Αθλητική Ζωή

Π.Γ.Ε. - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ 6 - 1
ΘΥΕΛΛΑ - Α. Ο. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ 2 - 2
ΑΧΑΪΚΗ - ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ 1 - 0

Σήμερον Παναχαϊκή - 'Απόλλων

Διὰ τὸ τοπικὸν «ντέρμπυ» τοῦ πρωταθλήματος Β' 'Εθνικῆς Κατηγορίας, ἡ Π. Γ. Ε. ἐπεβλήθη προχθὲς τοῦ 'Ολυμπιακοῦ Πατρῶν μὲ τὸ εὐρὺ σκὸρ τῶν 6—1 τερμάτων, ἀφοῦ εἰς τὸ ἡμίχρονον προηγήθη δι' ἑνὸς μόνον τέρματος, τὸ ὁποῖον ἐπέτυχεν ὁ Πρίόβολος εἰς τὸ 31' λεπτόν.

'Ο προχθεσινὸς ἀγὼν εἶχεν ὅλα τὰ χαρακτηριστικὰ ἑνὸς πραγματικοῦ «ντέρμπυ», ἐκράτησε δὲ ἀμείωτον τὸ ἐνδιαφέρον τῶν φιλάθλων μέχρι τὸ τελευταῖον τέταρτον τοῦ ἀγῶνος, ὅτε ἡ ὁμὰς τοῦ 'Ολυμπιακοῦ κατέρρευσε καὶ ἐδέχθη, μετὰ τὸ 2—1, τέσσαρα ἀλλεπάλληλα τέρματα. 'Η ὁμὰς τοῦ 'Ολυμπιακοῦ, ἂς σημειωθῇ, ἠγωνίζετο ἀπὸ τοῦ 7' τοῦ Α' ἡμιχρόνου μὲ 10 παίκτας, λόγῳ τραυματισμοῦ τοῦ ἀθλητοῦ Μιχαλᾶ, ἀπὸ τοῦ 35' μὲ 9, λόγῳ τραυματισμοῦ τοῦ Γερμενῆ, καὶ ἀπὸ τοῦ 72' μὲ 8(!), λόγῳ τραυματισμοῦ καὶ τοῦ Θεοδοσίου.

'Η προχθεσινὴ νίκη τῆς Π.Γ.Ε. ἐχαιρετίσθη, πάντως, ἀπὸ τοὺς φιλάθλους της μὲ ἐνθουσιασμόν. Τὰ τέρματα τῆς νικητρίας ἐπετεύχθησαν μὲ τὴν ἀκόλουθον σειράν: Πριόβολος (31'), Ζαφειρόπουλος (51'), Δαβουρλῆς (74' καὶ 79') Θεοφάνης (83') καὶ Μπρούμας (85'). Τὸ μοναδικὸν τέρμα τῆς ἡττηθείσης ἐπέτυχεν ὁ Στραβόπδης (72'), κατόπιν πέναλτυ, εἰς τὸ ὁποῖον ὑπέπεσεν ὁ 'Αμβράζης.

ΘΥΕΛΛΑ — Α. Ο. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ 2—2

'Εξ ἄλλου, κατὰ τὸν διεξαχθέντα τὴν πρωΐαν ἀγῶνα διὰ τὸ αὐτὸ πρωτάθλημα, ἡ Θύελλα καὶ ὁ Α.Ο. 'Ιωαννίνων ἐξῆλθον ἰσόπαλοι 2—2. Τὸ ἀποτέλεσμα ἀδικεῖ τὴν Πατρινὴν ὁμάδα, ἡ ὁποία ἠγωνίσθη καλύτερον τῆς ἀντιπάλου της καὶ κυρίως κατὰ τὸ Β' ἡμίχρονον, ὅτε ἐπεκράτησε πλήρως.

'Η φιλοξενουμένη ὁμὰς προηγήθη εἰς τὸ σκὸρ διὰ τοῦ Κόντου (40') καὶ ἡ Θύελλα ἰσοφάρισε διὰ τοῦ Σεβαστιάδη (60'). Τὸ δεύτερον εἰς βάρος τῆς Θυέλλης τέρμα (62') ἐπέτυχεν ἀπὸ σφάλμα του ὁ τερματοφύλαξ Νικολάου εἰς προσπάθειάν του νὰ ἀποκρούσῃ, τρία λεπτὰ δὲ πρὸ τῆς λήξεως τοῦ ἀγῶνος ὁ Θεοδοσίου ἐπέτυχε τὸ 2—2.

Τὰ ἄλλα ἀποτελέσματα τῶν ἀγώνων τοῦ ὁμίλου ἔχουν ὡς ἑξῆς:

'Εθνικὸς 'Αστὴρ – 'Ατρόμητος 1–1, Φωστὴρ – Καλαμάτα 2–1, Χαλάνδρι – Παναιτωλικὸς 1–1, Ο.Φ.Η. – 'Αβέρωφ 0–0, 'Ατλαντὶς – Παναργειακὸς 1–1, Καλογρέζα – Παναρκαδικὸς 2–1.

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Μετὰ τὰ προχθεσινὰ ἀποτελέσματα καὶ τῆς 6' ἀγωνιστικῆς ἡμέρας, ἡ βαθμολογία τῶν σω-

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 6ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΔΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Δαδιώτη κληρον. 'Αγ. Νικολάου 11, Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323.

—ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βασιλόπουλος Γεώργ. 'Αγ. Νικολάου 65, Εὐαγγελοπούλου κληρ. Παρμανοῦ 35, Κανελλοπούλου κληρ. Γούναρη 55, Παπαδόπουλος 'Αντ. Κορίνθου 260, Πρόβος Βλάσ. Γούναρη 34.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

07.30 Ἔναρξις. Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας ἀπὸ τὸν ἱερὸν ναὸν 'Αγ. 'Ανδρέου 10.30 Δοξολογία ἐπὶ τῇ σημερινῇ ἑορτῇ τοῦ 'Αγ. 'Ανδρέου. 10.45 Μουσικὸν τέταρτον. 11.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 12.00 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 14.50 Δεύτερον πρόγραμμα. 15.20 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 15.25 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Τὸ τέταρτον τῆς 'Αμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν. 18.50 Μουσικὸν πεντάλεπτον. 18.55 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Τὰ μάτια στραμμένα πρὸς τὸν οὐρανὸ ἔχουνε ὑψώσει οἱ Πατρινοί.

—Γιὰ νὰ μὴ βρέξῃ σήμερα, ἑορτὴ τοῦ Πολιούχου 'Αγίου 'Ανδρέου.

—Κρύο ἂς κάνῃ ὅσο θέλει. Νερὸ νὰ μὴ ρίχνῃ, γιατί δὲν θὰ πραγματοποιηθῇ ἡ λιτανεία καὶ οἱ ἄλλες ἑορταστικὲς ἐκδηλώσεις.

= 'Η παρουσία τοῦ Βασιλικοῦ ζεύγους, ποὺ ἐπισκέπτεται τὴν πόλι μας γιὰ πρώτη φορά, θὰ προσδώσῃ ἰδιαιτέρα λαμπρότητα εἰς τὸν ἑορτασμόν.

= Χιλιάδες προσκυνητῶν ἄρχισαν νὰ καταφθάνουν ἀπὸ χθὲς στὴν πόλι μας, προκειμένου νὰ παραστοῦν στὶς σημερινὲς θρησκευτικὲς ἐκδηλώσεις.

—Πολλὲς γυναῖκες ἀπὸ τὰ γύρω χωριὰ διενυκτέρευσαν ἐντὸς τοῦ ναοῦ τοῦ Πρωτοκλήτου, ὅπου καὶ παρηκολούθησαν τὴ νυκτερινὴ θεία Λειτουργία.

= 'Εκλεκτὰ ψάρια χθὲς στὴν ἀγορά.

—"Εθιμο σήμερα ἡ σκορδαλιά, γιατί ὁ Πρωτόκλητος ἦταν ψαρᾶς.

—"Ενα ἔθιμο, ποὺ διατηρεῖται στὴν Πάτρα ἀπὸ τὰ πολὺ παλιὰ χρόνια.

= Μὲ τὴν ἀντικατάστασι τοῦ παλαιοῦ ἠλεκτροφωτισμοῦ, ἡ πόλις παίρνει νέα ὄψι.

—Καλὸν ὅμως εἶναι νὰ ἀντιμετωπισθῇ καὶ ἡ πανηγυρικὴ φωταγώγησι μὲ νέα φωτιστικὰ σώματα.

—'Αναγκαία γιὰ νὰ τονίζεται κάποιο γεγονὸς καὶ νὰ παίρνῃ ἡ πόλις χαρούμενο τόνο.

= 'Ο ἔρανος ὑπὲρ τοῦ 'Ελληνικοῦ 'Ερυθροῦ Σταυροῦ θὰ γίνῃ τὴν Πέμπτη.

—Καὶ στὰ χωριὰ τὴν Κυριακή.

—'Ο 'Ερυθρὸς Σταυρὸς γιὰ ὅλους φροντίζει, ὅλους συντρέχει σὲ κάθε δύσκολη περίστωσι.

—Γι' αὐτὸ πρέπει νὰ ἐνισχυθῇ, ὥστε νὰ εἶναι σέ θέσι ν' ἀντιμετωπίζῃ τὰ μεγάλα προβλήματα, ποὺ καθημερινῶς παρουσιάζονται καὶ τὶς τεράστιες ἀνάγκες του.

—'Ο ἔρανος θὰ γίνῃ μὲ κουπόνια στὰ σπίτια καὶ τὰ καταστήματα.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΑ τὰ νέα γιὰ τὴν Πατρίδα μας. Χαλάει κόσμο στὸ ἐξωτερικὸ ὁ... χασάπικος χορός, ποὺ διεθνῶς λέγεται «συρτάκι». Μπουζοῦκι, διπλοπεννιὰ καὶ τσιφτομάγκικα τραγουδάκια...

Τὸ «Συρτάκι» μπῆκε σὲ μεγάλες ὀρχῆστρες, σὲ κέντρα πολυτελείας, σὲ κοσμικὰ νάϊτ - κλάμπ, ἀκόμα καὶ στὰ μέγαρα τῶν πρεσβειῶν, στὶς ἐπίσημες δεξιώσεις. Διπλοπεννιὰ καὶ διπλωματία. Συγγένεψαν πολύ. Κυρίες μὲ ἔξωμες τουαλέττες καὶ κύριοι μὲ φράκο (κοινῶς μπακαλιαράκια) ἔχουν ξετρελλαθῆ μὲ τὸ χορὸ αὐτό, ποὺ γεννήθηκε στὶς φτωχογειτονιές, γιὰ νὰ διασκεδάζῃ τὴν πίκρα καὶ τὸ μαράζι τῶν παιδιῶν τῆς βιοπάλης καὶ τῆς φάμπρικας. "Εγινε τῆς μόδας ἕνας χορός, ποὺ πρῶτα καὶ μόνο τὸ ὄνομά του... «χασάπικο»... ἔκανε πολλοὺς νὰ παθαίνουν ἀλλεργία. 'Ητο δηλωτικὸ τῆς ταπεινῆς καταγωγῆς καὶ τῆς λαϊκῆς ψυχαγωγίας. Σήμερα, εἶναι ὁ χορὸς τοῦ καλοῦ κόσμου! Πάψανε νὰ τὸν χορεύουν τὰ μοσκόπαιδα στῆς γειτονιᾶς τὰ μπαράκια καὶ τὸν φέρνουν βόλτα τὰ βουτυρόπαιδα καὶ οἱ μανταμίτσες τῶν σαλονιῶν. Βρὲ πράμοτα...

☆

Καὶ ἔτσι, λοιπόν, τὸ μπουζοῦκι θριαμβεύει. Αὐτὸ τὸ στενόμακρο, τὸ μικροστκοπικὸ μπακλαμαδάκι μὲ τὰ φιλντισένια «κουμπιά», εἶναι σήμερα ἀπαραίτητο ἐξάρτημα ἀκόμα καὶ σὲ μεγάλες ὀρχῆστρες... Εὐρωπαϊκές. Αὐτὸ τὸ ὄργανάκι, ποὺ οἱ λαϊκοὶ τραγουδιστὲς ρίχνανε στὶς χορδές τυ τὸ σεβντᾶ τους καὶ ποὺ τὸ κάναν ν' ἀναστενάζῃ καὶ νὰ πάσχῃ ἴδια κι' ἀπαράλλαχτα, κατα-πῶς τοὺς ὁδηγοῦσε ἡ καρδιά τους, τώρα ἔγινε μουσικὴ «ἀττραξιόν»!...

"Ετσι πλησιάζει ὁ... θάνατός του. "Ηρθε ἡ ὥρα του. Κάθε πρᾶγμα ποὺ γίνεται τῆς μόδας, φέρνει μαζί του τὰ σπέρματα τῆς φθορᾶς, τὴν ὥρα τοῦ χαμοῦ. "Οσο ζοῦσε τὸ μπουζουκάκι σὲ κεῖνα τὰ κουτούκια τῆς φτωχογειτονιᾶς, σὲ κεῖνα τ' ἀπίθανα ταβερνάκια ποὺ προσφέρουν τηγανιτὸ μπακαλιάρο καὶ στουμπιστὲς ἐλῆές, εἶχε καὶ αὐτοτέλεια καὶ ἀξιοπρέπεια. 'Ηταν ὄργανο μὲ μεγάλη ἐκτίμηση ἀπὸ τὰ ζόρικα ἀγόρια, ποὺ κάθονταν πέριξ καὶ σιγοτραγούδαγαν σέρτικους σκοπούς.

Τώρα τὸ μπουζοῦκι σήκωσε μύτη. Πῆρε ἀέρα. "Επαψε νἆναι τὸ «λᾶλον ὄργανο», ποὺ ἔκανε τοὺς μάγκες νὰ φέρνουν βόλτα τσίφτικα ζεμπεκάκια, ἔτσι γιὰ νὰ σπάῃ ἡ πίκρα ποὺ τσιτώνει, ποὺ φαρμακώνει τὴν καρδιά.

Τὸ μπουζοῦκι πήδησε στὴν ἀριστοκρατία Λελεδοποιήθηκε. Μὴ περιμένετε, κατόπι αὐτοῦ, νὰ ζήσῃ πιὰ πολύ. Τέτοια μασκαραλίκια δὲ σηκώνει ἡ λαϊκὴ μουσική, οὔτε ἡ λαϊκὴ καρδιὰ ποὺ τὸ δημιούργησε. 'Εκτός, ἂν ξαναγυρίσῃ στὴν παληά του γειτονιά. 'Εκεῖ, ποὺ ὅταν ἀκούγωνται οἱ διπλοπεννιές του, τὸ ἀναστέναγμα σπάει τὰ τζαμόφυλλα τῆς λεγάμενης.

☆

ΚΑΤΑΚΛΥΖΟΜΑΙ ἀπὸ γράμματα διαμαρτυρίας γιὰ τὸ σταμάτημα τῶν ἐκπομπῶν τῶν ἐρασιτεχνικῶν σταθμῶν. Μερικοὶ ἀναγνῶστες, ἐπειδὴ εἶχα τὴ γνώμη νὰ γράψω ὡρισμένες σκέψεις μου, μὲ πέρασαν γενεὲς δεκατέσσαρες (ἀληθινὲς ἐκ...πομπὲς τὰ γράμματά τους).

Μά γιατί τὰ βάζουν μὲ μᾶς; "Αν ἔχουμε ἀντίθετη ἄποψη -- ἀπὸ ἐπαγγελματικὴ πεῖρα κι' ὄχι συμφέρον, γιατί δὲ χάνουμε τίποτε μὲ τὴ λειτουργία αὐτῶν τῶν ραδιοσταθμῶν — αὐτὸ εἶναι μιὰ γνώμη. Τὴ δική τους νὰ τὴν ἐκθέσουν στὸ συμπολίτη ὑπουργὸ Συγκοινωνιῶν κ. 'Αθ. Γιανόπουλο, ποὺ εἶναι καὶ τῆς ἁρμοδιότητός του τὸ θέμα. Τ' ἄλλα ποὺ γράφουν — καὶ ὅπως τὰ γράφουν — μοῦ δίνουν, γιὰ μιὰ ἄλλη φορά, τὸ δικαίωμα νὰ ἀμφιβάλλω ἂν ἐξυπηρετοῦν κανένα σκοπὸ αὐτοὶ οἱ ραδιοσταθμοὶ τῶν ἐρασιτεχνῶν. Αὐτὰ καὶ νὰ μὲ συγχωροῦν οἱ φίλτατοι καὶ συμπαθέστατοι κατὰ τὰ ἄλλα νέοι, ποὺ ἀσχολοῦνται μὲ τὴ ραδιοφωνία.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

☆

ΜΙΑ ΠΑΡΑΛΕΙΨΗ

'Ανέφερα προχθὲς ὅλους τοὺς καθηγητὲς ποὺ συνετέλεσαν στὴν ἄνεδο καὶ στὶς ἐπιτυχίες τοῦ Γ' Γυμνασίου Πατρῶν. Λησμόνησα ἕνα ἀπὸ τοὺς στυλοβάτες του. Τὸν ἀείμνηστο 'Ελευθέριο Κεφαλιακό. Νὰ μοῦ συγχωρεθῆ ἡ παράλειψη. Καὶ τοῦτο, γιατί ἀνέφερα τοὺς καθηγητὲς ποὺ εἶχα τὴν τύχη νὰ μὲ διδάξουν καὶ ὄχι ὅλους ποὺ πέρασαν ἢ δίδαξαν ἀπὸ τὸ καλὸ αὐτὸ σχολεῖο. Καὶ τὸ σημειώνω αὐτὸ γιὰ ὅλους ὅσους δὲν ἀνέφερα.

ὁ Π.

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● ΘΕΑΤΡΙΚΑ

'Ο θίασος τῆς κ. Βίλμας Κύρου θὰ δώσῃ σήμερα σὲ ἀπογευμα τινὴ καὶ βραδυνὴ παράστασι τὴν ἀριστουργηματικὴ κωμωδία «'Οκτὼ γυναῖκες κατηγοροῦνται».

—Αὔριο ὁ θίασος θὰ παρουσιάσῃ τὴν τρίπρακτο κωμωδία τοῦ Δημ. Γιαννουκάκη «'Η κυρία ἔχει νεῦρα». Τοὺς βασικοὺς ρόλους θὰ ἑρμηνεύσουν ἡ κ. Βίλμα Κύρου, ὁ κ. Δημήτρης Σταρένιος, Μόνικα Βασιλείου, Μίνα Χριστοφορίδου, Φρύνη 'Αρβανίτη, Γ. Χαραλαμπίδης, 'Αντ. Δωρίδης, Χρ. Ζήκου κλπ. Τὸ ἔργο αὐτὸ θὰ παίζεται μέ χρι καὶ τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς.

= Νεώτερες πληροφορίες μέ-νουν μάλλον ὡς βεβαία τὴν ἐμφάνισι τοῦ θιάσου Σμαρούλας Γιούλη—Κώστα Βουτσᾶ στὸ «Πάνθεον». Λεπτομέρειες ἐνάρξεως τῶν παραστάσεων κλπ., θὰ δοθοῦν λίαν προσεχῶς.

● ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΕΓΔΗΛΩΣΙ

Τὴν 5 μ. μ. στὴ Διακίδειο Σχολὴ θὰ πραγματοποιηθῆ ἑορταστικὸ βραδυνὸ ἀφιερωμένο στὸν Πολιοῦχο "Αγιο 'Ανδρέα. Θὰ ὁμιλήσῃ ὁ θεολόγος κ. Σπ. 'Αθανασίου, θὰ προβληθοῦν φωτειναὶ εἰκόνες καὶ ἡ μικτὴ χορωδία 'Ωδείου 'Αγρινίου ὑπὸ τὸν κ. Χαρ. Παπανικολάου θὰ ἐκτελέση ἐνδιαφέρον πρόγραμμα. 'Η χορωδία θὰ ἐπαναλάβῃ τὸ πρόγραμμά της καὶ τὴν 7 μ.μ. γιὰ ὅσους δὲν κατορθώσουν νὰ παρακολουθήσουν τὴν πρώτην ἐκτέλεσιν.

● ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Στὸ «Σέστιλ» ἐπραγματοποιήθη σαν τὴν Κυριακὴ τὸ μεσημέρι τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως ζωγραφικῆς τοῦ Πατρινοῦ καλλιτέχνη κ. Νίκου Καούρη ποὺ καὶ ἄλλοτε ἔχει παρουσιάσει ἐργασία του στὴν ἴδια αἴθουσα. 'Ο κ. Καούρης παρουσιάζει πίνακες μὲ τοπία ἀπὸ τὸν ἑλληνικὸ ὑπαίθριο χῶρο.

● «ΘΩΜΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ»

'Η γνωστὴ καλλιτέχνις καὶ ποιήτρια κ. Τασία 'Αδάμ ἐκυκλοφόρησε τὶς ἡμέρες αὐτὲς ἕνα νέο βιβλίο της ἀφιερωμένο στὸ μεγάλο δάσκαλο τοῦ ἑλληνικοῦ θεάτρου καὶ πρῶτο διευθυντὴ τοῦ 'Εθνικοῦ μας Θεάτρου Θωμᾶ Οἰκονόμου, σ' ἔνδειξη εὐγνωμοσύνης, τιμῆς καὶ λατρείας. Στὸ βιβλίο, ἐκτὸς ἀπὸ τὴ λυρικὴ νότα τῆς εὐγνώμονης σκέψης τῆς συγγραφέως ὑπάρχουν καὶ πολύτιμα στοιχεῖα, ὄχι μονάχα γιὰ τὸ Θωμᾶ Οἰκονόμου, ἀλλὰ καὶ γιὰ τὸ ἑλληνικὸ θέατρο γενικώτερα.

Γιάν. Κ—ς

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

'Εκ τοῦ ἐνταῦθα Γραφείου Εὑρέσεως 'Εργασίας ἀνεφέρθησαν χθὲς 12 ἀπολύσεις καὶ 23 προσλήψεις ἐργαζομένων.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

JADRO LINIJA

Διὰ ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ καὶ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑΝ

M/S «OPATIJA» ΚΑΙ «OREBIC»

Κάθε ΠΕΜΠΤΗΝ δεχόμεθα ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον: Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ

"Οθωνος —'Αμαλίας 68, τηλέφωνα 42—77 & 70—220

«ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ» Α. Ε.

ΘΗΡΑ·Ι·ΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α

Δ/Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

'Εκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ καὶ ὥραν 9ην ἐσπερινὴν κατ' εὐθεῖαν ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

"Εκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ καὶ ὥραν 9ην ἐσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ.

Πρακτορεῖον ΧΑΡ. ΜΕΣΣΗΝΗ

ΤΗΛΕΦ. 38—89, 21—85

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ—ΙΘΑΚΗΝ

ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ

FERRY BOAT

«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.

Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον

'Εκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.

'Εξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον

ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ

"Οθωνος — 'Αμαλίας καὶ 'Αράτου. Τηλ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Τακτικαὶ γραμμαὶ ΕΛΛΑΔΟΣ—ΙΤΑΛΙΑΣ

Α/Π «ΚΡΗΤΗ»

'Εκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, 'Ιθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

'Εκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.

"Αφιξις εἰς Ρόδον ΚΥΡΙΑΚΗΝ πρωΐαν.

Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ

"Οθωνος 'Αμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΓΡΑΜΜΗ ΖΑΚΥΝΘΟΥ - ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ

Δ/Π «ΔΕΣΠΟΙΝΑ»

'Εκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΖΑΚΥΝΘΟΝ, ΛΗξΟΥΡΙΟΝ, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ.

'Εκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 8.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, 'Αρμενιστήν, Εὔβοιαν, Φούρνους, Μαραθόκαμπον, Πυθαγόρειον, Σάμον, Πάρον, Νάξον, Φολέγανδρον, Σίκινον, Ἴον, Θήραν.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ

ΤΗΛ. 21—51

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 6 οἰκόπεδα 300 μέτρα ἄνωθεν τῆς νέας πατραϊκῆς μὲ νερό, φῶς καὶ περιφραγμένα. Εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι Ρ. Φεραίου 124, τηλ. 25-57.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΟΥ Κ.Τ.Ε.Λ. Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 π.μ. 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.15, 23.

ΠΑΤΡΑΙ — ΠΥΡΓΟΣ: 6.15, 8, 9, 10.30, 12, 13, 15, 16.30, 18, 19.30.

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΙΓΙΟΝ: 5.50, 7, 8, 9, 10, 10.30, 11, 11.30, 12, 12.30, 13, 13.30, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.15, 19.15, 20.15

ΠΑΤΡΑΙ — ΒΑΡΔΑ: 6.30, 7, 15, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16.30, 18.15, 20.

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ: 6, 12, 16.15.

ΠΑΤΡΑΙ — ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ: 5, 45, 7.45, 9.30, 15.30.

ΠΑΤΡΑΙ — ΧΑΛΑΝΔΡΙΤΣΑ: 6, 13, 17.

ΠΑΤΡΑΙ — ΔΑΦΝΗ: 9.30, 12, 30.

ΠΑΤΡΑΙ — Κ. ΚΛΕΙΤΟΡΙΑ: 9.30.

ΠΑΤΡΑΙ — Κ. ΚΛΕΙΤΟΡΙΑ – ΤΡΙΠΟΛΙΝ: 7.45.

ΠΑΤΡΑΙ — ΕΡΥΜΑΝΘΕΙΑ – ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ: 11, 16.

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΡΟΑΝΕΙΑ: 9.30

ΠΑΤΡΑΙ — ΔΡΟΣΙΑ: 11.

ΠΑΤΡΑΙ — ΚΑΡΠΕΤΑ: 7.30, 12.30, 16.

"Ο,τι χρειάζεται ὁ μαθητής ↓ ΣΤΟ ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟ Α. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ

Κέντρον ΓΡΑΝΑΔΑ ΙΩΑΝ. ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ Γηρέκα

Πλησίον Νέας "ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ" Τηλ. 46-81

Κάθε βράδυ τραγουδοῦν:

ΒΟΥΛΑ ΛΙΑΤΣΟΥ

ΓΙΩΤΑ ΚΡΙΣ

ΒΟΥΛΑ

ΚΑΙ

ΜΟΝΙΚΑ

'Ορχήστρα

Ν. ΠΑΣΤΡΑ

ΚΟΥΖΙΝΑ ΣΠΕΣΙΑΛ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

OPEL RECORD CARAVAN ΜΟΔ. 64

OPEL CADET CARAVAN ΜΟΔ. 65

εἰς ἀρίστην κατάστασιν, ἐλάχιστα διανυθέντα χιλιόμετρα, ἄνευ ἀριθμοῦ κυκλοφορίας, μετὰ ραδιοφώνου καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ

Κ. ΒΟΥΤΣΙΝΑΝ

Μιαούλη 31 ἢ 'Αγ. 'Ανδρέου 156 — Τηλ. 65—63

"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ"

ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32-ΤΗΛ. 23 - 96

ΠΑΤΡΑΙ

★ Κάθε βιβλίο ποὺ θὰ χρειασθῆτε.
★ Σχολικὰ βιβλία: 'Ελληνικά, 'Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά, 'Ιταλικά.
★ Σχολικὸ καὶ ἐρασιτεχνικὸ θέατρο.
★ Μουσικὸ βιβλία καὶ μουσικὰ τεμάχια.
★ «ΓΑΛΑΞΙΑΣ»: 'Η βιβλιοθήκη τοῦ καλοῦ καὶ φθηνοῦ βιβλίου.
★ Παρακαταθήκη βιβλίων ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΝΙΑΣ
★ Τεχνικὰ βιβλία, εἴδη σχεδίου καὶ ζωγραφικῆς.
★ "Ολα τὰ τεύχη βιβλίων καὶ ἐγκυκλοπαιδειῶν. Πλῆρες ἀρχεῖον. 'Εξυπηρέτησις βιβλιοδεσιῶν.
★ "Ολα τὰ καλὰ φιγουρίνια.
★ Κάθε παραγγελία ἐκτελεῖται ἐντὸς 2 ἡμερῶν.
★ Τὰ βιβλία ποὺ σᾶς προσφέρονται μὲ «δόσεις», πωλοῦμε κατὰ 30% ἕως 70% φθηνότερα. Ζητήσατε καταλόγους.

"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ"

ΤΥΠΟΣ - ΒΙΒΛΙΑ - ΧΑΡΤΙΚΑ

ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ ΕΚΛΕΚΤΕΣ — ΤΙΜΕΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ ἐντὸς λεωφορείου μικροῦ τοπογραφικοῦ ἐργαλεῖον (ὀρθάγωνον). Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως παραδώσῃ τοῦτο ἢ εἰδοποιήσῃ διὰ τὴν παραλαβήν του τὸν κ. Δημ. Καραμπάτσην, ὁδὸς 'Ελληνισπόντου ἀριθ. 73, τηλ. 70-724 καὶ ἀμειφθήσεται διὰ δρχ. 150.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ CONSUL CORTINA πωλεῖται, εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ μὲ ἐλάχιστα διανυθέντα χιλιόμετρα. Πληροφορίαι Πετυτανάσσης καὶ Ρ. Φεραίου 131, τηλ. 46-73.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79 τηλ. 45-27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἔπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. "Επιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσάτος. "Εκθεσις ἄνω μέρος πλατείας 'Υψηλῶν 'Αλωνίων. 'Εργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικά — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

GENERAL ELECTRIC. 'Ηλεκτρικὰ ὑπεραυτόματα πλυντήρια. Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. 'Αποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΔΙΑ ΤΥΡΟΚΟΜΕΙΑ: Νάϋλον φόρμες τυροῦ καὶ τήξεως τυροῦ ὅλων τῶν τύπων. 'Επαναστατικοὶ πλαστικοὶ τύποι φόρμας, τεραστίας ἀντοχῆς. 'Αποφεύγετε τὰς ὀξυδώσεις καὶ φθορές. Βελτιώνετε τὴν ποιότητα τοῦ τυροῦ. Χρησιμοποιοῦνται εἰς ὅλας τὰς πεπολ