν πρόσκλησι θὰ ὁμιλήσῃ τὴν Κυριακὴ τὸ πρωῒ στὴν αἴθουσα τοῦ Εἰσαγωγικοῦ Συλλόγου καὶ μὲ θέμα: «Προβλήματα οἰκονομικῆς ἀλλαγῆς στὴν Ἑλλάδα».

● ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Τόσον ὁ «Ὀρφεὺς», ὅσον καὶ ἡ «Πατραϊκὴ Μανδολινάτα» ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ τους νὰ τονώσουν τὴν μου σικὴ κίνησι στὴν πόλι μας καὶ νὰ ἐνισχύσουν τὸν κ. δήμαρχον στὴν ἀντιμετώπισι τῶν ἑορταστικῶν ἐκδηλώσεων, ἀπεδέχθησαν παράκλησίν του καὶ ἐντὸς τοῦ Δεκεμβρίου θὰ δώσουν συναυλίαν εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον, οἱ εἰσπράξεις τῆς ὁποίας καὶ θὰ δοθοῦν ὅλαι ὑπὲρ τῶν ἑορτῶν τῶν Ἀπόκρεω. Ἐντὸς τῶν ἡμερῶν ἀρχίζουν οἱ πρόβες γιὰ τὸν συντονισμὸν τῶν προγραμμάτων.

● ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ

Ταινία ἑλληνικοῦ περιεχομένου ποὺ παίζεται αὐτὴ τὴν ἑβδομάδα στὴν πόλι μας ἔχει προκαλέσει τὴν ἀγανάκτησι τῶν συμπολιτῶν. Μὲ ἐπιστολές τους διαμαρτύρονται ἐντονώτατα γιὰ τὸν ξεπεσμὸν τῆς ἑλληνικῆς κινηματογραφικῆς τέχνης.

—Τρεῖς ταινίες τῆς «Φίνος Φίλμς» θὰ προβληθοῦν σὲ 15 χῶρες τοῦ κόσμου. Εἶναι οἱ «Λόλα», «Μεγάλε μου ἔρωτα» καὶ «Μιὰ τρελλὴ, τρελλὴ οἰκογένεια».

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

«ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ» Α. Ε.
ΘΗΡΑ·Ι·ΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α
Δ/Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»
Ἐκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ καὶ ὥραν 9ην ἑσπερινὴν κατ' εὐθεῖαν ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Ἔκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ καὶ ὥραν 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ.
Πρακτορεῖον ΧΑΡ. ΜΕΣΣΗΝΗ
ΤΗΛΕΦ. 38—89, 21—85

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»
Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
Τακτικαὶ γραμμαὶ ΕΛΛΑΔΟΣ—ΙΤΑΛΙΑΣ
Α)Π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»
Ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.
Ἄφιξις εἰς Ρόδον ΚΥΡΙΑΚΗΝ πρωΐαν.
Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΓΡΑΜΜΗ
ΖΑΚΥΝΘΟΥ - ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ
Δ/Π «ΔΕΣΠΟΙΝΑ»
Ἐκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 8.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἀρμενιστήν, Εὔβοιαν, Φολέγανδρον, Σίκινον, Ἴον, Θήραν.
Ἐκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΖΑΚΥΝΘΟΝ, ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
ΤΗΛ. 21—51

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τραπεζαρία δρύϊνη, σὲ μοντέρνο στὺλ ἀξίας 22.000 σὲ τιμὴ ἐκτάκτου εὐκαιρίας. Πληροφορίαι τηλ. 29-91.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἰσόγειος οἰκία ἐκ 3 κυρίων δωματίων, κουζινοτραπεζαρίας καὶ αὐλῆς. Πληροφορίαι Πάροδος Ἰωνίας Η3 ἀριθ. 2 (ἐναντι ἀρτοποιείου Θ. Θεοδωρίδη) κ. Νικ. Λάπαν.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Τὸ Γραφεῖον ΜΑΡΙΝΟΥ — ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΑΚΗ καὶ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΖΑΧΑΡΑΚΗ μετεφέρθη ΜΑΙΖΩΝΟΣ 124, 3ος ὄροφος, γραφεῖον 4. Διαθέτομεν οἰκόπεδα προνομιοῦχα εἰς ὅλα τὰ προάστια τῶν Πατρῶν. (Μποζαΐτικα, Ροΐτικα, Ὀβρυά, Προφήτη Ἠλεία) ὡς καὶ διαμερίσματα — γραφεῖα, κατοικίαι, σὲ τιμὲς πάντα συμφέρουσες καὶ μὲ εὐκολίας πληρωμῆς. Ἐπίσης διατίθενται οἰκόπεδα τῆς Μονῆς Πετράκη, εἰς θέσιν Ζαρουχλέϊκα μὲ τιμὴ πολὺ χαμηλὴ καὶ πολλὲς εὐκολίες πληρωμῆς.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ

Αἱ οἰκοδομικαὶ ἐπιχειρήσεις Κ. ΒΕΛΛΗ, προσφέρουν 30 ἐξαιρετικὰ διαμερίσματα τῶν 2, 3, 4 δωματίων ὡς Χριστουγεννιάτικον Δῶρον εἰς τὴν ἐκλεκτὴν πελατείαν των, μὲ 70.000 μόνον τὸ δωμάτιον.

Πληροφορίαι κ. Κ. ΒΕΛΛΗΝ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 124 ΚΑΙ ΚΑΝΑΡΗ— ΤΗΛ. 70-363, 71-570

ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ
ΥΓΡΑΕΡΙΩΝ - ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ
Β. ΠΑΠΑΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 128 — ΤΗΛ. 21—54

ΔΩΡΕΑΝ γεμίζομεν τὸν ἀναπτῆρα ὑγραερίου τῶν πελατῶν μας.

ΔΩΡΕΑΝ προσφέρομεν πρὸς ἐπαγγελματίας κουζίνες καυστῆρες ὑψηλῆς πιέσεως, ταχύτητος.

1.50 ΔΡΑΧ. μπαταρίες ραδιοφώνου.

50 ΔΡΑΧ. τὸν μῆνα χωρὶς προκαταβολὴ καὶ ἐγγύησι, χωρὶς ἐπιβάρυνσι κουζίνες ὑγραερίου τῆς προτιμήσεώς σας.

50 ΔΡΑΧ. τὴν ἑβδομάδα καὶ μὲ ἀλλαγὴ τῆς κουζίνας σας· φούρνους ὑγραερίου — ἠλεκτρικούς—μικτούς. Kueen — Ἰταλικοί.

ΣΟΜΠΕΣ ὑγραερίου μεγίστης ἀποδόσεως, ρυθμιζόμενες μὲ 5 χρόνια ἐγγύησι, ἐλαχίστη κατανάλωσις.

ΑΠΟ 15 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ AGIPCAS
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 128 — ΤΗΛ. 21—54

ΜΕΝΤΙΟΥΜ

ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΨΥΧΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΙ ΒΙΕΝΝΗΣ
ΦΡΟΣΩ Ν. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΤΗΛΕΠΑΘΕΙΑΣ ΜΑΚΡΑΣ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
ΟΔΟΣ ΜΑΞΙΜΟΥ 38 (Πλησίον Σκαγιοπουλείου)
Λεωφορεῖον Ζαρουχλεΐκων Νο 3, Στάσις Κεκάτου

ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΣ ΒΡΑΔΥΕΣ
ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ "ΠΑΡΑΓΚΑ"
ΤΕΡΜΑ ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΠΡΟΑΣΤΙΟΥ — ΤΗΛ. 71—998
★★★
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΕΝΟΝ — ΑΙΘΟΥΣΑ ΟΝΕΙΡΩΔΗΣ —ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ

Ἐκτὸς τῆς ἀφθόνου ποικιλίας κρεάτων καὶ ἰχθύων, τὸ Κέντρον μας παρασκευάζει καθημερινῶς Σαβόρο ποὺ εἶναι τὸ σπεσιαλιτέ μας.

Τετάρτη — Παρασκευή: ΠΑΤΣΑΣ.
Πέμπτη: ΣΚΟΡΔΑΛΙΑ.
Σάββατο: ΠΑΣΤΙΤΣΙΟ.

Διευθυντὴς ΧΑΡ. ΚΛΟΓΚΑΣ

LANCÔME BEAUTÉ

Ὁ Οἶκος LANCOME BEAUTÉ ἔχει τὴν εὐχαρίστησι νὰ σᾶς ἀναγγείλῃ ὅτι ἡ

MLLE CLAUDIE LAUGIER

εἰδικὴ αἰσθητικὸς ἀφιχθεῖσα ἐκ Παρισίων θὰ σᾶς δεχθῇ ἐντελῶς δωρεὰν εἰς τὸ κατάστημα τῆς Ἀρωματοποιΐας

Α)ΦΩΝ ΤΖΟΛΑ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 84 — ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 32—53

ἀπὸ 15—20 Νοεμβρίου καὶ θὰ σᾶς ὑποδείξῃ τὸ νέο μακιγιὰζ τοῦ 1966

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗΣΑΝ δύο φωτογραφίαι μετὰ χαρτοσήμου τῶν δραχ. 550 τοῦ ΤΣΑ, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως εἰδοποιήσῃ τὸ τηλ. 50-83 καὶ ἀμειφθήσεται καθ' ὅτι τοῦ εἶναι ἐντελῶς ἄχρηστα.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ πωλεῖται Ι. Χ. μάρκας MERCENDES, φορτοταξὶ εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Στέφανον Ἀριμανικόλαν, τηλ. 41-66.

ΑΡΧΑΙΑ - ΝΕΑ - ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ κ' ἄλλα μαθήματα Γυμνασίου καὶ Λυκείου παραδίδονται κατ' οἶκον ὑπὸ καθηγητοῦ, τηλ. 30-86.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79 τηλ. 45-27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἔπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσάτος, Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικά — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΓΚΑΡΑΖ ἐνοικιάζεται ἐξοπλισμένον εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως. Πληροφορίαι τηλέφ. 37-58.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ὑπεραυτόματα πλυντήρια. Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΔΙΧΤΥΑ γιὰ μυζῆθρες πωλοῦνται, τηλέφ. 25-33.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ζητεῖται γνωρίζουσα καὶ τὴν λογιστικήν, ὡς ὑπάλληλος. Πληροφορίαι Ρ. Φεραίου 81, τηλ. 21-98.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τὸ ἰσόγειον τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κιλκὶς 30 οἰκίας ἀποτελούμενον ἀπὸ 4 κύρια δωμάτια, χώλ, κουζίνα, λουτρό, ἀποθήκη, ρεῦμα Ο3. Πληροφορίαι ἐντὸς 1ου ὀρόφου καὶ Ν. Μπερουκλῆν Ἀγ. Ἀνδρέου 76, τηλ. 23-59.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον δι' ἐργένην, Γερμ