ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γερακωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

ΣΠΥΡΟΣ Π. ΚΑΛΑΤΖΗΣ
Φαρμακοποιὸς
ΛΙΛΗ ΙΩΑΝ. ΦΙΛΙΑ
Κοινωνικὴ Λειτουργὸς
ἠρραβωνίσθησαν.

*****

Εἰς τὴν ἀγαπημένην μας φίλην ΕΛΕΝΗΝ ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΥ δώσασαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου μετὰ τοῦ κ. ΤΑΚΗ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Σία — Γεωργία — Αἰκατερίνη Ντίνα καὶ Λούλα

*****

Εἰς τοὺς δώσαντας ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου κ. ΤΑΚΗΝ Γ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ καὶ δίδα ΕΛΕΝΗΝ ΛΑΜ. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΥ, εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Μίμης — Εὐαγγελία

*****

Εἰς τὰ ἀγαπημένα μου ἀδέλφια ΕΛΕΝΗΝ ΓΕΩΡΓ. ΚΑΣΤΑΝΙΔΟΥ καὶ ΑΝΔΡΕΑΝ ΓΕΩΡΓ. ΑΝΔΡΙΚΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΝ, ἀνταλλάξαντα δακτύλιον ἀρραβῶνος, εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Ρούλα

*****

Εἰς τὴν δώσασαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου ἀγαπητήν μας ἀνεψιάν ΑΛΕΚΑΝ ΝΙΚ. ΛΕΖΟΥ μετὰ τοῦ κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ, εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Θεόδωρος — Βαγγέλης

ΓΑΜΟΙ

ΑΠΟΣΤΟΛ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΝΝΑ ΜΕΛΗ
ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

Δέχονται ἐπισκέψεις ἀπὸ 23—27 λήγοντος.

*****

ΧΡΗΣΤΟΣ Κ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΡΙΑ ΙΩ. ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ
ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των ἐν Ἀθήναις τὴν 20)11)65.

*****

Προχθὲς Κυριακὴν καὶ εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν Ἁγίου Ἀνδρέου ἐτέλεσε τοὺς γάμους του ὁ συμπολίτης Ἠπειρωνοδίας κ. ΠΑΥΛΟΣ Ν. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ μετὰ τῆς χαριτοβρύτου δίδος ΧΑΡΟΥΛΑΣ Δ. ΣΙΚΑΦΙΔΑ ἐκ Κ. Ἀχαΐας. Παράνυμφος παρέστη ὁ ἐκ Πειραιῶς Βιομήχανος κ. Σωκράτης Λώλης. Στὸ ταιριασμένο ζευγάρι εὔχομαι εὐτυχίαν καὶ βίον ἀνέφελον.

Ν.—

Ἡ αἰσθητικὸς VESASISTE ΙΟΥΛΙΑ Β. ΚΑΤΣΑΡΔΗ, διπλωματοῦχος UNIVERSITE DE BEAUTE DE PARIS καὶ Σχολῆς Γ. ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ παρακολουθήσασα τὸν τρόπον ἐργασίας GERMAINE MONTEIL, QUERLAN, ARDEN,DR PAYOT, ORLAND καὶ τὸ Διεθνὲς Συνέδριον - Λωζάννης 1964, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γερακωστοπούλου 24 ἀριθμ. τηλ. 71-360 Ἐπιστημονικὸν Ἰνστιτοῦτον της. Καθαρισμὸς προσώπου (DESINCRUSTATION) ἀκμῆ, ἀνώδυνος καὶ ἄνευ ὀλῶν ἀποτρίχωσις, παχυσαρκία, ρυτίδες, πανάνες, τόνωσις χαλαρωμένων ἱστῶν, ἀπαρίτις. MASSACE. Ὅλα τὰ σύγχρονα μηχανήματα «SUPER — NEMEKTRON» MASSATOR—STATO. Ἐπιμετώπια - Ὑπογνάθια. MAQUILLACE. ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΔΩΡΕΑΝ.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ ἰατρὸς ΙΩΑΝ. Π. ΚΟΚΚΑΛΗΣ μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του εἰς τὴν ὁδὸν ΒΟΤΣΗ 41 καὶ Κορίνθου (γωνία).

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς ὀδοντίατρος τ. ASSISTENT τῆς ΣΤΟΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ Γερμανίας. ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΣΤΟΜΑΤΟΣ, Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου ὁδὸς Γούναρη — Καναδάρη, 1ος ὄροφος. ΕΙΣΟΔΟΣ ἐκ τῆς ΣΤΟΑΣ, τηλέφ. 49-22, οἰκίας 49-23.

***

ΓΟΒΔΕΛΑΣ Γ. ΣΤΑΥΡΟΣ ἰατρὸς Παθολόγος, παραιτηθεὶς ἐκ τῆς αἱμοδοσίας τοῦ Ε.Ε.Σ. δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Κορίνθου 348, τηλέφ. 55—21 καὶ 32—12 καθὼς καὶ τοὺς δημοσίους ὑπαλλήλους καὶ λοιπὰς ταμείας.

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
»	25—62
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
»	39—55
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ	100
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. (Θίασος Βίλμας Κύρου). Σήμερον «8 γυναῖκες κατηγοροῦνται», ἀπογ. ὥρα 7, βραδ. ὥρα 9.30.

*****

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4 - 12 «Στοργὴ» κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Λολίτες τῆς Ἀθήνας», ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ἡ ἱστορία μιᾶς ζωῆς», ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4.30 - 12.15 «Ἡ μοῖρα τοῦ ἀθώου», κατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον 6 - 12 «Ζόρικαν» (Ὁ ἀρχηγὸς τῶν βαρβάρων), κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «5 Ἀμερικανοὶ στὸ Παρίσι», κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4 - 12 «Τὸ μέμαλι τῆς ὁδοῦ Φωκίωνος Νέγρη» καὶ ἡ περιοδεία τοῦ Παπανδρέου.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4 - 12.15 «Ἐνέδρα στὸ μονοπάτι τοῦ Ἀλάμο», κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ὁ ἄρχων τοῦ τράμου», ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ἡ Παναγία τῶν Παρισίων» κατάλληλον.

Οἱ ὀδοντίατροι ΣΤΑΜΑΤΗΣ & ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ μετέφεραν τὸ ἰατρεῖον των εἰς τὴν Πλατεῖαν Γεωργίου Α' ἀριθ. 27, πολυκατοικία Κωνσταντάρα, τηλ. 36-89.

***

Ὁ κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΠΑΡΧΑΣ εἰδικὸς Παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καναδάρη 181β ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8—1 καὶ 5—8 καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Τηλέφ. 52—72.

***

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΑΝΔΡ. ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ χειρουργὸς — ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην Ὑφηλάντου 216 καὶ Γούναρη τηλ. 54-25.

***

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ Δρ ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν γωνία Ρ. Φεραίου — Παντανάσσης 16, τηλ. 50—05.

***

Τὰ Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια τοῦ ἰατροῦ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ μετεφέρθησαν παραπλεύρως εἰς τὴν λευκὴν πολυκατοικίαν (α' ὄροφος), ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος ἀριθ. 48. Τηλέφων οἰκίας 36-66, Ἐργαστηρίων 40-46.

***

ΔΕΡΜΑΤΟ — ΣΥΦΙΛΙΔΟΛΟΓΟΣ, ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Ἑρμοῦ — Καναδάρη 118, τηλ. 30—61.

***

Ὁ Παθολόγος ἰατρὸς Ν. ΑΝ. ΓΣΙΛΙΡΑΣ εἰδικὸς Στομαχοεντερολόγος — ἡπατολόγος δέχεται Καναδάρη 49, τηλ. 39-33 τὰς πρωϊνὰς καὶ ἀπογευματινὰς ὥρας καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ Νευρολόγος — Ψυχίατρος, μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του καὶ δέχεται Κορίνθου 220 — Ἁγ. Νικολάου (γωνία), 1ος ὄροφος πολυκατοικίας, τηλ. 24-79.

***

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟΝ ἐργαστήριον ΑΛΕΞ. Λ. ΑΡΓΥΡΙΟΥ, ἰατροῦ ἀκτινολόγου — ραδιολόγου διευθυντοῦ Ἰατροῦ Γεν. Κρατ. Νοσοκομείου, Κολοκοτρώνη 17 (Πλ. Ὄλγας). τηλ. 63—10.

***

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του, δέχεται κανονικῶς, Ρήγα Φεραίου 141, τηλ. 25-65.

ΒΡΑΔΥΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΠΕΡΕΤΤΑΣ

Ὁ ΙΑΤΡΟΣ
ΑΘΑΝ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Νευρολόγος Ψυχίατρος,
παραιτηθεὶς ἐκ τῆς θέσεως τοῦ Ἐλεγκτοῦ Δημοσίων Ὑπαλλήλων, δέχεται τοὺς ἠσφαλισμένους ὑπαλλήλους εἰς τὸ Ταμεῖον Ὑγείας τοῦ Δημοσίου, ὡς καὶ ὅλων τῶν ἀσφαλιστικῶν Ταμείων εἰς τὸ ἰατρεῖον του ΒΟΤΣΗ 32, τηλ. 72-058

ΤΖΟΥΝΤΥ

ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ
"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ,,
ΕΡΜΟΥ 45

59 - 13
Μὲ ἕνα τηλεφώνημά σας στὸ 59-13, ἐξυπηρετεῖσθε μὲ τὸν καλύτερο τρόπο, ἀπὸ τὰ πλέον συγχρονισμένα τῆς πόλεως μας
ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΑΣΠΡΟΡΡΟΥΧΩΝ
RaPid
ΜΙΑΟΥΛΗ 48

● Γνήσια
● Διαυχής
● Εμφιαλωμένη
ΡΕΤΣΙΝΑ
Δρχ 4.=
Λιανικῶς ἡ φιάλη τοῦ μισοῦ κιλοῦ
Ἐκλεκτὸ προϊόν ΑΧΑΪΑ CLAUSS
Ζητήσετε το ἐπὶ παντοπωλείου σας
ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ
Χ. ΡΩΜΑΝΟΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 40 - Τηλ. 33-90
ΓΚΡΕΚΑ

ΧΑΡΤΟΒΙΟΤΕΧΝΙΑ
Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ
(Πρώην ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ)
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81 - ΤΗΛ. 21-98
ΠΑΤΡΑΙ
● ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
● ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
● ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ

ο "ΑΧΑΙΟΣ,,
—ΟΡΓΑΝΩΝΕΙ—
ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ 27 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ — ΩΡΑ 10 Μ.Μ.
ΤΗΝ ΒΡΑΔΥΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΠΕΡΕΤΤΑΣ
ΜΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ 20 ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ
ΤΟΥ ΜΑΕΣΤΡΟΥ
ΙΩΣΗΦ ΡΙΤΣΙΑΡΔΗ
Δημιουργοῦ τῆς Ἑλληνικῆς ὀπερέττας
ΤΗΣ ΥΨΙΦΩΝΟΥ
ΓΑΛΑΤΕΙΑΣ ΑΜΑΞΟΠΟΥΛΟΥ
Πρωταγωνιστρίας τῆς Ἐθνικῆς Λυρικῆς Σκηνῆς
ΤΟΥ ΤΕΝΟΡΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΙΝΟΥ
τῆς βεντέττας τοῦ ἐλαφροῦ τραγουδιοῦ
ΛΟΛΑΣ ΤΣΑΚΙΡΗ
Πρῶτα βραβεῖα διεθνῶν φέστιβαλ Βαρκελώνης — Τέλ - Ἀβίβ καὶ Θεσσαλονίκης.
τῆς διεθνοῦς ἐκπληκτικῆς χορευτρίας ΤΖΟΥΝΤΗ
τῆς ὀρχήστρας - ἀττραξιὸν τοῦ «ΓΚΡΗΝ — ΠΑΡΚ»
FOUR PENNY'S
ΤΟΥ ΜΑΕΣΤΡΟΥ ΣΥΝΘΕΤΟΥ ΤΕΚΤΟΝΙΔΗ
Τὸ μεγάλο καλλιτεχνικὸ πρόγραμμα θὰ κλείσῃ μὲ χορευτικὰ μοτίβα ἀπὸ τὴν μεγάλη ὀρχήστρα ΤΕΚΤΟΝΙΔΗ καὶ τὴν καταπληκτικὴ χορεύτρια ΤΖΟΥΤΗ
ΘΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ Η ΚΟΜΦΕΡΑΝΣΙΕ ΙΑ ΜΑΚΑ
ΜΙΑ ΒΡΑΔΥΑ ΜΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑΣ ΑΞΙΩΣΕΙΣ
ΣΤΟ "ΒΙΛΥ-ΠΑΡΚ,,
● ΑΡΙΘΜΟΣ συμμετοχῆς αὐστηρῶς περιωρισμένος
● ΘΑ ληφθοῦν ὑπ' ὄψιν αἱ δηλώσεις προτεραιότητος
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ΔΗΛΩΣΕΩΝ: 21—98
ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΒΑΣ. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ ΜΟΝΟΕΤΗΣ
ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΣ ΠΟΛΥΕΤΗΣ
ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΣ ΠΕΡΣΙΑΣ
ΑΡΑΚΑΣ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ
ΑΡΑΚΑΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΠΡΩΙΜΟΣ
ΚΟΥΚΙΑ ΧΙΟΥ ΠΡΩΙΜΑ
ΚΟΥΚΙΑ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΑΣ ΔΙΑ ΣΑΝΟΝ
ΣΥΝΘΕΤΟΝ ΛΙΠΑΣΜΑ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ 15-15-15
ΝΙΤΡΟΘΕΙΙΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ
ΝΙΤΡΟΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ
Γερακωστοπούλου 5 — ΠΑΤΡΑΙ — Τηλ. 58—94

ΓΑΛΑΤΕΙΑ ΑΜΑΞΟΠΟΥΛΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΡΙΝΟΣ
ΛΟΛΑ ΤΣΑΚΙΡΗ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΓΑΛΑΞΙΑ,,
★ Βιβλία τσέπης καὶ βιβλιοθήκης γιὰ τὸ μεγάλο ἀναγνωστικὸ κοινό.
★ Ἡ καλύτερη δυνατὴ ἐπιλογὴ μὲ πλήρη καὶ πιστὰ κείμενα, θαυμάσια τυπωμένα.
★ Τὸ φθηνότερο καὶ καλύτερο λογοτεχνικὸ βιβλίο ποὺ κυκλοφορεῖ στὴν Ἑλλάδα.
ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΑΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
"ΓΑΛΑΞΙΑ,, ΣΕ
● Ποίησις καὶ Θέατρο.
● Παλαιὰ κείμενα.
● Δοκίμια.
● Ἕλληνες Πεζογράφοι.
● Ξένοι Πεζογράφοι.
● Μονογραφίες.
● Ἀστυνομικὰ Μυθιστορήματα.
● Βιβλία γιὰ ὅλους.
ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΓΑΛΑΞΙΑ,,
ΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ ΒΙΒΛΙΑ ΣΤΙΣ ΦΘΗΝΟΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ
"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ,, Ἁγ. Νικολάου 32

ΕΙΝΑΙ «ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ» ΟΧΙ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΤΩΝ

ΜΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Ἀξιότιμε κ. Διευθυντά,

Ὑπὸ τὸν τίτλον «Μιὰ καταγγελία τῶν Αὐτοκινητιστῶν διὰ τοὺς κ. κ. Νομάρχην καὶ Α.Δ.Χ.», ἐδημοσιεύθη εἰς τὸ χθεσινὸν φύλλον τοῦ «Ἐθνικοῦ Κήρυκος» ἐπιστολή, ὑπογραφομένη ὑπὸ τοῦ κ. Δ. Βαγενᾶ ὡς προέδρου τῶν ἐπιβατικῶν ἀγοραίων αὐτοκινήτων Πατρῶν. Ἀλλὰ ὁ κ. Δημ. Βαγενᾶς μόνον τὸν ἑαυτόν του ἐκπροσωπεῖ καὶ οὐχὶ τοὺς ἰδιοκτήτας τῶν αὐτοκινήτων ταξὶ Πατρῶν, διότι μετὰ τὰς ἀρχαιρεσίας τῆς 8)2)65 κατεψηφίσθη ἀπὸ τοὺς ἰδιοκτήτας ταξί.

Συνεπῶς, ἡ γενομένη «καταγγελία» τοῦ κ. Βαγενᾶ εἶναι ἀνύπαρκτος διὰ τοὺς αὐτοκινητιστὰς καὶ ὡς τοιαύτη δέον νὰ χαρακτηρισθῇ καὶ ἀπὸ τὰς Ἀρχάς.

Μετὰ τιμῆς
ΓΕΩΡΓ. ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ
Αὐτοκινητιστὴς

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

Ἐκ τοῦ ἐνταῦθα Γραφείου Εὑρέσεως Ἐργασίας ἀνεφέρθησαν χθὲς 21 ἀπολύσεις καὶ 26 προσλήψεις ἐργαζομένων.

ΙΩΣΗΦ ΡΙΤΣΙΑΡΔΗΣ

ΤΖΟΥΝΤΥ

ΜΗΝ ΚΟΥΡΑΖΕΣΘΕ
Γιὰ γραφικὴν ὕλη καὶ ἔντυπα πάσης φύσεως θὰ βρῆτε ὅ,τι ζητήσετε στὴν Πηγὴ τῶν Βιβλιοχαρτοπωλείων
ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ ΕΡΜΟΥ 14 — ΑΘΗΝΑΙ ΑΙΟΛΟΥ 68
Πλήρης ἐξυπηρέτησις
ΤΙΜΑΙ ΩΡΙΣΜΕΝΑΙ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ ΠΩΛΗΣΕΩΣ

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ
Μὴ παραλείφητε νὰ ζητήσετε ἀπὸ τὴν
«ΕΚΘΕΣΙΝ ΜΥΣΤΡΑΣ»
Ἁγ. Νικολάου 7, Πάτρας, τὰ περίφημα εἰς τέχνην καὶ ἀντοχὴν Κρητικῆς χειροτεχνίας Ὑφαντά, Κουρτίνες —Στὸρ — Ὑφάσματα γιὰ Ντιβάνια, Μαξιλάρια, Τραπεζομάνδηλα κλπ. ὁλοκέντητα εἰς τιμὰς χαμηλάς. Τηλ. 25—28, Πάτραι.

Η ΕΠΟΧΗ ΜΑΣ

ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ — ΠΑΠΑΜΙΚΡΟΠΟΥΛΟΥ

Μὲ τὶ τέρπεται ὁ σημερινὸς κόσμος; Εἰς τὶ ἀρέσκεται, εἰς τὶ ἐντριφᾶ ἡ νεολαία; Εἰς τίποτε ἄλλο παρὰ εἰς τὴν ἡδονὴν τοῦ ἐγκλήματος. Ἡ ὀθόνη τὶ παρουσιάζει; Κατὰ μέγα μέρος αἴσχη. Ἐπίδειξιν γύμνιας. Ἀκόμη καὶ τὸ ἀνδρικὸν φύλον γυμνώνεται. Ὡς φαίνεται, ἐζήλεψε τὴν γυναικείαν προκλητικότητα.

Τελεία ἀποσύνθεσις. Ἡ Τέχνη κατέρρευσε παταγωδῶς. Γιατὶ ἡ ἀληθινὴ Τέχνη ζῇ μόνον μὲ Ἰδανικά. Ἀλλὰ τέτοιο πρᾶγμα δὲν ὑπάρχει σήμερα. Τὰ ἀθάνατα ἔργα τοῦ Σοπὲν, αὐτὰ τὰ ἀριστουργήματα ἐμφανίζονται εἰς τὰ Μίκυ - Μάους. Οἱ διάφορες γάτες καὶ ποντίκια εἶναι οἱ ἐκτελεσταὶ τῶν ἀριστουργημάτων αὐτῶν. Τὴν μουσικὴν θέβαια ἀκοῦμε ἀπὸ πιανόλες, ἀλλά, ἂν ἔβγαινεν ἀπὸ τὸν τάφον ὁ ἀθάνατος Σοπὲν, θὰ ἔτιλλε τὰς τρίχας του μὲ τὴν κατάντια τῶν ἀριστουργημάτων του.

Ἀλλοίμονον, αὐτὸς εἶναι ὁ αἰὼν τῆς προόδου! Ποῦ ὁδηγεῖται ἡ ἀνθρωπότης. Εἰς τὴν καταστροφήν. Εἰς τὴν ἐκμηδένισιν. Τὶ παρουσιάζει ἡ ὀθόνη σήμερα; Γροθιὲς καὶ ὅ,τι μακάβριον μπορεῖ νὰ φαντασθῇ κανείς. Ἀλλοίμονο, στὶς νέες γενεές. Γαλλουχοῦνται μὲ δηλητήρια, ποὺ βγαίνουν μέσα ἀπὸ τὶς ἀναθυμιάσεις τῆς σημερινῆς ζωῆς. Οὐαὶ καὶ ἀλλοίμονον. Καλὰ λένε οἱ θρησκευόμενοι, ὅτι, ὡς φαίνεται, βαίνομεν πρὸς τὴν Δευτέραν Παρουσίαν.

ΑΝΤΙΓ. ΠΑΠΑΜΙΚΡΟΠΟΥΛΟΥ
Τῆς Ἑνώσεως Ἑλλ. Μουσουργῶν.

FOUR PENNYS

ΒΑΜΒΑΚΟΣΠΟΡΟΣ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΑΣ
Διατίθεται εἰς τιμὴν ἐργοστασίου.
ΠΑΤΡΑ·Ι·ΚΑ ΕΚΚΟΚΚΙΣΤΗΡΙΑ ΒΑΜΒΑΚΟΣ
ΟΔΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 186
ΤΗΛΕΦ. 28—66

ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ
Νέα ἠλεκτρονικὰ ἐργαστήρια πλήρως ἐξωπλισμένα
Γ. ΒΙΚΤΩΡΑΤΟΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 42
Πλατεῖα Ὄλγας

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΤΑΙ
ΤΟΠΟΘΕΤΟΥΜΕΝ ΤΑΧΟΓΡΑΦΟΥΣ DIEHL CO PILOT
(Ἐγκεκριμένους παρὰ τοῦ ὑπουργείου Βιομηχανίας)
ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΝ
ΤΑΧΕΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ
ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΕΚΠΤΩΣΙΣ 10% ΤΟΙΣ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΑΧΑΪΑΣ Ε.Ο.Τ.Α. — BOSCH
ΠΕΤΡΟΣ ΚΑΡΟΥΣΟΣ & ΣΙΑ
ΚΑΡΟΛΟΥ 28 — ΤΗΛΕΦ. 39—23 ΚΑΙ 60—09

ΤΑΚΟΥΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ 3 ΛΕΠΤΩΝ
Μεγάλης ἀντοχῆς
ΣΟΛΕΣ ΤΑΚΟΥΝΙΑ ΜΥΤΑΚΙΑ
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ - ΑΝΔΡΙΚΑ
Ἀπὸ Ὑπόδημα
ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ-ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13
(Παραπλεύρως Ἐθνικῆς Τραπέζης)
ΚΑΤΩ ΜΕΡΟΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΟΛΓΑΣ
ΤΗΛΕΦ. 50-06
Ὁμοίως τὰ στενὰ καὶ κοντὰ παπούτσια φαρδένουν καὶ μακραίνουν.

ΕΚΕΙΝΟΙ ΠΟΥ ΦΕΥΓΟΥΝ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΤΣΩΡΗΣ
(ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΗΣ)

Ἕνα ψυχρὸ φθινοπωριάτικο πρωϊνό, ἐπιστολὴ ἀγαπημένου φίλου ἀπὸ τὴν πόλι τοῦ Πρωτοκλήτου, μοῦ ἔφερε τὴ θλιβερὴ ἀγγελία: Ὁ παναγάπητος φίλος γυμνασιάρχης, ὁ ἀλησμόνητος Γιάννης, δὲν ὑπάρχει πιὰ στὴ ζωή! Ἔπεσε κυριολεκτικὰ ἐπὶ «τῶν ἐπάλξεων»! Ἀρρώστησε στὴν Ἀθήνα, ὅπου ἕνα καθῆκον ὑπηρεσιακὸ τὸν ἔπήρε, γιὰ νὰ διορθώσῃ γραπτὰ ὑποψηφίων φοιτητῶν. Καὶ ἐκεῖ, στὴν πολυθόρυβη πρωτεύουσα, παρέδωσε τὴν ψυχή του! Μιὰ ψυχὴ ἀγνή, παιδική, χριστιανική! Καὶ τώρα ἡ Πατραϊκὴ γῆ, ποὺ τόσον ἀγάπησε, κρατεῖ στὰ σπλάγχνα της τὸ φθαρτό του σῶμα.

Φέρνω στὸ νοῦ, ἐδῶ στὰ κράσπεδα τοῦ ἑλληνικοῦ ἑδαφικοῦ χώρου τὴν τελευταία στιγμή, μπροστὰ στὸ φέρετρό του! Βλέπω τὴ μαυροφόρα ἐξαίρετο σύζυγο τοῦ δισαλεχτοῦ φίλου καὶ ἀνθρώπου καὶ τὰ ἀγαπημένα του παιδιά. Τοὺς βλέπω νὰ προσφέρουν τοὺς θρήνους καὶ τὰ δάκρυά τους, σπονδὴ ἱερὴ σ' ἐκεῖνον, ποὺ ἐζοῦσε καὶ ἀνέπνεε γι' αὐτὰ τὰ πρόσωπα. Βλέπω τοὺς συναδέλφους του νὰ κλαῖνε τὸν ἄκακο συνάδελφο, τοὺς μαθητάς του τὸν πρᾶο διδάσκαλο, τοὺς φίλους τὸν ἐξαίρετο φίλο! Βλέπω τὴ σκηνὴ ἐκείνη καὶ προσφέρω καὶ ἐγὼ στὴν ἀνάμνησι τοῦ φίλου, τοῦ χριστιανοῦ, τοῦ ἀνθρώπου καὶ ἐπιστήμονος, τὰ δικά μου δάκρυα. Χύνονται στὸ χαρτί, ἀφοῦ ἡ ἀπόστασις δὲν ἐπέτρεψε νὰ χυθοῦν στὸν τάφο του.

Τὸ χτύπημα, ποὺ δέχτηκε ἡ ἀγαπημένη μας οἰκογένειά του, εἶναι σκληρό. Ὁ Κύριος τῆς ζωῆς καὶ τοῦ θανάτου εἴχομαι νὰ τὴ στηρίξῃ στὸ δρόμο τῆς παρηγοριᾶς. Καὶ θὰ τὴν στηρίξῃ, γιατὶ ὁ σύζυγος καὶ πατέρας τους ἦταν τοῦ Θεοῦ καὶ διαλεχτὸς ἐργάτης. Οἱ λόγοι τοῦ Σολομῶντος, ὅτι «τελευτήσαντος ἀνδρὸς δικαίου, οὐκ ὄλλυται ἐλπίς· οὗος γὰρ δίκαιος γεννᾶται εἰς ζωήν», ἔχουν τέλεια ἐφαρ