Αθλητική Ζωή

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ-ΘΥΕΛΛΑ 3-1
Π.Γ.Ε.-ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΣ 0-0
ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ-ΑΧΑΪΚΗ 2-0
Άρης-Απόλλων Πατρών 1-0

Μὲ ἐντυπωσιακὴν νίκην τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Πατρῶν ἐπὶ τῆς Θυέλλης 3—1 ἤρχισε προχθὲς τὸ πρωτάθλημα Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας εἰς τὴν περιοχήν μας. Ὁ ἀγὼν διεξήχθη εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ καὶ ἐνεθουσίασε τοὺς 2.000 φιλάθλους ποὺ τὸν παρηκολούθησαν.

Ὁ Ὀλυμπιακός, κατὰ τὴν πρώτην προχθεσινὴν ἐμφάνισίν του, ἱκανοποίησε τοὺς φίλους του, διότι πραγματικὰ ἠγωνίσθη ἐξαίρετα, ἰδίως κατὰ τὸ Β΄ ἡμίχρονον. Εὐέλικτοι, ταχεῖς καὶ τεχνικὰ κατηρτισμένοι οἱ νεαροὶ παῖκται του διετήρησαν πλήρη σχεδὸν ὑπεροχὴν καὶ ἔχασαν πολλὰς εὐκαιρίας νὰ αὐξήσουν τὸ σκόρ.

Ἡ Θύελλα δὲν ἱκανοποίησε καὶ ἡ προχθεσινὴ ἐμφάνισί της ἐδημιούργησε πολλὰ ἐρωτηματικὰ εἰς τοὺς φίλους της. Εἶναι φανερόν, ὅτι, ὑπὸ τὴν προχθεσινὴν τοὐλάχιστον σύνθεσίν της, ἡ Θύελλα θὰ διατρέξῃ σοβαροὺς κινδύνους κατὰ τὸ ἐφετεινὸν πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς.

Κατὰ τὸν προχθεσινὸν μεταξὺ τῶν δύο ὁμάδων ἀγῶνα, τὸ σκὸρ ἤνοιξεν ἡ Θύελλα εἰς τὸ 14ον λεπτὸν διὰ τοῦ Γιατρᾶ καὶ ἰσοφάρισεν ὁ Ὀλυμπιακὸς εἰς τὸ 21ον λεπτὸν διὰ τοῦ νεαροῦ Στραβοπόδη. Μὲ τέρματα 1—1 ἔληξε τὸ ἡμίχρονον, ἀλλὰ ὁ Ὀλυμπιακὸς ἐπέτυχεν εἰς τὴν ἐπανάληψιν δύο ἀκόμη τέρματα διὰ τῶν Κοπανδρίτη (50ὸν λεπτὸν) καὶ Μιχαλᾶ (87ον λεπτὸν) καὶ ἐκέρδισε καθαρὰ τὴν ἰσχυρὰν ἀντίπαλόν του.

Ἀπὸ τὸν Ὀλυμπιακὸν ἀπουσίαζον 2—3 βασικὰ στελέχη του.

Η ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ ΙΣΟΠΑΛΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΥ ΜΕ 0—0

Ἰσόπαλον καὶ ἄνευ τερμάτων ἔληξεν εἰς τὸ Ἀγρίνιον τὸ «ντέρμπυ» τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας μεταξὺ τοῦ ἐκεῖ Παναιτωλικοῦ καὶ τῆς Παναχαϊκῆς. Αἱ δύο ὁμάδες ἠγωνίσθησαν μὲ πεῖσμα, ἀλλὰ δὲν κατώρθωσαν νὰ διασπάσουν τὴν ἀντίπαλον ἄμυναν καὶ νὰ σημειώσουν τὸ πολυπόθητον τέρμα.

Πάντως, ἡ Παναχαϊκὴ ἠγωνίσθη ἀρκετὰ ἱκανοποιητικῶς καὶ τὸ ἰσόπαλον ἀποτέλεσμα εἰς Ἀγρίνιον θὰ πρέπει νὰ θεωρῆται ὡς ἐπιτυχία τῆς Πατρινῆς ὁμάδος.

Ο ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ ΕΝΙΚΗΣΕ ΤΗΝ ΑΧΑΪΚΗΝ 2—0

Μεγάλης σημασίας νίκην ἐπέτυχε προχθὲς ὁ Πατραϊκὸς διὰ τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα τῆς Α΄ Κατηγορίας, ἐπιβληθεὶς εἰς Κ. Ἀχαΐαν τῆς ἐκεῖ Ἀχαϊκῆς μὲ 2—0. Οὕτως, εἰς τοὺς μέχρι σήμερον τρεῖς ἀγῶνας τοῦ πρωταθλήματος ὁ Πατραϊκὸς ἔχει σημειώσει 3 νίκας καὶ 12—0 τέρματα.

Ἡ νικήτρια ἦτο καὶ προχθὲς θαυμασία εἰς Κ. Ἀχαΐαν καὶ ἰδίως εἰς τὸ Β΄ ἡμίχρονον παρουσίασε παιγνίδι ἀξιώσεων. Τὰ τέρματα ἐσημείωσαν εἰς τὸ Α΄ ἡμίχρονον οἱ Συνοδινὸς καὶ Βερβέτας. Ὁ διαιτητὴς κ. Τσαγκαρουσιάνος ἄριστος.

ΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΡΕΩΣ ΕΠΙ ΤΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ ΜΕ 1—0

Ὀδυνηρὰν ἦτταν ὑπέστη προ-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Παπαδημητρίου Ἀντ. πλατεῖα Γεωργίου Α΄.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βογενᾶ κληρ. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρ. Ἀγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρ. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Καλλιβωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Κοντογιάννης Ἰω. Γούναρη 19, Κανελλοπούλου κληρ. Γούναρη 55, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἡ θερμοκρασία ἐσημείωσε... ἄνοδο.

—Εὐχάριστο τὸ γεγονὸς γιὰ τὴν ὕπαιθρο.

—Ἂν διατηρηθῇ ὁ καιρός, θὰ γενικευθοῦν οἱ σπορὲς καὶ θὰ κερδηθῇ ὁ χαμένος καιρὸς τῆς ἀνομβρίας.

=Ὁ ἑορτασμὸς τοῦ Πολιούχου θὰ προσλάβῃ λαμπρότητα ἀσυνήθη, μιὰ — ὡς λέγεται — καὶ θὰ παραστοῦν οἱ Βασιλεῖς καὶ ἐκπρόσωποι τῆς Κυβερνήσεως.

—Δὲν ἐγνώσθη, ὅμως, ποιοὶ ἀρχιερεῖς θὰ παραστοῦν.

—Γιατί στὸ σάλο ποὺ ἐπικρατεῖ, οἱ μητροπολῖτες ἔχουν χωρισθῆ σὲ φατρίες.

=Τὸ Λαχεῖον Συντακτῶν προσφέρει ἐφέτος μεγάλα δῶρα. Πολυκατοικίες, διαμερίσματα, ἐξωπλισμένα σπίτια μὲ ὅλες τὶς σύγχρονες ἠλεκτρικὲς ἀνέσεις, αὐτοκίνητα, χρηματικὰ ποσά.

—Μὲ τὸ Λαχεῖο Συντακτῶν μπορεῖ κανεὶς ἀπὸ τὴ μιὰ μέρα στὴν ἄλλη νὰ βρεθῇ πλούσιος.

—Τὰ γραμμάτια τῶν πρώτων σειρῶν εἶναι καὶ προνομιοῦχα, γιατί συμμετέχουν καὶ σὲ εἰδικὲς κληρώσεις.

—Γιὰ τοῦτο γίνονται καὶ ἀνάρπαστα.

= Συνεργεῖο τοῦ Ὑπουργείου Κοινωνικῆς Προνοίας, ἀποτελούμενον ἀπὸ ἰατροὺς καὶ εἰδικευμένο προσωπικὸ τοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πειραιῶς, θὰ προβῇ σὲ αἱμοληψία ἀπὸ τὶς διάφορες στρατιωτικὲς μονάδες τῶν Πατρῶν.

—Ἐπειδὴ τὸ θέμα τοῦ αἵματος ἔχει κατὰ καιροὺς δημιουργήσει προβλήματα καὶ ἐπειδὴ πολλοὶ συμπολῖτες ἐκινδύνευσαν νὰ χάσουν τὴ ζωή τους, πρέπει τὸ ζήτημα νὰ ἀντιμετωπισθῇ ἀπὸ τοὺς ἁρμοδίους μὲ αἰσθήματα εὐθύνης.

—Μιὰ μεγάλη ποσότητα αἵματος πρέπει νὰ μένῃ στὴν πόλι μας γιὰ τὶς ἀνάγκες τῶν κατοίκων τῆς περιοχῆς.

ΒΡΑΔΥΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΠΕΡΕΤΤΑΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΤΟ ΘΕΜΑ τῆς προσωπογραφίας τοῦ Ἰωάννου Μεταξᾶ, ποὺ μυστηριωδῶς χάθηκε ἀπὸ τὸ Ἐργατικὸ Κέντρο, παραμένει σκοτεινό.

Στὸ μεταξύ, ἔλαβα καὶ δημοσιεύω τὸ ἀκόλουθο γράμμα:

«Κύριε Πελοποννήσιε,

Ἐδιάβασα στὴν πάντα ἐνδιαφέρουσα στήλη σας τὰ ὅσα σωστά, δίκαια καὶ λογικὰ ἔγραψε ὁ κ. Στέφανος Γιοχάλας, συνταξιοῦχος τοῦ Ι.Κ.Α., γιὰ τὴν «ἐξαφάνιση» ἀπὸ τὴν κάτω αἴθουσαν συνελεύσεων τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου Πατρῶν τῆς προσωπογραφίας τοῦ ἀειμνήστου μεγάλου Ἕλληνα Ἰωάννου Μεταξᾶ, ὅπως καὶ τὶς ἀπαντήσεις τῶν «ἀναρμοδίων» κ. κ. προέδρων Ἐργατικοῦ Κέντρου καὶ Συλλόγου Συνταξιούχων Ι. Κ. Α.

Μοῦ γεννήθηκε, λοιπόν, στὴ σκέψη μιὰ παρομοίωση, τὴν ὁποίαν καὶ κρίνω σκόπιμο νὰ σημειώσω ἐδῶ, μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι θὰ εὑρεθῇ κάποιος ἁρμόδιος νὰ διαλευκάνῃ τὸ μυστήριον, ποὺ δὲν κολακεύει καθόλου τοὺς «ἁρμοδίους», στοὺς ὁποίους δὲν μένει παρὰ νὰ καταφύγουν στὶς ὑπηρεσίες μέντιουμ ἢ ἐπὶ τὸ λαϊκώτερον σὲ «καφετζοῦ».

Ἰδού, λοιπόν, ἡ σκέψη μου:

Ὅταν στὸ σκολειὸ ὁ δάσκαλος συλλαμβάνῃ τὰ παιδιὰ ἀτακτοῦντα, κανένα, ἐκτὸς ἐλαχιστοτάτων ἐξαιρέσεων, δὲν εὑρίσκεται ποὺ νὰ ἔχῃ τὸ θάρρος νὰ σηκωθῇ ἀπάνω καὶ νὰ πῇ:

«Ἐγὼ τὸ ἔκανα, δάσκαλε!!!».

Μήπως, λοιπόν, τὸ ἴδιο συμβαίνει κι' ἐδῶ;

Δὲν βρίσκεται ὁ «ἀτακτήσας» νὰ σηκωθῇ ἀπάνω καὶ νὰ πῇ: «Ἐγὼ τὴν κατέβασα τὴν φωτογραφία τοῦ Μεταξᾶ γι' αὐτὸ καὶ γι' αὐτό. Γιατί στὸ κάτω - κάτω τῆς γραφῆς, ἔτσι μοῦ «γουστάρει», καὶ ἀναλαμβάνω τὶς εὐθῦνες αὐτῆς τῆς ἐνέργειάς μου».

Ἀλλὰ θὰ μοῦ πῆτε, ὅτι αὐτὴ ἡ παρρησία θέλει θάρρος, πρᾶγμα πού, ὅπως φαίνεται, λείπει ὁλότελα ἀπὸ τοὺς δράστες αὐτῆς τῆς ἐνεργείας, οἱ ὁποῖοι καλὸ εἶναι νὰ ξέρουν ὅτι τὸ κατέβασμα τῆς φωτογραφίας τοῦ Μεταξᾶ δὲν ἔχει καμμιὰ ἀξία, γιατί ἡ μνήμη του μένει αἰώνια χαραγμένη μέσα στὴ συνείδηση τοῦ Ἕλληνα, ποὺ ξέρει νὰ τιμάῃ καὶ νὰ εὐγνωμονῇ ἐκείνους ποὺ τὸν εὐεργέτησαν καὶ ἀνάμεσά τους τὴν πρώτη θέση κατέχει, χωρὶς ἀμφιβολία, ὁ Μεταξᾶς...

Εὐχαριστῶν, διατελῶ μὲ τιμὴ

Ν. Χ. ΖΑΜΠΑΖΑΣ»

☆

ΚΟΝΤΕΥΕΙ νὰ μᾶς πνίξῃ ἡ συνομπαρία. Βαρειὰ σύγνεφα Λονδρέζικα καὶ Φραντσέζικα τυλιγάδιασαν τὸ γαλανὸ οὐρανό μας. Γιὰ μερικοὺς εἶναι ντροπὴ νὰ λέγονται Ἕλληνες. Καὶ προσπαθοῦν μὲ κάθε τρόπο νὰ ἀποχτήσουν ξενοπρόφετο ὄνομα ἢ ὀνομασία.

Ἔγραφα καὶ ἄλλοτε γιὰ τοὺς «ταΐλορ» καὶ τώρα θέλω νὰ σημειώσω γιὰ τοὺς... μουσικούς. Τὄχουν σὲ κακὸ τὰ παιδάκια ποὺ παίζουν κιθάρα καὶ ταμποῦρλα, νὰ δώσουν στὸ συγκρότημά τους Ἑλληνικὴ ὀνομασία.

Ἀκοῦτε, λοιπόν, πῶς λέγονται μερικὰ Ἑλληνικὰ συγκροτήματα:

«Τζούνιορς». Μοῦ φαίνεται κατάγονται ἀπὸ τὰ Πετράλωνα τῆς Ἀθήνας.

«Στόρμις». Αὐτοὶ εἶναι ἀπὸ τοῦ Γκύζη.

«Σήγκαλς». Ἀγνώστου προελεύσεως.

Πατρινοὶ «Σπρίντες» ἀπὸ τὰ... Ταμπάχανα κι' ἄλλοι, ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός.

Αὐτὸς ὁ μαϊμουδισμὸς πρέπει κάποτε νὰ τελειώσῃ, γιατί ἐξευτελιζόμαστε κάθε μέρα καὶ περισσότερο καὶ σὰν ἄτομα καὶ σὰ φυλή. Ἂν μερικοὶ «καλλιτέχνες» θεωροῦν τὴ μητρική τους γλῶσσα ἀνάξια, τότε ἡ ἀποδημία εἶναι ὁ καλύτερος τρόπος νὰ βροῦνε αὐτὸ ποὺ ζητάνε. Ὅσο ὅμως μένουν στὴν Ἑλλάδα, πρέπει νὰ συμπεριφέρωνται σὰν Ἕλληνες. Κι' ἂν αὐτοὶ τὸ ξεχνᾶνε, κάποια ἁρμοδία ὑπηρεσία νὰ τοὺς τὸ θυμίζῃ, τραβώντας τους τὸ... καλλιτεχνικὸ ἀφτί.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● Η κ. ΒΙΛΜΑ ΚΥΡΟΥ

Ἡ θιασάρχις καὶ ἐκλεκτὴ πρωταγωνίστρια τοῦ θεάτρου κ. Βίλμα Κύρου, ὁ θίασος τῆς ὁποίας παίζει μὲ ἰδιαίτερη ἐπιτυχία στὸ Δημοτικὸ Θέατρο τὴ μεγάλη σκηνικὴ ἐπιτυχία «Ὀκτὼ γυναῖκες κατηγοροῦνται» τοῦ Γάλλου συγγραφέως Ρόμπερτ Τομᾶ, ἐδεξιώθη χθὲς τὸ μεσημέρι στὸ φουαγιὲ τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου τοὺς Πατρινοὺς δημοσιογράφους μὲ τοὺς ὁποίους καὶ εἶχε φιλικὴ καὶ ἐνδιαφέρουσα συζήτησι.

—Ἡ κ. Βίλμα Κύρου εἶναι κυριολεκτικὰ ἐνθουσιασμένη ἀπὸ τὸ θεατρόφιλο κοινὸ τῶν Πατρῶν, τὸ ὁποῖο τὸ ξεχωρίζει σὰν τὸ πιὸ ἐκλεκτὸ καὶ κατατοπισμένο θεατρικὸ κοινὸ ὅλης τῆς χώρας.

—«Ἦρθα μᾶς εἶπε, παινέτοιμη γιὰ νὰ ἀντιμετωπίσω τὸ κοινὸ τῶν Πατρῶν. Καὶ μὲ ἐκλεκτοὺς συνεργάτες καὶ μὲ ἐκλεκτὰ ἔργα. Νομίζω ὅτι τὸ Δημοτικὸ θέατρο θὰ ξαναδῆ ἡμέρες ἀπ' τὴν παλιά του δόξα. Μετὰ τὸ «Ὀκτὼ γυναῖκες κατηγοροῦνται» ποὺ θὰ παίζεται ἄλλη τὴν ἑβδομάδα, θὰ ἐπακολουθήσῃ ἡ μεγάλη ἐπιτυχία τοῦ Δημήτρη Γιαννουκάκη «Ἡ κυρία ἔχει νεῦρα». Συμπρωταγωνιστεῖ ὁ Δημήτρης Σταρβένιος. Ἀκολούθως ὁ θίασος θὰ παιρουσιάσῃ τοὺς «Μικροὺς Φαρισαίους» τοῦ Δημήτρη Ψαθᾶ καὶ τὴν κωμωδία τῆς συγγραφικῆς δυάδος Τσιφόρου — Βασιλειάδη «Οἱ γυναῖκες προτιμοῦν τοὺς σκληρούς».

—Ἐκτὸς ἀπὸ τὴν κυρία Βίλμα Κύρου, μίλησαν γιὰ λίγο οἱ πρωταγωνίστριες τοῦ θεάτρου κ. Κρινιὼ Παπᾶ καὶ Ἄννα Λώρη. Ἡ κ. Παπᾶ ἔχει κι' ἄλλοτε ἔλθει στὴν Πάτρα, μὲ τὴν ὁποίαν τὴν συνδέουν ἀξέχαστες προσωπικὲς ἐπιτυχίες στὸ Δημοτικὸ καὶ στὸ Λυρικό. Ὅπως καὶ ἡ κ. Λώρη, μιὰ καλλιτέχνις ἰδιαιτέρων ἀξιώσεων.

—Ἀπὸ τὰ νέα μέλη τοῦ θιάσου μίλησαν ἡ δὶς Βασιλείου, Κυπρία τὴν καταγωγή, ποὺ γιὰ πρώτη φορὰ συμμετέχει σὲ ἑλληνικὸ θίασο. Ἔχει κάνει περίφημες σπουδὲς στὸ Λονδῖνο καὶ ἔχει ἀσχοληθῆ καὶ μὲ τὴ σκηνοθεσία. Ἐμίλησαν ἐπίσης οἱ κ. κ. Χαραλαμπίδης, Κοκκόσης κλπ. Ἡ ὡραία συνάντησι ἔληξε μὲ τὴν εὐχὴ ὅπως οἱ παραστάσεις τοῦ ἀρτίου αὐτοῦ θεατρικοῦ συγκροτήματος συνεχισθοῦν μέχρι τὶς γιορτὲς τῶν Χριστουγέννων.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

JADROLINIJA

Διὰ ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ καὶ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑΝ

M/S «ΟΡΑΤΙΑ» ΚΑΙ «ΟΡΕΒΙΣ»

Κάθε ΠΕΜΠΤΗΝ δεχόμεθα ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον: Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ

Ὄθωνος —Ἀμαλίας 68, τηλέφωνα 42—77 & 70—220

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ—ΙΘΑΚΗΝ ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ FERRY BOAT «ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Τακτικαὶ γραμμαὶ ΕΛΛΑΔΟΣ—ΙΤΑΛΙΑΣ

Α)Π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»

Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.

Ἀφιξις εἰς Ρόδον ΚΥΡΙΑΚΗΝ πρωΐαν.

Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ

Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΓΡΑΜΜΗ ΖΑΚΥΝΘΟΥ - ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ

Δ)Π «ΔΕΣΠΟΙΝΑ»

Ἐκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΖΑΚΥΝΘΟΝ, ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ.

Ἐκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 8.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἀρμενιστήν, Εὔβοιαν, Φούρνους, Μαραθόκαμπον, Πυθαγόρειον, Σάμον, Πάρον, Νάξον, Φολέγανδρον, Σίκινον, Ἴον, Θήραν.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ

ΤΗΛ. 21—51

ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΕΣ, κομοδίνα, ἐπαγγελματικὲς Ζίκ - Ζάκ κεντήματος ἠλεκτρικές. Μετρητοῖς καὶ μὲ δόσεις σὲ πολὺ καλὲς τιμές. Κατάστημα ψιλικῶν καὶ ραπτομηχανῶν Φαράντος Τιμολέων, Καναγκάρη 121 α΄.

ΓΑΛΑΤΕΙΑ ΑΜΑΞΟΠΟΥΛΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΡΙΝΟΣ

ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΥΓΡΑΕΡΙΩΝ - ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ Β. ΠΑΠΑΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 128 — ΤΗΛ. 21—54

ΔΩΡΕΑΝ γεμίζομεν τὸν ἀναπτῆρα ὑγραερίου τῶν πελατῶν μας.

ΔΩΡΕΑΝ προσφέρομεν πρὸς ἐπαγγελματίας κουζίνες καυστῆρες ὑψηλῆς πιέσεως, ταχύτητος.

1.50 ΔΡΑΧ. μπαταρίες ραδιοφώνου.

50 ΔΡΑΧ. τὸν μῆνα χωρὶς προκαταβολὴ καὶ ἐγγύησι, χωρὶς ἐπιβάρυνσι κουζίνες ὑγραερίου τῆς προτιμήσεώς σας.

50 ΔΡΑΧ. τὴν ἑβδομάδα καὶ μὲ ἀλλαγὴ τῆς κουζίνας σας· φούρνους ὑγραερίου — ἠλεκτρικούς—μικτούς, Kueen — Ἰταλικοί.

ΣΟΜΠΕΣ ὑγραερίου μεγίστης ἀποδόσεως, ρυθμιζόμενες μὲ 5 χρόνια ἐγγύησι, ἐλαχίστη κατανάλωσις.

ΑΠΟ 15 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ AGIPCAS

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 128 — ΤΗΛ. 21—54

ΙΩΣΗΦ ΡΙΤΣΙΑΡΔΗΣ

FOUR PENNYS

ΟΛΥΜΠΙΑ - ΕΞΠΡΕΣ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ

Κεντρικὸν ΑΘΗΝΑΣ Πλ. Ὁμονοίας 17, τηλ. 527-298

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΜΕ ΕΥΚΟΛΙΑΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΔΙ' ΑΜΕΡΙΚΗΝ — ΚΑΝΑΔΑΝ — ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

1) Δι' ΑΜΕΡΙΚΗΝ: Ὁ Νέος Μεταναστευτικὸς Νόμος τῆς Ἀμερικῆς ΕΨΗΦΙΣΘΗ καὶ δύνανται νὰ εἰσέρχωνται συγγενεῖς καὶ τεχνίτες διπλωματοῦχοι. Συμβουλευθῆτε μας πῶς θὰ συμπεριληφθῆτε στὸν ΝΕΟΝ ΝΟΜΟΝ.

2) Δι' ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝ: Ἐπετράπει ἡ εἴσοδος μὲ πρόσκλησιν ἀπὸ γνωστοὺς ἢ φίλους. Ἐπισκεφθῆτε μας νὰ σᾶς γνωρίσωμε πῶς θὰ εἰσέλθητε ΝΟΜΙΜΩΣ.

3) Διὰ ΚΑΝΑΔΑ: Δέχεται αἰτήσεις διὰ Μετανάστευσιν ἀπὸ εἰδικευμένους τεχνίτας καὶ ἄνευ προσκλήσεως.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ Κ. ΤΣΙΜΑΡΑ

ΑΡΑΤΟΥ 1 ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 27—83 & 45—93

ΜΕΝΤΙΟΥΜ

ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΨΥΧΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΙ ΒΙΕΝΝΗΣ

ΦΡΟΣΩ Ν. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΤΗΛΕΠΑΘΕΙΑΣ ΜΑΚΡΑΣ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ

ΟΔΟΣ ΜΑΞΙΜΟΥ 38 (Πλησίον Σκαγιοπουλείου)

Λεωφορεῖον Ζαρουχλεΐκων Νο 3, Στάσις Κεκάτου

ΑΘΑΝ. ΜΑΛΛΙΩΡΗΣ & ΣΙΑ

ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΑΣ ΘΑ ΒΡΗΤΕ ΤΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

ΤΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΠΑΡΑΓΓΕΛΘΗ ΜΕ ΞΕΧΩΡΙΣΤΟ ΓΟΥΣΤΟ, ΣΕ ΣΧΕΔΙΑ, ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΕΚΛΕΚΤΑ ΑΓΓΛΙΑΣ

ΜΑΛΛΙΩΡΗΣ & ΣΙΑ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 66 ● ΠΑΤΡΑΙ

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ Siemens ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ

μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ CONSUL CORTINA πωλεῖται, εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ μὲ ἐλάχιστα διανυθέντα χιλιόμετρα. Πληροφορίαι Παντανάσσης καὶ Ρ. Φεραίου 131, τηλ. 46-73.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ πωλεῖται Ι. Χ. μάρκας **MERCENDES**, φορτοταξὶ εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Στέφανον Ἀριμακόλαν, τηλ. 41-66.

ΑΡΧΑΙΑ - ΝΕΑ - ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ κι' ἄλλα μαθήματα Γυμνασίου καὶ Λυκείου παραδίδονται κατ' οἶκον ὑπὸ καθηγητοῦ, τηλ. 30-86.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκούλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79 τηλ. 45-27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἐπίπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσᾶτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Καναγκάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικὰ — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ὑπεραυτόματα πλυντήρια. Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ τελειόφοιτος γυμνασίου, ζητεῖται ὡς βοηθὸς ἀκτινολόγου. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 94, παρὰ τῷ θυρωρῷ.

ΔΙΑ ΤΥΡΟΚΟΜΕΙΑ: Νάϋλον φόρμες τυροῦ καὶ πήξεως τυροῦ ὅλων τῶν τύπων. Ἐπαναστατικοὶ πλαστικοὶ τύποι φόρμας, τεραστίας ἀντοχῆς. Ἀποφεύγετε τὰς ὀξειδώσεις καὶ φθορᾶς. Βελτιώνετε τὴν ποιότητα τοῦ τυροῦ. Χρησιμοποιοῦνται εἰς ὅλας τὰς πεπολιτισμένας χώρας. Τιμαὶ ἀφαντάστως χαμηλαί. Ἀποκλειστικότης Δ. Κοντοῦ, ταξῆς, Καναγκάρη 105, τηλ. 40-31.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ζητεῖται γνωρίζουσα καὶ τὴν λογιστικήν, ὡς ὑπάλληλος. Πληροφορίαι Ρ. Φεραίου 81, τηλ. 21-98.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον δι' ἐργένην, Γερμανοῦ 43. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ α΄ ὄροφος τῆς κατὰ τὴν ὁδὸν Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 60 οἰκίας ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι κάτωθι κατάστημα ἢ τηλ. 30-18.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα καινουργές, εὐρύχωρον, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γερμανοῦ 46, μετὰ ὕδατος καὶ καμπινέ διαστάσεων 4Χ15 μ., κατάλληλον δι' οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι τηλ. 72-246 καθ' ἑκάστην.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων, κουζινοτραπεζαρίας, λουτροῦ ἀποθήκης, αὐλῆς καὶ ρεύματος Ο3 ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γιαννιτσῶν 37. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ